



## CORSI per aree tematiche 2025-2026

	<b>CORSO</b>	<b>DOCENTE</b>	<b>FINALITA'</b>
	<b>ARTE E DISEGNO</b>		
14	DAL GOTICO AL PRIMO RINASCIMENTO	DONATELLA DANIELI	Proseguire il "viaggio" nei vari periodi della storia dell'arte per dare i fondamentali per riconoscere a quale stile appartengono pitture, sculture o architetture.
16	DISEGNI MANGA GIAPPONESI	EKATERINA ZAITSEVA	CORSO BASE Avviare ad apprendere le tecniche dei disegni in stile manga giapponese
17	DISEGNO ARTISTICO	RENATA BARZAGHI	Scoprire il piacere del disegno, un'arte alla portata di tutti
22	ICONOGRAFIA	EKATERINA ZAITSEVA	CORSO BASE Apprendere i concetti base dell'iconografia sia teorica che pratica
	<b>ATTIVITA' LABORATORIALI</b>		
12	CREAZIONI CON MATERIALI DIVERSI	GABRIELLA MASPERO	IDEE DA REALIZZARE CON CARTA, CARTONCINO E MATERIALI DECORATIVI, valorizzando la manualità e la creatività
	<b>BALLO</b>		
33 A 33 B	INSIEME BALLANDO	CARMINE BRUNO	33 A - CORSO BASE - Apprendere i movimenti principali dei balli più diffusi per divertirsi in compagnia 33 B - CORSO AVANZATO – Insegnamento dei balli più famosi rivolto agli appassionati
48	SALSA BALLANDO	MONDOLO TIZIANO	Ballo accoppiato: apprendere i movimenti e divertirsi.
54	TANGO ARGENTINO	GB BOSCARDIN	PER ESPERTI. Continuare il percorso di tango argentino già iniziato e addentrarsi nella tradizione argentina con riferimento al folclore.
	<b>BENESSERE E SALUTE</b>		
3	BENESSERE E MOVIMENTO	ANDREA BONESI	Illustrare alcune problematiche mediche che coinvolgono la fisioterapia relativamente alla sfera delle terapie del movimento
4	BIODANZA - LA DANZA DELLA NOSTRA VITA	LAURA TERZOLI	Riprendere il contatto con il nostro sentire ed esprimerlo attraverso un movimento emozionato, ricco di significato, per riscoprire i propri talenti e ritrovare la gioia di vivere
5	BIOENERGETICA E RILASSAMENTO	GIANNI VIGANO'	Percepire le tensioni muscolari che esprimono le modalità sulle quali si basa la gestione dello stress emotivo e fisico. Imparare movimenti respiratori e muscolari ed immaginativi per ottenere uno stato di rilassamento consapevole
23	IL FARMACO: FITOTERAPIA	MARINELLA BURASCHI	Imparare a usare i farmaci e i composti fitoterapici
44	MEDITAZIONE: CRESCITA PERSONALE E SPIRITUALE	ANNA SIMONETTI	Imparare ad ascoltare il respiro e allontanare la mente giudicante; portare la consapevolezza e una filosofia di vita di pace e armonia nel qui e ora
46	NUTRIZIONE e BENESSERE le regole per la nostra salute	VERMONDO BUSNELLI	Conoscere ciò che è importante per costruirsi una dieta salutare e sostenibile; imparare a distinguere le informazioni corrette da quelle infondate; apprendere consigli pratici per le scelte quotidiane, a vantaggio del nostro benessere.
53 A 53 B	TAIJI Tai Chi TAIJI Tai Chi	GIANFRANCO DA PIEVE	53 A - CORSO AVANZATO Migliorare la propria salute e il proprio benessere psicofisico 53 B - CORSO BASE e AVANZATO
	<b>CINEMA MUSICA TEATRO</b>		
8	CANTO D'INSIEME	MAURIZIO GRISA	Apprendere nozioni per il canto e l'intonazione
45	META_CINEMA: IL DIETRO LE QUINTE DELLA SETTIMA ARTE	LUISA SORRENTINO ORNELLA SANVITO	Educare alla visione, formare spettatori attivi e consapevoli e svelare i trucchi del Cinema, settima arte
51	STORIA DELLA MUSICA: il suono delle note nel tempo	FRANCO CAZZULANI	Illustrare l'evoluzione della scrittura musicale nel tempo fornendo strumenti utili per migliorare l'ascolto e la comprensione della musica.
