

UNIVERSITÀ DELLA TERZA ETÀ

UNIVERSITÀ DELLA TERZA ETÀ - UNIVERSITÀ DELLE TRE ETÀ



UNITRE

**PROGETTO
UNITRE ON LINE**



"UNITRE"

L'UNICA UNIVERSITÀ DELLE TRE ETÀ

ANNO ACCADEMICO 2020/2021
ATTIVITÀ 2° QUADRIMESTRE

ANNO ACCADEMICO 2020/2021

PROGETTO UNITRE ONLINE

Regolamento Seconda Fase

Periodo: 1° febbraio - 28 maggio 2021

Il perdurare dell'emergenza sanitaria relativa alla presenza del -Sars Cov 2, impedisce il ritorno allo svolgimento delle attività in presenza. A ragione di ciò, e sentito il parere e le richieste di molte sedi, si è deciso di proseguire col Progetto Unitre Online, dando vita alla seconda fase, che inizierà ufficialmente il 1° febbraio e avrà termine il 28 maggio 2021.

Nello stesso periodo verrà proposto un nuovo programma di conferenze.

INFORMAZIONI E NORME DA OSSERVARE

Al progetto prendono liberamente parte più sedi Unitre, in forma attiva, proponendo cioè dei corsi; passiva, semplicemente usufruendone o in entrambe le modalità attiva/passiva. Le sedi che propongono i corsi si fanno carico dei costi per l'utilizzo delle piattaforme digitali. La scelta delle piattaforme è discrezionale, anche se sostanzialmente ridotte a due: Zoom (per la maggior parte) e Google. Ai fini dell'utenza nulla cambia, essendo fornito a ogni iscritto l'indirizzo per il collegamento, per il quale non sono richieste ulteriori operazioni.

Non ci sono limiti al numero di iscritti per ciascun corso se non su indicazione del docente (es. corso di lingue) .

Per i corsi avviati nel primo quadrimestre e che proseguono nel secondo, la priorità nelle iscrizioni è data a coloro che già sono iscritti. Nuove iscrizioni sono possibili sulla base delle disponibilità stabilite dal docente.

I corsi si tengono dal lunedì al venerdì, al mattino e al pomeriggio, negli orari indicati sul Calendario dei Corsi.

L'iscritto ha la possibilità di iscriversi fino a un massimo di 12 corsi.

La scelta dei corsi è libera ma, per distribuire il carico di lavoro, a ogni iscritto è consentito di scegliere fino a un massimo di quattro corsi erogati dalla stessa sede.

DURATA DELLE LEZIONI

Lo standard di una videoconferenza dovrebbe occupare lo spazio temporale di un'ora con indicazione di una lezione di 40/50 minuti e il tempo restante per aspetti tecnici e eventuali domande. Nel caso di una doppia lezione si propone una durata massima di 1ora e 30 minuti, tempo oltre il quale la soglia fisiologica di attenzione cala sensibilmente.

ISCRIZIONI

Le iscrizioni devono essere fatte presso la segreteria della propria sede, la quale provvederà a segnalare le richieste alle sedi che erogano i corsi prescelti. Il periodo di iscrizioni inizia il 12 gennaio e termina il 27 gennaio 2021.

RACCOMANDAZIONI

Per chiarimenti, problemi emergenti o eventuali disfunzioni, si raccomanda di rivolgersi solo ed esclusivamente alla segreteria della propria sede.

ADALBERTO: adalberto.notarpietro@gmail.com Cell. 338 3104564

MARCELLO: marcello.zega41@gmail.com Cell. 346 1811302

Segreteria Unitre nazionale Tel. 011 433 75 94

Nei giorni in cui sono state programmate feste o conferenze
le attività didattiche sono sospese.

Di seguito il calendario delle feste:

16 FEBBRAIO 2021

UNITRE IN MASCHERA – Festa di Carnevale

20 MARZO 2021

UNITRE IN FIORE – Festa di Primavera

05 GIUGNO 2021

UNITRE IN ESTATE – Festa di Chiusura Anno Accademico

Il calendario delle conferenze verrà comunicato di volta in volta.

SEDI PROPONENTI

| | |
|---------------------------------------|---|
| UNITRE DI ALBANO LAZIALE | unitrealbanolaziale@libero.it |
| UNITRE DI ARICCIA | info@unitrearriccia.org |
| UNITRE DI BRICHERASIO | unitrebricherasio@gmail.com |
| UNITRE DI CASTELLAZZO BORMIDA | unitre.castellazzob@alice.it |
| UNITRE DI CATANIA | ucciobarone@libero.it |
| UNITRE CASTIGLION DELLA P. | unitre_b.carotenuto@alice.it |
| UNITRE DI CIAMPINO | unitreciampino@alice.it |
| UNITRE DI CIVITAVECCHIA | civitavecchia.unitre@gmail.com |
| UNITRE DI COLLEFERRO – PALIANO | unitrecolleferro@gmail.com |
| UNITRE DI CORMONS | segreteria@unitre-cormons.it |
| UNITRE DI FIUGGI | unitrefiuggi@gmail.com |
| UNITRE DI GROSSETO | info@unitregrosseto.it |
| UNITRE DI LOCATE TRIULZI | locateunitre@gmail.com |
| UNITRE DI MAMOIADA | unitremamoiada@gmail.com |
| UNITRE DI MANDURIA | antonuccimaria@libero.it |
| UNITRE DI MARIANO COMENSE | segreteria@unitremariano.it |
| UNITRE DI MARINO | unitredimarino@libero.it |
| UNITRE DI MEDA | segreteria@unitremeda.it |
| UNITRE DI MESSINA | maniacibasilio@gmail.com |
| UNITRE DI NAPOLI VOMERO | unitre.napoli@libero.it |
| UNITRE DI OPERA | segreteria@unitreopera.net |
| UNITRE DI OSTIA ANTICA | segreteria@unitreostiantica.it |
| UNITRE DI PINEROLO | uni3pinerolo@gmail.com |
| UNITRE DI RAGUSA | unitre.ragusa@gmail.com |
| UNITRE DI RIETI | fulviariposati@gmail.com |
| UNITRE ROSIGNANO M. | uni3rosignano.segreteria@hotmail.com |
| UNITRE DI SARONNO | segreteria@unitresaronno.it |
| UNITRE DI SCIACCA | unitresciacca@gmail.com |
| UNITRE DI SERMONETA | info@unitresermoneta.it |
| UNITRE DI TOLENTINO | unitretolentino@libero.it |
| UNITRE DI TORINO METROPOLIS | unitremetropolis@gmail.com |
| UNITRE DI TRADATE | unitre.tradate@gmail.com |
| UNITRE DI VELLETRI | velletriunitre@gmail.com |
| UNITRE VICOVARO | segreteria@unitrevicovaro.it |
| | ccentroni@yahoo.it |
| UNITRE DI VILLARBASSE | uni3vr@gmail.com |

CORSI e DOCENTI UNITRE ONLINE A.A. 2020 – 2021

UNITRE DI ALBANO LAZIALE

- | | | |
|------------------------------------|---------|--------------------|
| 1. Figure femminili allo specchio | Docente | Marafini Secondina |
| 2. Incontra te attraverso il corpo | Docente | Consoli Morena |

UNITRE DI ARICCIA

- | | | |
|--|---------|------------------|
| 3. Antropologia dei paesaggi Religiosi | Docente | Libera Roberto |
| 4. Storia, Cultura e personaggi Castelli | Docente | Onorati Aldo |
| 5. Storia Romana | Docente | Lucarini Corinna |

UNITRE DI BRICHERASIO

- | | | |
|---------------|---------|-------------|
| 6. Astronomia | Docente | Lera Sergio |
|---------------|---------|-------------|

UNITRE DI CATANIA - RAGUSA

- | | | |
|---|---------|---|
| 7. Le Grandi Epidemie tra Storia E Letteratura | Docenti | Barone Giuseppe Facineroso Alessia Granata Angelo |
|---|---------|---|

UNITRE DI CASTIGLION DELLA PESCAIA

- | | | |
|------------------------------|---------|--------------------|
| 8. Archeologia | Docente | Barbetti Osvaldo |
| 9. Italiano | Docente | Brunamonti Samuela |
| 10. Architettura Urbanistica | Docente | Pettini Pietro |
| 11. Storia dell'Arte | Docente | Giommoni Vera |
| 12. Storia della Maremma | Docente | Guerrini Luciano |

UNITRE DI CIAMPINO

- | | | |
|---|---------|--------------------|
| 13. Psicologia "Il Benessere Psicosomatico" | Docente | Napoleone Giuseppe |
| 14. Roma e il Colosseo | Docente | Marin Marta |

UNITRE DI CIVITAVECCHIA

- | | | |
|----------------------------------|---------|---------------|
| 15. Lingua Tedesca -Principianti | Docente | Peruzzi Wilma |
|----------------------------------|---------|---------------|

UNITRE DI COLLEFERRO - PALIANO

- | | | |
|---|---------|-------------------|
| 16. Astronomia, Astrofisica, Cosmologia | Docente | Anielli Achille |
| 17. Storia dell'Arte | Docente | De Folco Federica |

UNITRE DI CORMONS

- | | | |
|---|---------|--------------------|
| 18. Dino Buzzanti | Docente | Antoniazzi Daniela |
| 19. Donne nella Grande Guerra | Docente | Fabbro Manuela |
| 20. Filosofia 1 | Docente | Bellavite Andrea |
| 21. Filosofia 2 | Docente | Carotenuto Sergio |
| 22. Informatica: android no limit- rewind | Docente | La Bianca Renzo |
| 23. La Poesia Giapponese | Docente | Sain Gaia Rossella |

| | | |
|---------------------------------------|---------|--------------------|
| 24. L'Arte del Novecento | Docente | Massau Dan Maria |
| 25. Lingua Francese – Liv. Base | Docente | Ceschia Marina |
| 26. Lingua Francese – Liv. Intermedio | Docente | Ceschia Marina |
| 27. Lo Sviluppo Sostenibile | Docente | Marangon Francesco |
| 28. Storia Locale | Docente | Feresin Vanni |
| 29. Storia Locale | Docente | Patat Luciano |
| 30. Storia | Docente | Tirelli Roberto |

