



**UNITRE**  
**UNIVERSITA' DELLE TRE**  
**ETA'**

---

# **CORSI**

**in ordine alfabetico**

**anno accademico**  
**2022 - 2023**

## **PER INFORMAZIONI E ISCRIZIONI**

Segreteria Sede: via Cialdini 138

Tel: 0362 347472

Cell: 388 8804180

**Le iscrizioni** si ricevono presso la sede di via Cialdini, 138 da **lunedì 19 settembre a venerdì 30 settembre dalle ore 15.00 alle ore 18.00**

La **quota associativa** è di euro 80,00.

### **Calendario delle lezioni:**

- Primo quadrimestre  
10 ottobre 2022 - 27 gennaio 2023
- Secondo quadrimestre  
30 gennaio 2023 - 26 maggio 2023

### **Chiusure:**

- 31 ottobre - 1 e 2 novembre 2022
- dal 21 dicembre 2022 al 8 gennaio 2023
- dal 6 aprile 2023 al 12 aprile 2023
  - 24 e 25 aprile 2023
  - 1 maggio 2023

### **Note:**

E' possibile iscriversi ad un massimo di 5 corsi in presenza e 5 corsi on line.

**PRESENTAZIONE  
CORSI 2022-2023  
numerati  
in ordine alfabetico**

**Corso 1**

**ANTICO EGITTO – I FARAONI E I LORO MISTERI**

**Docente: Giulia Forgione**

Laureata in Egittologia presso l'Università degli Studi di Milano, insegna per passione e professione.

**FINALITA' DEL CORSO**

Finalità del corso sarà quella di fornire un panorama completo della storia dell'antico Egitto, dall'epoca arcaica fino alla conquista greca.

**DESCRIZIONE DEL CORSO**

Attraverso l'analisi dei faraoni che si sono succeduti al trono egiziano dall'epoca predinastica fino al periodo tolemaico, verranno affrontate tematiche specifiche che aiuteranno a far comprendere la cultura egiziana e le sue peculiarità sociali.

**CALENDARIO DEL CORSO**

<i>modalità</i>	in presenza
<i>piattaforma</i>	//
<i>periodo</i>	annuale
<i>cadenza</i>	quindicinale

<i>giorno</i>	giovedì
<i>orario</i>	17.00 – 17.50

## **Corso 2**

### **ARCOBALENO, MILLE COLORI MILLE MODI IN CUI SI PUO' ESPRIMERE LA SESSUALITA'**

#### ***Docente: Ezio Gerosa***

Laureato in Psicologia, ha conseguito la specializzazione quadriennale in Psicoterapia ad orientamento analitico presso la Scuola di Analisi Immaginativa di Cremona. Ha lavorato come psicologo in diversi consultori familiari e, nell'ultimo periodo lavorativo, come direttore del Servizio Famiglia dell'ASL Milano 3.

#### **FINALITA' DEL CORSO**

Fare chiarezza sul mondo della sessualità arcobaleno, un mondo forse troppo urlato e poco compreso

#### **DESCRIZIONE DEL CORSO**

Proveremo a descrivere il mondo della sessualità LGBT (Lesbiche, Gay, Bisessuali, Transessuali) in tutte le sue sfumature, cercando nel contempo di rispondere a una serie di domande: "Quali sono le basi

biologiche su cui si fonda la sessualità? Quanto incidono la natura e la cultura sul comportamento sessuale? C'è l'istinto sessuale? Cos'è normale, naturale, giusto o sbagliato nel comportamento sessuale? Come si crea il clima di rifiuto o addirittura di odio nei confronti di chi vive la sessualità in modo diverso? Cos'è l'identità di genere in relazione al sesso biologico e in ultima analisi cos'è l'amore?".

## CALENDARIO DEL CORSO

<i>modalità</i>	in presenza
<i>piattaforma</i>	//
<i>periodo</i>	da gennaio a maggio
<i>cadenza</i>	settimanale
<i>giorno</i>	martedì
<i>orario</i>	10.00 – 11.30

### **Corso 3** **ARTE BONSAI**

***Docente: Franco Rimoldi***

Istruttore diplomato presso la Scuola d'Arte Bonsai del Maestro Hideo Suzuki con sede a Rivalta Scrivia

### **FINALITA' DEL CORSO**

Insegnare le tecniche dell'Arte Bonsai

### **DESCRIZIONE DEL CORSO**

Portare a conoscenza degli allievi le tecniche teoriche e pratiche della creazione – coltivazione - mantenimento di uno o più bonsai secondo le regole dell'arte bonsai giapponese dell'antica scuola del maestro Hamano

### **NOTE**

Numero massimo iscritti: 15

### **CALENDARIO DEL CORSO**

<i>modalità</i>	in presenza
<i>piattaforma</i>	//
<i>periodo</i>	annuale
<i>cadenza</i>	settimanale
<i>giorno</i>	lunedì
<i>orario</i>	15.00 – 16.30

## **Corso 4**

### **ATLANTIDE: MITO O REALTA'**

#### ***Docente: Adalberto Notarpietro***

Geologo. Ricercatore Scientifico nell'Istituto per la Dinamica dei Processi Ambientali del Consiglio Nazionale delle Ricerche nell'Università Statale di Milano. Docente di Geologia nel Dipartimento di Matematica, Fisica, Scienze Naturali dell'Università Cattolica di Brescia.

#### **FINALITA' DEL CORSO**

Dare informazioni su un tema che storicamente ha affascinato l'umanità, per comprenderne le ragioni e nel tentativo di individuarne l'effettiva esistenza.

#### **DESCRIZIONE DEL CORSO**

Atlantide ha sempre rappresentato, nell'immaginario collettivo, una civiltà ricca e culturalmente evoluta, improvvisamente scomparsa per ragioni più presunte che note. In molti si sono dedicati allo studio e ricerca di questo sito e delle sue vestigie senza però riuscire a dare spiegazioni convincenti. Nella storia dell'umanità Atlantide continua ad essere una leggenda misteriosa il cui mito non accenna a scemare.

#### **CALENDARIO DEL CORSO**



<i>modalità</i>	on line
<i>piattaforma</i>	ZOOM
<i>periodo</i>	annuale da novembre a aprile
<i>cadenza</i>	settimanale
<i>giorno</i>	mercoledì
<i>orario</i>	10.30 – 11.20

## **Corso 5** **BENESSERE E MOVIMENTO**

### ***Docente: Andrea Bonesi***

Fisioterapista specializzato in terapia manuale ortopedica. Titolare dello studio “NEOFISIO” in Meda

### **FINALITA' DEL CORSO**

Illustrare dal punto di vista sia teorico che pratico alcune delle problematiche mediche che coinvolgono la fisioterapia e le altre discipline riguardanti la sfera delle terapie del movimento.

### **DESCRIZIONE DEL CORSO**

*“La vita è come andare in bicicletta. Per mantenere l’equilibrio devi muoverti” (Albert Einstein).* Svolgere con regolarità una sana attività motoria serve a mantenere (o a recuperare) una corretta condizione fisica con benefici per il tono muscolare, la mobilità, la coordinazione e il buon umore. Il corso intende aiutare a comprendere le patologie e le problematiche che invece sono di impedimento a svolgere le nostre attività preferite, spiegando alcuni degli errori o le credenze più comuni e mostrando esempi pratici sulle strategie di movimento più semplici ed efficaci.

### **NOTE**

Numero massimo iscritti: 25

### **CALENDARIO DEL CORSO**

<i>modalità</i>	in presenza (palestra)
<i>piattaforma</i>	//
<i>periodo</i>	da novembre a maggio
<i>cadenza</i>	quindicinale
<i>giorno</i>	venerdì
<i>orario</i>	18.30 – 19.20

## **Corso 6**

# **BIODANZA – LA DANZA DELLA NOSTRA VITA**

## ***Docente: Laura Terzoli***

Medico specialista in Cardiologia e Nefrologia, ha lavorato per venti anni al Policlinico Universitario di Milano nella ricerca sull'ipertensione arteriosa e, successivamente, nella Riabilitazione Cardiovascolare all'Ospedale di Seregno. In pensione dal 2005, svolge attività di Operatore di Biodanza, disciplina in cui si è titolata nel 2007 con il fondatore Rolando Toro Araneda

## **FINALITA' DEL CORSO**

Riprendere il contatto con il nostro sentire ed esprimerlo attraverso un movimento emozionante, ricco di significato.

## **DESCRIZIONE DEL CORSO**

Mai come in questo periodo in cui siamo circondati dalla violenza, dal dolore, dal sopruso, abbiamo bisogno di riprendere contatto con la parte più bella della vita e di noi in particolare. Ciascuno di noi ha una luce che gli appartiene in quanto essere vivente e che spesso nascondiamo perché ci fa paura.