55	TEATRO	ANTONIO STEFANETTO NERELLA GIANESINI	Avvicinare al teatro e al significato della rappresentazione scenica, utilizzando i principali strumenti della comunicazione verbale, visiva, gestuale. Costituire la Compagnia teatrale UNITRE.
	<b>COMUNICAZIONE</b>		
35	LE PAROLE DELLA COMUNICAZIONE in INTERNET	RITA BROGGI	Apprendere le nuove parole che sono entrate a far parte dell'uso comune dall'avvento di Internet
	<b>ECONOMIA E FINANZA</b>		
18	ECONOMIA A 360°: temi di attualità economica/finanziaria	GIULIO LISSI	Approfondire la conoscenza e la comprensione degli argomenti economici e finanziari di cui si parla alla TV, alla radio e sui giornali
34	KIT PER INVESTITORI:	FRANCESCO CERIANI	Presentare un vademecum utile per investire in modo consapevole

ISTRUZIONI PER L'USO			
<b>ENOLOGIA</b>			
25	I RACCONTI DEL VINO: il vino in Italia, Cinema e vino	PAOLO TAGLIABUE	Proporre la visione delle più importanti scene di film con riferimenti diretti e indiretti al mondo del vino e del cibo. Promuovere la cultura enologica al fine di fornire gli strumenti per sviluppare senso critico in relazione al vino
<b>GIOCHI CON LE CARTE</b>			
6	BRIDGE	IUDITH SCHOBEL	PER PRINCIPIANTI E AVANZATO Imparare le regole del gioco per allenare la mente e divertirsi
7	BURRACO	TONI FIORILINO	Imparare le regole per giocare a Burraco; socializzare e divertirsi con gli altri giocatori
<b>LETTERATURA</b>			
2	ATLANTIDE NELLA NARRATIVA	A. NOTARPIETRO	Dare informazioni su un tema che storicamente ha affascinato l'umanità, per comprenderne ragioni e implicazioni culturali.
47	POETI EUROPEI DEL '900	M. DONEGANI	Leggere, comprendere e commentare liriche di Garcia Lorca, Pessoa, Prévert, Rilke
56	UNA STANZA TUTTA PER SE'	CLAUDIA CRIPPA	LA SCRITTURA DELLE DONNE IN PAESI E CULTURE DIFFERENTI Leggere e conoscere pagine scelte di autrici della letteratura internazionale tra Millenovecento e Duemila
<b>LINGUE STRANIERE</b>			
36	LINGUA INGLESE CORSO BASE Introduttivo	LAURA GATTAVARI	Avvio alla conoscenza della lingua inglese attraverso esercizi di lettura e scrittura, ascolto, dialoghi e cultura
37	LINGUA INGLESE CORSO BASE Avanzato	GABRIELLA MASPERO	Consolidare la conoscenza di base della lingua inglese utilizzando espressioni di uso quotidiano, frasi basilari e grammatica di base
38	LINGUA INGLESE Intermedio/avanzato	LILIANA DE PONTI	Portare i corsisti ad un livello di competenza (abilità ricettive) B1
39	LINGUA RUSSA I° LIVELLO	FABIO GINELLI	Avvicinarsi alla lingua russa per scoprire le prime regole di grammatica e le frasi più semplici
40	LINGUA RUSSA II° LIVELLO	FABIO GINELLI	Migliorare le competenze di chi già conosce le strutture grammaticali e sintattiche di base
41	LINGUA RUSSA III° LIVELLO	FABIO GINELLI	Approfondire le strutture grammaticali e sintattiche svolte nel secondo livello
42	LINGUA SPAGNOLA CORSO BASE Introduttivo	YESENIA DEL VALLE LAREZ	Avvio alla conoscenza della lingua spagnola attraverso esercizi di lettura e scrittura, ascolto, dialoghi e cultura
43	LINGUA SPAGNOLA Intermedio/avanzato	RAFFAELLA PLANO	Conoscenza pratica della lingua spagnola e consolidamento delle basi
<b>PSICOLOGIA</b>			
9	CARISSIMO PINOCCHIO.....DOVE SEI?	BRUNA CHIESA	Percorso iniziatico della vita tra magia e realtà; attese e sorprese; rinunce e speranze; riuscite e cadute, desideri e realizzazioni; buio e luce; silenzi e canti e... tanto desiderio di essere amati.