UNITRE DI FIUGGI

| | | |
|--|---------|---------------------------------------|
| 31. Gemmologia | Docente | Piccarozzi Giovanni |
| 32. Informiamoci | Docente | Loreti Antonio |
| 33. La Storia della Decorazione Del Manoscritto | Docenti | De Simone Barbara Terrinone Biagio |
| 34. Psicologia | Docente | Napolitano Laura |
| 35. Un'Estetista per Amica | Docente | Iannucciello Nunzia |

UNITRE DI GROSSETO

| | | |
|----------------------------|---------|------------|
| 36. Chimica | Docente | Sammuri |
| 37. Computer | Docente | Faralli |
| 38. Educazione Ambientale | Docente | Baroncelli |
| 39. Enigmistica | Docente | Fortini |
| 40. Erboristeria | Docente | Stellini |
| 41. Lingua Spagnola 1 | Docente | Sosa |
| 42. Lingua Spagnola 2 | Docente | Sosa |
| 43. Medicina | Docente | Simoni |
| 44. Religioni e Migrazione | Docente | Campomori |
| 45. Scacchi | Docente | Marcucci |
| 46. Storia dell'Arte | Docente | Giommoni |

UNITRE DI LOCATE DI TRIULZI

| | | |
|--|---------|-------------------|
| 47. Aelia Galla Placidia: L'ultima Augusta dell'impero Romano | Docente | Chierici Giovanna |
| 48. Pittori e Modelle | Docente | Fantini Luigi |
| 49. Scienziate nel Tempo | Docente | Catalano Mara |
| 50. Tutti gli Uomini di Macchiavelli | Docente | Catalano Mara |
| 51. Un Viaggio tra Storia, Archeologia, Arte e Misteri | Docente | Chierici Giovanna |

UNITRE DI MAMOIADA

| | | |
|---------------------------|---------|---------------|
| 52. Artigianato Artistico | Docente | Vacca Michela |
| 53. Barbagia e Dintorni | Docente | Mele Rita |

| | | |
|---|---------|---|
| 54. La Sardegna: Geologia, Paesaggio e Miniere | Docente | Sanciu Luigi |
| 55. Nel Romanzo della Peste | Docente | Piras Natalino |
| UNITRE DI MARIANO COMENSE | | |
| 56. La Terza Età nel Diritto Privato | Docente | Taietti Simonetta |
| UNITRE DI MARINO | | |
| 57. AllenaMente | Docenti | Scuderi Maria Gabriella Taschini Orlando |
| 58. Antropologia dei Beni culturali | Docente | Libera Roberto |
| 59. Archeologia | Docente | Zabotti Federica |
| 60. Architettura contemporanea | Docente | Janowska Anna |
| 61. Conoscere Roma | Docente | Cesari Francesca |
| 62. Conoscere Roma | Docente | Zabotti Federica |
| 63. Ballo di gruppo | Docente | Spaccatrosi Teresa |
| 64. Dieta mediterranea | Docente | Sanna Maria Rita |
| 65. Fotografia digitale | Docente | Ceppi Mario |
| 66. Geologia dell'ambiente | Docente | Angelelli Francesco |
| 67. Informatica 2° Liv. | Docente | Zega Marcello |
| 68. Lingua Francese | Docente | Roy Nancy |
| 69. Lingua Inglese Base | Docente | Gutierrez Angela |
| 70. Lingua Spagnola | Docente | Tiseo Pierfrancesco |
| 71. Psicologia del Benessere | Docente | Curcio Salvatore |
| 72. Psicologia Spirituale | Docente | Renzi Emanuele |
| 73. Scacchi | Docente | Moretti Filippo |
| 74. Yoga | Docente | Tedeschi Miriam |
| UNITRE DI MEDA | | |
| 75. Alimentazione e Nutrizione | Docente | Vermondo Busnelli |
| 76. Ballo Liscio | Docente | Carmine Bruno |
| 77. Benessere e movimento | Docente | Andrea Bonesi |
| 78. Brain Development Experience | Docente | Marco Frattini |
| 79. Crea taglia incolla | Docente | Giorgio Proserpio |
| 80. Cos'è democrazia | Docente | Furio Cecchetti |
| 81. Disegno artistico | Docente | Renata Barzaghi |
| 82. English lessons (fce-b2/c1 level) | Docente | Gabriella Piovesan |
| 83. Fiori di Bach | Docente | Stefania Bazzi |
| 84. I legami famigliari in psicoanalisi | Docente | Silvia Busnelli |

| | | |
|--|---------|----------------------|
| 85. Il mito di Ulisse nella letteratura Italiana | Docente | Tiziana Soressi |
| 86. Il Vino in Italia | Docente | Paolo Tagliabue |
| 87. Inglese - alfabetizzazione 2 A | Docente | Antonella Galimberti |
| 88. Inglese – alfabetizzazione 2 B | Docente | Antonella Galimberti |
| 89. La Divina Commedia (Storia del pensiero occidentale) | Docente | Francesco Pizzagalli |
| 90. L'Amore un Difficile Equilibrio tra..... | Docente | Gerosa Ezio |
| 91. Le parole nuove della comunicazione nell'era di internet | Docente | Rita Broggi |
| 92. Opera e Balletto: che Passione | Docente | Colombo Franco |
| 93. Russo – primo livello | Docente | Fabio Ginelli |
| 94. Russo – Secondo livello | Docente | Fabio Ginelli |
| 95. Storia del Monastero di San Vittore | Docente | Giovanni A. Traversi |
| 96. Sviluppo Economico e Sostenibilità,,,, | Docente | Mariao Rasador |
| 97. The Beatles: Storia arte costume | Docente | Antonello Fugazza |
| 98. Una stanza tutta per sè: la scrittura delle donne nel 1900 | Docente | Claudia Crippa |
| 99. Vite di donne reali fantastiche | Docente | Camillo Di Liberti |

UNITRE DI MESSINA

| | | |
|---|--------------------|----------------------------|
| 100. Architettura Siciliana | Docente | Palamara Michele |
| 101. Diritto di famiglia educazione civica | Docente | Carteri Candida |
| 102. Letteratura Siciliana | Docente | Passaniti Marisa |
| 103. L'Unione Europea | Docente | Prestopino Giovanni |
| 104. Scienza della Comunicazione | Docente | Rizzo Teresa |
| 105. Teologia | Docente | Rianò Antonina |

UNITRE DI NAPOLI VOMERO

| | | |
|--|---------|---------------------|
| 106. Evoluzione del pensiero scientifico | Docente | D'Amico Luigi |
| 107. Laboratorio di informatica | Docente | Rossi Salvo Claudio |
| 108. Laboratorio di scrittura | Docente | Guaccio Gennaro |
| 109. Lingua Inglese | Docente | Cafiero Antonio |
| 110. Lingua Inglese - Base | Docente | De Rosa Magda |
| 111. Letteratura Italiana | Docente | Avallone Paola |
| 112. Psicopedagogia | Docente | Salvia Marina |
| 113. Storia Dell'Arte | Docente | Spinosa M. Luigia |
| 114. Storia Sviluppo Economico | Docente | Caccavale Michele |
| 115. Fuori Dall'Aula | Docenti | Vari |

UNITRE DI OPERA

| | | |
|--|---------|----------------------|
| 116. Startimpresa Avvio e Gestione Impresa | Docenti | Bruno Giglio + Altri |
| 117. Il Mondo del Lavoro nel Futuro | Docenti | Bruno Giglio + Altri |

UNITRE DI OSTIA ANTICA

| | | |
|---------------------------------------|---------|------------------|
| 118. Criminologia | Docente | Santucci Tiziana |
| 119. Il Gesù della storia | Docente | Antiochia Guido |
| 120. Lingua dei segni Italiana Avan. | Docente | Cenci Gigliola |
| 121. Lingua inglese 3° liv. plus | Docente | Del Punta Sonia |
| 122. Storia Contemporanea e Filosofia | Docente | Lofolco Nicola |

UNITRE DI PINEROLO

| | | |
|------------------------------------|---------|-------------------|
| 123. Filosofia | Docente | Bersezio Lorenzo |
| 124. Geologia | Docente | Monticelli Franco |
| 125. Omotossicologia | Docente | Musto Poet Marta |
| 126. Scienze Naturali e Biologiche | Docente | Di Mauro Lucia |
| 127. Storia | Docente | Reviglio Mario |

UNITRE DI RAGUSA

| | | |
|----------------------------------|---------|-----------------|
| 128. Storia e critica del cinema | Docente | Accardi Gaetano |
|----------------------------------|---------|-----------------|

UNITRE DI RIETI

| | | |
|--|---------|-----------------|
| 129. Dal Femminismo dell'Uguaglianza Al Femminismo della Differenza | Docente | Riposati Fulvia |
|--|---------|-----------------|