Biodanza si svolge in gruppo: proprio attraverso la presenza affettiva di un gruppo che ci sostiene, la musica appropriata per accompagnarci nel movimento, l'assenza di giudizio, di critica nei confronti di noi stessi e degli altri, iniziamo un percorso di riscoperta dei nostri talenti, iniziamo ad esprimerli e ritroviamo la gioia di vivere.

## **NOTE**

Sono richiesti calze antiscivolo, eventualmente scarpette leggere tipo da teatro o da danza, abbigliamento comodo

## **CALENDARIO DEL CORSO**

<i>modalità</i>	in presenza
<i>piattaforma</i>	//
<i>periodo</i>	annuale
<i>cadenza</i>	settimanale
<i>giorno</i>	mercoledì
<i>orario</i>	10.00 – 11.30

## **Corso 7 BIOENERGETICA E RILASSAMENTO**

### ***Docente: Gianni Viganò***

Psicologo – Psicoterapeuta, si è formato in bioenergetica negli anni' 80. Ha ampliato la formazione con esperienze di varia provenienza: psicologia breve strategica, psicologia umanistica, programmazione neuro-linguistica, ipnosi eriksoniana, tecniche di rilassamento immaginativo, zilgri e altro.

### **FINALITA' DEL CORSO**

Percepire le tensioni muscolari che sostengono la nostra struttura corporea ed esprimono le modalità sulle quali si basa la gestione dello stress emotivo e fisico. Imparare movimenti respiratori e muscolari ed immaginativi per ottenere uno stato di rilassamento consapevole.

### **DESCRIZIONE DEL CORSO**

Durante ogni incontro si eseguiranno esercizi fisici e respiratori che coinvolgono le varie parti del corpo seguendo, di volta in volta, una sequenza indicata dal docente. Gli esercizi saranno eseguiti in

posizione eretta o supina e faranno sperimentare ai partecipanti le modalità individuali di stress muscolare, verranno accennati i riferimenti psicologici espressi nel corpo. Concluderà ogni incontro un rilassamento indotto attraverso immagini guidate dal docente.

### **NOTE**

Numero massimo iscritti: 25

I frequentanti devono essere in grado di eseguire movimenti con carichi di lieve/media intensità che riguardano articolazioni e muscolatura ed essere esenti da gravi esiti a carico del sistema respiratorio, articolare e cardiocircolatorio. I movimenti vengono svolti senza scarpe ed occorre dotarsi di un materassino.

### **CALENDARIO DEL CORSO**

<i>modalità</i>	in presenza (palestra)
<i>piattaforma</i>	//
<i>periodo</i>	annuale
<i>cadenza</i>	settimanale
<i>giorno</i>	venerdì
<i>orario</i>	17.00 – 18.30

### **Corso 8**

### **BOCCACCIO 710 – UN GENIO GENTILE**

#### ***Docente: Anna Rosa Ciuffreda***

Insegnante presso le Scuole Elementari di Lentate sul Seveso per 35 anni. Laureata con lode in Filosofia presso l'Università degli Studi di

Milano (2012). Dal 2013 docente di Storia della Lingua Italiana, con particolare riferimento a Dante e Boccaccio, presso UNITRE di Cesano Maderno e, per quattro anni, anche di Meda.

### **FINALITA' DEL CORSO**

Riflettere sulle parole, anche alla luce di quei “valori o qualità o specificità della letteratura” che Italo Calvino propone in *Lezioni americane* per questo Terzo Millennio.

### **DESCRIZIONE DEL CORSO**

1) Giovanni Boccaccio, un genio gentile tra due giganti: Dante e Petrarca. Allievo e maestro, copista e pubblico lettore. Il DECAMERON.

2) Le prime tre novelle: la religione di Giovanni Boccaccio.

3) Profili maschili: Andreuccio, Calandrino, il Zima; Filostrato, Dioneo, Panfilo.

4) Profili femminili: la Marchesana, la Badessa, Ghismunda, Griselda; Pampinea, Elissa.

Tranne alcune d'obbligo, le novelle verranno decise insieme ai Corsisti anche in base alle loro conoscenze.

### **CALENDARIO DEL CORSO**

<i>modalità</i>	on line
<i>piattaforma</i>	ZOOM
<i>periodo</i>	da ottobre a gennaio
<i>cadenza</i>	settimanale
<i>giorno</i>	martedì
<i>orario</i>	15.00 – 16.30

## **Corso 9**

### **CANTO CORALE**

**Docente: Maurizio Grisa**

Ha seguito studi classici in Violino e Direzione di Coro

#### **FINALITA' DEL CORSO**

Imparare a cantare insieme

#### **DESCRIZIONE DEL CORSO**

Nozioni di vocalità e interpretazione dei brani musicali

#### **CALENDARIO DEL CORSO**

<i>modalità</i>	in presenza
<i>piattaforma</i>	//
<i>periodo</i>	annuale
<i>cadenza</i>	settimanale
<i>giorno</i>	mercoledì
<i>orario</i>	15.00 – 15.50

## **Corso 10**

### **CONOSCERE E AMARE LA BRUGHIERA**

***Docenti:* Gianni Del Pero**

**(con Angelo Bincoletto e Tiziano Grassi)**

Laureato in Scienze Geologiche nel 1983, si occupa di geologia ambientale, geotecnica, idrogeologia e di Telerilevamento applicato alle Scienze Ambientali, anche svolgendo attività didattica presso l'Università di Milano Bicocca. Ha svolto consulenza ambientale ed è stato amministratore di Enti di gestione di aree protette e di risorse idriche. Socio WWF dal 1980 ne è il Presidente per la Lombardia.

#### **FINALITA' DEL CORSO**

Fare conoscere gli aspetti geologici, storici e naturalistici del Parco Regionale delle Groane e della Brughiera per valorizzarne il patrimonio ambientale e contribuire alla sua tutela.



## **DESCRIZIONE DEL CORSO**

Verranno presentati gli aspetti geologici, storici e naturalistico vegetazionali della Brughiera e del suo Parco Regionale, descrivendo il territorio, gli ambienti naturali di Brughiera, la rete dei sentieri, la biodiversità, gli aspetti naturalistici, le zone umide, la storia geologica dell'altopiano e la sua evoluzione, il reticolo idrografico e il rischio alluvionale in città, per concludere con una lezione-escursione lungo I sentieri di Meda del Parco.

## **CALENDARIO DEL CORSO**

<i>modalità</i>	in presenza
<i>piattaforma</i>	//
<i>periodo</i>	maggio
<i>cadenza</i>	settimanale
<i>giorno</i>	martedì
<i>orario</i>	15.00 – 17.00

### **Corso 11**

## **DIMORA OSCURA DEL SOGNO: L' INCONSCIO**

### **Docente: Bruna Chiesa**

Laurea in Pedagogia. Specializzazione triennale statale post laurea in Psicologia. Corso quadriennale in Psicodiagnostica e Psicologia Clinica.

Psicoterapeuta con attività di libera professione dal 1983 al 2017. Insegnante nella Scuola Materna dal 1968 al 1974 – Docente nella Scuola media Statale dal 1974 al 1993. Consulente Psicologa presso l'Istituto Superiore Statale "J. Monnet" in Mariano Comense dal 1992 al 2014.

Interesse per tutto quanto può essere motivo di conoscenza e relazioni interpersonali.

## **FINALITA' DEL CORSO**

Desiderio e curiosità di capire come l'essere umano, nella sua evoluzione, si è rapportato con questa esperienza personale e comune.

## **DESCRIZIONE DEL CORSO**

Un tentativo di entrare oltre la porta oscura dell'inconscio con i suoi misteri, la sua storia millenaria, i suoi personaggi, i suoi simboli:

a)

- l'origine
- la produzione e la mentalizzazione del processo onirico

b)

- il valore simbolico e il messaggio delle emozioni nel sogno
- l'enigma delle anticipazioni future: perché?
- il processo del sogno e le correlazioni con l'astrofisica dell'inconscio primordiale

## **CALENDARIO DEL CORSO**

<i>modalità</i>	in presenza
<i>piattaforma</i>	//
<i>periodo</i>	da ottobre a dicembre
<i>cadenza</i>	settimanale
<i>giorno</i>	mercoledì
<i>orario</i>	15.00 – 16.30

## **Corso 12**

### **CREA RITAGLIA INCOLLA**

**Docente: Giorgio Proserpio**

Diplomato presso la Scuola D'Arte del Castello Sforzesco di Milano, si diverte e appassiona ad ideare e realizzare composizioni artigianali in carta.

### **FINALITA' DEL CORSO**

Apprendere la tecnica per realizzare oggetti artistici in carta, dando libera espressione a creatività, fantasia e capacità manuali.

### **DESCRIZIONE DEL CORSO**

Creare oggetti in carta: ad esempio, fiori, biglietti augurali per festività e ricorrenze, composizioni personalizzate.

### **NOTE**

Numero massimo iscritti: 15

Ai corsisti è richiesto di dotarsi del materiale minimo necessario: pennarelli, matita, gomma, forbici, carta.

