



UNITRE

**UNIVERSITA' DELLE TRE ETA'
Sede di Meda (MB)**

PRESENTAZIONE DEI CORSI

**numerati in ordine
alfabetico**

**Anno Accademico
2023 – 2024**

PER INFORMAZIONI E ISCRIZIONI

Segreteria Sede: via Cialdini 138
Tel: 0362 347472 - 388 8814088

ISCRIZIONI

Le iscrizioni si ricevono nella sede di via Cialdini 138,
da lunedì 18 settembre a venerdì 29 settembre: ore 15.00 - 18.00

CALENDARIO DELLE LEZIONI

- primo quadrimestre: 9 ottobre 2023 - 26 gennaio 2024
- secondo quadrimestre: 29 gennaio 2024 - 24 maggio 2024

CHIUSURE

- mercoledì 1 novembre 2023
- venerdì 8 dicembre 2023
- da giovedì 21 dicembre 2023 a venerdì 5 gennaio 2024
- da giovedì 28 marzo 2024 a martedì 2 aprile 2024
- giovedì 25 e venerdì 26 aprile 2024
- mercoledì 1 maggio 2024

NOTE

E' possibile iscriversi a un massimo di 5 corsi in presenza e 5 online. I corsi online potranno essere scelti anche tra quelli proposti da altre Sedi UNITRE.

Per alcuni corsi è previsto un limite massimo di iscritti.

Per essere aggiornati, si consiglia di consultare le informazioni riportate sul sito www.unit

Corso 1

APRIAMO IL LIBRO DELLE FAVOLE

Docente: Bruna Chiesa

Laureata in Pedagogia con specializzazione triennale statale in Psicologia e quadriennale in Psicodiagnostica e Psicologia Clinica. Psicoterapeuta con attività di libera professione dal 1983 al 2017. Insegnante nella Scuola Materna dal 1968 al 1974 – Docente nella Scuola media Statale dal 1974 al 1993. Consulente Psicologa presso l'Istituto Superiore Statale "J. Monnet" di Mariano Comense dal 1992 al 2014.

Interessata a tutto quanto può essere motivo di conoscenza e relazioni interpersonali.

FINALITA' DEL CORSO

Scoprire la storia interiore della nostra evoluzione

DESCRIZIONE DEL CORSO

Esaminare la visione, il fascino, il simbolo, l'immaginazione, la realtà nel percorso del racconto quale specchio del cammino esistenziale del genere umano

CALENDARIO DEL CORSO

<i>modalità</i>	in presenza
<i>piattaforma</i>	//
<i>periodo</i>	da ottobre a dicembre
<i>cadenza</i>	settimanale
<i>giorno</i>	mercoledì
<i>orario</i>	15.00 – 16.30

Corso 2

ARTE BONSAI

Docente: Franco Rimoldi

Istruttore diplomato presso la Scuola d'Arte Bonsai del Maestro Hideo Suzuki con sede a Rivalta Scrivia

FINALITA' DEL CORSO

Insegnare le tecniche dell'Arte Bonsai

DESCRIZIONE DEL CORSO

Portare a conoscenza degli allievi le tecniche teoriche e pratiche della creazione – coltivazione - mantenimento di uno o più bonsai secondo le regole dell'arte bonsai giapponese dell'antica scuola del maestro Hamano

CALENDARIO DEL CORSO

<i>modalità</i>	in presenza
<i>piattaforma</i>	//
<i>periodo</i>	annuale
<i>cadenza</i>	settimanale
<i>giorno</i>	lunedì
<i>orario</i>	14.30 – 16.30

Corso 3

ATLANTIDE NELLA STORIA

Docente: Adalberto Notarpietro

Geologo. Ricercatore Scientifico nell'Istituto per la Dinamica dei Processi Ambientali del Consiglio Nazionale delle Ricerche nell'Università Statale di Milano. Docente di Geologia nel Dipartimento di Matematica, Fisica, Scienze Naturali dell'Università Cattolica di Brescia.

FINALITA' DEL CORSO

Dare informazioni su un tema che storicamente ha affascinato l'umanità, per comprenderne le ragioni e nel tentativo di individuarne l'effettiva esistenza.

DESCRIZIONE DEL CORSO

Atlantide ha sempre rappresentato, nell'immaginario collettivo, una civiltà ricca e culturalmente evoluta, improvvisamente scomparsa per ragioni più presunte che note. In molti si sono dedicati allo studio e ricerca di questo sito e delle sue vestigia senza però riuscire a dare spiegazioni convincenti. Nella storia dell'umanità Atlantide continua ad essere una leggenda misteriosa il cui mito non accenna a scemare.

CALENDARIO DEL CORSO

<i>modalità</i>	in presenza e on line
<i>piattaforma</i>	ZOOM
<i>periodo</i>	da ottobre a gennaio (I° quadrimestre)
<i>cadenza</i>	settimanale
<i>giorno</i>	mercoledì
<i>orario</i>	10.30 – 11.30

Corso 4

ATLANTIDE NELLA NARRATIVA

Docente: Adalberto Notarpietro

Geologo. Ricercatore Scientifico nell'Istituto per la Dinamica dei Processi Ambientali del Consiglio Nazionale delle Ricerche nell'Università Statale di Milano. Docente di Geologia nel Dipartimento di Matematica, Fisica, Scienze Naturali dell'Università Cattolica di Brescia.

FINALITA' DEL CORSO

Dare informazioni su un tema che storicamente ha affascinato l'umanità, per comprenderne le ragioni e nel tentativo di individuarne l'effettiva esistenza.

DESCRIZIONE DEL CORSO

Atlantide ha sempre rappresentato, nell'immaginario collettivo, una civiltà ricca e culturalmente evoluta, improvvisamente scomparsa per ragioni più presunte che note. In molti si sono dedicati allo studio e ricerca di questo sito e delle sue vestigia senza però riuscire a dare spiegazioni convincenti. Nella storia dell'umanità Atlantide continua ad essere una leggenda misteriosa il cui mito non accenna a scemare ed è presente anche nella narrativa.

CALENDARIO DEL CORSO

<i>modalità</i>	in presenza e on line
<i>piattaforma</i>	ZOOM
<i>periodo</i>	da febbraio a maggio (II° quadrimestre)
<i>cadenza</i>	settimanale
<i>giorno</i>	mercoledì
<i>orario</i>	10.30 – 11.20

Corso 5

BENESSERE E MOVIMENTO

Docente: Andrea Bonesi

Fisioterapista specializzato in terapia manuale ortopedica. Titolare dello studio "NEOFISIO" in Meda

FINALITA' DEL CORSO

Illustrare dal punto di vista sia teorico che pratico alcune delle problematiche mediche che coinvolgono la fisioterapia e le altre discipline riguardanti la sfera delle terapie del movimento.

DESCRIZIONE DEL CORSO

"La vita è come andare in bicicletta. Per mantenere l'equilibrio devi muoverti" (Albert Einstein). Svolgere con regolarità una sana attività motoria serve a mantenere (o a recuperare) una corretta condizione fisica con benefici per il tono muscolare, la mobilità, la coordinazione e il buon umore. Il corso intende aiutare a comprendere le patologie e le problematiche che invece sono di impedimento a svolgere le nostre attività preferite, spiegando alcuni degli errori o le credenze più comuni e mostrando esempi pratici sulle strategie di movimento più semplici ed efficaci.

NOTE

Numero massimo iscritti: 25

CALENDARIO DEL CORSO

<i>modalità</i>	in presenza (palestra via C. Colombo 18)
<i>piattaforma</i>	//
<i>periodo</i>	da novembre a maggio
<i>cadenza</i>	quindicinale
<i>giorno</i>	venerdì
<i>orario</i>	18.30 – 19.20

Corso 6

BIODANZA – LA DANZA DELLA NOSTRA VITA

Docente: Laura Terzoli

Medico specialista in Cardiologia e Nefrologia, ha lavorato per venti anni al Policlinico Universitario di Milano nella ricerca sull'ipertensione arteriosa e, successivamente, nella Riabilitazione Cardiovascolare all'Ospedale di Seregno. In pensione dal 2005, svolge attività di Operatore di Biodanza, disciplina in cui si è titolata nel 2007 con il fondatore Rolando Toro Araneda

FINALITA' DEL CORSO

Riprendere il contatto con il nostro sentire ed esprimerlo attraverso un movimento emozionante, ricco di significato.

