



UNITRE

UNIVERSITA' DELLE TRE ETA'
Sede di Meda (MB)

PRESENTAZIONE DEI CORSI
in ordine alfabetico
Anno Accademico
2025 – 2026

PER INFORMAZIONI E ISCRIZIONI

Segreteria Sede: via Cialdini 138

Tel: 0362 347472

ISCRIZIONI

Le iscrizioni si ricevono presso la sede di via Cialdini 138, da lunedì 15 settembre a venerdì 26 settembre, ore 15.00 - 18.00, (sabati esclusi)
La quota di iscrizione è di 90,00 euro.

CALENDARIO DELLE LEZIONI SETTIMANALI DA LUNEDÌ A VENERDÌ

- primo quadrimestre:
da lunedì 6 ottobre 2025 a venerdì 30 gennaio 2026
- secondo quadrimestre:
da lunedì 2 febbraio a venerdì 29 maggio.

Nota Bene

- venerdì 22 maggio termine delle lezioni
- da lunedì 25 a venerdì 29 eventi di chiusura dell'anno accademico

SOSPENSIONE DELL'ATTIVITÀ DIDATTICA

- lunedì 8 dicembre 2025
- da lunedì 22 dicembre 2025 a martedì 6 gennaio 2026
- da lunedì 30 marzo a martedì 7 aprile 2026
- venerdì 1 maggio 2026
- venerdì 22 maggio 2026 termine delle lezioni
- da lunedì 25 a venerdì 29 maggio 2026 eventi di chiusura dell'anno accademico

NOTE

E' possibile iscriversi a un massimo di 6 corsi in presenza e 4 corsi online.
Per alcuni corsi è previsto un limite massimo di iscritti.
Non è consentita l'iscrizione a corsi che si svolgono negli stessi orari.

Per tenersi aggiornati sulle varie attività, si consiglia di iscriversi alla newsletter UNITRE MEDA e di consultare le informazioni riportate sul sito web: www.unitremeda.it

Corso 1

ARTE BONSAI

Docente: Franco Rimoldi

Istruttore diplomato presso la Scuola d'Arte Bonsai del Maestro Hideo Suzuki con sede a Rivalta Scrivia

FINALITA' DEL CORSO

Insegnare le tecniche dell'Arte Bonsai

DESCRIZIONE DEL CORSO

Portare a conoscenza degli allievi le tecniche teoriche e pratiche di creazione – coltivazione - mantenimento di uno o più bonsai secondo le regole dell'arte bonsai giapponese dell'antica scuola del maestro Hamano.

CALENDARIO DEL CORSO

<i>modalità</i>	in presenza
<i>piattaforma</i>	//
<i>periodo</i>	annuale
<i>cadenza</i>	quindicinale
<i>giorno</i>	lunedì
<i>orario</i>	14.30 – 16.30

Corso 2

ATLANTIDE NELLA NARRATIVA MODERNA

Docente: Adalberto Notarpietro

Geologo. Ricercatore Scientifico nell'Istituto per la Dinamica dei Processi Ambientali del Consiglio Nazionale delle Ricerche nell'Università Statale di Milano. Docente di Geologia nel Dipartimento di Matematica, Fisica, Scienze Naturali dell'Università Cattolica di Brescia.

FINALITA' DEL CORSO

Dare informazioni su un tema che storicamente ha affascinato l'umanità, per comprenderne ragioni e implicazioni culturali

DESCRIZIONE DEL CORSO

Atlantide è descritta da Platone come una civiltà ricca e progredita, scomparsa improvvisamente nel giro di un giorno e una notte. Il mistero della sua esistenza ha da sempre suscitato grande interesse tra studiosi e appassionati della materia, che si sono dedicati alla sua ricerca, senza mai però fornire spiegazioni convincenti.

CALENDARIO DEL CORSO

<i>modalità</i>	in presenza e on line dalla sede
<i>piattaforma</i>	ZOOM
<i>periodo</i>	da ottobre a gennaio
<i>cadenza</i>	settimanale
<i>giorno</i>	mercoledì
<i>orario</i>	9.30 – 10.20

Corso 3

BENESSERE E MOVIMENTO

Docente: Andrea Bonesi

Fisioterapista specializzato in terapia manuale ortopedica. Titolare dello studio "NEOFISIO" in Meda

FINALITA' DEL CORSO

Illustrare dal punto di vista sia teorico che pratico alcune delle problematiche mediche che coinvolgono la fisioterapia e le altre discipline riguardanti la sfera delle terapie del movimento.

DESCRIZIONE DEL CORSO

"La vita è come andare in bicicletta. Per mantenere l'equilibrio devi muoverti" (Albert Einstein). Svolgere con regolarità una sana attività motoria serve a mantenere (o a recuperare) una corretta condizione fisica con benefici per il tono muscolare, la mobilità, la coordinazione e il buon umore. Il corso intende aiutare a comprendere le patologie e le problematiche che invece sono di impedimento a svolgere le nostre attività preferite, spiegando alcuni degli errori o le credenze più comuni e mostrando esempi pratici sulle strategie di movimento più semplici ed efficaci.

NOTE

Numero massimo di iscritti: 25

CALENDARIO DEL CORSO

<i>modalità</i>	in presenza (Palestra via C. Colombo 18)
<i>piattaforma</i>	//
<i>periodo</i>	da novembre a maggio
<i>cadenza</i>	quindicinale
<i>giorno</i>	venerdì
<i>orario</i>	18.30 – 19.20

Corso 4

BIODANZA – LA DANZA DELLA VITA

Docente: Laura Terzoli

Medico specialista in Cardiologia e Nefrologia, ha lavorato per venti anni al Policlinico Universitario di Milano nella ricerca sull'ipertensione arteriosa e, successivamente, nella Riabilitazione Cardiovascolare all'Ospedale di Seregno. In pensione dal 2005, svolge attività di Operatore di Biodanza, disciplina in cui si è titolata nel 2007 con il fondatore Rolando Toro Araneda

FINALITA' DEL CORSO

Riprendere il contatto con il nostro sentire ed esprimerlo attraverso un movimento emozionante, ricco di significato.

DESCRIZIONE DEL CORSO

Mai come in questo periodo in cui siamo circondati dalla violenza, dal dolore, dal sopruso, abbiamo bisogno di riprendere contatto con la parte più bella della vita e di noi in particolare. Ciascuno di noi ha una luce che gli appartiene in quanto essere vivente e che spesso nascondiamo perché ci fa paura.

Biodanza si svolge in gruppo: proprio attraverso la presenza affettiva di un gruppo che ci sostiene, la musica appropriata per accompagnarci nel movimento, l'assenza di giudizio, di critica nei confronti di noi stessi e degli altri, iniziamo un percorso di riscoperta dei nostri talenti, iniziamo ad esprimerli e ritroviamo la gioia di vivere.

NOTE

Sono richiesti calze antiscivolo, eventualmente scarpette leggere tipo da teatro o da danza, abbigliamento comodo.

CALENDARIO DEL CORSO

<i>modalità</i>	in presenza
<i>piattaforma</i>	//
<i>periodo</i>	Annuale
<i>cadenza</i>	Settimanale
<i>giorno</i>	Mercoledì
<i>orario</i>	9.30– 11.25

Corso 5

BIOENERGETICA E RILASSAMENTO

Docente: Gianni Viganò

Psicologo – Psicoterapeuta, si è formato in bioenergetica negli anni Ottanta. Ha ampliato la formazione con esperienze di varia provenienza: *psicologia breve strategica, psicologia umanistica, programmazione neuro-linguistica, ipnosi eriksoniana, tecniche di rilassamento immaginativo, zilgri e altro.*

FINALITA' DEL CORSO

Percepire le tensioni muscolari che sostengono la nostra struttura corporea ed esprimono le modalità sulle quali si basa la gestione dello stress emotivo e fisico. Imparare movimenti respiratori e muscolari ed immaginativi per ottenere uno stato di rilassamento consapevole.

DESCRIZIONE DEL CORSO

Durante ogni incontro si eseguiranno esercizi fisici e respiratori che coinvolgono le varie parti del corpo seguendo, di volta in volta, una sequenza indicata dal docente. Gli esercizi saranno eseguiti in posizione eretta o supina e faranno sperimentare ai partecipanti le modalità individuali di stress muscolare, con accenni ai riferimenti psicologici espressi nel corpo. Concluderà ogni incontro un rilassamento indotto attraverso immagini guidate dal docente.

NOTE

Numero massimo di iscritti: 30

I frequentanti devono essere in grado di eseguire movimenti con carichi di lieve/media intensità che riguardano articolazioni e muscolatura ed essere esenti da gravi esiti a carico del sistema respiratorio, articolare e cardiocircolatorio. I movimenti vengono svolti senza scarpe ed occorre dotarsi di un materassino.

CALENDARIO DEL CORSO

modalità	in presenza (palestra scuola media Traversi)
piattaforma	//
periodo	Annuale
cadenza	Settimanale
giorno	Venerdì
orario	17.00 – 18.20

Corso 6

BRIDGE PER PRINCIPIANTI E AVANZATO

Docente: *Iudith Schobel*

Laureata in medicina, ha esercitato la professione di medico di base. Da più di trent'anni gioca a bridge. E' stata docente di Bridge presso varie UNITRE.