UNITRE DI ROSIGNANO MARITTIMO

| | | |
|--|---------|--------------------|
| 130. Fare Pace con l'Età | Docente | Tallarico Vincenzo |
| 131. I Dipinti di Palazzo Pitti, i Macchiaoli ed i post Macchiaioli | Docente | Falchini Umberto |
| 132. Letteratura Italiana di Viaggio e di Memorie nel Settecento | Docente | Ferretti Mara |
| 133. L'Illuminismo e la Prestidigitazione come Spettacolo Teatrale nel XIX secolo | Docente | Creatini Claudio |
| 134. Osservatorio Toscano della Biodivers.. | Docente | Lenzi Alessandro |
| 135. Storia dei Medici | Docente | Cusmai Mauro |
| 136. Storia Sociale dell'Arte nella Cultura di Genere | Docente | Frittelli Franca |
| 137. Storia dello Spettacolo - Origini Arch. dei Teatri, Danza, Opera | Docente | Frittelli Franca |
| 138. Storia della Geotermia parte I e II | Docente | Lenzi Alessandro |
| 139. Storia della Chimica parte I e II | Docente | Lenzi Alessandro |
| 140. Uomini Diversi da noi. Le altre Specie | | |

| | | |
|--|---------|----------------------------------|
| del Genere Homo..... | Docente | Carnieri Emiliano |
| 141. Verga e il Verismo | Docente | Betti Sandro |
| UNITRE DI SARONNO | | |
| 142. Alfabetizzazione Tecnologica A | Docente | Cozzi Massimiliano |
| 143. Alfabetizzazione Tecnologica B | Docente | Cozzi Massimiliano |
| 144. Diritto: La proprietà degli immobili e loro gestione | Docente | Bragutti Guido |
| 145. Cantiamo insieme | Docente | Sindaco Lucia |
| 146. Fortuna e sviluppo | Docente | Tolomei Laura |
| 147. Russo I | Docente | Medyanik Olga |
| UNITRE DI SCIACCA | | |
| 148. Infarto del miocardio: prevenzione ... | Docente | Dulcimascolo Calogero |
| 149. Dermatologia | Docente | Maniscalco Mario |
| 150. Alimentazione e diete | Docente | Pillitteri Matteo |
| 151. Modellazione 3D con sketchup | Docente | Sabella Giuseppe |
| 152. Le equazioni che hanno cambiato... | Docente | Raso Giuseppe |
| 153. Epistemologia dello sviluppo | Docente | Galluzzo Filippo |
| UNITRE DI SERMONETA | | |
| 154. Ab Initio | Docente | Fallongo Anna Maria |
| 155. Computer Uso professionale | Docente | Carlomagno Nicolas |
| 156. Comunicazione a 360 Gradi | Docente | Figini Mariangela Ferrari Ida |
| 157. Disegno ed acquerello – 2 ^a parte | Docente | Corbi Clementina |
| 158. Lingua inglese Principianti 1 | Docente | Guarnacci Mirco |
| 159. Lingua inglese Principianti 2 | Docente | Guarnacci Mirco |
| 160. Lingua Spagnola – Conversazione | Docente | Pietroni Astrid |
| 161. L'altro sguardo | Docente | Forte Maria |
| 162. Smartphone Sistema Android | Docente | Carlomagno Nicolas |
| 163. Viaggio alla scoperta della Natura | Docente | Gaiba Gaston |
| 164. Viaggio I Generi letterari che..... | Docente | Ogliari Ileana |
| UNITRE DI TOLENTINO | | |
| 165. Letterate da Nobel | Docente | Tancredi Lucia |
| 166. Grandi Civiltà del Passato Templi e.. | Docente | Lucinato Stefano |
| UNITRE DI TORINO METROPOLIS | | |
| 167. Storia del Teatro | Docente | Sanza Flavio |
| 168. Parliamo di | Docente | Palaia Paolo |

| | | |
|---|---------|---|
| 169. Belle Epoque | Docente | Berzano Paola |
| 170. Tutti i peccati mortali sono femmina | Docente | Colombari MG. |
| 171. Diritti e Doveri | Docente | De Luca Anna |
| 172. Come Scrivere | Docente | D'Este berenice |
| 173. Movimenti e Postura | Docente | Cerquini Ivana |
| UNITRE DI TRADATE | | |
| 174. Influenza del Pensiero sul Corpo | Docente | Cordano David |
| 175. Oh, Gran Bontà dei Cavalieri Antiqui | Docente | Morelli Ugo |
| 176. Origini Storiche del Cristianesimo | Docente | Tavani Giorgio |
| 177. Psicologia della Vita Quotidiana | Docente | Borelli Matteo |
| 178. Rinascimento dell'Arte Italiana | Docente | Panceri Emilio |
| 179. Sicurezza Internet | Docente | Monti Cecilia |
| 180. Storia del Volo | Docente | Faggioni Giovanmaria |
| UNITRE DI VELLETRI | | |
| 181. Diritto e Cinema | Docente | Ciccotti Patrizia |
| 182. Letteratura Contemporanea | Docente | Della Corte Rocco |
| 183. Teatro – Autori e Letture | Docente | Petrella Carla |
| UNITRE DI VICOVARO | | |
| 184. Economia | Docente | Schiattarella Roberto |
| 185. Letteratura | Docenti | Crielesi Margherita Perozzi Antonio F. |
| 186. Medicina | Docente | Christian Cedric Thomas |
| UNITRE DI VILLARBASSE REANO | | |
| 187. Esplorazione dello spazio | Docente | Cavallaro Umberto |
| 188. Filosofia | Docente | Rizza Aldo |
| 189. Fitoterapia del Futuro | Docenti | Guido Maddalena Pilotti Pierpaolo |
| 190. Francesco D'Assisi | Docente | Frate Basili Carlo |
| 191. Impatto Sociale Post Covid19 | Docenti | Rizza Davide Costanza Maria Rosaria |
| 192. Letteratura | Docente | Giors Laura |
| 193. Lingua Francese | Docente | Sola Rita |
| 194. Storia Romana | Docente | Rizza Aldo |
| 195. Viaggi in Poltrona | Docente | Naldi Carlo |

SUPPLEMENTO CORSI e DOCENTI UNITRE ONLINE

UNITRE DI CASTELLAZZO BORMIDA

| | | |
|---------------------------|---------|------------------------|
| 196. Coro e Musicologia | Docente | Rossi Ottavia |
| 197. Storia delle Dobnne | Docente | Delpiano Mariavittoria |
| 198. Studio dello Zodiaco | Docente | Cervetti Giancarlo |

UNITRE DI FIUGGI

| | | |
|--|---------|----------------|
| 199. Benessere e sostenibilità Abitativa | Docente | D'Amico Felice |
|--|---------|----------------|

UNITRE DI MANDURIA

| | | |
|----------------------------------|---------|-----------|
| 200. Lingua Inglese | Docente | Piccheri |
| 201. Laboratorio Con-Tatto | Docente | Orlando |
| 202. Letteratura | Docente | Pinelli |
| 203. Psicologia | Docente | Russo |
| 204. Informatica | Docente | Marino |
| 205. Medicina Riabilitativa | Docente | Di Maggio |
| 206. Cinema | Docente | Sammarco |
| 207. Arte | Docente | De Cillis |
| 208. Paesaggio rurale a Manduria | Docente | Nardone |

UNITRE DI PINEROLO

| | | |
|-------------|---------|----------------|
| 209. Storia | Docente | Reviglio Mario |
|-------------|---------|----------------|

UNITRE DI RIETI

| | | |
|--|---------|---------------------|
| 210. Educazione all'Ascolto della Musica | Docente | Porrovecchio Giulio |
|--|---------|---------------------|

*Il Progetto Unitre Online nasce su iniziativa dei consiglieri nazionali:
Cappella Pietro, Figliola Mariarosaria, Notarpietro Adalberto, Rossi Ottavia, Ruffino
Maria, Scotti Giuseppina, Succi Laura, Zega Marcello.*

Corso 1 – SEDE DI ALBANO LAZIALE

FIGURE FEMMINILI ALLO SPECCHIO: DAL MITO ALLA REALTA'

Docente: **MARAFINI SECONDINA**

DESCRIZIONE DEL CORSO

Cinque incontri per approfondire i personaggi a partire dalle opere dei grandi classici per riscoprire analogie con figure femminili dell'epoca moderna.

Penelope - Antigone - Medea - Fedra - Didone

CALENDARIO DEL CORSO

| | |
|-------------|---------------|
| piattaforma | Zoom |
| giorno | Lunedì |
| orario | 17,00 – 18,00 |

| Febbraio | Marzo | Aprile | Maggio |
|-----------------|--------------|---------------|---------------|
| 15 | 08 | 19 | 10 |
| | 29 | | |
| | | | |

Corso 2 – SEDE DI ALBANO LAZIALE

INCONTRA TE ATTRAVERSO IL CORPO:
PROGETTO DI CRESCITA PERSONALE

Docente: **CONSOLI MORENA**

DESCRIZIONE DEL CORSO

Laboratorio esperienziale. Counselor = aiuto alla persona

Con l' aiuto del counselor il soggetto può arrivare ad accedere alle sue risorse nascoste acquisendo consapevolezza attraverso il proprio corpo.

Meditazione, giochi sensoriali, attenzione sul respiro, rilassamento, scrittura creativa e colore tutto ciò portando l' attenzione alla percezione corporea.

Si punterà inoltre a riarmonizzare il processo non elaborato del Covid 19 che ha contribuito a far emergere le emozioni fisiche e psichiche di paura e rabbia.