DESCRIZIONE DEL CORSO

Mai come in questo periodo in cui siamo circondati dalla violenza, dal dolore, dal sopruso, abbiamo bisogno di riprendere contatto con la parte più bella della vita e di noi in particolare. Ciascuno di noi ha una luce che gli appartiene in quanto essere vivente e che spesso nascondiamo perché ci fa paura.

Biodanza si svolge in gruppo: proprio attraverso la presenza affettiva di un gruppo che ci sostiene, la musica appropriata per accompagnarci nel movimento, l'assenza di giudizio, di critica nei confronti di noi stessi e degli altri, iniziamo un percorso di riscoperta dei nostri talenti, iniziamo ad esprimerli e ritroviamo la gioia di vivere.

NOTE

Sono richiesti calze antiscivolo, eventualmente scarpette leggere tipo da teatro o da danza, abbigliamento comodo

CALENDARIO DEL CORSO

<i>modalità</i>	in presenza
<i>piattaforma</i>	//
<i>periodo</i>	annuale
<i>cadenza</i>	settimanale
<i>giorno</i>	mercoledì
<i>orario</i>	9.45 – 11.15

Corso 7

BIOENERGETICA E RILASSAMENTO

Docente: Gianni Viganò

Psicologo – Psicoterapeuta, si è formato in bioenergetica negli anni' 80. Ha ampliato la formazione con esperienze di varia provenienza: psicologia breve strategica, psicologia umanistica, programmazione neuro-linguistica, ipnosi eriksoniana, tecniche di rilassamento immaginativo, zilgri e altro.

FINALITA' DEL CORSO

Percepire le tensioni muscolari che sostengono la nostra struttura corporea ed esprimono le modalità sulle quali si basa la gestione dello stress emotivo e fisico. Imparare movimenti respiratori e muscolari ed immaginativi per ottenere uno stato di rilassamento consapevole.

DESCRIZIONE DEL CORSO

Durante ogni incontro si eseguiranno esercizi fisici e respiratori che coinvolgono le varie parti del corpo seguendo, di volta in volta, una sequenza indicata dal docente. Gli esercizi saranno eseguiti in posizione eretta o supina e faranno sperimentare ai partecipanti le modalità individuali di stress muscolare, con accenni ai riferimenti psicologici espressi nel corpo. Concluderà ogni incontro un rilassamento indotto attraverso immagini guidate dal docente.

NOTE

Numero massimo iscritti: 25

I frequentanti devono essere in grado di eseguire movimenti con carichi di lieve/media intensità che riguardano articolazioni e muscolatura ed essere esenti da gravi esiti a carico del sistema respiratorio, articolare e cardiocircolatorio. I movimenti vengono svolti senza scarpe ed occorre dotarsi di un materassino.

CALENDARIO DEL CORSO

<i>modalità</i>	in presenza (palestra scuola media Traversi)
<i>piattaforma</i>	//
<i>periodo</i>	annuale
<i>cadenza</i>	settimanale
<i>giorno</i>	venerdì
<i>orario</i>	17.00 – 18.30

Corso 8

BRIDGE PER PRINCIPIANTI

Docente: *Iudith Schobel*

Laureata in medicina, ha esercitato la professione di medico di base. Da più di trent'anni gioca a bridge. E' stata docente di Bridge all'UNIVERSITA' TERZA ETA' di Paderno Dugnano

FINALITA' DEL CORSO

Imparare a giocare per poter partecipare ad un torneo

DESCRIZIONE DEL CORSO

Si tratta di un gioco che allena la mente, basato su regole codificate su logica e intuizione e non sulla fortuna.

CALENDARIO DEL CORSO

<i>modalità</i>	in presenza
<i>piattaforma</i>	//
<i>periodo</i>	annuale
<i>cadenza</i>	settimanale
<i>giorno</i>	martedì
<i>orario</i>	15.00 – 16.30

Corso 9

BURRACO

Docente: Toni Fiordilino

Conclusa l'attività lavorativa, è divenuto docente esperto dei giochi delle carte, in particolare di Burraco

FINALITA' DEL CORSO

Imparare le regole per giocare a Burraco; socializzare e divertirsi con gli altri giocatori

DESCRIZIONE DEL CORSO

Vengono presentati e si apprendono il regolamento, le tecniche e i termini tecnici del Burraco

CALENDARIO DEL CORSO

<i>modalità</i>	In presenza
<i>piattaforma</i>	//
<i>periodo</i>	annuale
<i>cadenza</i>	settimanale
<i>giorno</i>	giovedì
<i>orario</i>	15.30 – 17.30

Corso 10

CANTO CORALE

Docente: Maurizio Grisa

Ha seguito studi classici in Violino e Direzione di Coro

FINALITA' DEL CORSO

Socializzare e divertirsi cantando

DESCRIZIONE DEL CORSO

Insegnare nozioni di vocalità e svolgere esercizi di intonazione per il canto

CALENDARIO DEL CORSO

<i>modalità</i>	in presenza
<i>piattaforma</i>	//
<i>periodo</i>	annuale
<i>cadenza</i>	settimanale
<i>giorno</i>	lunedì
<i>orario</i>	16.00 – 16.50

Corso 11

CONOSCERE E AMARE LA BRUGHIERA

Docenti: Gianni Del Pero

con Angelo Bincoletto e Tiziano Grassi

Gianni Del Pero è laureato in Scienze Geologiche dal 1983, si occupa di geologia ambientale, geotecnica, idrogeologia e di Telerilevamento applicato alle Scienze Ambientali, anche svolgendo attività didattica presso l'Università di Milano Bicocca. Ha svolto consulenza ambientale ed è stato amministratore di Enti di gestione di aree protette e di risorse idriche. Socio WWF dal 1980 ne è il Presidente per la Lombardia.

FINALITA' DEL CORSO

Fare conoscere gli aspetti geologici, storici e naturalistici del Parco Regionale delle Groane e della Brughiera per valorizzarne il patrimonio e contribuire alla tutela.

DESCRIZIONE DEL CORSO

Verranno presentati gli aspetti geologici, storici e naturalistico vegetazionali della Brughiera e del suo Parco Regionale descrivendo il territorio, gli ambienti naturali di Brughiera, la rete dei sentieri, la biodiversità, gli aspetti naturalistici, le zone umide, la storia geologica dell'altopiano e la sua evoluzione, il reticolo idrografico e il rischio alluvionale in città, per concludere con una lezione-escursione lungo i sentieri di Meda del Parco.

CALENDARIO DEL CORSO

<i>modalità</i>	in presenza e on line
<i>piattaforma</i>	ZOOM
<i>periodo</i>	aprile e maggio
<i>cadenza</i>	settimanale
<i>giorno</i>	martedì
<i>orario</i>	15.00 – 17.00

Corso 12

DISEGNO ARTISTICO

Docente: Renata Barzagli

Diplomata all'Accademia di Belle Arti di Brera. Dal 1974 al 2017 docente di Tecniche Pittoriche e Disegno Ornato presso il C.F.P. "Giuseppe Terragni" di Meda. Partecipa a mostre di pittura collettive e personali. Sue opere sono presenti in strutture pubbliche nazionali e internazionali. Interessata alla grafica, realizza loghi e locandine. Collabora con associazioni culturali locali.

FINALITA' DEL CORSO

Scoprire il piacere del disegno, un'arte alla portata di tutti.

DESCRIZIONE DEL CORSO

Sviluppo delle capacità di analisi critica e di osservazione. Sviluppo di abilità pratiche manuali. Tecniche grafiche di riporto di un disegno. Esercitazioni grafiche a linea pura. Tecniche di chiaro-scuro. Materiali e strumenti per disegno. Elementi di copia dal vero.

CALENDARIO DEL CORSO

<i>modalità</i>	in presenza
<i>piattaforma</i>	//
<i>periodo</i>	annuale
<i>cadenza</i>	settimanale
<i>giorno</i>	martedì
<i>orario</i>	9.30 – 11.00

Corso 13

EMANUELE SEVERINO: UNA INTERPRETAZIONE DELLA REALTA' ATTUALE RADICATA NELLA STORIA FILOSOFICA OCCIDENTALE

Docente: Furio Cecchetti

Laureato in Filosofia, è stato dipendente pubblico con ruolo professionale nel settore finanziario. Segue con attenzione l'attività politica e istituzionale. Coltiva l'hobby della lettura.