FINALITA' DEL CORSO

Imparare le regole del gioco, giocare e divertirsi.

DESCRIZIONE DEL CORSO

Si tratta di un gioco che allena la mente, basato su regole codificate su logica e intuizione e non sulla fortuna.

CALENDARIO DEL CORSO

<i>modalità</i>	in presenza
<i>piattaforma</i>	//
<i>periodo</i>	annuale
<i>cadenza</i>	settimanale
<i>giorno</i>	martedì
<i>orario</i>	15.00 – 17.00

Corso 7

BURRACO

Docente: Toni Fiordilino

Conclusa l'attività lavorativa, è divenuto docente esperto dei giochi delle carte, in particolare di Burraco

FINALITA' DEL CORSO

Imparare le regole per giocare a Burraco; socializzare e divertirsi con gli altri giocatori

DESCRIZIONE DEL CORSO

Vengono presentati e si apprendono il regolamento, le tecniche e i termini tecnici del Burraco

CALENDARIO DEL CORSO

<i>modalità</i>	In presenza
<i>piattaforma</i>	//
<i>periodo</i>	annuale
<i>cadenza</i>	settimanale
<i>giorno</i>	giovedì
<i>orario</i>	15.30 – 17.30

Corso 8

CANTO D'INSIEME

Docente: Maurizio Grisa

Ha seguito studi classici in Violino e Direzione di Coro.

FINALITA' DEL CORSO

Apprendere nozioni per il canto e l'intonazione.

DESCRIZIONE DEL CORSO

Attraverso canzoni conosciute si mette in pratica quanto imparato a livello teorico durante il corso.

CALENDARIO DEL CORSO

<i>modalità</i>	in presenza
<i>piattaforma</i>	//
<i>periodo</i>	annuale
<i>cadenza</i>	settimanale
<i>giorno</i>	mercoledì
<i>orario</i>	16.00 – 16.50

Corso 9

CARISSIMO PINOCCHIO.....DOVE SEI?

Docente: Bruna Chiesa

Laureata in Pedagogia con specializzazione triennale post laurea in Psicologia e corso quadriennale in Psicodiagnostica e Psicologia Clinica. Ha insegnato prima nella scuola materna e poi nella scuola media. Ha svolto l'attività di Psicoterapeuta dal 1983 al 2017 e di Consulente Psicologa presso un istituto superiore della zona.

FINALITA' DEL CORSO

Percorso iniziatico della vita tra magia e realtà; attese e sorprese; rinunce e speranze; riuscite e cadute, desideri e realizzazioni; buio e luce; silenzi e canti e... tanto desiderio di essere amati.

DESCRIZIONE DEL CORSO

Passo dopo passo la vita si snoda nei meandri individuali delle esperienze riscoprendo quotidianamente quella forza interiore che ti spinge a prendere consapevolezza che... non sei certo un "burattino di legno"!

CALENDARIO DEL CORSO

<i>Modalità</i>	in presenza
<i>Piattaforma</i>	//
<i>Periodo</i>	da ottobre a dicembre
<i>Cadenza</i>	Settimanale
<i>Giorno</i>	Lunedì
<i>Orario</i>	15.00 – 16.20

Corso 10

CONOSCERE E AMARE LA BRUGHIERA

Docenti: Gianni Del Pero con Angelo Bincoletto e Tiziano Grassi

Gianni Del Pero, laureato in Scienze Geologiche, dal 1983, si occupa di geologia ambientale, geotecnica, idrogeologia e di Telerilevamento applicato alle Scienze Ambientali, anche svolgendo attività didattica presso l'Università di Milano Bicocca. Ha svolto consulenza ambientale ed è stato amministratore di Enti di gestione di aree protette e di risorse idriche. Socio WWF dal 1980 ne è il Presidente per la Lombardia.

FINALITA' DEL CORSO

Fare conoscere gli aspetti geologici, storici e naturalistici del Parco Regionale delle Groane e della Brughiera per valorizzarne il patrimonio e contribuire alla sua tutela.

DESCRIZIONE DEL CORSO

- Prima lezione - Martedì 14 aprile 2026 - Relatore: Tiziano Grassi

Titolo: Storia del Comitato e del Parco della Brughiera. Il sentiero Milano – Meda – Valle del Seveso - Montorfano/Como – Svizzera

- Seconda lezione - Martedì 21 aprile 2026 - Relatore: Gianni Del Pero

Titolo: Storia e motivazioni geologiche del Parco - Problematiche idrogeologiche del territorio della Brughiera

- Terza lezione - Martedì 28 aprile 2026 - Relatore: Angelo Bincoletto

Titolo: Biodiversità nel Parco delle Groane e della Brughiera Briantea e il “regno micologico”: la sua importanza nella vita e nell'evoluzione del bosco

- Quarta lezione - Martedì 5 maggio 2026 - Relatori: Esperti del Parco Regionale

Titolo: L'attività delle Guardie Ecologiche Volontarie e gli aspetti tecnico-forestali affrontati dal Parco Regionale

- Quinta lezione - Martedì 12 maggio 2026 - Relatore: Ornitologo

Titolo: L'avifauna della Brughiera e il mondo dei Rapaci diurni e notturni del Parco.

- Sesta lezione - Martedì 19 maggio 2026

ESCURSIONE APERTA A TUTTI GLI ISCRITTI AI CORSI UNITRE DI MEDA

Lungo i sentieri del Parco Regionale delle Groane e della Brughiera Briantea

CALENDARIO DEL CORSO

modalità	in presenza
piattaforma	//
periodo	dal 14 aprile al 19 maggio
cadenza	settimanale
giorno	martedì
orario	15.00 – 17.00

Corso 11

CONOSCERE LA TELEVISIONE

Docente: Claudio Pavan

Radiotecnico per formazione professionale, dal 1980 è titolare di impresa artigiana per impianti antenna terrestri e satellitari, fibra ottica e assistenza tecnica riparazioni audio-video. Dal 1999 è impegnato nell'ambito normativo come esperto del settore comunicazione elettronica, nominato da Confartigianato presso il Comitato Elettrotecnico Italiano, coordinatore di gruppi di lavoro per la stesura di documenti normativi, membro di Comitati Tecnici; docente abilitato CEI, autore e coautore di pubblicazioni tecniche.

LADPED 500W Electric Scooter with Dual Braking

Monopattino Elettrico Pieghevole

FINALITA' DEL CORSO

Fornire le informazioni basilari per conoscere e utilizzare a casa la tecnologia digitale, nonché risolvere eventuali criticità di visione.

DESCRIZIONE DEL CORSO

Con termini semplici ed esempi pratici, verrà descritto come funzionano, sia il televisore, sia l'impianto d'antenna compresa la ricezione da satellite. Consigli per utilizzare nel migliore dei modi il proprio tv e risolvere autonomamente alcune problematiche. Vengono descritte anche le possibili criticità negli impianti d'antenna condominiali compresi i diritti e i doveri.

CALENDARIO DEL CORSO

Modalità	in presenza
Piattaforma	//
Periodo	da ottobre a novembre (5 lezioni)
Cadenza	quindicinale
Giorno	venerdì
Orario	9.30 – 11.00

Corso 12

CREAZIONI CON MATERIALI DIVERSI: TANTE IDEE DA REALIZZARE CON CARTA, CARTONCINO E MATERIALI DECORATIVI

Docente: Gabriella Maspero

Insegnante di scuola primaria in pensione, per anni ha svolto attività in lingua inglese legate al progetto di bilinguismo promosso dal Provveditorato in collaborazione con il British Council. Ha conseguito la certificazione B2 presso il British Institute. Ha frequentato corsi di aggiornamento e scuole estive in Irlanda presso Emerald Cultural Institute di Dublino. E' appassionata di attività manuali e creative.

FINALITA' DEL CORSO

Valorizzare la manualità e la creatività esercitando attività laboratoriali

DESCRIZIONE DEL CORSO

Realizzare biglietti, scatole e tanto altro per tutte le occasioni, utilizzando carta, cartoncino e tanti materiali decorativi.

NOTE: Numero massimo iscritti: 15

CALENDARIO DEL CORSO

Modalità	In presenza
Piattaforma	//
Periodo	annuale
Cadenza	quindicinale
Giorno	mercoledì
Orario	15.00 – 17.00

Corso 13

CRONACHE SETTIMANALI

Docente: Adalberto Notarpietro

Geologo. Ricercatore Scientifico nell'Istituto per la Dinamica dei Processi Ambientali del Consiglio Nazionale delle Ricerche nell'Università Statale di Milano. Docente di Geologia nel Dipartimento di Matematica, Fisica, Scienze Naturali dell'Università Cattolica di Brescia.

FINALITA' DEL CORSO

Discutere insieme dei fatti di cronaca che durante la settimana hanno richiamato la nostra attenzione.