CALENDARIO DEL CORSO

| | |
|-------------|---------------|
| piattaforma | Zoom |
| cadenza | Settimanale |
| giorno | Martedì |
| orario | 16,00 – 17,00 |

| Febbraio | Marzo | Aprile | Maggio |
|----------|-------|--------|--------|
| 02 | 02 | 13 | 040 |
| 09 | 09 | 20 | 11 |
| 16 | 16 | 27 | 18 |
| 23 | 23 | | 25 |
| | 30 | | |

| |
|---|
| Corso 3 – SEDE DI ARICCIA |
| ANTROPOLOGIA DEI PAESAGGI RELIGIOSI |
| Docente: LIBERA ROBERTO |
| <p>DESCRIZIONE DEL CORSO</p> <p>Viaggio virtuale attraverso il mondo, alla scoperta dei luoghi caratterizzati dalla presenza di siti religiosi che ne hanno trasformato il paesaggio attraverso i secoli. Il corso si propone di conoscere il rapporto tra territorio ed edifici sacri e come questi ultimi ne hanno condizionato la storia.</p> |

CALENDARIO DEL CORSO

| | |
|-------------|---------------|
| piattaforma | Google Meet |
| giorno | Giovedì |
| orario | 16,00 – 17,00 |

Giovedì 18/02/2021 ore 16:00-17:00
Roma, dalla città degli dèi a quella del dio unico

Giovedì 04/03/2021 ore 16:00-17:00
Le Meteore, il monachesimo “aereo”

Giovedì 18/03/2021 ore 16:00-17:00
Ullamaliztli, campi da gioco – campi di morte

Giovedì 08/04/2021 ore 16:00-17:00
Varanasi, la città dei templi

Giovedì 22/04/2021 ore 16:00-17:00
Il Nekromanteion, la porta del regno degli inferi

Giovedì 06/05/2021 ore 16:00-17:00
Lhasa, il trono di dio

Giovedì 20/05/2021 ore 16:00-17:00
Val Camonica, le rocce che raccontano

Giovedì 03/06/2021 ore 16:00-17:00
Koyasan Okunoin, dove gli spiriti attendono

| |
|---|
| Corso 4 – SEDE DI ARICCIA |
| STORIA, CULTURA E PERSONAGGI DEI CASTELLI ROMANI |
| Docente: ONORATI ALDO |
| DESCRIZIONE DEL CORSO |

CALENDARIO DEL CORSO

| | |
|-------------|---------------|
| piattaforma | Zoom |
| giorno | Venerdì |
| orario | 16,00 – 16,45 |

PRIMA PARTE – Venerdì 09/04/2021 ore 16:00-16:45

Miti, leggende, superstizioni nei Castelli Romani

SECONDA PARTE – Venerdì 16/04/2021 ore 16:00-16:45

I Castelli Romani e Roma dall'antichità ad oggi: rapporti sociali, economici e culturali.

| |
|--|
| Corso 5 – SEDE DI ARICCIA |
| STORIA ROMANA |
| Docente: LUCARINI CORINNA |
| DESCRIZIONE DEL CORSO LA STORIA AL MUSEO TOUR VIRTUALE NELLE COLLEZIONI CIVICHE ARCHEOLOGICHE DI ROMA: CENTRALE MONTEMARTINI E MUSEI CAPITOLINI |

CALENDARIO DEL CORSO

| | |
|-------------|---------------|
| piattaforma | Google Meet |
| giorno | Sabato |
| orario | 17,30 – 18,30 |

Sabato 13/02/2021 ore 17:30 - 18:30

1° incontro: **Storia al Museo – storia dei musei**: breve excursus sull'evoluzione del concetto di collezione archeologica e di spazio espositivo in Italia e caratteri generali dei due musei.

Sabato 27/02/2021 ore 17:30 – 18:30

2° incontro: **Le macchine e gli dei: la Centrale Montemartini**: tour virtuale nella prima centrale elettrica di Roma, perfettamente conservata nei suoi spazi e nella sua attrezzatura tecnica e recuperata come futuristico contenitore di scultura antica. Ospita oggi preziosi reperti della Roma repubblicana, come il *Togato Barberini*, corredi tombali come quello della fanciulla *Creperela Tryphaena*, mosaici e statue ritrovati nelle ville urbane dell'aristocrazia senatoria romana degli anni dello splendore.

Sabato 13/03/2021 e Sabato 27/03/2021 ore 17:30 – 18:30

3° e 4° incontro: **Il primo museo pubblico del mondo: i Capitolini**: tour virtuale nei meravigliosi spazi dei Palazzi storici sulla sommità del Campidoglio che ospitano *mirabilia* come *Marforio* (una delle statue parlanti di Roma), la *Venere Capitolina*, il *Galata morente*, i resti della statua colossale di *Costantino*, lo *Spinario*, il *Bruto Capitolino*, la *Lupa Capitolina*, la *Statua equestre di Marco Aurelio*, i resti del tempio di Giove e talmente tanti ritratti di donne e uomini dell'antica Roma, che entrare qui dentro è come camminare nelle strade dell'Urbe di duemila anni fa.

| |
|--|
| Corso 6 – SEDE DI BRICHERASIO |
| ASTRONOMIA |
| Docente: LERA SERGIO |
| <p>DESCRIZIONE DEL CORSO</p> <p>Eventi astronomici del 2021" (congiunzioni planetarie, congiunzioni di stelle e luna, eclissi ecc)</p> <p>Viaggio nel sistema solare" (svolto probabilmente con il software Celestia, avente licenza libera. Si vedranno tutti i pianeti del sistema solare con descrizione accurata per ognuno di essi. In più eventuali satelliti naturali o artificiali)</p> <p>"Viaggio tra astronomia ed arte" (connubio tra le due discipline, molti pittori hanno realizzato opere con la volta celeste)</p> <p>"Astronomia nei miti e nelle leggende" (dall'antichità alla storia moderna).</p> |

CALENDARIO DEL CORSO

| | |
|-------------|---------------|
| piattaforma | Zoom |
| giorno | Martedì |
| orario | 16,00 – 17,00 |

| Gennaio | Febbraio | Marzo | Aprile |
|---------|----------|-------|--------|
| | 2 | | |
| | 9 | | |
| | 16 | | |
| | 23 | | |
| | | | |
| | | | |

Corso 07 – SEDE DI CATANIA - RAGUSA

LE GRANDI EPIDEMIE TRA STORIA E LETTERATURA

Docenti: **BARONE GIUSEPPE
FACINEROSO ALESSIA
GRANATA ANGELO**

DESCRIZIONE DEL CORSO

Ogni lezione sarà tenuta da docenti dell' Università di Catania , avrà una durata di 30 minuti e sarà corredata da immagini (fotografie, illustrazioni, filmati). Lo scopo dell'iniziativa è duplice. In primo luogo si tratta di promuovere la conoscenza delle cicliche calamità sanitarie che hanno attraversato le diverse epoche storiche e nello stesso tempo rileggere i capolavori della letteratura che le hanno descritte. In secondo luogo si vuole stimolare una riflessione storica di lungo periodo sul rapporto tra passato e presente per meglio comprendere la complessità delle relazioni tra Natura e Società alla luce dell'attuale pandemia del COVID-19.

Ecco il programma in dettaglio :

1. Tucidide: “La guerra del Peloponneso” e l' epidemia di Atene del 429 a.C
2. Boccaccio: Il “Decameron” e la “peste nera”del 1348
3. Manzoni: I Promessi Sposi” e la peste del 1630 a Milano
4. Verga: Le Novelle” e il colera dell' Ottocento in Sicilia
5. Gli storici raccontano l' influenza “spagnola” del 1918-19

CALENDARIO DEL CORSO

| | |
|-------------|---------------|
| piattaforma | Zoom |
| giorno | Venerdì |
| orario | 18,00 – 19,00 |

| Febbraio | Marzo | Aprile |
|----------|-------|--------|
| 05 | 05 | |
| 12 | | |
| 19 | | |
| 26 | | |

| |
|---|
| Corso 8 – SEDE DI CASTIGLION DELLA PESCAIA |
| ARCHEOLOGIA |
| Docente: BARBETTI OSVALDO |
| DESCRIZIONE DEL CORSO La magna Grecia e la Sicilia. |

CALENDARIO DEL CORSO

| | |
|-------------|---------------|
| piattaforma | Zoom |
| giorno | Martedì |
| orario | 18,00 – 19,00 |

| Gennaio | Febbraio | Marzo | Aprile | Maggio |
|---------|----------|-------|--------|--------|
| 05 | 2 | 02 | 13 | |
| 19 | 15 | 16 | 27 | |
| | | | | |

| |
|--|
| Corso 9 – SEDE DI CASTIGLION DELLA PESCAIA |
| ITALIANO |
| Docente: BRUNAMONTI SAMUELA |
| DESCRIZIONE DEL CORSO Quello che Dante non ha ancora finito di dire. |

CALENDARIO DEL CORSO

| | |
|-------------|---------------|
| piattaforma | Zoom |
| giorno | Martedì |
| orario | 18,00 – 19,00 |

| Gennaio | Febbraio | Marzo | Aprile | Maggio |
|---------|----------|-------|--------|--------|
| 12 | 09 | 09 | 06 | |
| 26 | 23 | 23 | 20 | |
| | | | | |

| |
|---|
| Corso 10 – SEDE DI CASTIGLION DELLA PESCAIA |
| ARCHITETTURA URBANISTICA |
| Docente: PETTINI PIETRO |
| Dall'architettura romanica a quella barocca. Urbanistica: la città e il suo sviluppo nel tempo. |

CALENDARIO DEL CORSO

| | |
|-------------|---------------|
| piattaforma | Zoom |
| giorno | Mercoledì |
| orario | 18,00 – 19,00 |

| Gennaio | Febbraio | Marzo | Aprile | Maggio |
|---------|----------|-------|--------|--------|
| 13 | 10 | 10 | 07 | |
| 27 | 24 | 24 | 21 | |
| | | | | |

| |
|---|
| Corso 11 – SEDE DI CASTIGLION DELLA PESCAIA |
| STORIA DELL'ARTE |
| Docente: GIOMMONI VERA |
| Monografie di Raffaello Sanzio |

CALENDARIO DEL CORSO

| | |
|-------------|---------------|
| piattaforma | Zoom |
| giorno | Mercoledì |
| orario | 18,00 – 19,00 |

| Gennaio | Febbraio | Marzo | Aprile | Maggio |
|---------|----------|-------|--------|--------|
| 07 | 03 | 03 | 04 | |
| 20 | 17 | 17 | 28 | |
| | | | | |

| |
|---|
| Corso 12 – SEDE DI CASTIGLION DELLA PESCAIA |
| STORIA DELLA MAREMMA |
| Docente: GUERRINI LUCIANO |
| Storia della Maremma |