FINALITA' DEL CORSO

Proporre una lettura non usuale del mondo contemporaneo e della storia che lo ha prodotto, con particolare riferimento al ruolo della scienza-tecnica e alle basi filosofiche che la giustificano.

DESCRIZIONE DEL CORSO

Dopo una succinta presentazione di Severino e della sua filosofia, una serie di focus su tematiche attuali, come Capitalismo-Tecnica, Democrazia-Capitalismo, Diritto-Tecnica, Chiesa-Tecnica, Legalità-Tecnica, Globalizzazione-Tecnica.

CALENDARIO DEL CORSO

<i>modalità</i>	on line
<i>piattaforma</i>	ZOOM
<i>periodo</i>	da ottobre a gennaio
<i>cadenza</i>	settimanale
<i>giorno</i>	martedì
<i>orario</i>	10.30 – 11.20

Corso 14

FOTOGRAFIA DIGITALE - CORSO BASE

Docente: Paolo Galimberti

Laureato in Ingegneria Gestionale. E' stato Direttore di stabilimenti pannelli per l'industria del mobile e dell'arredamento e di Centro polifunzionale di sport e benessere. Appassionato di fotografia da sempre, ha collaborato con Proloco Meda per serate con video e foto.

FINALITA' DEL CORSO

Conoscere tecniche di base e affinare la capacità compositiva per migliorare e dare uno stile agli scatti digitali.

DESCRIZIONE DEL CORSO

Perché scattare una foto – Come funziona una fotocamera digitale (vari tipi) – Conoscere la luce in fotografia, gradi Kelvin - Diaframma, tempo esposizione, sensibilità ISO – Profondità di campo – Obiettivi fotografici (grandangolo, tele, macro, ecc.) e loro uso – Il ritratto, la regola dei terzi, la luce migliore – Paesaggi, composizione, regole e filtri – Fotografare i fiori e lo sport – Fotografare di notte – Post produzione, archiviazione – Esempi di fotografie – Quale fotocamera usare

CALENDARIO DEL CORSO

<i>modalità</i>	in presenza
<i>piattaforma</i>	//
<i>periodo</i>	da ottobre a gennaio:
<i>cadenza</i>	primo, secondo, quarto lunedì del mese
<i>giorno</i>	lunedì
<i>orario</i>	16.00 – 17.30

Corso 15

GIOVANI AUTRICI CRESCONO

Docente: Claudia Crippa

Laureata in Lettere moderne, è stata docente di Italiano e Storia e dirigente scolastico.

FINALITA' DEL CORSO

Conoscere le nuove voci della letteratura italiana

DESCRIZIONE DEL CORSO

Vengono lette ed analizzate pagine scelte di giovani autrici italiane, esaminate le scelte stilistiche e le tematiche presenti nelle loro opere, con raffronti nel panorama della letteratura al femminile del secolo scorso.

CALENDARIO DEL CORSO

<i>modalità</i>	in presenza
<i>piattaforma</i>	//
<i>periodo</i>	dal 6 novembre a maggio
<i>cadenza</i>	settimanale
<i>giorno</i>	lunedì
<i>orario</i>	15.00 – 15.50

Corso 16

I FIORI DI ALIDA E RICICLO CREATIVO

Docente: Alida Avigo

Appassionata di attività manuali e creative, fautrice del rispetto e della salvaguardia ambientale, si dedica al riuso dando nuova vita agli oggetti.

FINALITA' DEL CORSO

Dare nuova vita a materiali ecologici e di riciclo

DESCRIZIONE DEL CORSO

Il corso si propone di iniziare ad utilizzare materiali di riciclo (ad esempio scatole, carte, fili) allo scopo di creare fiori ed oggetti vari sia per abbellire l'ambiente riciclando in modo sostenibile sia per sviluppare creatività e manualità

NOTE

Materiale utile di cui dotarsi dalla prima lezione: carta crespa del colore a piacere, forbici, colla vinavil

Ulteriori indicazioni saranno date via via dalla docente

Numero massimo di iscritti : 15

CALENDARIO DEL CORSO

<i>modalità</i>	in presenza
<i>piattaforma</i>	//
<i>periodo</i>	da ottobre a gennaio
<i>cadenza</i>	settimanale
<i>giorno</i>	mercoledì
<i>orario</i>	15.30 – 16.20

Corso 17

I LEGAMI FAMILIARI IN PSICOANALISI

Docente: Silvia Busnelli

Psicologa, iscritta all'Ordine degli Psicologi della Lombardia e psicoanalista, membro della Scuola del Campo Lacaniano e del Forum del Campo Lacaniano, Praxis onlus Roma.

FINALITA' DEL CORSO

Sensibilizzare a ciò che si trasmette tra le generazioni

DESCRIZIONE DEL CORSO

Il corso mira a mettere in luce l'importanza di ciò che una generazione trasmette alla successiva. Tenendo conto della nota affermazione di Freud per cui "educare fa parte dei mestieri impossibili", il corso vuole comunque mettere l'accento sull'importanza di questo compito, e cercare di rispondere alla domanda "cos'è che si trasmette"?

Si prenderanno in esame alcune delle analisi condotte da Freud, gli apporti di Lacan e di altri psicoanalisti, per aprire il discorso sull'importanza delle relazioni familiari nell'infanzia che, come la psicoanalisi ha messo in luce, rivestono un'importanza cruciale per la formazione del bambino e per mostrare nella pratica e nella clinica gli effetti di ciò che viene trasmesso attraverso le parole da una generazione all'altra.

CALENDARIO DEL CORSO

<i>modalità</i>	in presenza e on line
<i>piattaforma</i>	ZOOM
<i>periodo</i>	da febbraio a maggio
<i>cadenza</i>	settimanale
<i>giorno</i>	giovedì
<i>orario</i>	16.30 – 17.20

Corso 18

I RACCONTI DEL VINO

Il vino e il mare – Viticoltura eroica – I vini dei vulcani – il vino in Italia

Docente: Paolo Tagliabue

Diplomato Perito industriale. Dopo aver frequentato i corsi dell' AIS, è diventato Sommelier ed ha collaborato con l' AIS per eventi vitivinicoli e come relatore ufficiale dei suoi corsi. E' stato docente di degustazione organolettica presso l' Istituto Alberghiero "Carlo Porta" di Milano. Viaggiando, ha conosciuto le principali zone vitivinicole e i "vigneron" d' Europa. Lasciato l' AIS, programma e conduce corsi su tematiche legate al mondo del vino in qualità di semplice appassionato.

FINALITA' DEL CORSO

Con questi incontri dedicati ai racconti dei vini, intendo promuovere la cultura enologica al fine di fornire gli strumenti ai partecipanti per sviluppare un certo senso critico rispetto ad una "bevanda" da sempre presente sulla tavola degli italiani.

DESCRIZIONE DEL CORSO

Vini che hanno veleggiato in lungo e in largo tutti i mari e gli oceani del globo terracqueo in condizioni tali che qualsiasi loro concorrente ne sarebbe uscito con le ossa rotte, invece proprio queste avversità contribuirono a decretarne la immortalità.

La viticoltura eroica è realizzata in zone geograficamente impervie sulle quali si aggrappano vigne coltivate in minuscoli fazzoletti di terra. Un racconto per scoprire territori e vini diversi fra loro, accomunati dall'origine vulcanica.

Un ... "giro d' Italia" ... alla scoperta dei principali vini prodotti nelle più rappresentative regioni vitivinicole italiane.

CALENDARIO DEL CORSO

<i>modalità</i>	on line
<i>piattaforma</i>	ZOOM
<i>periodo</i>	primo corso: 7-14-21-28 novembre; 5-12 dicembre secondo corso: 13-20-27 febbraio; 5-12 marzo
<i>cadenza</i>	settimanale
<i>giorno</i>	martedì
<i>orario</i>	17.00 – 17.50

Corso 19

IL CIRCOLO DELLE FOTOGRAFIE

Docente: Paolo Galimberti

Laureato in Ingegneria Gestionale. E' stato Direttore di stabilimenti pannelli per l'industria del mobile e dell'arredamento e di Centro polifunzionale di sport e benessere. Appassionato di fotografia da sempre, ha collaborato con Proloco Meda per serate con video e foto.