DESCRIZIONE DEL CORSO

Di settimana in settimana esaminiamo fatti e avvenimenti che ci hanno particolarmente colpito, discutendone assieme e, scambiando idee e opinioni, in un confronto aperto e dialogo stimolante.

CALENDARIO DEL CORSO

<i>modalità</i>	in presenza e on line dalla sede
<i>piattaforma</i>	ZOOM
<i>periodo</i>	da febbraio a maggio
<i>cadenza</i>	settimanale
<i>giorno</i>	mercoledì
<i>orario</i>	9.30 – 11.00

Corso 14

DAL GOTICO AL PRIMO RINASCIMENTO: LA RIVOLUZIONE DELLA PROSPETTIVA

Docente: Donatella Danieli

Laureata in Lettere con indirizzo storico, ha insegnato Italiano, Storia e Storia dell'arte presso il C.F.P. "G. Terragni" di Meda. Appassionata di storia e di arte antica, medievale e rinascimentale, le piace viaggiare perché il nostro Paese è un libro a cielo aperto e ovunque si vada ci sono un'antica abbazia, una chiesa, un castello, un palazzo o un convento da visitare.

FINALITA' DEL CORSO

Il corso si propone di proseguire il "viaggio" nei vari periodi della storia dell'arte per dare i fondamentali per riconoscere a quale stile appartengono pitture, sculture o architetture.

DESCRIZIONE DEL CORSO

Si illustra la peculiarità della cultura delle corti italiane che, a partire dal Quattrocento, svolgono un ruolo fondamentale per lo sviluppo dell'arte rinascimentale la cui idea fondamentale è la rivalutazione dell'uomo che si pone al centro del mondo in armonico rapporto con la realtà circostante, che egli può comprendere e dominare con l'uso della ragione e riprodurre usando la prospettiva brunelleschiana.

CALENDARIO DEL CORSO

<i>modalità</i>	on line dal proprio domicilio: in presenza la prima e l'ultima lezione
<i>piattaforma</i>	ZOOM
<i>periodo</i>	dal 14 ottobre al 17 marzo
<i>cadenza</i>	settimanale
<i>giorno</i>	martedì
<i>orario</i>	15.00 – 16.30

Corso 15

DALLA SCOPERTA DELL'INCONSCIO AL CAMPO LACANIANO DEI GODIMENTI

Docente: Silvia Busnelli

Psicologa, iscritta all'Ordine degli Psicologi della Lombardia e psicoanalista, membro della Scuola del Campo Lacaniano e del Forum del Campo Lacaniano, Praxisonlus Roma.

FINALITA' DEL CORSO

Promuovere una cura che, attraverso la valorizzazione della parola del soggetto, miri a un sollievo dal "disagio della civiltà".

DESCRIZIONE DEL CORSO

Freud ha inaugurato una nuova cura con la scoperta dell'inconscio: la cura in cui si dà ascolto alla parola del soggetto. Lacan, continuando l'opera avviata da Freud, è arrivato a parlare del Campo dei godimenti come quello a cui la psicoanalisi si applica. Di cosa si tratta? E in cosa questa cura potrebbe procurare un sollievo al soggetto della modernità?

CALENDARIO DEL CORSO

<i>modalità</i>	in presenza e on line dalla sede
<i>piattaforma</i>	ZOOM
<i>periodo</i>	da febbraio ad aprile (per 8 incontri)
<i>cadenza</i>	settimanale
<i>giorno</i>	venerdì
<i>orario</i>	16.00 – 16.50

Corso 16

DISEGNI MANGA GIAPPONESI: CORSO BASE

Docente: Ekaterina Zaitseva

Ha conseguito la laurea specialistica in Progettista dell'Ambiente architettonico presso l'Università di Kazan Tatarstan, Russia e il Diploma universitario in Artista in tessuti e ceramica presso il Cheboksary College of Art, Russia. Ha svolto studi ed esperienze sulla pittura di icone presso il Laboratorio della Chiesa ortodossa di Kazan.

FINALITA' DEL CORSO

Avviare ad apprendere i disegni in stile manga giapponese.

DESCRIZIONE DEL CORSO

Studiare diverse tecniche utilizzando pennarelli professionali.

CALENDARIO DEL CORSO

Modalità	in presenza
Piattaforma	
Periodo	da febbraio a maggio
Cadenza	settimanale
Giorno	venerdì
Orario	15.30 – 17.00

Corso 17

DISEGNO ARTISTICO

Docente: Renata Barzaghi

Diplomata all'Accademia di Belle Arti di Brera. Dal 1974 al 2017 docente di Tecniche Pittoriche e Disegno Ornato presso il C.F.P. "Giuseppe Terragni" di Meda. Partecipa a mostre di pittura collettive e personali. Sue opere sono presenti in strutture pubbliche nazionali e internazionali. Interessata alla grafica, realizza loghi e locandine. Collabora con associazioni culturali locali.

FINALITA' DEL CORSO

Scoprire il piacere del disegno, un'arte alla portata di tutti.

DESCRIZIONE DEL CORSO

Sviluppo delle capacità di analisi critica e di osservazione. Sviluppo di abilità pratiche manuali. Esercitazioni grafiche a linea pura. Tecniche di chiaro-scuro. Materiali e strumenti per disegno. Elementi di copia dal vero.

NOTE

Numero massimo di corsisti per turno : 20

CALENDARIO DEL CORSO

<i>modalità</i>	in presenza
<i>piattaforma</i>	//
<i>periodo</i>	annuale
<i>cadenza</i>	settimanale
<i>giorno</i>	martedì
<i>orario</i>	9.30 – 12.00

Corso18

ECONOMIA A 360 GRADI: LETTURA DI TEMI DI ATTUALITA' NELLA PROSPETTIVA ECONOMICA E FINANZIARIA

Docente: Giulio Lissi

Laureato in Scienze Politiche, Dirigente d'Azienda in pensione. Ha lavorato in grandi aziende multinazionali, italiane ed estere, dove si è occupato di marketing, vendite e direzione generale, con responsabilità del mercato italiano e dei mercati europei. E' appassionato di temi politici ed economici.

FINALITA' DEL CORSO

Approfondire la conoscenza e la comprensione degli argomenti economici e finanziari di cui si parla alla TV, alla Radio e sui giornali.

DESCRIZIONE DEL CORSO

Alcuni dei temi che saranno affrontati:

- La guerra commerciale mondiale: dazi, globalizzazione, protezionismo
- Criptovalute. Opportunità o rischio? Cosa sono, come funzionano, a cosa servono.
- Crisi demografica in Italia: calo delle nascite e aumento dell'età media degli italiani. Chi pagherà lo Stato sociale e le pensioni?
- Intelligenza Artificiale e sviluppo dei robot: riflessi sul lavoro e sulla vita delle persone
- Filiera dei prodotti agricoli e alimentari: produzione, trasformazione, distribuzione, consumo. Come si formano i costi dei prodotti, quanto viene sprecato e come risparmiare?

CALENDARIO DEL CORSO

Modalità	in presenza
Piattaforma	//
Periodo	da ottobre a gennaio
Cadenza	settimanale
Giorno	martedì
Orario	17.00 – 17.50

Corso 19

EUROPA: RADICI STORICHE, STATO PRESENTE E PROSPETTIVE FUTURE

Docente: Furio Cecchetti

Laureato in Filosofia, è stato dipendente pubblico con ruolo professionale nel settore finanziario. Segue con attenzione l'attività politica e istituzionale. Coltiva l'hobby della lettura.

FINALITA' DEL CORSO

Individuare le radici storiche dell'Europa attuale, le difficoltà e le possibilità della sua progressiva integrazione.

DESCRIZIONE DEL CORSO

La prima parte del corso sarà dedicata all'individuazione degli elementi che hanno diviso e unito gli Stati europei. La seconda parte sarà dedicata alle caratteristiche dell'Europa attuale. L'ultima parte, alla possibile evoluzione come soggetto in grado di contribuire a un nuovo equilibrio planetario, basato sui valori dichiarati negli atti fondativi.

CALENDARIO DEL CORSO

<i>modalità</i>	on line dal proprio domicilio
<i>piattaforma</i>	ZOOM
<i>periodo</i>	dal 14 ottobre al 27 gennaio
<i>cadenza</i>	Settimanale
<i>giorno</i>	Martedì
<i>orario</i>	10.00 – 10.50

Corso 20 "A" - 20 "B"

FOTOGRAFIA DIGITALE: 20 "A" CORSO BASE

20 "B" APPROFONDIMENTI

Docente: Paolo Galimberti

Laureato in Ingegneria gestionale. E' stato Direttore di stabilimenti di pannelli per l'industria del mobile e dell'arredamento e di Centro polifunzionale di sport e benessere. Appassionato di fotografia da sempre, ha collaborato con Proloco Meda per serate con video e foto.

CORSO BASE – PRIMA PARTE

FINALITA'

Apprendere le nozioni base per scattare una fotografia digitale con una fotocamera o con uno smartphone e per la composizione di una foto nei vari settori

DESCRIZIONE

Il funzionamento di una fotocamera o cellulare, tempi, sensibilità, diaframma, obiettivi, composizione, ritratti, paesaggi, foto di strada, sport, macro, food, still, minimal, luce e sfondi; visione e commento delle foto degli allievi

CORSO APPROFONDIMENTI – SECONDA PARTE

FINALITA'

Esaminare i vari temi/campi della fotografia digitale.