CALENDARIO DEL CORSO

| | |
|-------------|---------------|
| piattaforma | Zoom |
| giorno | Venerdì |
| orario | 18,00 – 19,00 |

| Gennaio | Febbraio | Marzo | Aprile | Maggio |
|---------|----------|-------|--------|--------|
| 08 | 05 | 05 | 09 | |
| 22 | 19 | 19 | 23 | |
| | | | | |

Corso 13 – SEDE DI CIAMPINO

PSICOLOGIA: Il Benessere Psicosomatico: Parliamone Insieme

Docente: **NAPOLEONE GIUSEPPE**

DESCRIZIONE DEL CORSO

- 1) Come funziona il nostro cervello;
- 2) Concetto di personalità, Carattere e Temperamento;
- 3) La sindrome generale di adattamento di Seyle;
- 4) Come diagnosticare l'ansia;
- 5) Cosa sono le paralisi;
- 6) Concetto di assertività e test;
- 7) Stressor, stress e problem solving;
- 8) Come migliorare il concetto di Sé;
- 9) Che cos'è il Training Autogeno;
- 10) Che cos'è la Mindfulness;
- 11) Che cosa sono le Tecniche di Meditazione

CALENDARIO DEL CORSO

| | |
|-------------|---------------|
| piattaforma | Zoom |
| cadenza | Settimanale |
| giorno | Mercoledì |
| orario | 10,00 – 10,45 |

| Febbraio | Marzo | Aprile | Maggio |
|----------|-------|--------|--------|
| 10 | 03 | 14 | 05 |
| 17 | 10 | 21 | 12 |
| 24 | 17 | 28 | 19 |
| | 24 | | 26 |
| | 31 | | |
| | | | |

| |
|---|
| Corso 14 – SEDE DI CIAMPINO |
| ROMA E IL COLOSSEO |
| Docente: MARIN MARTA |
| DESCRIZIONE DEL CORSO ma anche le storie, i volti, i personaggi che, vivendola nei secoli, l'hanno resa eterna. |

CALENDARIO DEL CORSO

| | |
|-------------|---------------|
| piattaforma | Zoom |
| cadenza | Settimanale |
| giorno | Giovedì |
| orario | 15,00 – 16,30 |

| Febbraio | Marzo | Aprile | Maggio |
|-----------------|--------------|---------------|---------------|
| 11 | 04 | 08 | 06 |
| 18 | 11 | 15 | 13 |
| 25 | 18 | 22 | 20 |
| | 25 | 29 | 27 |
| | | | |

| |
|---|
| Corso 15 – SEDE DI CIVITAVECCHIA |
| LINGUA TEDESCA - Principianti |
| Docente: PERUZZI WILMA |
| DESCRIZIONE DEL CORSO Primi passi verso la conoscenza della lingua tedesca. |

CALENDARIO DEL CORSO

| | |
|-------------|-----------------|
| piattaforma | Zoom |
| cadenza | Bisettimanale |
| giorno | Martedì/Giovedì |
| orario | 18,00 – 19,30 |

| Febbraio | Marzo | Aprile |
|-----------------|--------------|---------------|
| 02 | 02 | 08 |
| 04 | 04 | 13 |
| 09 | 09 | 15 |
| 11 | 11 | |
| 16 | 16 | |
| 18 | 18 | |
| 23 | 23 | |
| 25 | 25 | |
| | 30 | |

Max n. 20 partecipanti

Corso 16 – SEDE DI COLLEFERRO - PALIANO

ASTRONOMIA – ASTROFISICA - COSMOLOGIA

Docente: **ANIELLI ACHILLE**

DESCRIZIONE DEL CORSO

Con l'astronomia impareremo a riconoscere gli oggetti del cielo visibile, individuarli e misurarli. Faremo un viaggio dentro il nostro occhio per capirne il funzionamento fotografico, ci aiuterà ad utilizzarlo meglio. Affronteremo la natura dei fenomeni che interessano il nostro universo come la nascita delle stelle, quanti tipi di stelle ci sono e come muore una stella. Viaggeremo nel tempo per arrivare sino all'inizio della formazione dell'universo con la cosmologia... Viaggeremo nella storia e sulle sonde per visitare pianeti nel nostro sistema solare.

CALENDARIO DEL CORSO

| | |
|-------------|---------------|
| piattaforma | Google Meet |
| giorno | Giovedì |
| orario | 17,00 – 18,00 |

| Febbraio | Marzo | Aprile |
|-----------------|--------------|---------------|
| 04 | 04 | 08 |
| 11 | 11 | 15 |
| 18 | 18 | 22 |
| 25 | 25 | 29 |

Corso 17 – SEDE DI COLLEFERRO - PALIANO

STORIA DELL'ARTE

Docente: **DI FOLCO FEDERICA**

DESCRIZIONE DEL CORSO

7 Protagonisti dell'arte contemporanea

1. Manet e l'Impressionismo
2. Van Gogh e il Post Impressionismo.
3. Il Simbolismo nelle opere di Klimt
4. L'Espressionismo di Munch
5. Picasso e la nascita del Cubismo
6. Kandinskij e l'Astrattismo
7. Duchamp, il padre dell'Arte Contemporanea

CALENDARIO DEL CORSO

| | |
|-------------|----------------|
| piattaforma | REGISTR. DRIVE |
| giorno | Venerdì |
| orario | 17,00 – 18,00 |

| Febbraio | Marzo | Aprile |
|-----------------|--------------|---------------|
| 12 | 05 | |
| 19 | 12 | |
| 26 | 19 | |
| | 26 | |

| |
|---|
| Corso 18 – SEDE DI CORMONS |
| DINO BUZZATI |
| Docente: ANTONIAZZI DANIELA |
| <p>DESCRIZIONE DEL CORSO</p> <p>I luoghi, le voci: Dino Buzzati e la Val Belluna.</p> <p>Viaggio nelle pieghe della Valbelluna e in quelle dell’animo di Dino Buzzati, giornalista e narratore, pittore e alpinista.</p> |

CALENDARIO DEL CORSO

| | |
|-------------|---------------|
| piattaforma | Google Meet |
| giorno | Lunedì |
| orario | 17,00 – 18,00 |

| | |
|-----------------|--------------|
| Febbraio | Marzo |
| | |
| 01 | 22 |
| | |

| |
|--|
| Corso 19 – SEDE DI CORMONS |
| DONNE NELLA GRANDE GUERRA |
| Docente: FABRO MANUELA |
| <p>DESCRIZIONE DEL CORSO</p> <p>Donne nella Grande Guerra -Le donne nell'antichità</p> <p>Le donne nella Grande Guerra vuole essere una panoramica sul ruolo rivestito dalle donne prima e durante gli anni della I guerra mondiale, a partire dalla condizione della donna nella famiglia e nella società prima del conflitto fino a toccare le varie attività svolte durante la guerra, come crocerossine, ausiliarie, giornaliste, spie, contadine e operaie ecc.</p> <p>Le donne nell'antichità.</p> <p>Dopo una breve introduzione generale sulla condizione delle donne nei periodi presi in considerazione - società primitive, antico Egitto, Grecia e Roma antiche, Medioevo e Rinascimento - saranno affrontate le biografie di donne celebri e non, come Hatshepsut o Nefertiti, Aspasia o Saffo, Ipazia, Teodolinda, Matilde di Canossa, Caterina da Siena e Lucrezia Borgia e altre ancora</p> |

CALENDARIO DEL CORSO

| | |
|-------------|---------------|
| piattaforma | Google Meet |
| giorno | Giovedì |
| orario | 16,00 – 17,00 |

| | |
|-----------------|---------------|
| Febbraio | Aprile |
| | |
| 04 | 15 |
| | |
| | |

| |
|---|
| Corso 20 – SEDE DI CORMONS |
| FILOSOFIA 1 |
| Docente: BELLAVITE ANDREA |
| <p>DESCRIZIONE DEL CORSO</p> <p>Vangeli canonici e apocrifi Il corso sarà incentrato su una nuova introduzione ai Vangeli canonici, con particolare attenzione alla storia dei testi dal punto di vista filologico, filosofico e teologico.</p> |

CALENDARIO DEL CORSO

| | |
|-------------|---------------|
| piattaforma | Google Meet |
| giorno | Mercoledì |
| orario | 17,00 – 18,00 |

| | |
|-----------------|--------------|
| Novembre | Marzo |
| 04 | 24 |

| |
|---|
| Corso 21 – SEDE DI CORMONS |
| FILOSOFIA 2 |
| Docente: CAROTENUTO SERGIO |
| <p>DESCRIZIONE DEL CORSO</p> <p>Filosofia : Preplatonici-Platone-Neoplatonici</p> <p>Il pensiero presocratico rappresentò 'l'inizio aurale'della filosofia Occidentale. L'Accademia Platonica. Neoplatonismo e sincretismo culturale ellenico.</p> |

CALENDARIO DEL CORSO

| | |
|-------------|---------------|
| piattaforma | Google Meet |
| giorno | Giovedì |
| orario | 17,00 – 18,00 |

| | |
|-----------------|---------------|
| Febbraio | Aprile |
| | |
| 04 | 06 |
| | |

| |
|--|
| Corso 22 – SEDE DI CORMONS |
| INFORMATICA: Android no limits - rewind |
| Docente: LA BIANCA RENZO |
| DESCRIZIONE DEL CORSO Concetti di base, uso delle funzioni principali, telefonate, rubrica, invio Sms, impostazioni principali, account, Google play come scaricare le App, ecc. |

CALENDARIO DEL CORSO

| | |
|-------------|---------------|
| piattaforma | Google Meet |
| giorno | Lunedì |
| orario | 14,00 – 16,00 |

| | |
|-----------------|---------------|
| Febbraio | Maggio |
| 01 | 10 |
| | |

| |
|---|
| Corso 23 – SEDE DI CORMONS |
| LA POESIA GIAPPONESE |
| Docente: SAIN GAIA ROSSELLA |
| DESCRIZIONE DEL CORSO La poesia giapponese Haiku La poesia giapponese Haiku. Un percorso di ricerca interiore e di scoperta del mondo. |

