

**UNITRE Meda propone
per il secondo quadrimestre tre corsi aggiuntivi**

corso 61

CONOSCERE LA TELEVISIONE

docente CLAUDIO PAVAN

da venerdì 14 febbraio

ore 10.00 – 10.50

corso 62

ICONOGRAFIA: CORSO BASE

docente EKATERINA ZAITSEVA

da giovedì 13 febbraio

ore 9.30 – 11.00

corso 63

**LA STORIA DI DOCUMENTI STORICI FALSI E
DI PERSONAGGI OSCURI**

docente ROBERTO BUSCARINI

da giovedì 13 febbraio

ore 17.00 – 17.50

Le iscrizioni si raccolgono in Segreteria

Corso 61

CONOSCERE LA TELEVISIONE

Docente: Claudio Pavan

Si è formato professionalmente come radiotecnico. Dal 2007 affianca al lavoro artigianale l'impegno, nell'ambito delle Norme tecniche, di segretario del SC 100D per i "Sistemi di distribuzione via cavo" del Comitato Elettrotecnico Italiano. Autore di volumi tecnici e di articoli pubblicati su riviste del settore; relatore in convegni e seminari tecnici.

FINALITA' DEL CORSO

Fornire le informazioni basilari per conoscere la tecnologia digitale, nonché i semplici interventi finalizzati a risolvere eventuali criticità di visione.

DESCRIZIONE DEL CORSO

Con termini semplici ed esempi pratici, viene descritto come funzionano sia il televisore sia l'impianto d'antenna, compresa la ricezione da satellite. Vengono fornite informazioni per utilizzare nel migliore dei modi il proprio televisore e comprendere cosa poter fare autonomamente. Sono descritte anche le possibili criticità presenti negli impianti d'antenna condominiali oltre ai diritti e doveri dei fruitori.

CALENDARIO DEL CORSO

Modalità	in presenza
Piattaforma	//
Periodo	dal 14 febbraio a marzo
Cadenza	settimanale
Giorno	venerdì
Orario	10.00 - 10.50

Corso 62

ICONOGRAFIA: CORSO BASE

Docente: Ekaterina Zaitseva

Ha conseguito la Laurea specialistica in Progettista dell'ambiente architettonico presso l'Università Statale di Architettura e Ingegneria di Kazan Tatarstan, Russia; il Diploma universitario di Artista in Tessuti e Ceramica presso il Cheboksary College of Art, Russia
Ha svolto esperienza e studi sulla pittura di icone presso il Laboratorio della Chiesa ortodossa di Kazan, Russia

FINALITA' DEL CORSO

La finalità del corso è condurre i partecipanti ad apprendere i concetti base dell'iconografia sia teorica che pratica

DESCRIZIONE DEL CORSO

Storia delle icone, pratica della pittura di icone

CALENDARIO DEL CORSO

Modalità	in presenza
Piattaforma	//
Periodo	dal 13 febbraio a maggio
Cadenza	settimanale
Giorno	giovedì
Orario	9.30 – 11.00

Corso 63

LA STORIA DI DOCUMENTI STORICI FALSI E DI PERSONAGGI OSCURI

Docente: Roberto Buscarini

Laureato in economia e commercio, ha maturato cinquanta anni di esperienza nel campo dell'informatica presso grandi aziende, anche all'estero ed è specializzato nella gestione della logistica.

E' scrittore di romanzi noir, di trattati storici, filosofici e scientifici.

FINALITA' DEL CORSO

Come riconoscere il vero dal falso, il genuino dal taroccato.

Come difendersi dalla disinformazione dilagante

DESCRIZIONE DEL CORSO

Certi fatti storici sono falsi e oscuri: nonostante la dimostrazione di quanto lo siano, essi hanno prodotto, producono tuttora e chissà ancora per quanto tempo produrranno, effetti drammatici.

Più che esseri viventi, figli del secolo dei lumi, degli stati di diritto nati dalle idee liberali e democratiche, cresciuti nel progresso della scienza e della tecnica, avendo a disposizione tutti i mezzi di comunicazione senza muoversi da casa, noi siamo spettatori di un film.

CALENDARIO DEL CORSO

Modalità	in presenza
Piattaforma	//
Periodo	dal 13 febbraio a maggio
Cadenza	settimanale
Giorno	giovedì
Orario	17.00 – 17.50