Formazione del gruppo fotografico UNITRE Meda.

DESCRIZIONE

Approfondire i settori della fotografia : ritratti, paesaggi, street, food, still, minimal, fiori, animali, mani, lavoro, murales, sport, macro, notturna, ecc.. .

Visione e commento delle fotografie di allievi, professionisti e famosi.

Preparare uno slide show. il ritocco fotografico: cenni.

Partecipazione a mostre e concorsi.

CALENDARIO DEL CORSO

<i>modalità</i>	in presenza
<i>piattaforma</i>	//
<i>periodo</i>	annuale
<i>cadenza</i>	settimanale
<i>Giorno</i>	lunedì
<i>Orario</i>	16.00 - 16.50 corso base 20 "A" 17.00 – 17.50 corso approfondimenti 20 "B"

Corso 21

HOMO SAPIENS TRA CHIMICA E AMBIENTE

Docente: Giuseppe Di Silvestro

Laureato in chimica nel 1970 alla Statale di Milano, ha iniziato la carriera accademica presso l'Istituto di Chimica Industriale del Politecnico di Milano diretto dal prof. Giulio Natta. Dal 1972 al 2015 ha lavorato al Dipartimento di Chimica dell'Università degli Studi di Milano. E' autore di circa 100 lavori scientifici nell'area delle scienze dei materiali polimerici (le plastiche) e di alcuni brevetti in collaborazione con aziende del settore.

FINALITA' DEL CORSO

Dare ai partecipanti le conoscenze di base per un uso razionale dei prodotti chimici e in particolare, delle materie plastiche.

DESCRIZIONE DEL CORSO

Le lezioni saranno svolte con metodo attivo, coinvolgendo i partecipanti in discussioni. Non è richiesta nessuna conoscenza di base di chimica. Il docente illustrerà alcuni dei principali processi industriali di chimica inorganica, organica e soprattutto di chimica delle materie plastiche per un loro uso rispettoso dell'ambiente. Non è richiesto alcun libro di testo.

CALENDARIO DEL CORSO

<i>modalità</i>	in presenza
<i>piattaforma</i>	//
<i>periodo</i>	annuale
<i>cadenza</i>	settimanale
<i>giorno</i>	mercoledì
<i>orario</i>	17.00 – 17.50

Corso 22

ICONOGRAFIA: CORSO BASE

Docente: Ekaterina Zaitseva

Ha conseguito la laurea specialistica in Progettista dell'Ambiente architettonico presso l'Università di Kazan Tatarstan, Russia e il Diploma universitario in Artista in tessuti e ceramica presso il Cheboksary College of Art, Russia. Ha svolto studi ed esperienze sulla pittura di icone presso il Laboratorio della Chiesa ortodossa di Kazan.

FINALITA' DEL CORSO

Apprendere i concetti base dell'iconografia sia teorica che pratica.

DESCRIZIONE DEL CORSO

Storia delle icone; pratica della pittura di icone.

CALENDARIO DEL CORSO

Modalità	in presenza
Piattaforma	//
Periodo	annuale
Cadenza	settimanale
Giorno	lunedì
Orario	15.00 – 16.30

Corso23

IL FARMACO : FITOTERAPIA

Docente: Marinella Buraschi

Laureata in Chimica e Tecnologie Farmaceutiche presso l'Università degli Studi di Milano, con abilitazione alla professione di Farmacista. E' stata Informatore medico scientifico per Immunologia e Infettivologia, Farmacista a Paderno Dugnano, Cesano Maderno e Meda. Residente all'estero dal 1998 al 2003.

FINALITA' DEL CORSO

Imparare a usare i farmaci e i composti fitoterapici.

DESCRIZIONE DEL CORSO

Sintesi dei corsi precedenti sui farmaci con approfondimento riguardo alla fitoterapia.

CALENDARIO DEL CORSO

<i>modalità</i>	in presenza
<i>piattaforma</i>	//
<i>periodo</i>	da ottobre a gennaio
<i>cadenza</i>	settimanale
<i>giorno</i>	martedì
<i>orario</i>	15.00 – 16.30

Corso 24

IL PANORAMA SCIENTIFICO E CULTURALE DEL NOVECENTO

Docente: Roberto Buscarini

Laureato in economia e commercio, ha cinquanta anni di esperienza nel campo dell'informatica presso grandi aziende, anche all'estero, specializzato nella gestione della logistica, scrittore di romanzi noir, di trattati storici, filosofici e scientifici.

FINALITA' DEL CORSO

Illustrare la teoria della relatività, la fisica quantistica e la fisica nucleare che si sovrappongono a scuole di pensiero dal volto pessimistico e scettico.

DESCRIZIONE DEL CORSO

Il pensiero contemporaneo

L'evoluzione della specie

La teoria della relatività ristretta e generale, la fisica quantistica

Dall'atomo all'energia nucleare

Storie di scienziate e di scienziati del Novecento

NOTE

Il corso viene condotto modo divulgativo, senza che sia richiesta alcuna competenza matematica

CALENDARIO DEL CORSO

<i>modalità</i>	in presenza e on line dalla sede
<i>piattaforma</i>	//
<i>periodo</i>	annuale
<i>cadenza</i>	settimanale
<i>giorno</i>	giovedì
<i>orario</i>	16.00 – 17.30

Corso 25

I RACCONTI DEL VINO: IL VINO IN ITALIA – CINEMA E VINO

Docente: Paolo Tagliabue

Diplomato Perito industriale. Diplomato dell'Associazione Italiana Sommelier, vi ha collaborato come insegnante, prendendo parte a vari eventi vitivinicoli. E' stato docente di degustazione organolettica presso l'Istituto Alberghiero "Carlo Porta" di Milano. Viaggiando, ha conosciuto le principali zone vitivinicole e i "vigneron" d'Europa. Lasciato l'AIS, programma e conduce corsi su tematiche legate al mondo del vino in qualità di semplice appassionato.

FINALITA' DEL CORSO

Promuovere la cultura enologica al fine di fornire ai partecipanti gli strumenti per sviluppare senso critico rispetto ad una "bevanda" da sempre presente nella storia del cibo dell'uomo.

DESCRIZIONE DEL CORSO

Un... "giro d'Italia"... alla scoperta dei principali vini prodotti nelle più rappresentative regioni vitivinicole italiane.

Proiezioni di importanti scene di film, con riferimenti diretti o indiretti al mondo del vino e del cibo,

CALENDARIO DEL CORSO

<i>modalità</i>	on line dal proprio domicilio
<i>piattaforma</i>	ZOOM
<i>periodo</i>	4 – 11 – 18 - 25 novembre; 2 - 9 dicembre 3 – 10 – 17 - 24 febbraio; 3 - 10 marzo
<i>cadenza</i>	settimanale
<i>giorno</i>	martedì
<i>orario</i>	17.00 – 17.50

Corso 26

INFORMATICA: CORSO BASE “A” – “B” – “C”

Docente: Dario Ceregalli

Ha conseguito la maturità ad indirizzo tecnico. Ha svolto l'attività di Programmatore informatico CAD-CAM con sistema operativo MS-DOS e WINDOWS e di Production Manager settore arredamento e contract. In ambito sportivo, coltiva l'hobby del ciclismo e del nuoto.

FINALITA' DEL CORSO

Spiegare ai non esperti l'uso del PC, partendo da zero

DESCRIZIONE DEL CORSO

Il corso si occupa di: sistema operativo, gestione cartelle, file, record, aprire, salvare, copiare, tagliare, modificare, personalizzare. creare un proprio archivio, organizzare i propri documenti, introdurre ai programmi più semplici.

NOTE

In base all'apprendimento generale si potrà ampliare il programma didattico.

Numero massimo iscritti: 16

CALENDARIO DEL CORSO

<i>Modalità</i>	in presenza
<i>Piattaforma</i>	//
<i>Periodo</i>	annuale
<i>Cadenza</i>	settimanale
<i>Giorno</i>	lunedì
<i>Orario</i>	10.00 – 11.30

Corso 27

INFORMATICA: CORSO BASE “A” – “B” – “C”

Docente: Dario Ceregalli

Ha conseguito la maturità ad indirizzo tecnico. Ha svolto l'attività di Programmatore informatico CAD-CAM con sistema operativo MS-DOS e WINDOWS e di Production Manager settore arredamento e contract. In ambito sportivo, coltiva l'hobby del ciclismo e del nuoto.

FINALITA' DEL CORSO

Spiegare ai non esperti l'uso del PC, partendo da zero

DESCRIZIONE DEL CORSO

Il corso si occupa di: sistema operativo, gestione cartelle, file, record, aprire, salvare, copiare, tagliare, modificare, personalizzare. creare un proprio archivio, organizzare i propri documenti, introdurre ai programmi più semplici.

NOTE

In base all'apprendimento generale si potrà ampliare il programma didattico.