### **CALENDARIO DEL CORSO**

<i>modalità</i>	in presenza
<i>piattaforma</i>	//
<i>periodo</i>	annuale
<i>cadenza</i>	settimanale
<i>giorno</i>	giovedì
<i>orario</i>	15.00 – 15.50

## **Corso 13**

# **DIRITTI UMANI: ORIGINI STORICO-CULTURALI E LORO FONDAZIONE**

### ***Docente: Furio Cecchetti***

Laureato in Filosofia, è stato dipendente pubblico con ruolo professionale nel settore finanziario. Segue con attenzione l'attività politica e istituzionale. Coltiva l'hobby della lettura.

### **FINALITA' DEL CORSO**

Evidenziare la natura dei diritti come progressiva conquista storico-culturale. Esporre i tentativi di fondazione filosofica. Mostrare la collocazione tra norma giuridica e aspirazione ideale.

### **DESCRIZIONE DEL CORSO**

Partendo da una loro descrizione sulla base dei principali documenti approvati, saranno evidenziati sia gli aspetti formali, che sostanziali. Seguendo un criterio storico/cronologico, verrà ricostruita la forte connessione tra cause storiche, elaborazioni culturali e aspirazioni ideali.

### **CALENDARIO DEL CORSO**

<i>modalità</i>	on line
<i>piattaforma</i>	ZOOM
<i>periodo</i>	annuale

<i>cadenza</i>	settimanale
<i>giorno</i>	martedì
<i>orario</i>	10.30 – 11.20

## **Corso 14** **DISEGNO ARTISTICO**

### ***Docente: Renata Barzaghi***

Diplomata all'Accademia di Belle Arti di Brera. Dal 1974 al 2017 docente di Tecniche Pittoriche e Disegno Ornato presso il C.F.P. "Giuseppe Terragni" di Meda. Partecipa a mostre di pittura collettive e personali. Sue opere sono presenti in strutture pubbliche nazionali e internazionali. Interessata alla grafica, realizza loghi e locandine. Collabora con associazioni culturali locali.

### **FINALITA' DEL CORSO**

Scoprire il piacere del disegno, un'arte alla portata di tutti.

### **DESCRIZIONE DEL CORSO**

Sviluppo delle capacità di analisi critica e di osservazione. Sviluppo di abilità pratiche manuali. Tecniche grafiche di riporto di un disegno. Esercitazioni grafiche a linea pura. Tecniche di chiaro-scuro. Materiali e strumenti per disegno. Elementi di copia dal vero.

**NOTE**

Numero massimo iscritti: 25

**CALENDARIO DEL CORSO**

<i>modalità</i>	in presenza
<i>piattaforma</i>	//
<i>periodo</i>	annuale
<i>cadenza</i>	settimanale
<i>giorno</i>	martedì
<i>orario</i>	9.30 – 10.50

**Corso 15****ECONOMIA E FINANZA RACCONTATE AI NON ESPERTI*****Docente: Giulio Lissi***

Laureato in Scienze Politiche, Dirigente d'Azienda in pensione. Ha lavorato in grandi aziende multinazionali, italiane ed estere, dove si è occupato di marketing, vendite e direzione generale, con responsabilità del mercato italiano e dei mercati europei. E' appassionato di temi politici ed economici.

### **FINALITA' DEL CORSO**

Aumentare la conoscenza e la comprensione degli argomenti economici e finanziari di cui si parla più frequentemente in televisione e sui giornali.

### **DESCRIZIONE DEL CORSO**

Attraverso l'analisi dei termini di economia e di finanza oggi più utilizzati, studieremo l'Economia (di cosa si occupa e come funziona) e la Finanza, pubblica e privata, il Sistema Bancario e la Gestione del Risparmio. Scopriremo come questo mondo, che spesso appare complicato e adatto solo agli specialisti, incide direttamente sulla vita e sul benessere dei cittadini, i quali devono essere in grado di capirlo per non essere preda di notizie false ed evitare errori spesso dalle gravi conseguenze.

### **CALENDARIO DEL CORSO**

<i>modalità</i>	in presenza
<i>piattaforma</i>	//
<i>periodo</i>	da ottobre a dicembre
<i>cadenza</i>	settimanale
<i>giorno</i>	venerdì

<i>orario</i>	16.00 – 16.50

## **Corso 16**

### **ENGLISH LESSONS (FIRST CERTIFICATE IN ENGLISH - B2/C1 level)**

#### ***Docente: Gabriella Piovesan***

Laureata in lingue e letterature straniere allo IULM di Milano ha lavorato sia in ambito commerciale, in una multinazionale estera, che in ambito educativo, come insegnante d'inglese nelle scuole statali. Lettrice instancabile, fa parte di associazioni di carattere sociale e culturale e promuove l'apertura alla multiculturalità su vari fronti.

#### **FINALITA' DEL CORSO**

Mantenere e consolidare competenze linguistiche di livello avanzato, già acquisite in precedenza, integrando il tutto anche con approfondimenti culturali.

#### **DESCRIZIONE DEL CORSO**

Le lezioni si baseranno principalmente, ma non solo, sulla lettura di testi letterari graduati, partendo da contenuti lessicali e grammaticali di livello B2.2 . Si prevede l'utilizzo di un testo oltre a materiale fornito online dalla docente.

#### **NOTE**

Numero massimo di 25 corsisti.  
E' previsto l'acquisto di un testo.



## CALENDARIO DEL CORSO

<i>modalità</i>	on line
<i>piattaforma</i>	ZOOM
<i>periodo</i>	da ottobre a marzo
<i>cadenza</i>	settimanale
<i>giorno</i>	venerdì
<i>orario</i>	16.00 – 16.50

### **Corso17**

## **EREDITA' DEL GRECO NELLA LINGUA ITALIANA: IL NOSTRO GRECO QUOTIDIANO (seconda parte)**

### ***Docente: Tiziana Soressi***

Già docente di Materie letterarie, Latino e Greco presso il Liceo Classico "Curie" di Meda, si è laureata in Lettere classiche e specializzata in Scienze linguistiche all'Università degli Studi di Pisa. Ha svolto per alcuni anni anche l'insegnamento di "Filosofia dell'India e dell'Asia orientale" all'Università di Macerata, in qualità di professore a contratto. Ha pubblicato articoli, libri di favole, di racconti e di poesie.

### **FINALITA' DEL CORSO**

A prosecuzione della prima parte svolta lo scorso anno, si intende riproporre un primo contatto con la lingua greca antica, attraverso la conoscenza del suo lessico, per dimostrare che il Greco continua a vivere in noi: è il nostro Greco quotidiano.

### **DESCRIZIONE DEL CORSO**

Percorso in tre incontri di un'ora per accostare al Greco antico chiunque ne abbia la curiosità, nell'ottica della ricerca delle nostre radici e della nostra identità linguistica e culturale.

Argomento: influenza del Greco sull'Italiano con opportuni riferimenti all'etimologia e al lessico. Avvicinarsi al Greco per comprendere meglio il nostro linguaggio. Non è richiesto nessun prerequisito, se non il desiderio di conoscere più da vicino la lingua che ci appartiene.

### **CALENDARIO DEL CORSO**

<i>modalità</i>	on line
<i>piattaforma</i>	ZOOM
<i>periodo</i>	ottobre
<i>cadenza</i>	settimanale
<i>giorno</i>	Martedì 11- 18 - 25
<i>orario</i>	10.00 – 10.50

### **Corso 18**

## EVA E LO STIGMA DIABOLI: UN DESTINO

### **Docente: Camillo Di Liberti**

Laureato in Filosofia, disciplina che rappresenta il suo interesse principale oltre allo studio della Grafologia e delle Arti marziali. Impiegato all'interno di una grande azienda nazionale, si occupa di Formazione del Personale e di Qualità.

### **FINALITA' DEL CORSO**

La figura femminile all'interno di una lunga tradizione patriarcale

### **DESCRIZIONE DEL CORSO**

Fin dall'inizio del tempo lo *stigma* ha segnato l'esistenza delle donne. Eva si lascia trascinare dallo spirito tentatore del serpente, cade nella trappola e disobbedisce al Creatore coinvolgendo Adamo nel peccato.

In pieno Medioevo le prescrizioni dei penitenziali indicheranno, per ogni peccato, la pena per riscattarlo e reprimere così le infrazioni per ristabilire le regole della morale

## **CALENDARIO DEL CORSO**

<i>modalità</i>	on line
<i>piattaforma</i>	ZOOM
<i>periodo</i>	annuale
<i>cadenza</i>	quindicinale
<i>giorno</i>	martedì

orario	17.00 – 17.50
--------	---------------

## **Corso 19**

### **FOTOGRAFIA DIGITALE - CORSO BASE**

#### ***Docente: Paolo Galimberti***

Laureato in Ingegneria Gestionale. E' stato Direttore di stabilimenti pannelli per l'industria del mobile e dell'arredamento e di Centro polifunzionale di sport e benessere. Appassionato di fotografia da sempre, ha collaborato con Proloco Meda per serate con video e foto.