FINALITA' DEL CORSO

Scattare,visionare ed analizzare le fotografie degli allievi e di fotografi professionisti

DESCRIZIONE DEL CORSO

Migliorare la tecnica e la composizione analizzando le proprie foto a tema – visionare foto di professionisti – mettere in pratica le regole base dello scatto fotografico

CALENDARIO DEL CORSO

<i>modalità</i>	in presenza
<i>piattaforma</i>	//
<i>periodo</i>	annuale
<i>cadenza</i>	terzo lunedì del mese
<i>giorno</i>	lunedì
<i>orario</i>	16.00 – 17.30

Corso 20

IL POTERE DELLE STORIE

Docente: Tonino Tornitore

Ricercatore nell'Università degli Studi di Genova, ha tenuto per affidamento, tra le altre, la cattedra di Teoria della Letteratura per circa 20 anni. In quiescenza dal 2019, negli ultimi tre anni ha tenuto seminari e corsi presso Accademie milanesi (Cardinal Colombo; Accademia senza frontiere del PIME) e Biblioteche di quartiere (Sant'Ambrogio nel 2021, e Fra Cristoforo nel 2022) della durata annuale.

FINALITA' DEL CORSO

Svelare le tecniche e i trucchi presenti dietro e dentro i racconti, per comprenderli e apprezzarli meglio, ma anche per conoscere i tranelli in cui il lettore abilmente catturato rischia di cadere.

DESCRIZIONE DEL CORSO

Dopo un excursus su come si diventa Narratore virtuale, il corso sarà centrato sui trucchi narrativi utilizzati per ottenere gli effetti sorpresa e gli effetti shock (il perturbante, l'assurdo): è attraverso effetti di questo tipo che le narrazioni potrebbero manipolare la nostra mente, facendoci introiettare valori e compiere scelte di campo non sempre dettate dalla ragione.

CALENDARIO DEL CORSO

<i>modalità</i>	in presenza e on line
<i>piattaforma</i>	ZOOM
<i>periodo</i>	annuale
<i>cadenza</i>	settimanale
<i>giorno</i>	mercoledì
<i>orario</i>	15.00 – 16.30

Corso 21
INFORMATICA BASE
L' A – B - C

Docente: Dario Ceregalli

Ha conseguito la maturità ad indirizzo tecnico. Ha svolto l'attività di Programmatore informatico CAD-CAM con sistema operativo MS-DOS e WINDOWS e di Production Manager settore arredamento e contract. In ambito sportivo, coltiva l'hobby del ciclismo e del nuoto.

FINALITA' DEL CORSO

Spiegare ai non esperti l'uso del PC, partendo da zero

DESCRIZIONE DEL CORSO

Il corso si occupa di: sistema operativo, gestione cartelle, file, record, aprire, salvare, copiare, tagliare, modificare, personalizzare. creare un proprio archivio, organizzare i propri documenti

NOTE

In base all'apprendimento generale si potrà ampliare il programma didattico.

CALENDARIO DEL CORSO

<i>modalità</i>	in presenza
<i>piattaforma</i>	//
<i>periodo</i>	annuale
<i>cadenza</i>	settimanale
<i>giorno</i>	mercoledì
<i>orario</i>	10.00 – 11.30

Corso 22

INFORMATICA FACILE

Corso avanzato

Docente: Dario Ceregalli

Ha conseguito la maturità ad indirizzo tecnico. Ha svolto l'attività di Programmatore informatico CAD-CAM con sistema operativo MS-DOS e WINDOWS e di Production Manager settore arredamento e contract. In ambito sportivo, coltiva l'hobby del ciclismo e del nuoto.

FINALITA' DEL CORSO

Il corso è rivolto a coloro che intendono proseguire nel perfezionamento delle nozioni acquisite.

DESCRIZIONE DEL CORSO

Il corso si occupa di creare un proprio archivio, organizzare i propri documenti con blocco note, word pad , paint, libreoffice calcolo, libreoffice writer, navigare in sicurezza nei siti internet, ecc.

NOTE

In base all'apprendimento generale si potrà ampliare il programma didattico.

CALENDARIO DEL CORSO

<i>modalità</i>	in presenza
<i>piattaforma</i>	//
<i>periodo</i>	annuale
<i>cadenza</i>	settimanale
<i>giorno</i>	mercoledì
<i>orario</i>	15.00 – 16.30

Corso 23

INFORMATICA GRAFICA DIGITALE E FOTO RITOCCHO

Corso base

Docente: Alberto Colombo

Cultore e appassionato di Informatica grafica, si dedica alle tecniche di fotoritocco e montaggio video e si rende disponibile ad insegnare, a chi è interessato ad apprendere, le funzionalità e le potenzialità del PC.

FINALITA' DEL CORSO

L'obiettivo è rendere i corsisti autonomi nel miglioramento delle immagini

DESCRIZIONE DEL CORSO

Il corso è impostato per imparare, attraverso degli esempi semplici e piacevoli, l'uso di programmi di editing foto e video free multiplatforma in italiano per modificare e correggere i colori, restaurare una foto, fondere due o più immagini, per eliminare rughe, occhi rossi e nei, per creare scritte 3D, oggetti, cornici, fotomontaggi, ecc; per ideare e modificare filmati personalizzandoli con transizioni, titoli di testa e di coda, commenti scritti e parlati, effetti grafici, ecc.

NOTE

Numero massimo dei partecipanti: 8.

Il corso è rivolto a coloro che, avendo già una discreta dimestichezza nell'utilizzo del PC, intendono ampliare le proprie conoscenze nel campo grafico digitale e foto ritocco.

CALENDARIO DEL CORSO

<i>modalità</i>	in presenza
<i>piattaforma</i>	//
<i>periodo</i>	annuale
<i>cadenza</i>	settimanale
<i>giorno</i>	giovedì
<i>orario</i>	16.30 – 17.50

Corso 24

INFORMATICA GRAFICA DIGITALE E FOTO RITOCCHO

Corso avanzato

Docente: Alberto Colombo

Cultore e appassionato di Informatica grafica, si dedica alle tecniche di fotoritocco e montaggio video e si rende disponibile ad insegnare, a chi è interessato ad apprendere, le funzionalità e le potenzialità del PC.

FINALITA' DEL CORSO

L'obiettivo è rendere i corsisti in grado di manipolare e migliorare immagini e video

DESCRIZIONE DEL CORSO

Il corso è impostato per imparare, attraverso degli esempi semplici e piacevoli, l'uso di programmi di editing foto e video free multiplatforma in italiano per modificare e correggere i colori, restaurare una foto, fondere due o più immagini, per eliminare rughe, occhi rossi e nei, per creare scritte 3D, oggetti, cornici, fotomontaggi ecc. e per ideare e modificare filmati personalizzandoli con transizioni, titoli di testa e di coda, commenti scritti e parlati, effetti grafici ecc.

NOTE

Il corso è rivolto a coloro che hanno già frequentato il corso base

CALENDARIO DEL CORSO

<i>modalità</i>	in presenza
<i>piattaforma</i>	//
<i>periodo</i>	annuale
<i>cadenza</i>	settimanale
<i>giorno</i>	martedì
<i>orario</i>	16.30 – 17.50

Corso 25

INFORMATICA PC E WEB

Docente: Alberto Colombo

Cultore e appassionato di Informatica grafica, si dedica alle tecniche di fotoritocco e montaggio video e si rende disponibile ad insegnare, a chi è interessato ad apprenderele, le funzionalità e le potenzialità del PC.

FINALITA' DEL CORSO

Rendere semplice l'utilizzo del PC così da raggiungere una discreta padronanza nell'uso delle applicazioni oggetto dello studio.

DESCRIZIONE DEL CORSO

Il corso si dividerà in due parti, la prima: Creazione e utilizzo di cartelle - Utilizzo programmi di scrittura - Creazione e modifica file di testo - Importazione e ridimensionamento immagini e oggetti. La seconda da gennaio: Creazione del proprio account - Gestire la posta elettronica - Navigare in sicurezza su internet - Prenotazioni treno, aereo, hotel, ecc.- Acquisti online - Utilizzo di programmi online free per scaricare modificare e condividere file

NOTE

Il corso è rivolto a coloro che, avendo già una certa dimestichezza, intendono ampliare le loro conoscenze per l'utilizzo del PC ad uso personale in totale sicurezza.

CALENDARIO DEL CORSO

<i>modalità</i>	in presenza
<i>piattaforma</i>	//
<i>periodo</i>	annuale
<i>cadenza</i>	settimanale
<i>giorno</i>	martedì
<i>orario</i>	15.00 – 16.20

Corso 26

INGLESE BASE PRE A1

Docente: Laura Gattavari

Docente di Inglese nella scuola primaria. Ha frequentato corsi di specializzazione in Inghilterra e in Italia. Ha accompagnato per anni gruppi di studenti presso un college nel Kent.