Numero massimo iscritti: 16

CALENDARIO DEL CORSO

<i>modalità</i>	in presenza
<i>piattaforma</i>	//
<i>periodo</i>	annuale
<i>cadenza</i>	settimanale
<i>giorno</i>	lunedì
<i>orario</i>	15.00 – 16.30

Corso 28

INFORMATICA: CORSO FACILE AVANZATO

Docente: Dario Ceregalli

Ha conseguito la maturità ad indirizzo tecnico. Ha svolto l'attività di Programmatore informatico CAD-CAM con sistema operativo MS-DOS e WINDOWS e di Production Manager settore arredamento e contract. In ambito sportivo, coltiva l'hobby del ciclismo e del nuoto.

FINALITA' DEL CORSO

Il corso è rivolto a coloro che intendono proseguire nel perfezionamento delle nozioni acquisite.

DESCRIZIONE DEL CORSO

Il corso si occupa di creare un proprio archivio, organizzare i propri documenti con blocco note, word pad , paint, libre office calcolo, libre office writer, libre office draw, cd burnexp, scaricare e navigare in sicurezza nei siti internet, ecc.

NOTE

In base all'apprendimento generale si potrà ampliare il programma didattico.

Numero massimo iscritti: 16

CALENDARIO DEL CORSO

Modalità	in presenza
Piattaforma	//
Periodo	annuale
Cadenza	settimanale
Giorno	mercoledì
Orario	10.00 – 11.30

Corso 29

INFORMATICA: CORSO FACILE AVANZATO

Docente: Dario Ceregalli

Ha conseguito la maturità ad indirizzo tecnico. Ha svolto l'attività di Programmatore informatico CAD-CAM con sistema operativo MS-DOS e WINDOWS e di Production Manager settore arredamento e contract. In ambito sportivo, coltiva l'hobby del ciclismo e del nuoto.

FINALITA' DEL CORSO

Il corso è rivolto a coloro che intendono proseguire nel perfezionamento delle nozioni acquisite.

DESCRIZIONE DEL CORSO

Il corso si occupa di creare un proprio archivio, organizzare i propri documenticon blocco note, word pad , paint, libre office calcolo, libre office writer, libre office draw, cd burnexp, scaricare e navigare in sicurezza nei siti internet, ecc.

NOTE

In base all'apprendimento generale si potrà ampliare il programma didattico.

Numero massimo iscritti: 16

CALENDARIO DEL CORSO

Modalità	in presenza
Piattaforma	//
Periodo	annuale
Cadenza	settimanale
Giorno	mercoledì
Orario	15.00 – 16.30

Corso 30

INFORMATICA: GRAFICA DIGITALE E FOTO RITOCCHO

Corso Base

Docente: Alberto Colombo

Cultore e appassionato di Informatica grafica, si dedica alle tecniche di fotoritocco e montaggio video e si rende disponibile ad insegnare, a chi è interessato ad apprendere, le funzionalità e le potenzialità del PC.

FINALITA' DEL CORSO

L'obiettivo è rendere i corsisti indipendenti nel miglioramento delle immagini

DESCRIZIONE DEL CORSO

Il corso è impostato per imparare, attraverso degli esempi semplici e piacevoli, l'uso di programmi di editing foto free multiplatforma in italiano per modificare e correggere i colori, restaurare una foto, fondere due o più immagini, per eliminare rughe, occhi rossi e nei, per creare scritte 3D, oggetti, cornici, fotomontaggi ecc.

NOTE

Numero massimo iscritti:12.

Il corso è rivolto a coloro che, avendo già una discreta dimestichezza nell'utilizzo del PC, intendono ampliare le proprie conoscenze nel campo grafico digitale e fotoritocco.

CALENDARIO DEL CORSO

<i>modalità</i>	in presenza
<i>piattaforma</i>	//
<i>Periodo</i>	annuale
<i>cadenza</i>	settimanale
<i>Giorno</i>	giovedì
<i>Orario</i>	16.30 – 17.50

Corso 31

INFORMATICA: GRAFICA DIGITALE E FOTO RITOCCHO

Corso Avanzato

Docente: Alberto Colombo

Cultore e appassionato di Informatica grafica, si dedica alle tecniche di fotoritocco e montaggio video e si rende disponibile ad insegnare, a chi è interessato ad apprendere, le funzionalità e le potenzialità del PC.

FINALITA' DEL CORSO

L'obiettivo è rendere i corsisti in grado di manipolare e migliorare immagini e video

DESCRIZIONE DEL CORSO

Il corso è impostato per imparare, attraverso esempi semplici e piacevoli, l'uso di programmi di editing foto e video free multiplatforma in italiano, per modificare e correggere i colori, restaurare una foto, fondere due o più immagini, eliminare rughe, occhi rossi e nei, creare scritte 3D, oggetti, cornici, fotomontaggi ecc. e per ideare e modificare filmati personalizzandoli con transizioni, titoli di testa e di coda, commenti scritti e parlati, effetti grafici, ecc.

NOTE

Il corso è riservato a chi ha già frequentato il corso base.
Numero massimo iscritti: 12

CALENDARIO DEL CORSO

<i>modalità</i>	in presenza
<i>piattaforma</i>	//
<i>Periodo</i>	annuale
<i>Cadenza</i>	settimanale
<i>Giorno</i>	martedì
<i>Orario</i>	16.30 – 17.50

Corso 32

INFORMATICA: PC E WEB FACILE

Docente: Alberto Colombo

Cultore e appassionato di Informatica grafica, si dedica alle tecniche di fotoritocco e montaggio video e si rende disponibile ad insegnare, a chi è interessato ad apprendere, le funzionalità e le potenzialità del PC.

FINALITA' DEL CORSO

Rendere semplice l'utilizzo del PC così da raggiungere una discreta padronanza nell'uso delle applicazioni oggetto dello studio.

DESCRIZIONE DEL CORSO

Creazione e utilizzo di cartelle - Utilizzo programmi di scrittura - Creazione e modifica file di testo - Importazione e ridimensionamento immagini e oggetti – navigare in sicurezza su internet - utilizzo di programmi online free per scaricare modificare e condividere File.

NOTE

Il corso è rivolto a tutti coloro che intendono ampliare le proprie conoscenze nell'utilizzo del PC ad uso personale.

Numero massimo iscritti:16

CALENDARIO DEL CORSO

Modalità	in presenza
Piattaforma	//
Periodo	annuale
Cadenza	settimanale
Giorno	martedì
Orario	15.00 – 16.30

Corso 33 "A" - 33 "B"

**INSIEME BALLANDO: 33 "A" Corso Base
33 "B" Corso Avanzato**

Docente: Carmine Bruno

Imprenditore nel settore edile dalla personalità estroversa, da sempre appassionato di ballo liscio e latino americano. Assistente ai corsi di Baciata, Salsa e di ballo liscio presso l'Associazione Triestina di Nova Milanese e al corso di Salsa presso l'UTE di Paderno Dugnano.

FINALITA' DEL CORSO

Insegnamento dei balli più famosi rivolto agli appassionati del ballo e a chi si approccia per la prima volta al ballo con l'obiettivo comune di divertirsi in compagnia.

DESCRIZIONE DEL CORSO

Il corso insegna ad eseguire i passi base, i movimenti, le figure principali e il portamento dei balli più famosi e diffusi.

CALENDARIO DEL CORSO

<i>modalità</i>	in presenza
<i>piattaforma</i>	//
<i>periodo</i>	Annuale
<i>cadenza</i>	Settimanale
<i>giorno</i>	Venerdì
<i>orario</i>	16.00 – 16.50 Corso Base 33 "A"
<i>orario</i>	17.00 – 17.50 Corso Avanzato 33 "B"

Corso 34

KIT PER L'INVESTITORE: ISTRUZIONI PER L'USO

Docente: Francesco Ceriani

Consulente e Educatore Finanziario Indipendente; Dottore in Economia e Commercio, docente presso varie UNITRE e UTE locali.

FINALITA' DEL CORSO

Strutturato in otto lezioni, il corso rappresenta un vademecum utile per ogni persona che vuole diventare un investitore consapevole

DESCRIZIONE DEL CORSO

Si tratterà delle motivazioni per cui è utile investire (diversamente da speculare), saper comprendere il rischio e il rendimento che ogni operazione finanziaria comporta, leggere e valutare i costi dei principali strumenti finanziari, saperli confrontare con un *benchmark* di riferimento, capire gli errori comportamentali più comuni degli investitori, comprendere cos'è la pianificazione finanziaria, come costruire un portafoglio di investimento e in cosa consiste la consulenza indipendente (*free only*) senza conflitto di interessi rispetto alle offerte dei tradizionali operatori finanziari.

CALENDARIO DEL CORSO

Modalità	in presenza
Piattaforma	//
Periodo	da febbraio a maggio
Cadenza	quindicinale
Giorno	giovedì
Orario	10.45 – 11.55

Corso 35

LE NUOVE PAROLE DELLA COMUNICAZIONE NELL'ERA DI INTERNET

Docente: Rita Broggi

Ha conseguito la Laurea Magistrale in Scienze e Tecniche della Comunicazione; in precedenza il diploma di Ragioniere e Perito Commerciale e il diploma di Operatrice d'Ufficio. Impiegata contabile-amministrativa presso Ente Locale, coltiva molteplici interessi ed hobby: musica - fotografia – scrittura – lingue straniere e ... non smettere mai di imparare!