#### **FINALITA' DEL CORSO**

Conoscere tecniche di base e migliorare la capacità compositiva, per migliorare le proprie fotografie, cercando di dare uno stile agli scatti digitali.

#### **DESCRIZIONE DEL CORSO**

Perché scattare una foto – Come funziona una fotocamera digitale (vari tipi) – Conoscere la luce in fotografia, gradi Kelvin - Diaframma, tempo esposizione, sensibilità ISO – Profondità di campo – Obiettivi fotografici (grandangolo, tele, macro, ecc.) e loro uso – Il ritratto, la regola dei terzi, la luce migliore – Paesaggi, composizione, regole e filtri – Fotografare i fiori e lo sport – Fotografare di notte – Post produzione, archiviazione – Esempi di fotografie – Quale fotocamera usare

#### **CALENDARIO DEL CORSO**

<i>modalità</i>	in presenza
<i>piattaforma</i>	//
<i>periodo</i>	dal 17 ottobre al 12 dicembre
<i>cadenza</i>	settimanale
<i>giorno</i>	lunedì
<i>orario</i>	16.30 – 17.20

## **Corso 20**

### **GLI ANTICHI ROMANI GRANDI COSTRUTTORI**

#### ***Docente: Donatella Danieli***

Laureata in Lettere con indirizzo storico, ha insegnato Italiano, Storia e Storia dell'arte presso il C.F.P. "G. Terragni" di Meda. Appassionata di storia e di arte antica, medievale e rinascimentale, le piace viaggiare perché il nostro Paese è un libro a cielo aperto e ovunque si vada c'è un'antica abbazia, una chiesa, un castello, un palazzo o un convento da visitare.

#### **FINALITA' DEL CORSO**

Lo scopo di questo corso monografico è quello di far conoscere un aspetto meno noto degli antichi Romani, l'ars aedificatoria, l'arte di costruire

## **DESCRIZIONE DEL CORSO**

Dopo una breve introduzione sull'impero romano, sull'estensione e l'amministrazione di uno stato così ampio, saranno illustrati i metodi costruttivi, le strade romane - il cui tracciato è stato usato, in tempi più vicini a noi, per realizzare strade asfaltate e autostrade, come quella del Sole che collega Milano a Napoli -, i ponti che dopo 22 secoli sono ancora là a sfidare il tempo, gli acquedotti, le terme, le domus e le insulae.

## **CALENDARIO DEL CORSO**

<i>modalità</i>	in presenza
<i>piattaforma</i>	//
<i>periodo</i>	da novembre a dicembre
<i>cadenza</i>	settimanale
<i>giorno</i>	martedì
<i>orario</i>	17.00 – 17.50

### **Corso 21**

## **INFORMATICA GRAFICA DIGITALE E FOTO RITOCCHO - 1**

***Docente: Alberto Colombo***

Cultore e appassionato di Informatica grafica, si dedica alle tecniche di fotoritocco e montaggio video e si rende disponibile ad insegnare, a chi è interessato ad apprendere, le funzionalità e le potenzialità del PC.

### **FINALITA' DEL CORSO**

L'obiettivo è rendere i corsisti indipendenti nel miglioramento delle immagini.

### **DESCRIZIONE DEL CORSO**

Il corso è impostato per imparare, attraverso degli esempi semplici e piacevoli, l'uso di programmi di editing foto e video free multiplatforma in italiano per modificare e correggere i colori, restaurare foto, fondere due o più immagini, eliminare rughe, occhi rossi e nei, creare scritte 3D, oggetti, cornici, fotomontaggi e per ideare e modificare filmati personalizzandoli con transizioni, titoli di testa e di coda, commenti scritti e parlati, effetti grafici, ecc.

### **NOTE**

Numero massimo di iscritti: 8

Il corso è rivolto a coloro che, avendo già una discreta dimestichezza nell'utilizzo del PC, intendono ampliare le proprie conoscenze nel campo grafico digitale e foto ritocco.

### **CALENDARIO DEL CORSO**

<i>modalità</i>	in presenza
<i>piattaforma</i>	//
<i>periodo</i>	annuale
<i>cadenza</i>	settimanale

<i>giorno</i>	martedì
<i>orario</i>	16.30 – 17.50

## **Corso 22**

### **INFORMATICA GRAFICA DIGITALE E FOTO RITOCCHO - 2**

#### ***Docente: Alberto Colombo***

Cultore e appassionato di Informatica grafica, si dedica alle tecniche di fotoritocco e montaggio video e si rende disponibile ad insegnare, a chi è interessato ad apprenderle, le funzionalità e le potenzialità del PC.

#### **FINALITA' DEL CORSO**

L'obiettivo è di rendere i corsisti indipendenti nell'utilizzo di programmi di editing foto e video

#### **DESCRIZIONE DEL CORSO**

Il corso è impostato per imparare, attraverso degli esempi semplici e piacevoli, l'uso di programmi di editing foto e video free multiplatforma in italiano, per modificare e correggere i colori, restaurare una foto, fondere due o più immagini, per eliminare rughe, occhi rossi e nei, per creare scritte 3D, oggetti, cornici, fotomontaggi, ecc. e per ideare e modificare filmati personalizzandoli con transizioni, titoli di testa e di coda, commenti scritti e parlati, effetti grafici, colonna sonora, ecc.

#### **NOTE**

Numero massimo di iscritti: 8



Il corso è rivolto a coloro che avendo già una discreta dimestichezza nell'utilizzo del PC intendono ampliare le proprie conoscenze nel campo grafico digitale e foto ritocco.

## CALENDARIO DEL CORSO

<i>modalità</i>	in presenza
<i>piattaforma</i>	//
<i>periodo</i>	annuale
<i>cadenza</i>	settimanale
<i>giorno</i>	giovedì
<i>orario</i>	16.30 – 17.50

### **Corso 23** **INFORMATICA PC E WEB**

#### ***Docente: Alberto Colombo***

Cultore e appassionato di Informatica grafica, si dedica alle tecniche di fotoritocco e montaggio video e si rende disponibile ad insegnare, a chi è interessato ad apprendere, le funzionalità e le potenzialità del PC.

## **FINALITA' DEL CORSO**

La finalità è rendere semplice l'uso del PC così da raggiungere una discreta padronanza nell'uso delle applicazioni oggetto dello studio.

## **DESCRIZIONE DEL CORSO**

Il corso si dividerà in due parti.

A - Creazione e utilizzo di cartelle - Utilizzo programmi di scrittura - Creazione e modifica file di testo - Importazione e ridimensionamento immagini e oggetti.

B – (da gennaio) Creazione del proprio account - Gestire la posta elettronica - Navigare in sicurezza su internet - Prenotazioni treno, aereo, hotel, ecc.- Acquisti online - Utilizzo di programmi online free per scaricare modificare e condividere File

## **NOTE**

Il corso è rivolto a coloro che, avendo già una certa dimestichezza, intendono ampliare le loro conoscenze per l'utilizzo del PC ad uso personale in totale sicurezza.

## **CALENDARIO DEL CORSO**

<i>modalità</i>	in presenza
<i>piattaforma</i>	//
<i>periodo</i>	annuale
<i>cadenza</i>	settimanale
<i>giorno</i>	martedì
<i>orario</i>	15.00 – 16.20

## **Corso 24**

### **INFORMATICA 1**

#### **Docente: Dario Ceregalli**

Ha conseguito la maturità ad indirizzo tecnico. Ha svolto l'attività di Programmatore informatico CAD-CAM con sistema operativo MS-DOS e WINDOWS e di Production Manager settore arredamento e contract. In ambito sportivo, coltiva l'hobby del ciclismo e del nuoto.

#### **FINALITA' DEL CORSO**

Il corso è rivolto a coloro che intendono proseguire nel perfezionamento delle nozioni acquisite.

#### **DESCRIZIONE DEL CORSO**

Sistema operativo, gestione cartelle, file, record, aprire, salvare, copiare, tagliare, modificare, personalizzare. Creare un proprio archivio, organizzare i propri documenti con blocco note, word pad, paint, libre office calcolo, libre office writer, ecc.)

#### **NOTE**

In base all'apprendimento generale si potrà espandere ulteriormente il programma didattico.

#### **CALENDARIO DEL CORSO**

<i>modalità</i>	in presenza
<i>piattaforma</i>	//
<i>periodo</i>	annuale
<i>cadenza</i>	settimanale

<i>giorno</i>	mercoledì
<i>orario</i>	10.00 – 11.20

## **Corso 25** **INFORMATICA 2**

### ***Docente: Dario Ceregalli***

Ha conseguito la maturità ad indirizzo tecnico. Ha svolto l'attività di Programmatore informatico CAD-CAM con sistema operativo MS-DOS e WINDOWS e di Production Manager settore arredamento e contract. In ambito sportivo, coltiva l'hobby del ciclismo e del nuoto.