15	LA PSICOANALISI OGGI: DALLA SCOPERTA DELL'INCONSCIO AL CAMPO DEI GODIMENTI	SILVIA BUSNELLI	Promuovere una cura che, attraverso la valorizzazione della parola del soggetto, miri a un sollievo dal "disagio della civiltà"
<b>SCIENZE NATURA AMBIENTE</b>			
1	ARTE BONSAI	FRANCO RIMOLDI	Insegnare le tecniche dell'Arte Bonsai
10	CONOSCERE E AMARE LA BRUGHIERA	G.DEL PERO, T.GRASSI A. BINCOLETTO	Far conoscere gli aspetti geologici, storici e naturalistici del Parco Regionale delle Groane e della Brughiera per valorizzarne il patrimonio e contribuire alla sua tutela
21	HOMO SAPIENS: TRA CHIMICA E AMBIENTE	GIUSEPPE DI SILVESTRO	Fornire le conoscenze di base per un uso razionale dei prodotti chimici ed in particolare delle materie plastiche
24	IL PANORAMA SCIENTIFICO E CULTURALE DEL NOVECENTO	ROBERTO BUSCARINI	Illustrare la teoria della relatività, la fisica quantistica e la fisica nucleare che si sovrappongono a scuole di pensiero dal volto pessimistico e scettico senza che sia richiesta alcuna competenza matematica
<b>STORIA - ATTUALITA'</b>			
13	CRONACHE SETTIMANALI	A NOTARPIETRO	Discutere insieme dei fatti di cronaca che ci hanno particolarmente colpito durante la settimana
19	EUROPA: radici storiche, stato presente, prospettive future	FURIO CECCHETTI	Individuare le radici storiche dell'Europa attuale, le difficoltà e le possibilità della sua possibile integrazione.
50	STORIA DEL FASCISMO	FRANCESCO PIZZAGALLI	Raccontare i fatti accaduti storicamente; storia e non cronaca. Esaminare quali contenuti culturali del periodo fascista sono presenti oggi nell'Europa dei populismi
52	STORIA DELLE RELAZIONI TRA STATO E CHIESA IN ITALIA DAL 1848 AD OGGI	VALERIO LAZZERINI	Approfondire la conoscenza storica nel settore specifico anche alla luce di nuove fonti documentali
<b>TECNOLOGIE DIGITALI</b>			

<b>11</b>	<b>CONOSCERE LA TELEVISIONE</b>	CLAUDIO PAVAN	Fornire le informazioni basilari per conoscere e utilizzare a casa la tecnologia digitale, e risolvere eventuali criticità di visione
<b>20 A</b>	<b>FOTOGRAFIA DIGITALE</b>	PAOLO VALERIO	20 A - CORSO BASE Apprendere le nozioni per scattare una fotografia con una fotocamera o uno smartphone
<b>20 B</b>		GALIMBERTI	20 B - APPROFONDIMENTI Formazione del gruppo fotografico UNITRE Meda
<b>26</b>	<b>INFORMATICA CORSO BASE</b>	DARIO CEREGALLI	Il PC spiegato ai non esperti, partendo da zero
<b>27</b>			(il corso è ripetuto in due orari, mattino e pomeriggio)
<b>28</b>	<b>INFORMATICA: CORSO FACILE AVANZATO -</b>	DARIO CEREGALLI	Progredire nel perfezionamento delle nozioni acquisite
<b>29</b>			(il corso è ripetuto in due orari, mattino e pomeriggio)
<b>30</b>	<b>INFORMATICA: GRAFICA DIGITALE E FOTO RITOCCHO</b>	ALBERTO COLOMBO	30 - CORSO BASE Rendere i corsisti indipendenti nel miglioramento delle immagini
<b>31</b>			31 - CORSO AVANZATO Rendere i corsisti in grado di manipolare e migliorare immagini e video
<b>32</b>	<b>INFORMATICA: PC E WEB FACILE</b>	ALBERTO COLOMBO	Rendere semplice l'utilizzo del PC così da raggiungere una discreta padronanza nell'uso delle applicazioni oggetto di studio
<b>49</b>	<b>SOCIAL NETWORK E NAVIGAZIONE INTERNET</b>	STUDENTI LICEO CURIE MEDA	Imparare ad utilizzare le tecnologie digitali