FINALITA' DEL CORSO

Apprendere le nuove parole che sono entrate a far parte dell'uso comune dall'avvento di Internet.

DESCRIZIONE DEL CORSO

Selfie, Internet, influencer, Black Friday, happy hour, cyberbullismo, fakenews, smart city, baby shower e altre ancora...ne senti parlare ma non ne conosci il significato? Niente paura, questo corso fa proprio al caso

tuo! Con semplicità le comprenderai. Diverse parole straniere sono utilizzate dai mezzi di informazione di massa e fanno ormai parte della comunicazione quotidiana tra le persone. Non sempre è possibile capirle. Il corso offre l'opportunità di analizzarle, scoprirne insieme i significati per poter meglio comprendere il mondo che ci circonda. Alcuni incontri saranno arricchiti con tematiche relative alla comunicazione.

CALENDARIO DEL CORSO

<i>modalità</i>	in presenza e on line dalla sede
<i>piattaforma</i>	ZOOM
<i>periodo</i>	annuale
<i>cadenza</i>	quindicinale
<i>giorno</i>	giovedì
<i>orario</i>	15.00 – 15.50

Corso 36

LINGUA INGLESE: CORSO BASE INTRODUTTIVO

Docente: Laura Gattavari

Docente di Inglese nella scuola primaria. Ha frequentato corsi di specializzazione in Inghilterra e in Italia. Ha accompagnato per anni gruppi di studenti presso un college nel Kent.

FINALITA' DEL CORSO

Avvio alla conoscenza della lingua inglese.

DESCRIZIONE DEL CORSO

L'avvio alla conoscenza sarà condotto attraverso esercizi di lettura e scrittura, ascolto e dialoghi. Si utilizzeranno articoli per la lettura, esercizi per le strutture grammaticali più semplici, canzoni e video per perfezionare le abilità di ascolto e comprensione.

NOTE

Numero massimo iscritti: 25

CALENDARIO DEL CORSO

<i>modalità</i>	in presenza
<i>piattaforma</i>	//
<i>periodo</i>	annuale
<i>cadenza</i>	settimanale
<i>giorno</i>	martedì
<i>orario</i>	16.00 – 16.50

Corso 37

LINGUA INGLESE: CORSO BASE AVANZATO

Docente: Gabriella Maspero

Insegnante di scuola primaria in pensione, per anni ha svolto attività in lingua inglese legate al progetto di bilinguismo promosso dal Provveditorato in collaborazione con il British Council. Ha conseguito la certificazione B2 presso il British Institute. Ha frequentato corsi di aggiornamento e scuole estive in Irlanda presso Emerald Cultural Institute di Dublino.

FINALITA' DEL CORSO

Consolidare la conoscenza di base della lingua inglese utilizzando esercizi, dialoghi, letture e cultura.

DESCRIZIONE DEL CORSO

Conoscere e utilizzare le più comuni espressioni e frasi di uso quotidiano per soddisfare bisogni di tipo concreto. Saper presentare se stesso/a e gli altri ed essere in grado di fare domande e rispondere su particolari personali. Esercizi di approfondimento per migliorare le abilità di ascolto, comprensione e dialogo.

NOTE

Numero massimo iscritti: 25

CALENDARIO DEL CORSO

<i>modalità</i>	in presenza
<i>piattaforma</i>	//
<i>periodo</i>	annuale
<i>cadenza</i>	settimanale
<i>giorno</i>	giovedì
<i>orario</i>	15.00 – 15.50

Corso 38

LINGUA INGLESE: CORSO INTERMEDIO / AVANZATO

Docente: Liliana De Ponti

Laureata in Lingue e Letterature straniere moderne presso l'Università degli Studi di Milano, ha insegnato inglese e italiano agli adulti nei corsi di formazione del Comune di Milano. Ha coordinato progetti di innovazione didattica e certificazione nell'ambito della formazione linguistica, in collaborazione con enti e atenei milanesi, con The International Certificate Conference – The International Language Association e V. e all'interno di progetti finanziati dalla UE. Ha seguito il coordinamento di sessioni di esame (CILS, TELC e Trinity). E' co-autore di varie pubblicazioni didattiche.

FINALITA' DEL CORSO

Portare i corsisti ad un livello di competenza (abilità ricettive) B1

DESCRIZIONE DEL CORSO

Corso per lo sviluppo di lettura, ascolto e brevi conversazioni su argomenti inerenti gli interessi dei corsisti

NOTE

Il corso Numero massimo iscritti: 25

CALENDARIO DEL CORSO

Modalità	in presenza e on line dalla sede
Piattaforma	ZOOM
Periodo	annuale
Cadenza	settimanale
Giorno	giovedì
Orario	10.00 – 11.30

Corso 39

LINGUA RUSSA – PRIMO LIVELLO

Docente: Fabio Ginelli

Oltre al diploma di Perito chimico industriale, ha conseguito una buona conoscenza sia della lingua inglese, praticata per trent'anni in ambito lavorativo, sia della lingua russa, studiata a livello universitario in gioventù e ripresa per hobby dal 2008, frequentando corsi annuali di approfondimento e mantenimento.

FINALITA' DEL CORSO

il corso è aperto a coloro che, non avendo alcuna conoscenza della lingua russa, vogliono avvicinarsi per scoprire le prime regole di grammatica e le frasi più semplici.

DESCRIZIONE DEL CORSO

E' previsto l'apprendimento delle nozioni rudimentali a cominciare dall'alfabeto per proseguire con la grammatica e sintassi elementare.

CALENDARIO DEL CORSO

<i>modalità</i>	on line dal proprio domicilio
<i>piattaforma</i>	ZOOM
<i>periodo</i>	annuale
<i>cadenza</i>	settimanale
<i>giorno</i>	giovedì
<i>orario</i>	15.00 – 15.50

Corso 40

LINGUA RUSSA – SECONDO LIVELLO

Docente: Fabio Ginelli

Oltre al diploma di Perito chimico industriale, ha conseguito una buona conoscenza sia della lingua inglese, praticata per trent'anni in ambito lavorativo, sia della lingua russa, studiata a livello universitario in gioventù e ripresa per hobby dal 2008, frequentando corsi annuali di approfondimento e mantenimento.

FINALITA' DEL CORSO

Il corso è aperto a coloro che conoscono già le strutture grammaticali e sintattiche di base.

DESCRIZIONE DEL CORSO

Consolidare la conoscenza della struttura morfologica della lingua russa; applicare le conoscenze acquisite nella comprensione di testi di vari argomenti e nella comunicazione sia scritta che orale.

CALENDARIO DEL CORSO

<i>modalità</i>	on line dal proprio domicilio
<i>piattaforma</i>	ZOOM
<i>periodo</i>	annuale
<i>cadenza</i>	settimanale
<i>giorno</i>	giovedì
<i>orario</i>	16.00 – 16.50

Corso 41

LINGUA RUSSA – TERZO LIVELLO

Docente: Fabio Ginelli

Oltre al diploma di Perito chimico industriale, ha conseguito una buona conoscenza sia della lingua inglese, praticata per trent'anni in ambito lavorativo, sia della lingua russa, studiata a livello universitario in gioventù e ripresa per hobby dal 2008, frequentando corsi annuali di approfondimento e mantenimento.

FINALITA' DEL CORSO

Approfondimento delle strutture grammaticali e sintattiche svolte nel secondo livello.

DESCRIZIONE DEL CORSO

Approfondimento dei temi trattati nel secondo livello.

CALENDARIO DEL CORSO

<i>Modalità</i>	on line dal proprio domicilio
<i>Piattaforma</i>	ZOOM
<i>Periodo</i>	annuale
<i>Cadenza</i>	settimanale
<i>Giorno</i>	giovedì
<i>Orario</i>	17.00 – 17.50

Corso 42

LINGUA SPAGNOLA: CORSO BASE INTRODUTTIVO

Docente: *Yesenia Del Valle Larez*

Insegnante di scuola elementare, madre lingua spagnolo.

FINALITA' DEL CORSO

Avvio alla conoscenza della lingua spagnola.

DESCRIZIONE DEL CORSO

L'avvio alla conoscenza sarà condotto attraverso esercizi di lettura e scrittura, ascolto e dialoghi. Si utilizzeranno semplici articoli per la lettura, esercizi per le strutture grammaticali più semplici, canzoni e video per perfezionare le abilità di ascolto e comprensione.