CALENDARIO DEL CORSO

| | |
|-------------|---------------|
| piattaforma | Google Meet |
| giorno | Giovedì |
| orario | 17,00 – 18,00 |

| | |
|-----------------|---------------|
| Febbraio | Maggio |
| 04 | 13 |
| | |

| |
|--|
| Corso 24 – SEDE DI CORMONS |
| L'ARTE DEL NOVECENTO |
| Docente: MASSAU DAN MARIA |
| <p>DESCRIZIONE DEL CORSO</p> <p>L'arte del Novecento: Gli anni venti e trenta.</p> <p>Il programma è la continuazione del corso dell'AA. precedente e si prefigge di approfondire gli sviluppi degli anni Venti e Trenta in Italia e in Europa.</p> |

CALENDARIO DEL CORSO

| | |
|-------------|---------------|
| piattaforma | Google Meet |
| giorno | Mercoledì |
| orario | 17,00 – 18,00 |

| Febbraio | Marzo |
|-----------------|--------------|
| | |
| 03 | 10 |
| | |
| | |

| |
|---|
| Corso 25 – SEDE DI CORMONS |
| LINGUA FRANCESE – Liv. Base |
| Docente: CESCHIA MARINA |
| DESCRIZIONE DEL CORSO Introduzione alla lingua e cultura francese e francofona e lo sviluppo delle competenze comunicative destinato agli apprendenti debuttanti. |

CALENDARIO DEL CORSO

| | |
|-------------|---------------|
| piattaforma | Google Meet |
| giorno | Giovedì |
| orario | 14,30 – 15,30 |

| | |
|----------------|---------------|
| Ottobre | Maggio |
| | |
| 15 | 13 |
| | |

| |
|--|
| Corso 26 – SEDE DI CORMONS |
| LINGUA FRANCESE – Liv. Intermedio |
| Docente: CESCHIA MARINA |
| DESCRIZIONE DEL CORSO Approfondimento delle strutture linguistiche e degli aspetti interculturali attraverso una didattica azionale. |

CALENDARIO DEL CORSO

| | |
|-------------|---------------|
| piattaforma | Google Meet |
| giorno | Giovedì |
| orario | 15,30 – 16,30 |

| | |
|----------------|---------------|
| Ottobre | Maggio |
| 15 | 13 |
| | |

| |
|---|
| Corso 27 – SEDE DI CORMONS |
| LO SVILUPPO SOSTENIBILE |
| Docente: MARANGON FRANCESCO |
| DESCRIZIONE DEL CORSO Lo sviluppo sostenibile dal punto di vista dell'economia. Dalle origini sino all'agenda 2030 verranno esaminate le tematiche che portano al nuovo modello economico |

CALENDARIO DEL CORSO

| | |
|-------------|---------------|
| piattaforma | Google Meet |
| giorno | Lunedì |
| orario | 18,00 – 19,00 |

| Febbraio | Marzo |
|----------|-------|
| 01 | 08 |

| |
|---|
| Corso 28 – SEDE DI CORMONS |
| STORIA LOCALE |
| Docente: FERESIN VANNI |
| DESCRIZIONE DEL CORSO Storia locale Papi e Imperatori nella Contea di Gorizia. |

CALENDARIO DEL CORSO

| | |
|-------------|---------------|
| piattaforma | Google Meet |
| giorno | Martedì |
| orario | 15,00 – 16,00 |

| Ottobre | Febbraio |
|---------|----------|
| 27 | 09 |

| |
|---|
| Corso 29 – SEDE DI CORMONS |
| STORIA LOCALE |
| Docente: PATAT LUCIANO |
| DESCRIZIONE DEL CORSO Fascismo, guerra e Fascismo, guerra e resistenza nell'isontino. La dittatura fascista, l'antifascismo e la lotta partigiana. |

CALENDARIO DEL CORSO

| | |
|-------------|---------------|
| piattaforma | Google Meet |
| giorno | Martedì |
| orario | 17,00 – 18,00 |

| | |
|----------------|---------------|
| Ottobre | Aprile |
| | |
| 20 | 27 |
| | |

| |
|---|
| Corso 30 – SEDE DI CORMONS |
| STORIA |
| Docente: TIRELLI ROBERTO |
| <p>DESCRIZIONE DEL CORSO</p> <p>Aquileia dai Romani ai Longobardi. Il corso prevede un excursus nella storia di Aquileia romana-cristiana-bizantina e longobarda. Si inizia dalla fondazione nel 181 avanti Cristo e si termina nell'800 dopo Cristo con la nascita del Sacro Romano Impero. Si tratterà del soggiorno di Augusto, delle guerre civili fra imperatori, delle origini del cristianesimo, dello scisma dei tre capitoli, di Attila flagello di Dio, del dominio costiero bizantino, delle guerre gotiche, dell'affermarsi del ducato longobardo del Friuli, della invasione avarica, dei re longobardi ed infine dei grandi personaggi che hanno fatto l'Europa Paolo Diacono e Paolino grammatico.</p> |

CALENDARIO DEL CORSO

| | |
|-------------|---------------|
| piattaforma | Google Meet |
| giorno | Mercoledì |
| orario | 17,00 – 18,00 |

| | |
|-----------------|---------------|
| Febbraio | Maggio |
| | |
| 03 | 12 |
| | |

| |
|---|
| Corso 31 – SEDE DI FIUGGI |
| GEMMOLOGIA |
| Docente: PICARAZZI GIOVANNI |
| <p>DESCRIZIONE DEL CORSO</p> <p>Come si effettuano perizie, expertise.</p> <p>Certificazioni sulle gemme e analisi gemmologiche.</p> <p>Descrizione tecnica delle apparecchiature utilizzate nei laboratori.</p> |

CALENDARIO DEL CORSO

| | |
|-------------|---------------|
| piattaforma | Zoom |
| giorno | Giovedì |
| orario | 17,00 – 18,00 |

| Febbraio | Marzo |
|-----------|-----------|
| | |
| 18 | 04 |
| 25 | |
| | |

Corso 32 – SEDE DI FIUGGI

INFORMIAMOCI

Docente: **LORETI ANTONIO**

DESCRIZIONE DEL CORSO

INCONTRI DIBATTITO SU IL NOSTRO CORPO LA RESPIRAZIONE

LA COSCIENZA DI SÉ

POSTUROLOGIA

ALGIE E PARAMORFISMI

MALATTIE METABOLICHE

CORRETTA ALIMENTAZIONE

ESEMPI PRATICI CON:

ESERCIZI DI RESPIRAZIONE

LA GIUSTA POSTURA NELLA VITA QUOTIDIANA

ESERCIZI CORRETTIVI

ESERCIZI PER IL POTENZIAMENTO DEL “CORE” (ADDOMINALI – LOMBARI)

ESERCIZI DI TONIFICAZIONE GENERALE PER CARENZE E/O DEFICIT

STRETCHING come e quando

CALENDARIO DEL CORSO

| | |
|-------------|---------------|
| piattaforma | Zoom |
| giorno | Mercoledì |
| orario | 17,00 – 18,00 |

| Febbraio | Marzo |
|-----------------|--------------|
| | 03 |
| | 10 |
| | 17 |
| | 24 |

Corso 33 – SEDE DI FIUGGI

LA STORIA DELLA DECORAZIONE DEL MANOSCRITTO

Docenti: **DE SIMONE BARBARA – TERRINONE BIAGIO**

DESCRIZIONE DEL CORSO

Dal rotolo di papiro al codice; la decorazione pittorica nella struttura organica del libro; l'iniziale zoomorfa, caleidoscopica, figurata, istoriata e abitata; il monogramma a piena pagina; l'illustrazione della Bibbia (la Bibbia atlantica romanica e la Bibbia gotica).

Nel corso delle lezioni si farà cenno alla storia della paleografia latina per individuare le caratteristiche della scrittura latina, ed in particolare della scrittura a mano, le tecniche adoperate per scrivere nei diversi periodi, le materie e gli strumenti scrittori.

Le lezioni saranno inquadrare nel periodo storico di riferimento, con particolare riguardo all'importanza del Monachesimo occidentale nella costruzione dell'Europa moderna

Laboratorio di scrittura antica: realizzazione di una pergamena e creazione dell'iniziale personale istoriata.

CALENDARIO DEL CORSO

| | |
|-------------|------------------|
| piattaforma | Zoom |
| giorno | Martedì./Giovedì |
| orario | 17,00 – 18,00 |

| Febbraio | Marzo |
|-----------------|--------------|
| | 02 |
| | 11 |
| | 18 |
| | 25 |

| |
|---|
| Corso 34 – SEDE DI FIUGGI |
| PSICOLOGIA |
| Docente: NAPOLITANO LAURA |
| <p>DESCRIZIONE DEL CORSO</p> <p>La Gestione delle emozioni Conoscere la costellazione delle emozioni. Comprendere “L’architettura ideativo emotiva”. Conoscere, familiarizzare e guidare le emozioni Imparare a scaricare la rabbia in tutte le sue forme Incontrare il dolore e la tristezza Scendere nei vissuti dell'ansia per dissolverla Rigenerarsi con visualizzazioni guidate</p> |

CALENDARIO DEL CORSO

| | |
|-------------|---------------|
| piattaforma | Zoom |
| cadenza | Settimanale |
| giorno | Martedì |
| orario | 18,30 – 19,30 |

| Febbraio | Marzo |
|-----------------|--------------|
| 02 | |
| 09 | |
| 23 | |
| | |

| |
|---|
| Corso 35 – SEDE DI FIUGGI |
| UN'ESTETISTA PER AMICA |
| Docente: IANNUCCIELLO NUNZIA |
| <p>DESCRIZIONE DEL CORSO</p> <p>Al centro di questi incontri la bellezza femminile senza età. Imparerai la giusta attenzione per la cura della pelle del tuo viso. Detersione – Idratazione - Trattamenti Riconoscerai il trucco adatto a te per il giorno/sera ed eventi speciali. Depilazione gioie e dolori. Il corpo: rassodare, ridurre, rilassare Mani e piedi: a casa e dall'Estetista Sarai in grado di trovare l'equilibrio giusto ogni giorno.</p> |