FINALITA' DEL CORSO

Approcciare la lingua inglese utilizzando frasi basilari e grammatica di base

DESCRIZIONE DEL CORSO

Partendo dall'introduzione di base della grammatica inglese, si punterà sull'apprendimento della fraseologia essenziale per poter comunicare e interagire con persone straniere e all'estero.

NOTE

Numero massimo di iscritti: 25

CALENDARIO DEL CORSO

<i>modalità</i>	in presenza
<i>piattaforma</i>	//
<i>periodo</i>	annuale
<i>cadenza</i>	settimanale
<i>giorno</i>	martedì
<i>orario</i>	15.00 – 15.50

Corso 27

INGLESE A1

Docente: Laura Gattavari

Docente di Inglese nella scuola primaria. Ha frequentato corsi di specializzazione in Inghilterra e in Italia. Ha accompagnato per anni gruppi di studenti presso un college nel Kent.

FINALITA' DEL CORSO

Comprendere e usare espressioni di uso quotidiano e frasi basilari della lingua inglese

DESCRIZIONE DEL CORSO

Conoscere e utilizzare le più comuni espressioni e frasi di uso quotidiano per soddisfare bisogni di tipo concreto. Saper presentare se stesso/a e gli altri ed essere in grado di fare domande e rispondere su particolari personali.

NOTE

Numero massimo di iscritti: 25

CALENDARIO DEL CORSO

<i>modalità</i>	in presenza
<i>piattaforma</i>	//
<i>periodo</i>	annuale
<i>cadenza</i>	settimanale
<i>giorno</i>	venerdì
<i>orario</i>	15.00 – 15.50

Corso 28

INGLESE A2

Docente: Gabriella Maspero

Insegnante di scuola primaria in pensione, per anni ha svolto attività in lingua inglese legate al progetto di bilinguismo promosso dal Provveditorato in collaborazione con il British Council. Ha conseguito la certificazione B2 presso il British Institute. Ha frequentato corsi di aggiornamento e scuole estive in Irlanda presso Emerald Cultural Institute di Dublino.

FINALITA' DEL CORSO

Migliorare la conoscenza base della lingua inglese

DESCRIZIONE DEL CORSO

Comprendere frasi ed espressioni usate di frequente relative ad argomenti di rilevanza immediata
Comunicare in modo semplice in attività di routine che richiedono uno scambio semplice
Attività di speaking, listening, reading and writing.
Approfondimenti di aspetti legati alla civiltà anglosassone, festività, turismo

NOTE

Numero massimo di iscritti: 25

CALENDARIO DEL CORSO

<i>modalità</i>	in presenza
<i>piattaforma</i>	//
<i>periodo</i>	annuale
<i>cadenza</i>	settimanale
<i>giorno</i>	giovedì
<i>orario</i>	15.00 – 15.50

Corso 29

INSIEME BALLANDO

Docente: Carmine Bruno

Imprenditore nel settore edile, con personalità estroversa, da sempre appassionato di ballo liscio e latino americano. Assistente ai corsi di Baciata, Salsa e di ballo liscio presso l'Associazione Triestina di Nova Milanese e al corso di Salsa presso l'UTE di Paderno Dugnano.

FINALITA' DEL CORSO

Insegnamento dei balli più famosi rivolto agli appassionati del ballo e a chi si avvicina per la prima volta al ballo liscio con l'obiettivo comune di divertirsi in compagnia.

DESCRIZIONE DEL CORSO

Il corso è volto all'insegnamento dei passi base, dei movimenti, delle figure principali e del portamento dei balli più famosi e diffusi: Mazurka, Valzer lento, Valzer viennese, Tango, Fox Trot, Polka.

CALENDARIO DEL CORSO

<i>modalità</i>	in presenza
<i>piattaforma</i>	//
<i>periodo</i>	annuale
<i>cadenza</i>	settimanale
<i>giorno</i>	venerdì
<i>orario</i>	16.00 – 17.50

Corso 30

ITALO CALVINO – LA LEGGEREZZA

Docente: Anna Rosa Ciuffreda

Insegnante presso le Scuole Elementari di Lentate sul Seveso per 35 anni. Laureata con lode in Filosofia presso l'Università degli Studi di Milano (2012). Dal 2013 docente di Storia della Lingua Italiana, con particolare riferimento a Dante e Boccaccio, presso UNITRE di Cesano Maderno e, per quattro anni, anche di Meda.

FINALITA' DEL CORSO

Conoscere Italo Calvino e alcuni valori della letteratura, e non solo, che egli propone di salvaguardare per il nostro Millennio.

DESCRIZIONE DEL CORSO

LEGGEREZZA è la PAROLA che meglio caratterizza Italo Calvino: uomo, politico, scrittore, fiabista.

La leggerezza non è un punto di partenza, ma una META alla quale ci avviciniamo man mano che riconosciamo ed eliminiamo ciò che è inessenziale: nel linguaggio, nella scrittura, nei comportamenti.

“Leggerezza per me – dice Italo Calvino – si associa con la precisione e con la determinazione, non con la vaghezza e l'abbandono al caso”. Scopriremo Italo Calvino, e la sua leggerezza, attraverso letture tratte da:

- *Lezioni americane*
- *Fiabe italiane*
- *Le città invisibili*

CALENDARIO DEL CORSO

modalità	in presenza e on line
piattaforma	ZOOM
periodo	da febbraio a maggio
cadenza	settimanale
giorno	martedì
orario	15.00 – 16.30

Corso 31

LA CANZONE DIALETTALE MILANESE

Docente: Antonello Fugazza

Tecnico del Turismo, agente di viaggio in pensione. Musicista autodidatta, da quaranta anni Direttore di coro. Grande appassionato di musica di ogni genere con una particolare predisposizione per i Beatles e le canzoni in dialetto milanese. Ha fatto parte di diversi gruppi musicali come chitarrista e cantante.

FINALITA' DEL CORSO

Far conoscere l'evolversi della tradizione musicale milanese

DESCRIZIONE DEL CORSO

Viaggio nella canzone dialettale meneghina attraverso la conoscenza degli autori, dei luoghi, dei personaggi, oltre che dei vecchi mestieri e delle vicende storiche legate alle canzoni

NOTE

Il corso si attiva con minimo 10 iscritti

CALENDARIO DEL CORSO

<i>modalità</i>	in presenza
<i>piattaforma</i>	//
<i>periodo</i>	da ottobre a gennaio
<i>cadenza</i>	settimanale
<i>giorno</i>	martedì
<i>orario</i>	16.00 – 16.50

Corso 32

L'ETERNA GUERRA CONTRO L'ALTRO

Docente: Ezio Gerosa

Laureato in Psicologia, ha conseguito la specializzazione quadriennale in Psicoterapia ad orientamento analitico presso la Scuola di Analisi Immaginativa di Cremona. Ha lavorato come psicologo in diversi consultori familiari e, nell'ultimo periodo lavorativo, come direttore del Servizio Famiglia dell'ASL Milano 3.

FINALITA' DEL CORSO

Mettere a fuoco i meccanismi che contribuiscono ad alimentare le paure e l'odio nei confronti del diverso

DESCRIZIONE DEL CORSO

Spina dorsale del corso sarà considerare l'inondazione di odio in internet, i cori negli stadi contro i neri, il risveglio antisemita, le aggressioni agli omosessuali e ai clochard, la xenofobia e il disprezzo dell'altro

CALENDARIO DEL CORSO

<i>modalità</i>	in presenza
<i>piattaforma</i>	//
<i>periodo</i>	da gennaio a marzo
<i>cadenza</i>	settimanale
<i>giorno</i>	venerdì
<i>orario</i>	16.00 – 17.30

Corso 33

LA RINASCITA DEL MILLE: IL ROMANICO, LO STILE ARCHITETTONICO DELL'EUROPA MEDIOEVALE

Docente: Donatella Danieli

Laureata in Lettere con indirizzo storico, ha insegnato Italiano, Storia e Storia dell'arte presso il C.F.P. "G. Terragni" di Meda. Appassionata di storia e di arte antica, medievale e rinascimentale, le piace viaggiare perché il nostro Paese è un libro a cielo aperto e ovunque si vada c'è un'antica abbazia, una chiesa, un castello, un palazzo o un convento da visitare.