NOTE

Numero massimo di iscritti: 25

CALENDARIO DEL CORSO

<i>Modalità</i>	in presenza
<i>Piattaforma</i>	//
<i>Periodo</i>	annuale
<i>Cadenza</i>	settimanale
<i>Giorno</i>	giovedì
<i>Orario</i>	17.00 – 17.50

Corso 43

LINGUA SPAGNOLA: CORSO INTERMEDIO / AVANZATO

Docente: Raffaella Plano

Quello che preferisce è trasmettere agli altri le sue conoscenze, qualsiasi esse siano: in questo caso *el espanol*. Valencia e Madrid sono le sue patrie: l'una perché vi abitano i suoi genitori e una sorella, l'altra il resto della famiglia. Ha fatto i suoi percorsi in tanti luoghi del mondo, dall'America Latina alla Spagna, infine su tutti è prevalsa Madrid.

FINALITA' DEL CORSO

Conoscere la lingua spagnola, parlarla e consolidarla.

DESCRIZIONE DEL CORSO

La lingua spagnola ad uso e consumo: per viaggiare, leggere, dialogare e, perché no, anche per arricchire il proprio CV.

NOTE

Il corso è rivolto a chi ha già frequentato il corso base.
Numero massimo di iscritti: 25

CALENDARIO DEL CORSO

Modalità	in presenza
Piattaforma	//
Periodo	annuale dal 15 ottobre
Cadenza	settimanale
Giorno	mercoledì
Orario	17.00 – 17.50

Corso 44

MEDITAZIONE: CRESCITA PERSONALE E SPIRITUALE PER RITROVARE LA PACE INTERIORE

Docente: Annarita Simonetti

Dopo un lungo percorso di crescita personale e spirituale attraverso il respiro e la meditazione, oggi è Master Reiki Lettrice di Registri Akashici, Lettrice e canalizzazione delle carte degli angeli, Istruttrice di meditazione Mindfulness, crescita personale e spirituale. Svolge seminari Reiki per la consapevolezza dell'Energia Universale.

FINALITA' DEL CORSO

Ritrovare se stessi per vivere in pace e armonia.

DESCRIZIONE DEL CORSO

Ritrovare il nostro IO interiore attraverso la meditazione e il respiro consapevole; imparare ad affrontare la nostra quotidianità attraverso esperienze personali e collettive; instaurare un rapporto sano con noi stessi e con gli altri nel qui e ora!

CALENDARIO DEL CORSO

<i>modalità</i>	In presenza
<i>piattaforma</i>	//
<i>periodo</i>	annuale
<i>cadenza</i>	settimanale
<i>giorno</i>	giovedì
<i>orario</i>	9.30 – 11.25

Corso 45

META CINEMA: IL DIETRO LE QUINTE DELLA SETTIMANA ARTE

Docenti:

Luisa Sorrentino

Docente di Audiovisivo Multimediale in un Liceo Artistico della zona da tredici anni; autrice del libro INSEGNARE COL MULTIMEDIALE (Dino Audino editore); vincitrice con le sue classi di diversi premi nei Festival Cinematografici per le scuole; collabora da diversi anni con la FONDAZIONE SVIZZERA FILMAGOGIA; da due anni il sito www.cinescuola.it pubblica le sue lezioni sui vari aspetti del CINEMA

Ornella Sanvito

E' stata docente di Audiovisivo Multimediale in un liceo artistico della Brianza. Oltre ad essere appassionata lettrice, ama occuparsi di cinema, serie televisive, fumetti.

FINALITA' DEL CORSO

Finalità del corso è educare alla visione, formare spettatori attivi e consapevoli e disvelare i trucchi del CINEMA Settima Arte.

DESCRIZIONE DEL CORSO

Dopo una prima lezione introduttiva sulla nascita del cinema, la sua industria, i generi e la visione corretta di un film, seguirà la proiezione di alcune opere di particolare importanza storico-cinematografica di grandi registi del panorama internazionale e italiano. Alle proiezioni seguiranno lezioni di analisi delle tematiche, delle tecniche e di lettura del linguaggio cinematografico, oltre che dei brani e delle colonne sonore. Nel corso dell'anno verranno proposte visite a mostre e musei di cinema di Milano e Torino; visita ai set di CINECITTÀ a Roma; agli studi televisivi con la partecipazione ad alcuni programmi RAI e MEDIASET; possibili partecipazioni alle prime cinematografiche; ai cineforum e alle proiezioni nelle sale del territorio.

CALENDARIO DEL CORSO

modalità	in presenza
piattaforma	//
Periodo	annuale
cadenza	settimanale
Giorno	giovedì
Orario	15.00 – 17.00

Corso 46

NUTRIZIONE E BENESSERE: le buone regole per la nostra salute

Docente: Vermondo Busnelli

Maturità Classica e Laurea magistrale in Scienze e Tecnologie Alimentari (con lode). Corso di specializzazione post-laurea in *Manufacturing Managing*, IMD, Losanna. Lunga carriera internazionale in società leader mondiali di alimentazione e nutrizione. Presidente dell'Istituto Italiano Imballaggio e incarichi in associazioni e istituti scientifici, su temi di nutrizione e sostenibilità. Coautore del libro *IL PASTO GIUSTO*, UNI3, 2015. *Curriculum vitae* disponibile sul sito: <https://vermondoblog.wordpress.com/2018/11/15/2420/>.

FINALITA' DEL CORSO

Conoscere ciò che è importante per costruirsi una dieta salutare e sostenibile; imparare a distinguere le informazioni corrette da quelle infondate; apprendere consigli pratici per le scelte quotidiane, a vantaggio del nostro benessere.

DESCRIZIONE DEL CORSO

La buona alimentazione aiuta a vivere più a lungo e meglio, mantenere la forma fisica e mentale, prevenire malattie, assumendo tutti i nutrienti necessari, nelle corrette proporzioni. Impareremo le tecniche per tenere sotto controllo il peso corporeo e i vari tipi di dieta in funzione delle esigenze personali. Conosceremo meglio le proprietà degli alimenti e le

Raccomandazioni per l'acquisto, la preparazione, la conservazione dei cibi in qualità e sicurezza, con esempi di ricette. Esploreremo le nuove frontiere della nutrigenetica e nutrigenomica, per saper scegliere le sostanze nutrienti più adatte alla nostra salute, nel solco di una corretta dieta mediterranea, riconosciuta universalmente come benefica e sostenibile.

CALENDARIO DEL CORSO

modalità	in presenza e on line dalla sede
piattaforma	ZOOM
periodo	annuale
cadenza	settimanale
giorno	martedì
orario	15.00 – 15.50

Corso 47

POETI EUROPEI DEL NOVECENTO

Docente: Margherita Donegani

Insegnante elementare in pensione. Ha svolto attività di collaborazione in agenzia di viaggio, di accompagnamento di gruppi turistici e di volontariato. E' appassionata di letteratura e poesia.

FINALITA' DEL CORSO

Far conoscere liriche scelte di Garcia Lorca. Pessoa, Prévert, Rilke, per godere delle emozioni suscitate dalla loro lettura.

DESCRIZIONE DEL CORSO

Viene presentata la biografia dei vari autori, vengono lette, analizzate e commentate le loro opere scelte.

CALENDARIO DEL CORSO

<i>modalità</i>	in presenza
<i>piattaforma</i>	//
<i>periodo</i>	da ottobre a gennaio
<i>cadenza</i>	settimanale
<i>giorno</i>	mercoledì
<i>orario</i>	15.00 – 15.50

Corso 48

SALSA BALLANDO

Docente: Tiziano Mondolo

Pensionato; appassionato di ballo liscio e latino americano; docente di ballo presso l'UTE di Paderno Dugnano.

FINALITA' DEL CORSO

L'insegnamento è rivolto agli appassionati del ballo e a chi si approccia per la prima volta con l'obiettivo comune di divertirsi in compagnia.

DESCRIZIONE DEL CORSO

Ballo accoppiato: uomo – donna; donna - donna

CALENDARIO DEL CORSO

<i>modalità</i>	in presenza
<i>piattaforma</i>	//
<i>periodo</i>	annuale
<i>cadenza</i>	settimanale
<i>Giorno</i>	mercoledì
<i>Orario</i>	16.30 – 17.50

Corso 49

SOCIAL NETWORK E NAVIGAZIONE INTERNET

Docenti: Studenti del Liceo M. Curie - Meda

Le lezioni saranno tenute da studenti, appositamente formati dall'azienda ABC Digital, delle classi terze e quarte del Liceo Marie Curie di Meda in un rapporto 1 a 2 (1 docente / 2 discenti)

FINALITA' DEL CORSO

Il progetto si propone di offrire ai non nativi digitali over “anta” (persone con poca familiarità con il digitale ma interessati a conoscere il mondo di internet) la possibilità di:

- avvicinarsi al mondo del digitale attraverso percorsi formativi tenuti da giovani studenti esperti della materia;
- imparare a utilizzare le tecnologie digitali per poter usufruire dei servizi che vengono messi a disposizione dal mondo pubblico e privato sul web;
- avvicinarsi al linguaggio comunicativo della generazione dei nativi digitali.

DESCRIZIONE DEL CORSO

Il cellulare. Il tablet. Potenzialità e risorse del Web. La posta elettronica. Le App: cosa sono? I social network e le app social. Le app dedicate alle comunicazioni, a reperire informazioni e quelle di principale interesse. Navigazione in Internet e posta elettronica. Le app e i marketplace. Home banking e pagamenti on line. WhatsApp. SPID – Sistema Pubblico di Identità Digitale. Teams. ZOOM. QR Code e Captcha Code. I pericoli di Internet.