### **FINALITA' DEL CORSO**

Il corso è rivolto a coloro che intendono proseguire nel perfezionamento delle nozioni acquisite.

### **DESCRIZIONE DEL CORSO**

Sistema operativo, gestione cartelle, file, record, aprire, salvare, copiare, tagliare, modificare, personalizzare. Creare un proprio archivio, organizzare i propri documenti con blocco note, word pad, paint, libre office calcolo, libre office writer, ecc.)

### **NOTE**

In base all'apprendimento generale si potrà espandere ulteriormente il programma didattico.

### **CALENDARIO DEL CORSO**

<i>modalità</i>	in presenza
<i>piattaforma</i>	//
<i>periodo</i>	annuale
<i>cadenza</i>	settimanale
<i>giorno</i>	mercoledì
<i>orario</i>	15.00 – 16.20

## **Corso 26** **INFORMATICA 3**

### ***Docente: Dario Ceregalli***

Ha conseguito la maturità ad indirizzo tecnico. Ha svolto l'attività di Programmatore informatico CAD-CAM con sistema operativo MS-DOS e WINDOWS e di Production Manager settore arredamento e contract. In ambito sportivo, coltiva l'hobby del ciclismo e del nuoto.

### **FINALITA' DEL CORSO**

Il corso è rivolto a coloro che intendono proseguire nel perfezionamento delle nozioni acquisite.

## **DESCRIZIONE DEL CORSO**

Sistema operativo, gestione cartelle, file, record, aprire, salvare, copiare, tagliare, modificare, personalizzare. Creare un proprio archivio, organizzare i propri documenti con blocco note, word pad, paint, libre office calcolo, libre office writer, ecc.)

## **NOTE**

In base all'apprendimento generale si potrà espandere ulteriormente il programma didattico.

## **CALENDARIO DEL CORSO**

<i>modalità</i>	in presenza
<i>piattaforma</i>	//
<i>periodo</i>	annuale
<i>cadenza</i>	settimanale
<i>giorno</i>	mercoledì
<i>orario</i>	16.30 – 17.50

## INGLESE LIVELLO 1 - BASE

### **Docente: Laura Gattavari**

Docente di Inglese nella scuola primaria. Ha frequentato corsi di specializzazione in Inghilterra e in Italia.

### **FINALITA' DEL CORSO**

Approcciare la lingua inglese utilizzando frasi basilari e grammatica di base.

### **DESCRIZIONE DEL CORSO**

Partendo dall'introduzione di base della grammatica inglese, si punterà sull'apprendimento della fraseologia essenziale per poter comunicare e interagire con persone straniere e all'estero.

## **CALENDARIO DEL CORSO**

<i>modalità</i>	in presenza
<i>piattaforma</i>	//
<i>periodo</i>	annuale
<i>cadenza</i>	settimanale
<i>giorno</i>	venerdì
<i>orario</i>	15.00 – 15.50

## **Corso 28**

### **INGLESE LIVELLO 2**

#### ***Docente: Gabriella Maspero***

Insegnante di scuola primaria in pensione, per anni ha svolto attività in lingua inglese legate al progetto di bilinguismo promosso dal Provveditorato in collaborazione con il British Council. Ha conseguito la certificazione B2 presso il British Institute. Ha frequentato corsi di aggiornamento e scuole estive in Irlanda presso Emerald Cultural Institute di Dublino.

#### **FINALITA' DEL CORSO**

Migliorare la conoscenza e la padronanza della lingua inglese (*grammatica, lettura e dialogo*)

#### **DESCRIZIONE DEL CORSO**

In questo corso gli studenti potranno migliorare le proprie competenze linguistiche attraverso attività di listening, speaking, writing and reading. Si approfondiranno aspetti della civiltà anglosassone legati alla storia, alla cultura, alle festività e al turismo.

#### **CALENDARIO DEL CORSO**



<i>modalità</i>	in presenza
<i>piattaforma</i>	//
<i>periodo</i>	annuale
<i>cadenza</i>	settimanale
<i>giorno</i>	giovedì
<i>orario</i>	15.00 – 15.50

## **Corso 29** **INSIEME BALLANDO**

### ***Docente: Carmine Bruno***

Imprenditore nel settore edile, con personalità estroversa, da sempre appassionato di ballo liscio e latino americano. Assistente ai corsi di Baciata, Salsa e di ballo liscio presso l'associazione Triestina di Nova Milanese e al corso di Salsa presso l'UTE di Paderno Dugnano.

### **FINALITA' DEL CORSO**

Insegnamento dei balli più famosi rivolto agli appassionati del ballo e a chi si avvicina per la prima volta al ballo liscio con l'obiettivo comune di divertirsi in compagnia.

### **DESCRIZIONE DEL CORSO**

Il corso è volto all'insegnamento dei passi base, dei movimenti, delle figure principali e del portamento dei balli più famosi e diffusi: Mazurka, Valzer lento, Valzer viennese, Tango, Fox Trot, Polka.

### **NOTE**

Numero massimo iscritti: 25

### **CALENDARIO DEL CORSO**

<i>modalità</i>	in presenza
<i>piattaforma</i>	//
<i>periodo</i>	annuale
<i>cadenza</i>	settimanale
<i>giorno</i>	venerdì
<i>orario</i>	16.00 – 17.50

## **Corso 30**

### **I RACCONTI DEL VINO**

## **ASCOLTARE E INTERPRETARE I RACCONTI DEL VINO**

### **Docente: Paolo Tagliabue**

Diplomato Perito industriale. Dopo aver frequentato i corsi dell'AIS, è diventato Sommelier ed ha collaborato con l'AIS per eventi vitivinicoli e come relatore ufficiale dei suoi corsi. E' stato docente di degustazione organolettica presso l'Istituto Alberghiero "Carlo Porta" di Milano. Viaggiando, ha conosciuto le principali zone vitivinicole e i "vigneron" d'Europa. Lasciato l'AIS, programma e conduce corsi su tematiche legate al mondo del vino in qualità di semplice appassionato.

### **FINALITA' DEL CORSO**

Con questi incontri dedicati alla degustazione dei vini, intendo promuovere la cultura enologica al fine di fornire gli strumenti ai partecipanti per sviluppare un certo senso critico rispetto ad una "bevanda" da sempre presente sulla tavola degli italiani.

### **DESCRIZIONE DEL CORSO**

#### **DEGUSTAZIONE (Parte prima)**

Definizione della degustazione. Sensi utilizzati nella degustazione. Relazione tra composizione dei vini e caratteri organolettici.

#### **DEGUSTAZIONE (Parte seconda)**

Modificazione colore, formazione bouquet, modificazione gusto. Invecchiamento in botte-Invecchiamento in bottiglia.

#### **NOZIONI DI ENOLOGIA**

La fermentazione alcolica.

Vinificazione in rosso, bianco, rosato, vinificazioni speciali.

#### **ENOGRAFIA ITALIANA**

Classificazione dei vini in Italia, lettura dell'etichetta. Vini D.O.C.G. italiani.

#### **ABBINAMENTO CIBO-VINO**

Successione dei vini a tavola. Negazioni. Temperature di servizio. Metodologia dell'abbinamento cibo-vino.

## **CALENDARIO DEL CORSO**

*modalità*

on line

<i>piattaforma</i>	ZOOM
<i>periodo</i>	Novembre
<i>cadenza</i>	settimanale
<i>giorno</i>	Martedì 8 – 15 – 22 - 29
<i>orario</i>	17.00 – 17.50

### **Corso 31**

#### **I RACCONTI DEL VINO I VITIGNI INTERNAZIONALI**

#### ***Docente: Paolo Tagliabue***

Diplomato Perito industriale. Dopo aver frequentato i corsi dell’AIS, è diventato Sommelier ed ha collaborato con l’AIS per eventi vitivinicoli e come relatore ufficiale dei suoi corsi. E’ stato docente di degustazione organolettica presso l’Istituto Alberghiero “Carlo Porta” di Milano. Viaggiando, ha conosciuto le principali zone vitivinicole e i “vigneron” d’Europa. Lasciato l’AIS, programma e conduce corsi su tematiche legate al mondo del vino in qualità di semplice appassionato.

#### **FINALITA' DEL CORSO**

Ampliare le conoscenze vitivinicole attraverso lo studio dei vitigni internazionali

#### **DESCRIZIONE DEL CORSO**

##### **CABERNET**

Giro del mondo vitivinicolo analizzando il vitigno principe dei cosiddetti vini internazionali

##### **CHARDONNAY**

Giro del mondo vitivinicolo analizzando il vitigno bianco borgognotto per eccellenza

SYRAH

Giro del mondo vitivinicolo analizzando il vitigno più rappresentativo della cotes du rhone

SAUVIGNON

Giro del mondo vitivinicolo analizzando il vitigno della valle della Loira

PINOT NERO

Giro del mondo vitivinicolo analizzando il vitigno più importante della Bourgogne.