FINALITA' DEL CORSO

Il Romanico è stato il primo vero e proprio stile artistico- architettonico dell'Alto Medio evo dalla caduta dell'Impero Romano, presentando di fatto peculiarità simili in tutta Europa

DESCRIZIONE DEL CORSO

Il corso avrà lo scopo di far conoscere le caratteristiche architettoniche, pittoriche e scultoree di uno stile che si è diffuso in modo capillare in Europa dal X° al XIII° secolo: "Si sarebbe detto che il mondo stesso, scrollandosi di dosso le spoglie della vecchiaia, si fosse rivestito di un bianco mantello di chiese" (Rodolfo il Glabro)

CALENDARIO DEL CORSO

<i>modalità</i>	in presenza
<i>piattaforma</i>	//
<i>periodo</i>	dal 23 ottobre all'11 dicembre
<i>cadenza</i>	settimanale
<i>giorno</i>	lunedì
<i>orario</i>	16.30 – 18.00

Corso 34

LA SETTIMA ARTE : IL CINEMA

Docenti:

Luisa Sorrentino

Docente di Audiovisivo Multimediale da oltre dieci anni in un liceo artistico della Brianza. Autrice del libro "INSEGNARE COL MULTIMEDIALE", Dino Audino editore. Vincitrice con le sue classi di premi ai Festival Cinematografici per Ragazzi. Collabora da diversi anni con la Fondazione Svizzera Filmagogia.

Ornella Sanvito

E' stata docente di Audiovisivo Multimediale in un liceo artistico della Brianza. Oltre ad essere appassionata lettrice, ama occuparsi di cinema, serie televisive, fumetti.

FINALITA' DEL CORSO

Il corso è finalizzato ad una educazione alla visione, per la formazione di uno spettatore attivo e consapevole.

DESCRIZIONE DEL CORSO

Dopo una prima lezione introduttiva sulla nascita del cinema, la sua industria, i generi e la visione corretta di un film, seguirà la proiezione di alcune pellicole di particolare importanza storico-cinematografica di grandi registi del panorama internazionale e italiano. Alle proiezioni seguiranno lezioni di lettura del linguaggio cinematografico, analisi delle tematiche, delle tecniche e delle colonne sonore.

CALENDARIO DEL CORSO

<i>modalità</i>	in presenza
<i>piattaforma</i>	//
<i>periodo</i>	da ottobre a dicembre
<i>cadenza</i>	settimanale
<i>giorno</i>	giovedì
<i>orario</i>	15.00 – 16.30

Corso 35

LE NUOVE PAROLE DELLA COMUNICAZIONE NELL'ERA DI INTERNET

Docente: Rita Broggi

Ha conseguito la Laurea Magistrale in Scienze e Tecniche della Comunicazione; in precedenza il diploma di Ragioniere e Perito Commerciale e il diploma di Operatrice d'Ufficio.

Impiegata contabile-amministrativa presso Ente Locale, coltiva molteplici interessi ed hobby: musica - fotografia – scrittura – lingue straniere e ... non smettere mai di imparare!

FINALITA' DEL CORSO

Apprendere le nuove parole che sono entrate a far parte dell'uso comune dall'avvento di Internet.

DESCRIZIONE DEL CORSO

Selfie, Web, Internet, Facebook, smartphone, influencer, Black Friday, ma anche happy hour, brunch, cocktail, Thanksgiving day, barman, bartender ed ancora mobbing, cyberbullismo, fake news, smart city, blue hour, golden hour, baby shower e molte altre ancora...

Diverse parole straniere sono utilizzate dai mezzi di informazione di massa e fanno ormai parte della comunicazione quotidiana tra le persone. Non sempre è possibile capirle.

Il corso offre l'opportunità di analizzarle, scoprirne insieme i significati per poter meglio comprendere il mondo che ci circonda. Gli incontri saranno arricchiti con cenni sulla comunicazione.

CALENDARIO DEL CORSO

<i>modalità</i>	on line
<i>piattaforma</i>	ZOOM
<i>periodo</i>	annuale
<i>cadenza</i>	quindicinale
<i>giorno</i>	giovedì
<i>orario</i>	15.00 – 15.50

Corso 36

MEDITAZIONE, CRESCITA PERSONALE E SPIRITUALE, CONSAPEVOLEZZA DEL RESPIRO, ASCOLTO INTERIORE

Docente: Annarita Simonetti

Dopo un lungo percorso di crescita personale e spirituale attraverso il respiro e la meditazione, oggi è Master Reiki Lettrice di Registri Akashici, Lettrice e canalizzazione delle carte degli angeli, Istruttrice di meditazione Mindfulness, crescita personale e spirituale. Svolge seminari Reiki per la consapevolezza dell'Energia Universale.

FINALITA' DEL CORSO

Imparare a respirare per ritrovare la pace interiore.

DESCRIZIONE DEL CORSO

Il corso sarà composto da un percorso di crescita personale e spirituale. Imparare ad ascoltare il respiro e ad allontanare la mente giudicante, portare la consapevolezza ad una filosofia di vita di pace e armonia nel qui e ora.

CALENDARIO DEL CORSO

<i>modalità</i>	In presenza
<i>piattaforma</i>	//
<i>periodo</i>	annuale
<i>cadenza</i>	settimanale
<i>giorno</i>	venerdì
<i>orario</i>	15.30 – 17.30

Corso 37

NUTRIZIONE E BENESSERE: mangiare bene per stare in salute

- **quali e quanti grassi in una dieta equilibrata**

Docente: Vermondo Busnelli

Maturità Classica e Laurea in Scienze e Tecnologie Alimentari (con lode). Corso di specializzazione post-laurea *Manufacturing Managing*, IMD, Lausanne, CH. Lunga carriera internazionale in società leader mondiali di alimentazione e nutrizione. Presidente dell'Istituto Italiano Imballaggio ed esponente di associazioni e istituti scientifici. Coautore del libro *IL PASTO GIUSTO*, UNI3, 2015. *Curriculum vitae* disponibile sul sito: <https://vermondoblog.wordpress.com/2018/11/15/2420/>.

FINALITA' DEL CORSO

Le lezioni di novembre sono dedicate al ruolo dei grassi in una dieta bilanciata e salutare

DESCRIZIONE DEL CORSO

Una buona alimentazione aiuta a mantenere la forma fisica e mentale, il giusto peso, assumendo tutti i nutrienti necessari. Il corso, diviso in due parti, è focalizzato su aree importanti per la nostra salute: il ruolo dei grassi nella dieta e la sicurezza alimentare. Oli e grassi sono fondamentali per la nostra salute, ma occorre sapere quali e quanti vanno inseriti nella dieta giornaliera e settimanale. Conoscere bene gli alimenti che acquistiamo e le buone regole per conservarli e cucinarli in sicurezza aiuta a migliorare il nostro benessere.

CALENDARIO DEL CORSO

<i>modalità</i>	on line
<i>piattaforma</i>	ZOOM
<i>periodo</i>	7 – 14 – 21 novembre
<i>cadenza</i>	settimanale
<i>giorno</i>	martedì
<i>orario</i>	15.00 – 15.50

Corso 38

NUTRIZIONE E BENESSERE: mangiare bene per stare in salute

- **preparare e conservare i cibi in qualità e sicurezza**

Docente: Vermondo Busnelli

Maturità Classica e Laurea in Scienze e Tecnologie Alimentari (con lode). Corso di specializzazione post-laurea *Manufacturing Managing*, IMD, Lausanne, CH. Lunga carriera internazionale in società leader mondiali di alimentazione e nutrizione. Presidente dell'Istituto Italiano Imballaggio ed esponente di associazioni e istituti scientifici. Coautore del libro *IL PASTO GIUSTO*, UNI3, 2015. *Curriculum vitae* disponibile sul sito: <https://vermondoblog.wordpress.com/2018/11/15/2420/>.

FINALITA' DEL CORSO

Le lezioni di marzo illustreranno le buone regole per conoscere, conservare e preparare i cibi in qualità e sicurezza.

DESCRIZIONE DEL CORSO

Una buona alimentazione aiuta a mantenere la forma fisica e mentale, il giusto peso, assumendo tutti i nutrienti necessari. Il corso, diviso in due parti, è focalizzato su aree importanti per la nostra salute: il ruolo dei grassi nella dieta e la sicurezza alimentare. Oli e grassi sono fondamentali per la nostra salute, ma occorre sapere quali e quanti vanno inseriti nella dieta giornaliera e settimanale. Conoscere bene gli alimenti che acquistiamo e le buone regole per conservarli e cucinarli in sicurezza aiuta a migliorare il nostro benessere.