CALENDARIO DEL CORSO

<i>modalità</i>	in presenza
<i>piattaforma</i>	//
<i>periodo</i>	da febbraio a maggio
<i>cadenza</i>	settimanale
<i>giorno</i>	venerdì
<i>orario</i>	14.30 – 15.50

Corso 50

STORIA DEL FASCISMO

Docente: Francesco Pizzagalli

Laureato in Filosofia. E' stato docente di scuola superiore e Dirigente Scolastico. Attualmente è Amministratore di una nota industria di alimentari e Vice Presidente di Confindustria Como.

FINALITA' DEL CORSO

Raccontare i fatti accaduti storicamente; storia e non cronaca.

DESCRIZIONE DEL CORSO

Esaminare quali contenuti culturali del periodo fascista sono presenti oggi nell'Europa dei popoli.

CALENDARIO DEL CORSO

<i>modalità</i>	on line dal proprio domicilio
<i>piattaforma</i>	ZOOM
<i>periodo</i>	annuale
<i>cadenza</i>	quindicinale
<i>Giorno</i>	venerdì
<i>Orario</i>	16.00 – 17.50

Corso 51

STORIA DELLA MUSICA: IL SUONO DELLE NOTE NEL TEMPO

Docente: Franco Cazzulani

Laureato in medicina e chirurgia e specializzato in pediatria presso l'Università degli Studi di Milano. Ha studiato musica presso la Cappella Musicale del Duomo di Milano sotto la direzione di mons. Luciano Migliavacca. Ha diretto il coro della basilica di San Vincenzo in Prato a Milano e attualmente dirige il coro della parrocchia San Giovanni Bosco al Ceredo (Seregno).

FINALITA' DEL CORSO

Illustrare l'evoluzione della scrittura musicale nel tempo, fornendo in tal modo strumenti utili per migliorare l'ascolto e la comprensione della musica.

DESCRIZIONE DEL CORSO

Dopo avere affrontato nell'anno accademico 24-25 la storia della musica dalle origini al periodo barocco, nel corrente anno affronteremo il periodo classico e quello romantico. La presentazione dei diversi capitoli, correlata da immagini, sarà accompagnata dall'ascolto di brani musicali relativi agli autori maggiormente rappresentativi di quel determinato momento storico.

CALENDARIO DEL CORSO

<i>modalità</i>	in presenza
<i>piattaforma</i>	//
<i>periodo</i>	da ottobre a gennaio
<i>cadenza</i>	settimanale
<i>giorno</i>	lunedì
<i>orario</i>	15.00 – 16.20

Corso 52

STORIA DELLE RELAZIONI TRA STATO E CHIESA IN ITALIA DAL 1848 AD OGGI

Docente: Valerio Lazzerini

Laureato in Scienze Politiche (indirizzo storico-politico). Docente di Discipline Giuridiche presso Istituti di Scuola Superiore. Ha collaborato presso la Facoltà di Scienze Politiche dell'Università Cattolica di Milano alla Cattedra di Storia e sistemi delle relazioni tra Stato e Chiesa nell'età moderna. Ha pubblicato ricerche storiche sulla rivista "Quaderni della Brianza".

FINALITA' DEL CORSO

Approfondire la conoscenza storica nel settore specifico.

DESCRIZIONE DEL CORSO

Si esamina la storia delle relazioni tra Stato e Chiesa in Italia dal 1848 ai giorni nostri anche alla luce delle nuove fonti documentali.

CALENDARIO DEL CORSO

<i>modalità</i>	in presenza
<i>piattaforma</i>	//
<i>Periodo</i>	annuale
<i>Cadenza</i>	settimanale
<i>Giorno</i>	mercoledì
<i>Orario</i>	15.00 – 15.50

Corso 53 "A" - 53 "B"

TAI CHI: 53 "A" CORSO AVANZATO

53 "B" CORSO BASE + AVANZATO

Docente: Gianfranco Da Pieve

Milanese di origine, premiato con l'Ambrogino d'oro per meriti professionali, pratica da anni con passione e competenza questa disciplina.

FINALITA' DEL CORSO

Acquisire la sequenza di movimenti che formano la base delle pratiche di TAI CHI, per favorire il benessere psicofisico e migliorare la propria salute.

DESCRIZIONE DEL CORSO

Vengono insegnati esercizi meditativi basati su movimenti lenti e continui che stimolano la respirazione addominale, allentano le tensioni muscolari, aiutano a rimanere rilassati e in armonia con il proprio corpo.

NOTE

Il corso è adatto a chi possiede un buon equilibrio psico-fisico.
Abbigliamento consigliato: tuta e scarpe da ginnastica per i primi tre mesi; in seguito divisa apposita.

CALENDARIO DEL CORSO

<i>modalità</i>	in presenza
<i>piattaforma</i>	//
<i>periodo</i>	annuale
<i>cadenza</i>	settimanale
<i>giorno e orario 53 "A"</i>	lunedì – 10.00 – 11.30 corso avanzato
<i>giorno e orario 53 "B"</i>	giovedì 15.00 - 17.30 corso base + avanzato

Corso 54

TANGO ARGENTINO PER ESPERTI E FOLCLORE

Docente: Gianbattista Boscardin

Ha lavorato come tecnico di assistenza alle apparecchiature ospedaliere. Ama studiare le lingue straniere, il giardinaggio, il Tai Chii. E' vicecampione italiano di tango argentino categoria over 61.

FINALITA' DEL CORSO

Praticare un ballo basato su abbraccio e ascolto reciproco, valorizzando il linguaggio corporeo e la propria sensibilità.

DESCRIZIONE DEL CORSO

Proseguire il percorso di tango argentino già iniziato e addentrarsi nella tradizione argentina con il folclore.

CALENDARIO DEL CORSO

Modalità	in presenza
Piattaforma	//
Periodo	annuale
Cadenza	settimanale
Giorno	giovedì
Orario	9.30 – 11.25

Corso 55

TEATRO

Docenti:

Antonio Stefanetto

Perito Industriale, ha lavorato presso una grande azienda delle Telecomunicazioni. Appassionato di teatro, ha frequentato presso la scuola Binario 7 di Monza e Teatrando corsi di avvicinamento al teatro di recitazione e comico. Ha partecipato a un corso per formatore presso l'Accademia Europea Formatori Teatrali di Roma. Da oltre venti anni recita teatro classico e moderno, comico e dialettale in compagnie amatoriali.

Nerella Giancesini

Ha iniziato circa vent'anni fa come attrice, specializzandosi successivamente in Coreografia e Scenografia. Da diversi anni collabora come Assistente alla regia e Responsabile di scena con diverse compagnie teatrali e amatoriali e, in particolare con le compagnie di alcune UNITRE in provincia di Monza e Brianza.

FINALITA' DEL CORSO

Avvicinare alla magia del teatro, al significato e al gusto della rappresentazione scenica sia comica che tragica nelle varie forme espressive, trasmettendo gli strumenti principali della comunicazione verbale, visiva e gestuale. Costituire la Compagnia teatrale UNITRE Meda

DESCRIZIONE DEL CORSO

Vuoi provare a recitare? Sei disponibile a:

- sacrificare parte del tuo tempo libero ed essere sempre presente alle prove?
- dedicarti con impegno, serietà e continuità?
- accettare suggerimenti senza indispettirti?
- non pretendere sempre ruoli da protagonista ma accettare quelli che ti assegnano?

Allora sei la persona giusta !!!

Il corso insegnerà come comportarsi sul palcoscenico, come calarsi nella parte di personaggi emblema delle storie drammatiche o giocose secondo le diverse scuole interpretative.

CALENDARIO DEL CORSO

<i>modalità</i>	in presenza
<i>piattaforma</i>	//
<i>periodo</i>	annuale
<i>cadenza</i>	bisettimanale
<i>giorno e orario</i>	lunedì ore 14.30 - 17.00 venerdì ore 14.30 - 15.50

Corso 56

UNA STANZA TUTTA PER SE': CONOSCERE LA SCRITTURA DELLE DONNE IN PAESI E CULTURE DIFFERENTI

Docente: Claudia Crippa

Laureata in Lettere Moderne, è stata docente di Italiano e Storia e dirigente scolastico.

FINALITA' DEL CORSO

Conoscere la scrittura di donne appartenenti a mondi differenti, tra Millenovecento e Duemila. Condividere il piacere di leggere e ascoltare insieme.

DESCRIZIONE DEL CORSO

Vengono lette e analizzate pagine scelte di autrici di Paesi e contesti diversi, esaminate le scelte stilistiche e le tematiche presenti nei loro scritti, raffrontate le opere.

CALENDARIO DEL CORSO

<i>Modalità</i>	in presenza
<i>Piattaforma</i>	//
<i>Periodo</i>	dal 3 novembre a maggio
<i>Cadenza</i>	settimanale
<i>Giorno</i>	lunedì
<i>Orario</i>	16.30 – 17.20