## CALENDARIO DEL CORSO

<i>modalità</i>	on line
<i>piattaforma</i>	ZOOM
<i>periodo</i>	Gennaio
<i>cadenza</i>	settimanale
<i>giorno</i>	Martedì 10 – 17 – 24 -31
<i>orario</i>	17.00 – 17.50

### **Corso 32**

#### **I RACCONTI DEL VINO**

#### **SCOPERTA DELLE NUOVE FRONTIERE VITIVINICOLE**

#### ***Docente: Paolo Tagliabue***

Diplomato Perito industriale. Dopo aver frequentato i corsi dell’AIS, è diventato Sommelier ed ha collaborato con l’AIS per eventi vitivinicoli e come relatore ufficiale dei suoi corsi. E’ stato docente di degustazione organolettica presso l’Istituto Alberghiero “Carlo Porta” di Milano. Viaggiando, ha conosciuto le principali zone vitivinicole e i

“vigneron” d’Europa. Lasciato l’AIS, programma e conduce corsi su tematiche legate al mondo del vino in qualità di semplice appassionato.

## **FINALITA' DEL CORSO**

Breve analisi delle ultime tendenze nel mondo del vino

## **DESCRIZIONE DEL CORSO**

### **1° - I vini in anfora... incontrano... i vini tradizionali**

La riscoperta dell’affinamento in anfora è una delle tendenze enologiche più interessanti degli ultimi anni. Confronto con le vinificazioni tradizionali.

### **2° - I vini biodinamici... a confronto... coi vini tradizionali**

Alla scoperta del vino biodinamico e dei (tanti) punti di contatto con il vino naturale. Un’analisi su una disciplina sempre più diffusa, attraverso propositi e applicazione delle pratiche biodinamiche. Confronto con le vinificazioni tradizionali

### **3° - I VINI PIWI... OLTRE AL BIO C’È DI PIÙ!**

Piwi è un acronimo derivante dal tedesco pilzwiderstandfähig che significa “viti resistenti ai funghi”. I vitigni Piwi (anche chiamati “ibridi” o “super bio”) sono incroci di specie diverse di vite (viti europee e viti americane o asiatiche) e si coltivano con l’obiettivo di ridurre al massimo l’uso dei trattamenti fitosanitari in vigna, fino a eliminarli completamente. Inoltre, consentono di coltivare produrre vino a latitudini e altitudini in genere impensabili per gli altri vitigni.

### **4° - ORANGE WINE - L'altro colore del bianco**

I vini bianchi macerati tornano sulle tavole con una parola inglese: ora si chiamano orange wine, ma sono parte della nostra tradizione. Uno stile antico e nuovo nello stesso tempo. Per quanto siano tornati di moda, la tecnica di vinificazione utilizzata è tra le più antiche ed in molti paesi (come la Georgia) è una caratteristica dei vini di punta della produzione nazionale.

## **CALENDARIO DEL CORSO**

<i>modalità</i>	on line
<i>piattaforma</i>	ZOOM
<i>periodo</i>	marzo
<i>cadenza</i>	settimanale
<i>giorno</i>	Martedì 7 – 14 – 21- 28

<i>orario</i>	17.00 – 17.50
---------------	---------------

## **Corso 33** **L'AGNESE E GLI ALTRI**

### **Docente: Claudia Crippa**

Laureata in Lettere moderne, è stata docente di Italiano e Storia e dirigente scolastico.

### **FINALITA' DEL CORSO**

Leggere la Resistenza partigiana al nazifascismo.

### **DESCRIZIONE DEL CORSO**

Il corso si propone di leggere e analizzare pagine scelte di autori italiani quali Renata Viganò, Luigi Meneghello, Beppe Fenoglio, che hanno delineato nei loro scritti figure di donne e uomini protagonisti della Resistenza.

### **CALENDARIO DEL CORSO**

<i>modalità</i>	in presenza
<i>piattaforma</i>	//
<i>periodo</i>	annuale
<i>cadenza</i>	settimanale

<i>giorno</i>	lunedì
<i>orario</i>	15.00 – 15.50

### **Corso 34**

## **LA SIMBOLOGIA NELL'ARTE PALEOCRISTIANA E BIZANTINA**

### ***Docente: Donatella Danieli***

Laureata in Lettere con indirizzo storico, ha insegnato Italiano, Storia e Storia dell'arte presso il C.F.P. "G. Terragni" di Meda. Appassionata di storia e di arte antica, medievale e rinascimentale, le piace viaggiare perché il nostro Paese è un libro a cielo aperto e ovunque si vada c'è un'antica abbazia, una chiesa, un castello, un palazzo o un convento da visitare.

### **FINALITA' DEL CORSO**

Lo scopo del corso è fornire alcuni strumenti basilari per interpretare simboli, monogrammi e pittogrammi tipici dell'arte dei primi Cristiani.

### **DESCRIZIONE DEL CORSO**

Le prime comunità cristiane, vivendo in una comunità



prevalentemente pagana e spesso ostile, non potevano confessare apertamente la loro fede, quindi usavano immagini o segni simbolici il cui significato sotteso era noto solo agli adepti: l'Alfa e l'Omega, la prima e l'ultima lettera dell'alfabeto greco, derivavano dal libro dell'Apocalisse, in cui Gesù si definisce "l'Alfa e l'Omega, il principio e la fine". Recuperare queste chiavi di lettura serve a capire meglio dove affondano le nostre radici.

## CALENDARIO DEL CORSO

<i>modalità</i>	in presenza
<i>piattaforma</i>	//
<i>periodo</i>	da gennaio a febbraio
<i>cadenza</i>	settimanale
<i>giorno</i>	mercoledì
<i>orario</i>	15.30 – 16.20

### **Corso 35** **LE CANZONI DELLA NOSTRA VITA**

## **Docente: Aurelio Meroni**

Laureato in Scienze Politiche. La sua carriera professionale si è svolta nell'ambito delle risorse umane prima in azienda, successivamente come libero professionista in qualità di consulente aziendale e di carriera .  
Oggi è socio di una attività imprenditoriale innovativa di e-commerce.

### **FINALITA' DEL CORSO**

Comprendere i significati (e la storia) dei testi delle canzoni che ci hanno accompagnato durante la nostra vita

### **DESCRIZIONE DEL CORSO**

In ogni lezione saranno proposti ed ascoltati alcuni brani di autori italiani contemporanei, saranno illustrati i contenuti e le storie dei testi delle canzoni. In una lezione si potranno valutare i testi di un solo autore oppure nella stessa lezione diversi autori su una tematica comune. Ai partecipanti verranno forniti tutti i testi delle canzoni presentate per una personale raccolta.

### **CALENDARIO DEL CORSO**

<i>modalità</i>	in presenza
<i>piattaforma</i>	//
<i>periodo</i>	da gennaio a maggio
<i>cadenza</i>	settimanale
<i>giorno</i>	martedì
<i>orario</i>	15.00 – 16.30

## **Corso 36**

# **LE PAROLE NUOVE DELLA COMUNICAZIONE NELL'ERA DI INTERNET**

### ***Docente: Rita Broggi***

Ha conseguito la Laurea Magistrale in Scienze e Tecniche della Comunicazione; in precedenza il diploma di Ragioniere e Perito Commerciale e il diploma di Operatrice d'Ufficio.

Impiegata contabile-amministrativa presso Ente Locale, coltiva molteplici interessi ed hobby: musica - fotografia – scrittura – lingue straniere e ... non smettere mai di imparare!

### **FINALITA' DEL CORSO**

Apprendere le nuove parole che sono entrate a far parte dell'uso comune dall'avvento di Internet.

### **DESCRIZIONE DEL CORSO**

Selfie, Web, Internet, Facebook, smartphone, influencer, Black Friday ma anche happy hour, brunch, cocktail, Thanksgiving day, barman, bartender ed ancora mobbing, cyberbullismo, fake news, smart city, blue hour, golden hour, baby shower e molte altre ancora...

Negli ultimi anni nuove parole di origine inglese sono entrate a far parte della comunicazione tra le persone e sono utilizzate anche dai mezzi di informazione di massa. Non sempre è possibile capirle.

Il corso offre l'opportunità di scoprirne insieme i significati al fine di poter meglio comprendere il mondo che ci circonda.

## **CALENDARIO DEL CORSO**

<i>modalità</i>	on line
<i>piattaforma</i>	ZOOM
<i>periodo</i>	annuale
<i>cadenza</i>	quindicinale
<i>giorno</i>	giovedì
<i>orario</i>	15.00 – 15.50

## **Corso 37** **LINGUA RUSSA – PRIMO LIVELLO**

### ***Docente: Fabio Ginelli***

Oltre al diploma di Perito chimico industriale, ha conseguito una buona conoscenza sia della lingua inglese, praticata per trent'anni in ambito lavorativo, sia della lingua russa, studiata a livello universitario in gioventù e ripresa per hobby dal 2008, frequentando corsi annuali di approfondimento e mantenimento.