CALENDARIO DEL CORSO

<i>modalità</i>	on line
<i>piattaforma</i>	ZOOM
<i>periodo</i>	5 – 12 – 19 marzo
<i>cadenza</i>	settimanale
<i>giorno</i>	martedì
<i>orario</i>	15.00 – 15.50

Corso 39

OPERA E BALLETO, CHE PASSIONE!

Docente: Franco Colombo

Ha svolto la sua carriera professionale presso una banca milanese. Per passione è da sempre cultore dell'opera lirica e della musica.

FINALITA' DEL CORSO

Trasmettere la passione per l'opera lirica, il balletto e la musica in generale.

DESCRIZIONE DEL CORSO

Qualche parola e tanta musica e tanti video.

CALENDARIO DEL CORSO

<i>modalità</i>	in presenza
<i>piattaforma</i>	//
<i>periodo</i>	annuale
<i>cadenza</i>	quindicinale
<i>giorno</i>	lunedì
<i>orario</i>	16.00 – 17.50

Corso 40

PASSIONI E SUGGESTIONI FEMMINILI

Docente: Camillo Di Liberti

Laureato in Filosofia, disciplina che rappresenta il suo interesse principale oltre allo studio della Grafologia e delle Arti marziali. Impiegato all'interno di una grande azienda nazionale, si occupa di Formazione del Personale e di Qualità.

FINALITA' DEL CORSO

Osservazioni su un passato che ha segnato il nostro presente

DESCRIZIONE DEL CORSO

Sogni e desideri di donne vissute all'interno delle società patriarcali e ruoli di genere che le hanno relegate in una posizione di svantaggio rispetto a uomini tenuti a comportarsi in modo da dimostrarsi tali

CALENDARIO DEL CORSO

<i>modalità</i>	In presenza e on line
<i>piattaforma</i>	ZOOM
<i>periodo</i>	da febbraio a maggio
<i>cadenza</i>	quindicinale
<i>giorno</i>	martedì
<i>orario</i>	17.00 – 17.50

Corso 41

PIANETA FARMACO : FITOTERAPIA - COSMETICA

Docente: Marinella Buraschi

Laureata in Chimica e Tecnologie Farmaceutiche presso l'Università degli Studi di Milano, con abilitazione alla professione di Farmacista. E' stata Informatore medico scientifico per Immunologia e Infettivologia, Farmacista a Paderno Dugnano, Cesano Maderno e Meda. Residente all'estero dal 1998 al 2003.

FINALITA' DEL CORSO

Conoscere e utilizzare al meglio i farmaci. Conoscere le piante officinali. Introdurre alla cosmesi di base

DESCRIZIONE DEL CORSO

Breve riassunto sull'uso corretto del farmaco.

Fitoterapia: conoscere e usare correttamente i principi attivi naturali; introduzione ai prodotti cosmetici

CALENDARIO DEL CORSO

<i>modalità</i>	in presenza
<i>piattaforma</i>	//
<i>periodo</i>	da ottobre a gennaio
<i>cadenza</i>	settimanale
<i>giorno</i>	martedì
<i>orario</i>	15.00 – 16.30

Corso 42

PSICOANALISI E VITA SOCIALE

Docente: Silvia Busnelli

Psicologa, iscritta all'Ordine degli Psicologi della Lombardia e psicoanalista, membro della Scuola del Campo Lacaniano e del Forum del Campo Lacaniano, Praxis onlus Roma.

FINALITA' DEL CORSO

Leggere i fenomeni sociali dal punto di vista della psicologia

DESCRIZIONE DEL CORSO

Due anni di pandemia hanno acceso i riflettori sulla paura generalizzata che può paralizzare la vita sociale e sul ruolo dei media. Attraverso alcuni degli scritti di Freud dedicati alla realtà sociale, in particolare "Psicologia delle masse e analisi dell'io", cercheremo di dare una lettura di questi fenomeni da un punto di vista psicologico e sociologico, anche attraverso il contributo di altri autori, come ad es. P.P.Pasolini.

CALENDARIO DEL CORSO

<i>modalità</i>	in presenza
<i>piattaforma</i>	//
<i>periodo</i>	da ottobre a novembre
<i>cadenza</i>	settimanale
<i>giorno</i>	giovedì
<i>orario</i>	15.30 – 16.20

Corso 43

RUSSO – PRIMO LIVELLO

Docente: Fabio Ginelli

Oltre al diploma di Perito chimico industriale, ha conseguito una buona conoscenza sia della lingua inglese, praticata per trent'anni in ambito lavorativo, sia della lingua russa, studiata a livello universitario in gioventù e ripresa per hobby dal 2008, frequentando corsi annuali di approfondimento e mantenimento.

FINALITA' DEL CORSO

il corso è aperto a coloro che, non avendo alcuna conoscenza della lingua russa, vogliono avvicinarsi per scoprire le prime regole di grammatica e le frasi più semplici.

DESCRIZIONE DEL CORSO

E' previsto l'apprendimento delle nozioni rudimentali a cominciare dall'alfabeto per proseguire con la grammatica e sintassi elementare.

CALENDARIO DEL CORSO

<i>modalità</i>	on line
<i>piattaforma</i>	ZOOM
<i>periodo</i>	annuale
<i>cadenza</i>	settimanale
<i>giorno</i>	giovedì
<i>orario</i>	15.00 – 15.50

Corso 44

RUSSO – SECONDO LIVELLO

Docente: Fabio Ginelli

Oltre al diploma di Perito chimico industriale, ha conseguito una buona conoscenza sia della lingua inglese, praticata per trent'anni in ambito lavorativo, sia della lingua russa, studiata a livello universitario in gioventù e ripresa per hobby dal 2008, frequentando corsi annuali di approfondimento e mantenimento.

FINALITA' DEL CORSO

Il corso è aperto a coloro che conoscono già le strutture grammaticali e sintattiche di base.

DESCRIZIONE DEL CORSO

Consolidare la conoscenza della struttura morfologica della lingua russa; applicare le conoscenze acquisite nella comprensione di testi di vari argomenti e nella comunicazione sia scritta che orale.

CALENDARIO DEL CORSO

<i>modalità</i>	on line
<i>piattaforma</i>	ZOOM
<i>periodo</i>	annuale
<i>cadenza</i>	settimanale
<i>giorno</i>	giovedì
<i>orario</i>	16.00 – 16.50

Corso 45

RUSSO – TERZO LIVELLO

Docente: Fabio Ginelli

Oltre al diploma di Perito chimico industriale, ha conseguito una buona conoscenza sia della lingua inglese, praticata per trent'anni in ambito lavorativo, sia della lingua russa, studiata a livello universitario in gioventù e ripresa per hobby dal 2008, frequentando corsi annuali di approfondimento e mantenimento.

FINALITA' DEL CORSO

Approfondimento delle strutture grammaticali e sintattiche svolte nel secondo livello.

DESCRIZIONE DEL CORSO

Approfondimento dei temi trattati nel secondo livello.

CALENDARIO DEL CORSO

<i>modalità</i>	on line
<i>piattaforma</i>	ZOOM
<i>periodo</i>	annuale
<i>cadenza</i>	settimanale
<i>giorno</i>	giovedì
<i>orario</i>	17.00 – 17.50

Corso 46

SCUOLA DI TEATRO

Docenti:

Antonio Stefanetto

Perito Industriale, ha lavorato presso una grande azienda delle Telecomunicazioni. Appassionato di teatro, ha frequentato presso la scuola Binario 7 di Monza e Teatrando corsi di avvicinamento al teatro di recitazione e comico. Da oltre vent'anni recita teatro classico e moderno, comico e dialettale in compagnie amatoriali. Da ultimo ha frequentato un corso per formatore presso l'Accademia Europea Formatori Teatrali di Roma.

Nerella Giancesini

Ha iniziato circa vent'anni fa come attrice, specializzandosi successivamente in Coreografia e Scenografia. Da diversi anni collabora come Assistente alla regia e Responsabile di scena con diverse compagnie teatrali ed amatoriali ed in particolare con le compagnie di alcune UNITRE in provincia di Monza e Brianza.

