

Elenco provvisorio

CORSO	DOCENTE	FINALITÀ'
ANTICO EGITTO. I FARAONI E I LORO MISTERI	GIULIA FORGIONE	Fornire un panorama completo della storia dell'antico Egitto, dall'epoca arcaica alla conquista greca
ARCOBALENO, MILLE COLORI MILLE MODI IN CUI SI PUO' ESPRIMERE LA SESSUALITA'	EZIO GEROSA	Fare chiarezza sul mondo della sessualità arcobaleno, un mondo forse troppo urlato e poco compreso
ARTE E BONSAI	FRANCO RIMOLDI	Insegnare le tecniche dell'Arte Bonsai
ATLANTIDE: MITO O REALTA'	ADALBERTO NOTARPIETRO	Dare informazioni su un tema che storicamente ha affascinato l'umanità, per comprenderne le ragioni e nel tentativo di individuarne l'effettiva esistenza
BENESSERE E MOVIMENTO	ANDREA BONESI	Illustrare dal punto di vista sia teorico che pratico alcune problematiche mediche che coinvolgono la fisioterapia relativamente alla sfera delle terapie del movimento
BIODANZA - LA DANZA DELLA NOSTRA VITA	LAURA TERZOLI	Riprendere il contatto con il nostro sentire ed esprimerlo attraverso un movimento emozionante, ricco di significato, per riscoprire i propri talenti e ritrovare la gioia di vivere
BIOENERGETICA E RILASSAMENTO	GIANNI VIGANO'	Percepire le tensioni muscolari che sostengono la nostra struttura corporea ed esprimono le modalità sulle quali si basa la gestione dello stress emotivo e fisico. Imparare movimenti respiratori e muscolari ed immaginativi per ottenere uno stato di rilassamento consapevole
BOCCACCIO 710 – UN GENIO GENTILE	ANNAROSA CIUFFREDA	Riflettere sulle parole
CANTO CORALE	MAURIZIO GRISA	Imparare a cantare insieme
CASCINE E CORTI DI MEDA	FELICE PAOLO ASNAGHI	Conoscere la storia di luoghi medesi storici e significativi (case, caschine, corti)
CONOSCERE E AMARE LA BRUGHIERA	GIANNI DEL PERO con ANGELO BINCOLETTO TIZIANO GRASSI	Conoscere gli aspetti geologici, storici e naturalistici del Parco Regionale delle Groane e della Brughiera per valorizzarne il patrimonio e contribuire alla sua tutela
COS'E' IL SOGNO? QUELLO CHE MAGICAMENTE VIVIAMO SENZA VOLERLO. PERCHÉ?	BRUNA CHIESA	Desiderio e curiosità di capire come l'essere umano, nella sua evoluzione, si è rapportato con questa esperienza personale e comune
CREA RITAGLIA INCOLLA	GIORGIO PROSERPIO	Apprendere la tecnica delle composizioni in carta
DA UNA GENERAZIONE ALL'ALTRA: CIÒ CHE SI TRASMETTE	SILVIA BUSNELLI	Rendere consapevoli dell'importanza di ciò che si trasmette "da una generazione all'altra"
DIRITTI UMANI: ORIGINI STORICO-CULTURALI E LORO FONDAZIONE	FURIO CECCHETTI	Evidenziare la natura dei diritti come progressiva conquista storico-culturale. Esporre i tentativi di fondazione filosofica. Mostrare la collocazione tra norma giuridica e aspirazione ideale.
DISEGNO ARTISTICO	RENATA BARZAGHI	Scoprire il piacere del disegno, un'arte alla portata di tutti
ENGLISH LESSONS (FIRST CERTIFICATE IN ENGLISH B2/C1 LEVEL)	GABRIELLA PIOVESAN	Migliorare le competenze già acquisite dell'Inglese sia scritto che orale, attraverso l'apprendimento integrato di contenuti e lingua
EREDITA' DEL GRECO NELLA LINGUA ITALIANA: IL NOSTRO GRECO QUOTIDIANO II parte	TIZIANA SORESSI	A prosecuzione della prima parte svolta lo scorso anno, si intende riproporre un primo contatto con la lingua greca antica, attraverso la conoscenza del suo lessico , per dimostrare che il Greco continua a vivere in noi: è il nostro Greco quotidiano.
EVA E LO STIGMA DIABOLI: UN DESTINO	CAMILLO DI LIBERTI	Presentare la figura femminile all'interno di una lunga tradizione patriarcale
GLI ANTICHI ROMANI GRANDI COSTRUTTORI	DONATELLA DANIELI	Conoscere un aspetto meno noto degli antichi Romani, l' <i>ars aedificatoria</i> , l'arte di costruire.