### **FINALITA' DEL CORSO**

il corso è aperto a coloro che, non avendo alcuna conoscenza della lingua russa, vogliono avvicinarsi per scoprire le prime regole di grammatica e le frasi più semplici.

### **DESCRIZIONE DEL CORSO**

E' previsto l'apprendimento delle nozioni rudimentali a cominciare

dall'alfabeto per proseguire con la grammatica e sintassi elementare.

## CALENDARIO DEL CORSO

<i>modalità</i>	on line
<i>piattaforma</i>	ZOOM
<i>periodo</i>	annuale
<i>cadenza</i>	settimanale
<i>giorno</i>	giovedì
<i>orario</i>	15.00 – 15.50

## LINGUA RUSSA – SECONDO LIVELLO

### **Docente: Fabio Ginelli**

Oltre al diploma di Perito chimico industriale, ha conseguito una buona conoscenza sia della lingua inglese, praticata per trent'anni in ambito lavorativo, sia della lingua russa, studiata a livello universitario in gioventù e ripresa per hobby dal 2008, frequentando corsi annuali di approfondimento e mantenimento.

### **FINALITA' DEL CORSO**

Il corso è aperto a coloro che conoscono già le strutture grammaticali e sintattiche di base.

### **DESCRIZIONE DEL CORSO**

Consolidare la conoscenza della struttura morfologica della lingua russa; applicare le conoscenze acquisite nella comprensione di testi di vari argomenti e nella comunicazione sia scritta che orale.

### **CALENDARIO DEL CORSO**

<i>modalità</i>	on line
<i>piattaforma</i>	ZOOM
<i>periodo</i>	annuale
<i>cadenza</i>	settimanale
<i>giorno</i>	giovedì
<i>orario</i>	16.00 – 16.50

## **Corso 39**

### **LINGUA RUSSA – TERZO LIVELLO**

#### ***Docente: Fabio Ginelli***

Oltre al diploma di Perito chimico industriale, ha conseguito una buona conoscenza sia della lingua inglese, praticata per trent'anni in ambito lavorativo, sia della lingua russa, studiata a livello universitario in gioventù e ripresa per hobby dal 2008, frequentando corsi annuali di approfondimento e mantenimento.

#### **FINALITA' DEL CORSO**

Approfondimento delle strutture grammaticali e sintattiche svolte nel secondo livello.

#### **DESCRIZIONE DEL CORSO**

Approfondimento dei temi trattati nel secondo livello.

#### **CALENDARIO DEL CORSO**

<i>modalità</i>	on line
<i>piattaforma</i>	ZOOM
<i>periodo</i>	annuale
<i>cadenza</i>	settimanale
<i>giorno</i>	giovedì
<i>orario</i>	17.00 – 17.50

### **Corso 40**

#### **NUTRIZIONE E BENESSERE: mangiare bene per stare in salute**

- **carboidrati e salute (ottobre)**
- **benessere dell'intestino (marzo)**
- 

#### ***Docente: Vermondo Busnelli***

Maturità Classica e Laurea in Scienze e Tecnologie Alimentari (con lode). Corso di specializzazione post-laurea Manufacturing Managing, IMD, Lausanne, CH. Lunga carriera internazionale in società leader mondiali dell'alimentazione e nutrizione. Presidente dell'Istituto Italiano Imballaggio ed esponente di associazioni e istituti scientifici. Coautore del libro IL PASTO GIUSTO, UNI3, 2015. Curriculum vitae disponibile sul sito:



<https://vermondoblog.wordpress.com/2018/11/15/2420/>.

### **FINALITA' DEL CORSO**

Il corso è diviso in cicli di lezioni dedicati ad approfondimenti mirati:

- il primo ciclo di ottobre è dedicato al ruolo dei carboidrati in una dieta bilanciata e salutare;
- il secondo ciclo di marzo illustrerà le buone regole per la salute del nostro secondo cervello, l'intestino.

### **DESCRIZIONE DEL CORSO**

Una buona alimentazione aiuta a mantenere la forma fisica e mentale, il giusto peso, assumendo tutti i nutrienti necessari. Quest'anno il corso, diviso in due parti, è focalizzato su due aspetti importanti per la nostra salute. I carboidrati e il microbiota. I carboidrati sono fondamentali per il buon funzionamento del nostro corpo, ma occorre conoscere bene quali e quanti vanno inseriti nella dieta giornaliera. L'intestino è chiamato anche il secondo cervello, perché condiziona il nostro benessere fisico e mentale: il microbiota svolge un ruolo fondamentale e la sua corretta funzionalità è strettamente legata a come e che cosa mangiamo.

### **CALENDARIO DEL CORSO**

<i>modalità</i>	on line
<i>piattaforma</i>	ZOOM
<i>periodo</i>	3 lezioni a ottobre / 3 lezioni a marzo
<i>cadenza</i>	settimanale
<i>giorno</i>	Martedì ottobre 11 – 18 -25; marzo 7- 14- 21
<i>orario</i>	15.00 – 15.50

### **Corso 41**

## **OPERA E BALLETO, CHE PASSIONE!**

### ***Docente: Franco Colombo***

Ha svolto la sua carriera professionale presso una banca milanese. Per passione è da sempre cultore dell'opera lirica e della musica.

### **FINALITA' DEL CORSO**

Trasmettere la passione per l'opera lirica, il balletto e la musica in generale.

### **DESCRIZIONE DEL CORSO**

Qualche parola e tanta musica e tanti video.

## **CALENDARIO DEL CORSO**

<i>modalità</i>	in presenza
<i>piattaforma</i>	//
<i>periodo</i>	annuale
<i>cadenza</i>	quindicinale
<i>giorno</i>	lunedì
<i>orario</i>	16.00 – 17.50

## **Corso 42**

### **PIANETA FARMACO**

#### ***Docente: Marinella Buraschi***

Laureata in Chimica e Tecnologie Farmaceutiche presso l'Università degli Studi di Milano, con abilitazione alla professione di Farmacista. E' stata Informatore medico scientifico per Immunologia e Infettivologia, Farmacista a Paderno Dugnano, Cesano Maderno e Meda. Residente all'estero dal 1998 al 2003.

#### **FINALITA' DEL CORSO**

Conoscere e utilizzare al meglio i farmaci.

#### **DESCRIZIONE DEL CORSO**

Completamento del programma di conoscenza dei farmaci classificati in base alla categoria di appartenenza e loro uso corretto.  
Presentazione dei farmaci fitoterapici

#### **CALENDARIO DEL CORSO**

<i>modalità</i>	in presenza
-----------------	-------------

<i>piattaforma</i>	//
<i>periodo</i>	da ottobre a gennaio
<i>cadenza</i>	settimanale
<i>giorno</i>	martedì
<i>orario</i>	15.00 – 16.30

## **Corso 43** **PSICOLOGIA E CINEMATOGRAFIA**

### ***Docente: Angelo Porro***

Laurea in Psicologia, iscritto Albo Regione Lombardia, elenco psicoterapeuti. Specializzazione quadriennale post laurea in psicoterapia, orientamento psicoanalitico freudiano-lacanian, formazione psicoanalitica (due sedute di supervisione settimanale per sei anni) e terapia sistemico-relazionale-famigliare. Ex dipendente ASL, da oltre 20 anni libero professionista psicoterapeuta clinico-famigliare.

Attualmente libero professionista psicoterapeuta clinico individuale e sostegno relazionale di coppia e familiare presso proprio studio a Mariano Comense. Docente pluridecennale UNITRE di Cesano

Maderno e Como

### **FINALITA' DEL CORSO**

Acquisizione di maggior consapevolezza di se stessi e miglioramento delle capacita relazionali.

### **DESCRIZIONE DEL CORSO**

Il corso consiste nella visione di filmati e nella loro discussione per lo studio della personalità dei personaggi e delle dinamiche relazionali messe in scena.

### **CALENDARIO DEL CORSO**

<i>modalità</i>	In presenza
<i>piattaforma</i>	//
<i>periodo</i>	da ottobre a gennaio
<i>cadenza</i>	settimanale
<i>giorno</i>	venerdì
<i>orario</i>	15.00 – 16.20

**Corso 50**  
**SCUOLA DI TEATRO**

## **Docente: Antonio Stefanetto**

Perito industriale, ha lavorato presso una grande aziende delle telecomunicazioni. Appassionato di teatro, ha frequentato presso la scuola Binario 7 di Monza e Teatrando di Cesano Maderno corsi di avvicinamento al teatro, di recitazione e di teatro comico. Da oltre vent'anni recita teatro classico e moderno, comico e dialettale in compagnie amatoriali. Da ultimo, ha frequentato un corso per formatore presso l'Accademia Europea Formatori Teatrali di Roma.