CALENDARIO DEL CORSO

| | |
|-------------|---------------|
| piattaforma | Zoom |
| giorno | Sabato |
| orario | 16,00 – 17,00 |

| Febbraio | Marzo |
|-----------------|--------------|
| 06 | 06 |
| 13 | 13 |
| 20 | 20 |
| 27 | 27 |

| |
|--|
| Corso 36 – SEDE DI GROSSETO |
| CHIMICA |
| Docente: SAMMURI |
| DESCRIZIONE DEL CORSO Chimica nella storia |

CALENDARIO DEL CORSO

| | |
|-------------|---------------|
| piattaforma | Zoom |
| giorno | Giovedì |
| orario | 18,00 – 19,00 |

| Gennaio | Febbraio | Marzo | Aprile | Maggio |
|---------|----------|-------|--------|--------|
| 07 | 04 | 04 | 08 | 06 |
| 14 | 11 | 11 | 15 | 13 |
| 21 | 18 | 18 | 22 | 20 |
| 28 | 25 | 25 | 29 | |
| | | | | |

| |
|---|
| Corso 37 – SEDE DI GROSSETO |
| COMPUTER |
| Docente: FARALLI |
| DESCRIZIONE DEL CORSO Informatica di base |

CALENDARIO DEL CORSO

| | |
|-------------|---------------|
| piattaforma | Zoom |
| giorno | Martedì |
| orario | 18,00 – 19,00 |

| Gennaio | Febbraio | Marzo | Aprile | Maggio |
|---------|----------|-------|--------|--------|
| 12 | 02 | 02 | 06 | 04 |
| 19 | 09 | 09 | 13 | 11 |
| 26 | 16 | 16 | 20 | 18 |
| | 23 | 23 | 27 | |
| | | 30 | | |

| |
|---|
| Corso 38 – SEDE DI GROSSETO |
| EDUCAZIONE AMBIENTALE |
| Docente: BARONCELLI |
| DESCRIZIONE DEL CORSO Organizzazione ambientale e relazione ambiente-pandemia |

CALENDARIO DEL CORSO

| | |
|-------------|---------------|
| piattaforma | Zoom |
| giorno | Lunedì |
| orario | 16,00 – 17,00 |

| Gennaio | Febbraio | Marzo | Aprile |
|-----------|-----------|-----------|--------|
| 11 | 01 | 01 | |
| 18 | 08 | 08 | |
| 25 | 15 | 15 | |
| | 22 | 22 | |

| |
|---|
| Corso 39 – SEDE DI GROSSETO |
| ENIGMISTICA |
| Docente: FORTINI |
| DESCRIZIONE DEL CORSO Enigmistica |

CALENDARIO DEL CORSO

| | |
|-------------|---------------|
| piattaforma | Zoom |
| giorno | Martedì |
| orario | 16,00 – 17,00 |

| Gennaio | Febbraio | Marzo | Aprile | Maggio |
|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|
| 12 | 02 | 02 | 06 | 04 |
| 19 | 09 | 09 | 13 | 11 |
| 26 | 16 | 16 | 20 | 18 |
| | 23 | 23 | 27 | |
| | | 30 | | |

| |
|--|
| Corso 40 – SEDE DI GROSSETO |
| ERBORISTERIA |
| Docente: STELLINI |
| DESCRIZIONE DEL CORSO Le erbe officinali: loro proprietà ed utilizzo |

CALENDARIO DEL CORSO

| | |
|-------------|---------------|
| piattaforma | Zoom |
| giorno | Giovedì |
| orario | 16,00 – 17,00 |

| Gennaio | Febbraio | Marzo | Aprile | Maggio |
|---------|----------|-------|--------|--------|
| 07 | 04 | 04 | 08 | 06 |
| 14 | 11 | 11 | 15 | 13 |
| 21 | 18 | 18 | 22 | 20 |
| 28 | 25 | 25 | 29 | |
| | | | | |

| |
|---|
| Corso 41 – SEDE DI GROSSETO |
| LINGUA SPAGNOLA 1 |
| Docente: SOSA |
| DESCRIZIONE DEL CORSO Lingua spagnola primo livello |

CALENDARIO DEL CORSO

| | |
|-------------|---------------|
| piattaforma | Zoom |
| giorno | Venerdì |
| orario | 16,00 – 17,00 |

| Gennaio | Febbraio | Marzo | Aprile | Maggio |
|---------|----------|-------|--------|--------|
| 08 | 05 | 05 | 09 | 07 |
| 15 | 12 | 12 | 16 | 14 |
| 22 | 19 | 19 | 23 | 21 |
| 29 | 26 | 26 | 30 | |
| | | | | |

| |
|---|
| Corso 42 – SEDE DI GROSSETO |
| LINGUA SPAGNOLA 2 |
| Docente: SOSA |
| DESCRIZIONE DEL CORSO Lingua spagnola Secondo livello |

CALENDARIO DEL CORSO

| | |
|-------------|---------------|
| piattaforma | Zoom |
| giorno | Venerdì |
| orario | 17,00 – 18,00 |

| Gennaio | Febbraio | Marzo | Aprile | Maggio |
|---------|----------|-------|--------|--------|
| 08 | 05 | 05 | 09 | 07 |
| 15 | 12 | 12 | 16 | 14 |
| 22 | 19 | 19 | 23 | 21 |
| 29 | 26 | 26 | 30 | |
| | | | | |

| |
|--|
| Corso 43 – SEDE DI GROSSETO |
| MEDICINA |
| Docente: SIMONI |
| DESCRIZIONE DEL CORSO Medicina e Pronto Soccorso |

CALENDARIO DEL CORSO

| | |
|-------------|---------------|
| piattaforma | Zoom |
| giorno | Giovedì |
| orario | 17,00 – 18,00 |

| Gennaio | Febbraio | Marzo | Aprile | Maggio |
|---------|----------|-------|--------|--------|
| 07 | 04 | 04 | 08 | 06 |
| 14 | 11 | 11 | 15 | 13 |
| 21 | 18 | 18 | 22 | 20 |
| 28 | 25 | 25 | 29 | |
| | | | | |

| |
|---|
| Corso 44 – SEDE DI GROSSETO |
| RELIGIONI E MIGRAZIONE |
| Docente: CAMPOMORI |
| DESCRIZIONE DEL CORSO Religioni veicolo di cultura in tempo di migrazioni |

CALENDARIO DEL CORSO

| | |
|-------------|---------------|
| piattaforma | Zoom |
| giorno | Lunedì |
| orario | 18,00 – 19,00 |

| Gennaio | Febbraio | Marzo | Aprile | Maggio |
|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|
| 11 | 01 | 01 | 12 | 03 |
| 18 | 08 | 08 | 19 | 10 |
| 25 | 15 | 15 | 26 | 17 |
| | 22 | 22 | | |

| |
|---|
| Corso 45 – SEDE DI GROSSETO |
| SCACCHI |
| Docente: MARCUCCI |
| DESCRIZIONE DEL CORSO Scacchi |

CALENDARIO DEL CORSO

| | |
|-------------|---------------|
| piattaforma | Zoom |
| giorno | Martedì |
| orario | 21,00 – 22,00 |

| Gennaio | Febbraio | Marzo | Aprile | Maggio |
|-----------|-----------|-----------|--------|--------|
| 13 | 03 | 03 | | |
| 20 | 10 | 10 | | |
| 27 | 17 | 17 | | |
| | 24 | 24 | | |
| | | 31 | | |

| |
|--|
| Corso 46 – SEDE DI GROSSETO |
| STORIA DELL'ARTE |
| Docente: GIOMMONI |
| DESCRIZIONE DEL CORSO Le diverse tecniche artistiche |

CALENDARIO DEL CORSO

| | |
|-------------|---------------|
| piattaforma | Zoom |
| giorno | Mercoledì |
| orario | 19,00 – 20,00 |

| Gennaio | Febbraio | Marzo | Aprile | Maggio |
|---------|----------|-------|--------|--------|
| 12 | 09 | 09 | 06 | 04 |
| 26 | 23 | 23 | 20 | 18 |
| | | | | |
| | | | | |

| |
|--|
| Corso 47 – SEDE DI LOCATE DI TRIULZI |
| “AELIA GALLA PLACIDIA: L'ULTIMA AUGUSTA DELL'IMPERO ROMANO” |
| Docente: CHIERICI GIOVANNA |
| DESCRIZIONE DEL CORSO La vita di Galla Placidia (Salonicco 388 d.C. - Roma 450 d.C.) la possiamo definire un'avventura con sullo sfondo l'agonia dell'Impero Romano. Per usare le parole di Lidia Storoni Mazzolari, "era nata nel mondo antico, morì nel Medioevo". |

CALENDARIO DEL CORSO

| | |
|-------------|---------------|
| piattaforma | Zoom |
| giorno | Martedì |
| orario | 17,30 – 18,30 |

| Gennaio | Marzo |
|---------|-------|
| 12 | |
| 19 | |
| 26 | |

Corso 48 – SEDE DI LOCATE DI TRIULZI

PITTORI E MODELLE

Docente: **FANTINI LUIGI**

DESCRIZIONE DEL CORSO

Modigliani, Munch, Manet, Botticelli: pittori il cui nome è destinato a restare eternamente incastonato nella costellazione degli artisti imprescindibili della storia dell'arte.

Di fronte ai loro capolavori ci fermiamo spesso a studiarne e magnificarne i tratti distintivi, le idee o le intuizioni che ne hanno contrassegnato e illuminato il lavoro e la fama.