INFORMATICA GRAFICA 1 DIGITALE E FOTO RITOCCHO	ALBERTO COLOMBO	Rendere i corsisti indipendenti nel miglioramento delle immagini.
INFORMATICA GRAFICA 2 DIGITALE E FOTO RITOCCHO	ALBERTO COLOMBO	Rendere i corsisti indipendenti nel miglioramento delle immagini.
INFORMATICA PC E WEB	ALBERTO COLOMBO	Rendere semplice l'uso del PC così da raggiungere una discreta padronanza nell'uso delle applicazioni oggetto dello studio.
INFORMATICA 1	DARIO CEREGALLI	Progredire nel perfezionamento delle nozioni acquisite
INFORMATICA 2	DARIO CEREGALLI	Progredire nel perfezionamento delle nozioni acquisite
INFORMATICA 3	DARIO CEREGALLI	Progredire nel perfezionamento delle nozioni acquisite
INGLESE LIVELLO 1 BASE	LAURA GATTAVARI	Approcciare la lingua inglese utilizzando frasi basilari e grammatica di base (<i>per principianti</i>)
INGLESE LIVELLO 2		Migliorare la conoscenza e la padronanza della lingua inglese (<i>grammatica, lettura e dialogo</i>)
INSIEME BALLANDO	CARMINE BRUNO	Apprendere i movimenti principali dei balli più diffusi
I RACCONTI DEL VINO: I°- CINQUE INCONTRI PER ASCOLTARE ED INTERPRETARE I RACCONTI DEL VINO II° - I VITIGNI INTERNAZIONALI III° - ALLA SCOPERTA DELLE NUOVE FRONTIERE VITIVINICOLE	PAOLO TAGLIABUE	I°- Promuovere la cultura enologica al fine di fornire gli strumenti ai partecipanti per sviluppare un certo senso critico rispetto ad una "bevanda" da sempre presente sulla tavola degli italiani. II° - Ampliare le conoscenze vitivinicole attraverso lo studio dei vitigni internazionali III°- Analizzare le ultime tendenze nel mondo del vino
L'AGNESE E GLI ALTRI	CLAUDIA CRIPPA	Leggere la Resistenza partigiana al nazifascismo
LA SIMBOLOGIA NELL'ARTE PALEOCRISTIANA E BIZANTINA	DONATELLA DANIELI	Fornire alcuni strumenti basilari per interpretare simboli, monogrammi e pittogrammi tipici dell'arte dei primi Cristiani.
LE CANZONI DELLA NOSTRA VITA	AURELIO MERONI	Comprendere i significati (e la storia) dei testi delle canzoni che ci hanno accompagnato durante la nostra vita
LE PAROLE NUOVE DELLA COMUNICAZIONE NELL'ERA DI INTERNET	RITA BROGGI	Apprendere le nuove parole che sono entrate a far parte dell'uso comune dall'avvento di Internet
LINGUA RUSSA I° LIVELLO	FABIO GINELLI	Avvicinarsi alla lingua russa per scoprire le prime regole di grammatica e le frasi più semplici.
LINGUA RUSSA II° LIVELLO	FABIO GINELLI	Migliorare le competenze di chi già conosce le strutture grammaticali e sintattiche di base.
LINGUA RUSSA III° LIVELLO	FABIO GINELLI	Approfondire le strutture grammaticali e sintattiche svolte nel II° livello.
NUTRIZIONE e BENESSERE: mangiare bene per stare in salute I°- CARBOIDRATI E SALUTE II° - BENESSERE DELL'INTESTINO	VERMONDO BUSNELLI	Il corso è diviso in cicli di lezioni dedicati ad approfondimenti mirati: il primo ciclo è dedicato al ruolo dei carboidrati in una dieta bilanciata e salutare; il secondo ciclo illustrerà le buone regole per la salute del nostro secondo cervello, l'intestino.
OPERA E BALLETO: CHE PASSIONE!	FRANCO COLOMBO	Trasmettere la passione per l'opera lirica, il balletto e la musica in genere
PAROLE DELL'ECONOMIA E DELLA FINANZA RACCONTATE AI NON ESPERTI	GIULIO LISSI	Aumentare la conoscenza e la comprensione degli argomenti economici e finanziari di cui si parla più frequentemente in televisione e sui giornali
PIANETA FARMACO	MARINELLA BURASCHI	Conoscere e utilizzare al meglio i farmaci
PSICOLOGIA E CINEMATOGRAFIA	ANGELO PORRO	Acquisire maggior consapevolezza di sé stessi e migliorare le proprie capacità relazionali
SPAGNOLO	RAFFAELLA PLANO	Avvicinarsi in modo semplice alla lingua spagnola
STORIA DEL PENSIERO E DELLA CULTURA OCCIDENTALE	FRANCESCO PIZZAGALLI	Aiutare i corsisti a farsi domande che aiutino a capire il senso vero della vita
STORIE NELL'ARTE	CLAUDIO BORGHI	Raccontare attraverso "passaggi", flash, lampi, ciò che, - dal punto di vista del docente - ruota, o deve ruotare, intorno ad un manufatto che ha l'ambizione di voler essere un'opera d'arte, invitando a fare un passo indietro

		(<i>"in lontananza"</i>) di fronte allo stato paradossale di iper-sollecitazione e di sovraccarico emotivo della nostra società, per la conquista di un senso della fruizione senza sospetti e più critica dell'arte.
SVILUPPO ECONOMICO E SOSTENIBILITA' AMBIENTALE	MARIO RASADOR	Evidenziare l'insostenibilità del nostro modello di sviluppo economico alle soglie della terza rivoluzione industriale
THAIJI QUAN	GIANFRANCO DA PIEVE	Migliorare la propria salute e il proprio benessere psicofisico
THE BEATLES, STORIA ARTE COSTUME	ANTONELLO FUGAZZA	Conoscere la storia, gli aneddoti, la genialità compositiva del gruppo più famoso della musica moderna, legato all'evolversi del costume degli anni Sessanta del secolo scorso.