### **FINALITA' DEL CORSO**

Avvicinare al teatro e al significato della rappresentazione scenica, al gusto della commedia sia comica che tragica nelle varie forme espressive, trasmettendo gli strumenti principali della comunicazione verbale, visiva, gestuale.

Tra le aspirazioni, c'è anche l'intento di dare vita ad una compagnia teatrale UNITRE Meda.

### **DESCRIZIONE DEL CORSO**

Il corso insegnerà come comportarsi sul palcoscenico, come calarsi nella parte di personaggi emblema delle storie drammatiche e giocose, secondo le diverse scuole interpretative.

### **CALENDARIO DEL CORSO**

<i>modalità</i>	in presenza
<i>piattaforma</i>	//
<i>periodo</i>	annuale
<i>cadenza</i>	settimanale
<i>giorno</i>	lunedì

<i>orario</i>	15.00 – 16.30
---------------	---------------

## **Corso 44** **SPAGNOLO BASE / CONVERSAZIONE**

### **Docente: Raffaella Plano**

Quello che preferisce è trasmettere agli altri le sue conoscenze, qualsiasi esse siano: in questo caso *el espanol*. Valencia e Madrid sono le sue patrie: l'una perché vi abitano i suoi genitori e una sorella, l'altra il resto della famiglia. Ha fatto i suoi percorsi in tanti luoghi del mondo, dall'America Latina alla Spagna, infine su tutti è prevalsa Madrid.

### **FINALITA' DEL CORSO**

Approccio allo Spagnolo in modo semplice

### **DESCRIZIONE DEL CORSO**

Potersela cavare nelle varie situazioni semplici di un viaggio o con persone di "habla hispana"

### **CALENDARIO DEL CORSO**

<i>modalità</i>	in presenza
<i>piattaforma</i>	//

<i>periodo</i>	dal 9 novembre a maggio
<i>cadenza</i>	settimanale
<i>giorno</i>	mercoledì
<i>orario</i>	17.00 – 17.50

### **Corso 45**

## **STORIA DEL PENSIERO E DELLA CULTURA OCCIDENTALE**

### ***Docente: Francesco Pizzagalli***

Laureato in Filosofia. E' stato Docente di scuola superiore e Dirigente Scolastico. Attualmente è Amministratore Delegato di una nota industria di alimentari.

### **FINALITA' DEL CORSO**

Attraverso gli argomenti aiutare i corsisti a farsi domande che aiutino a capire il senso vero della vita.

### **DESCRIZIONE DEL CORSO**



Il corso è la continuazione di quanto già affrontato nello scorso anno. In particolare, alcuni approfondimenti sul pensiero di Platone e Aristotele per arrivare al periodo dell'Ellenismo.

## CALENDARIO DEL CORSO

<i>modalità</i>	on line
<i>piattaforma</i>	ZOOM
<i>periodo</i>	annuale
<i>cadenza</i>	quindicinale
<i>giorno</i>	venerdì
<i>orario</i>	16.00 – 17.30

**Corso 46**  
**STORIE NELL'ARTE**

## **Docente: Claudio Borghi**

(1954) - Ha insegnato Discipline plastiche ed Educazione visiva. La sua prima esposizione risale al 1978, presso la Galleria delle Ore di Giovanni Fumagalli. Da allora ha tenuto regolarmente mostre personali e partecipato a rassegne e esposizioni personali collettive di carattere nazionale e internazionale. Recentemente ha pubblicato *IN LONTANANZA. Passaggi per una scultura non sospetta*, Mimesis/morfologie, Sesto San Giovanni 2021.

### **FINALITA' DEL CORSO**

Il corso, o meglio le chiacchierate, si propone di raccontare attraverso "passaggi", flash, lampi, ciò che, - dal mio punto di vista - indirettamente, ma anche direttamente ruota, o deve ruotare, intorno ad un manufatto che ha l'ambizione di voler essere un'opera d'arte, invitando a fare un passo indietro ("in lontananza") di fronte allo stato paradossale di ipersollecitazione e di sovraccarico emotivo della nostra società, che ha come effetto l'ottundimento degli affetti e l'indebolimento della forza dei legami, unitamente a una diffusa perdita dell'attenzione, per la conquista di un senso della fruizione senza sospetti e più critica dell'arte.

### **DESCRIZIONE DEL CORSO**

*"Tutto quello che direte e scriverete, potrà essere usato a mio vantaggio..."*. Così, parafrasando una famosa espressione poliziesca, risuona la dichiarazione di Erri De Luca contenuta in un suo libriccino. A ben pensarci, essa riassume tutto d'un fiato la modalità di procedimento "ladresca" e "anarchica" di questo "percorso". Una modalità che, con un po' di presunzione, parla mescolando esperienze personali, pagine di poeti e importanti autori, lezioni didattiche, aneddoti, conoscenze teoriche generali e specialistiche, intuizioni e premonizioni, memorie, brevi frasi trovate, rubate o prese in prestito da chi ha saputo meglio interpretare il mondo o che mi hanno illuminato, insieme a tutto quello che può servire allo scopo. 'Mio' perché, nel bene e nel male, di parte - ahimè - la mia parte.

### **CALENDARIO DEL CORSO**

<i>modalità</i>	in presenza
<i>piattaforma</i>	//

<i>periodo</i>	annuale
<i>cadenza</i>	quindicinale
<i>giorno</i>	lunedì
<i>orario</i>	15.00 – 16.30

## **Corso 47**

### **SVILUPPO ECONOMICO E SOSTENIBILITA' AMBIENTALE**

#### ***Docente: Mario Rasador***

Diplomato Ragioniere, ha svolto il ruolo di Credit Manager presso una società internazionale. Si interessa di saggistica e cinematografia. Ama praticare trekking e sci di fondo.

#### **FINALITA' DEL CORSO**

Evidenziare l'insostenibilità del nostro modello di sviluppo economico alle soglie della terza rivoluzione industriale.

#### **DESCRIZIONE DEL CORSO**

Riflettere sui punti critici che la società mondiale sta affrontando in termini di impatto dell'attività umana sulla biosfera e sugli ecosistemi. Le tre chiavi della terza rivoluzione industriale: Energia, Digitalizzazione e Mobilità. Ruolo delle istituzioni, delle imprese e delle persone nel necessario processo di cambiamento

#### **CALENDARIO DEL CORSO**

<i>modalità</i>	on line
-----------------	---------

<i>piattaforma</i>	ZOOM
<i>periodo</i>	da ottobre a gennaio
<i>cadenza</i>	settimanale
<i>giorno</i>	giovedì
<i>orario</i>	17.00 – 17.50

## **Corso 48** **THAIJI QUAN**

### ***Docente: Gianfranco Da Pieve***

Milanese di origine, premiato con l'Ambrogino d'oro per meriti professionali, pratica da anni con passione e competenza questa disciplina.

### **FINALITA' DEL CORSO**

Acquisire la sequenza di movimenti che formano la base delle pratiche di THAIJI QUAN, per favorire il benessere psicofisico e migliorare la nostra salute.

### **DESCRIZIONE DEL CORSO**

Il THAIJI QUAN è un insieme di movimenti in meditazione.

**NOTE**

Abbigliamento consigliato: tuta e scarpe da ginnastica.

**CALENDARIO DEL CORSO**

<i>modalità</i>	in presenza
<i>piattaforma</i>	//
<i>periodo</i>	annuale
<i>cadenza</i>	settimanale
<i>giorno</i>	giovedì
<i>orario</i>	15.00 – 16.30

## THE BEATLES, STORIA - ARTE - COSTUME

### **Docente: Antonello Fugazza**

Tecnico del Turismo, agente di viaggio in pensione. Musicista autodidatta, da quaranta anni Direttore di coro. Grande appassionato di musica di ogni genere con una particolare predisposizione per i Beatles e le canzoni in dialetto milanese. Ha fatto parte di diversi gruppi musicali come chitarrista e cantante.

### **FINALITA' DEL CORSO**

Fare conoscere la storia, gli aneddoti, la genialità compositiva del gruppo più famoso della musica moderna, legato all'evolversi del costume degli anni Sessanta del secolo scorso.

### **DESCRIZIONE DEL CORSO**

Partendo dall'ambiente in cui nacquero i protagonisti, si svilupperà cronologicamente la loro incredibile ascesa fino ai vertici della musica mondiale. Ogni lezione affronterà un breve periodo della loro storia, narrando gli avvenimenti più significativi senza tralasciare gli aneddoti curiosi e l'ambiente circostante. Ogni lezione si concluderà con l'ascolto ed il commento di alcune canzoni, soprattutto le meno conosciute, ma non meno significative della produzione del gruppo.

### **CALENDARIO DEL CORSO**

<i>modalità</i>	in presenza
<i>piattaforma</i>	//
<i>periodo</i>	da ottobre a gennaio
<i>cadenza</i>	settimanale

<i>giorno</i>	martedì
<i>orario</i>	17.00 – 17.50