FINALITA' DEL CORSO

Avvicinare al teatro e al significato della rappresentazione scenica, al gusto della commedia sia comica che tragica nelle varie forme espressive trasmettendo gli strumenti principali della comunicazione verbale, visiva e gestuale.

Tra le aspirazioni c'è anche l'intento di dar vita ad una Compagnia teatrale UNITRE Meda.

VUOI SCOPRIRE IN PRIMA PERSONA LA MAGIA DEL TEATRO?

Vuoi provare a recitare? Sei disponibile a:

- sacrificare parte del tuo tempo libero ed essere sempre presente alle prove?
- dedicarti con impegno, serietà e continuità?
- accettare suggerimenti senza indispettirti?
- non pretendere sempre ruoli da protagonista ma accettare quelli che ti assegnano?

ALLORA SEI LA PERSONA GIUSTA !!!

DESCRIZIONE DEL CORSO

Il corso insegnerà come comportarsi sul palcoscenico, come calarsi nella parte di personaggi emblema delle storie drammatiche o giocose secondo le diverse scuole interpretative.

CALENDARIO DEL CORSO

<i>modalità</i>	in presenza
<i>piattaforma</i>	//
<i>periodo</i>	annuale
<i>cadenza</i>	settimanale
<i>giorno</i>	lunedì
<i>orario</i>	14.30 – 16.00

Corso 47

SOCIAL NETWORK E NAVIGAZIONE INTERNET

Docenti: Studenti del Liceo M. Curie - Meda

Le lezioni saranno tenute da studenti, appositamente formati dall'azienda ABC Digital, delle classi terze e quarte del Liceo Marie Curie di Meda in un rapporto 1 a 2 (1 docente / 2 discenti)

FINALITA' DEL CORSO

Il progetto si propone di offrire ai **cittadini non nativi digitali over "anta"** (cittadini con poca familiarità con il digitale ma interessati a conoscere il mondo di internet) la possibilità di:

- avvicinarsi al mondo del digitale attraverso percorsi formativi tenuti da giovani studenti esperti della materia;
- imparare a utilizzare le tecnologie digitali per poter usufruire dei servizi che vengono messi a disposizione dal mondo pubblico e privato sul web;
- avvicinarsi al linguaggio comunicativo della generazione dei nativi digitali.

DESCRIZIONE DEL CORSO

Il cellulare. Il tablet. Potenzialità e risorse del Web. La posta elettronica. Le App: cosa sono? I social network e le app social. Le app dedicate alle comunicazioni, a reperire informazioni e quelle di principale interesse. Navigazione in Internet e posta elettronica. Le app e i marketplace. Home banking e pagamenti on line. WhatsApp. SPID – Sistema Pubblico di Identità Digitale. Teams. ZOOM. QR Code e Captcha Code. I pericoli di Internet.

CALENDARIO DEL CORSO

<i>modalità</i>	in presenza
<i>piattaforma</i>	//
<i>periodo</i>	da febbraio a maggio
<i>cadenza</i>	settimanale
<i>giorno</i>	venerdì
<i>orario</i>	14.30 – 16.00

Corso 48

SOCIAL, UN'OPPORTUNITA' PER LA RICERCA DEL LAVORO

Docente: Marino Villa

Diplomato in Elettronica all'ITIS Majorana di Cesano Maderno – Competenze in Information Technology. Appassionato di tutto quello che ruota attorno al mondo del lavoro.

“I giovani sono la nostra speranza aiutarli ad approcciare il mondo del lavoro la mia missione. Potremmo farlo assieme!”

FINALITA' DEL CORSO

Vuoi aiutare i tuoi nipoti/figli a ricercare un lavoro? Sapere quali Social usare e come sfruttarli può fare la differenza.

DESCRIZIONE DEL CORSO

Parleremo di LinkedIn, il Social più importante per la ricerca del lavoro. Vedremo come costruire un CV e potrai essere d'aiuto per provare / sperimentare un colloquio di lavoro. Faccio il volontario; racconto cos'è il mondo del lavoro nelle scuole superiori della Brianza, spesso i ragazzi hanno difficoltà a gestire la ricerca di un lavoro. Unire generazioni differenti su uno scopo condiviso può essere affascinante.

CALENDARIO DEL CORSO

modalità	in presenza
piattaforma	//
periodo	10 – 17 - 24 novembre; 1 dicembre
cadenza	settimanale
giorno	venerdì
orario	15.00 – 15.50

Corso 49 SPAGNOLO 2

Docente: Raffaella Plano

Quello che preferisce è trasmettere agli altri le sue conoscenze, qualsiasi esse siano: in questo caso *el espanol*. Valencia e Madrid sono le sue patrie: l'una perché vi abitano i suoi genitori e una sorella, l'altra il resto della famiglia. Ha fatto i suoi percorsi in tanti luoghi del mondo, dall'America Latina alla Spagna, infine su tutti è prevalsa Madrid.

FINALITA' DEL CORSO

Consolidare le basi apprese nel corso Spagnolo 1 con sempre maggior spazio alla conversazione

DESCRIZIONE DEL CORSO

Lo spagnolo come lingua per l'indipendenza nei viaggi e, perché no, anche per ampliare il proprio CV lavorativo

CALENDARIO DEL CORSO

<i>modalità</i>	in presenza
<i>piattaforma</i>	//
<i>periodo</i>	annuale
<i>cadenza</i>	settimanale
<i>giorno</i>	mercoledì
<i>orario</i>	17.00 – 17.50

Corso 50

STORIA DELL'ECONOMIA E DELLE MATERIE PRIME

Docente: Giulio Lissi

Laureato in Scienze Politiche, Dirigente d'Azienda in pensione. Ha lavorato in grandi aziende multinazionali, italiane ed estere, dove si è occupato di marketing, vendite e direzione generale. E' appassionato di temi politici ed economici.

FINALITA' DEL CORSO

Scoprire come l'evoluzione umana sia strettamente legata allo sviluppo dell'economia e delle sue istituzioni, a loro volta intrecciate con il commercio delle materie prime e dei prodotti creati dall'uomo.

DESCRIZIONE DEL CORSO

Il corso si propone di ripercorrere, per grandi linee, la storia dell'economia attraverso la storia delle materie prime, l'evoluzione degli scambi commerciali e quella dei principali organismi che nei secoli sono sorti per organizzare, regolamentare e costantemente migliorare la società umana e che sono alla base dello sviluppo delle comunità umane e della nascita degli Stati.

CALENDARIO DEL CORSO

<i>modalità</i>	in presenza
<i>piattaforma</i>	//
<i>periodo</i>	da ottobre a gennaio
<i>cadenza</i>	settimanale
<i>giorno</i>	martedì
<i>orario</i>	16.00 – 16.50

Corso 51

STORIA DEL PENSIERO E DELLA CULTURA OCCIDENTALI

Docente: Francesco Pizzagalli

Laureato in Filosofia. E' stato Docente di scuola superiore e Dirigente Scolastico. Attualmente è Amministratore Delegato di una nota industria di alimentari.

FINALITA' DEL CORSO

Approfondimento sull'origine della Costituzione Italiana

DESCRIZIONE DEL CORSO

Un percorso tra vicende storiche , politiche, letterarie, dalla seconda parte del 1800, alla fine della seconda guerra mondiale. La nascita della Costituzione Italiana. Analisi e riflessioni sui principi fondanti e sui principali articoli.

CALENDARIO DEL CORSO

<i>modalità</i>	in presenza e on line
<i>piattaforma</i>	ZOOM
<i>periodo</i>	annuale
<i>cadenza</i>	quindicinale
<i>giorno</i>	venerdì
<i>orario</i>	16.00 – 17.30

Corso 52

THAIJI QUAN

Docente: Gianfranco Da Pieve

Milanese di origine, premiato con l'Ambrogino d'oro per meriti professionali, pratica da anni con passione e competenza questa disciplina.

FINALITA' DEL CORSO

Acquisire la sequenza di movimenti che formano la base delle pratiche di THAIJI QUAN, per favorire il benessere psicofisico e migliorare la nostra salute.

DESCRIZIONE DEL CORSO

Il THAIJI QUAN è un insieme di movimenti in meditazione.

NOTE

Abbigliamento consigliato: tuta e scarpe da ginnastica.

CALENDARIO DEL CORSO

<i>modalità</i>	in presenza
<i>piattaforma</i>	//
<i>periodo</i>	annuale
<i>cadenza</i>	settimanale
<i>giorno</i>	giovedì
<i>orario</i>	15.00 – 17.30