Ma se dicessimo invece: Jeanne Hebuterne, Mathilde Larsen, Victorine Meurant, Margherita Luti? A quanti di noi suonerebbero familiari questi nomi? Quanti hanno prestato attenzione al vissuto di coloro che hanno contribuito a ispirare le opere dei grandi Maestri fino a diventare delle vere e proprie icone?

Le modelle, queste sconosciute.

Eppure, dietro a quei volti, a quei lineamenti sublimi c'erano prima di tutto delle persone, donne che hanno vissuto intensamente storie interessanti, raramente felici, spesso difficili e drammatiche, vite che le hanno unite indissolubilmente ai loro mentori, fino a diventarne delle vere e proprie muse ispiratrici.

Per molte di loro, quel lavoro fu non solo una fonte di sostentamento, ma una forma di riscatto sociale, un modo per apparire e diventare famose. Ma quante erano consapevoli che in cambio ne avrebbero addirittura ricevuto l'immortalità

CALENDARIO DEL CORSO

| | |
|-------------|---------------|
| piattaforma | Zoom |
| giorno | Martedì |
| orario | 17,30 – 18,30 |

| Febbraio | Marzo |
|-----------------|--------------|
| 02 | |
| 09 | |
| 16 | |
| 23 | |

Corso 49 – SEDE DI LOCATE DI TRIULZI

SCIENZIATE NEL TEMPO

Docente: **CATALANO MARA**

DESCRIZIONE DEL CORSO

Saranno ricordate alcune delle 100 scienziate , ricercatrici docenti universitarie che in diverse epoche hanno realizzato importanti lavori collettivi, o che hanno ottenuto il Nobel, o altre che, pur avendo fatto scoperte fondamentali per il progresso di tutta l'umanità, sono rimaste in ombra per secoli e che ora con questo volume e il lavoro delle autrici vengono restituite alla memoria.

CALENDARIO DEL CORSO

| | |
|-------------|---------------|
| piattaforma | Zoom |
| giorno | Giovedì |
| orario | 18,00 – 19,00 |

| Febbraio | Marzo |
|-----------------|--------------|
| 11 | 04 |
| 18 | |
| 25 | |
| | |

| |
|--|
| Corso 50 – SEDE DI LOCATE DI TRIULZI |
| “TUTTI GLI UOMINI DI MACCHIAVELLI” |
| Docente: CATALANO MARA |
| <p>DESCRIZIONE DEL CORSO</p> <p>TUTTI GLI UOMINI DI MACHIAVELLI, AMICI, NEMICI E UN’AMANTE”</p> <p>Sarà raccontata la personalità di Niccolò Machiavelli, attraverso i documenti di alcuni suoi contemporanei che vengono “ interrogati” nel volume di Marcello Simonetta, scrittore, storico documentarista, docente di Storia europea a Parigi.</p> <p>Piccole e grandi sorprese e un pizzico di ironia, che ci restituiranno” un profilo umano , contraddittorio, simpatico, beffardo tagliente, patetico e appassionato” (cit.) di un uomo a cui si sono attribuite definizioni come “amico dei tiranni”, “genio”, o “uomo coraggioso che denunciava i vizi dei potenti”.</p> |

CALENDARIO DEL CORSO

| | |
|-------------|---------------|
| piattaforma | Zoom |
| giorno | Giovedì |
| orario | 18,00 – 19,00 |

| | |
|----------------|-----------------|
| Gennaio | Febbraio |
| 14 | 04 |
| 21 | |
| 28 | |
| | |

Corso 51 – SEDE DI LOCATE DI TRIULZI

UN VIAGGIO TRA STORIA, ARCHEOLOGIA, ARTE E MISTERI

Docente: **CHIERICI GIOVANNA**

DESCRIZIONE DEL CORSO

1-Archeotraffici: storia di un intrigo internazionale

Un racconto sconcertante sul mercato clandestino di opere d'arte e di antichità che, in parte, ha avuto un lieto fine.

2-La statua della libertà: la nascita di un colosso

La Statua della Libertà, inaugurata nel 1886 e diventata simbolo di New York, fu un dono del popolo francese al popolo degli Stati Uniti e fu progettata da Gustave Eiffel.

3-Storia del Duomo di Firenze

La Chiesa di stato voluta dai potenti di Firenze.

4 I leoni di Firenze.

La spettacolare rinascita di un capolavoro unico al mondo: la più antica porta del Battistero di San Giovanni realizzata da Andrea Pisano quasi 700 anni fa, è stata finalmente restaurata ed è ora visibile nel Museo dell'Opera del Duomo insieme alle altre due porte.

5-In viaggio con Goethe in Sicilia

La Sicilia non era affatto la meta scontata del percorso che Goethe aveva in mente, quando, sotto mentite spoglie, aveva lasciato Karlsbad, nella notte del 14 settembre 1786. Ma giunto a Napoli, che segnava la conclusione del suo viaggio, Goethe prende la decisione di salpare verso la Sicilia. E' una decisione molto combattuta ma il 13 aprile 1787 nel suo diario scrive: *"Senza vedere la Sicilia, non ci si può fare un'idea dell'Italia. E' in Sicilia che si trova la chiave di tutto."*

CALENDARIO DEL CORSO

| | |
|-------------|---------------|
| piattaforma | Zoom |
| giorno | Martedì |
| orario | 17,30 – 18,30 |

| Marzo | Aprile |
|-------|--------|
| 02 | |
| 09 | |
| 16 | |
| 23 | |
| 30 | |

Corso 52 – SEDE DI MAMOIADA

ARTIGIANATO ARTISTICO

Docente: **VACCA MICHELA**

DESCRIZIONE DEL CORSO

Dalla tradizione al moderno: conoscenza delle tipologie, delle simbologie e delle tecniche di tessitura del tappeto sardo tradizionale e moderno.

1. I principali centri di tessitura dell'isola. Simbologie ricorrenti nel tappeto tradizionale. Schemi compositivi. Materiali, strumenti e attrezzature tecniche utilizzate.
2. Itinerario 1 – Nord Sardegna SS - : Stili e tecniche di tessitura tradizionale, utilizzate nei centri di Ploaghe e di Nule: esempi di tappeti tradizionali e moderni.
3. Itinerario 2 – Centro Sardegna – NU -: Esempi di tappeti tradizionali e moderni nei centri di Dorgali (Con la tessitura a fiocco); di Sarule (con le forme e figure stilizzate dell'artista Eugenio Tavolare) e di tonara (con lo stile geometrico).
4. Itinerario 3 – Oristano: il tappeto di Samugheo e il Museo d'Arte Tessile MURTAS.
5. Il centro tessile di Zeddiani: tecniche di tessitura tradizionali applicate al tappeto su design di grandi artisti e designer contemporanei.
6. Itinerario 4 – Campidano: I motivi decorativi e le tecniche di tessitura del tappeto utilizzate in centri di Mogoro e Isili.
7. L'isola di Sant'Antioco, Chiara Vigo, maestro di Bisso Marino, la seta del mare.

CALENDARIO DEL CORSO

| | |
|-------------|---------------|
| piattaforma | Zoom |
| giorno | Giovedì |
| orario | 19,00 – 20,00 |

| Marzo | Aprile |
|-----------|-----------|
| 11 | 01 |
| 18 | 08 |
| 25 | 15 |
| | 22 |

| |
|--|
| Corso 53 – SEDE DI MAMOIADA |
| BARBAGIA E DINTORNI |
| Docente: MELE RITA |
| DESCRIZIONE DEL CORSO |
| <p>“Barbagia e dintorni: ricchezze ed eccellenze di un territorio millenario”</p> <p>Il corso vuole essere un viaggio alla scoperta delle ricchezze culturali ed enogastronomiche del centro Sardegna. La Barbagia è ormai una vera e propria destinazione turistica che attira tantissimi visitatori (italiani e stranieri) che hanno piacere di conoscere e scoprire una Sardegna autentica e genuina dove ci si arriva per scelta e non per caso. Un territorio ricco di storia e tradizioni raccontate in primis dalla gente che ci abita: gli abitanti, infatti, con i loro saperi, le arti e i racconti sono i protagonisti indiscussi di una identità unica e millenaria; il racconto scientifico invece è opera dei musei del territorio, che come dei veri e propri contenitori di memorie, valorizzano, documentano e conservano l’intero patrimonio immateriale che ci circonda; Il corso avrà un taglio non solo antropologico ma anche turistico-esperienziale e avrà lo scopo di far conoscere attraverso lo storytelling e incuriosire attraverso le immagini</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Il Museo delle Maschere Mediterranee di Mamoiada e il Carnevale Barbaricino; 1) Le ricchezze di Mamoiada: enogastronomia, artigianato e viticoltura; 2) I murales di Orgosolo: viaggio alla scoperta del paese dei Murales, che ne raccontano la storia e l’identità; 3) Il Museo Nivola di Orani: quattro chiacchiere con Luca Cheri; 4) I Musei di Nuoro: L’Isre e la Casa natale di Grazia Deledda; 5) Il Festival Internazionale delle Maschere: MaMuMask; |

CALENDARIO DEL CORSO

| | |
|-------------|---------------|
| piattaforma | Zoom |
| giorno | Martedì |
| orario | 19,00 – 20,00 |

| Febbraio | Marzo |
|-----------------|--------------|
| 23 | 02 |
| | 09 |
| | 16 |
| | 23 |
| | 30 |

Corso 54 – SEDE DI MAMOIADA

LA SARDEGNA: GEOLOGIA, PAESAGGIO E MINIERE

Docente: **SANCIU LUIGI**

DESCRIZIONE DEL CORSO

La storia geologica della Sardegna raccontata in maniera semplice ed alla portata di tutti, ci permetterà di toccare vari aspetti come le forme del paesaggio e le miniere. In particolare, oltre alle peculiarità sarde, si faranno confronti con miniere sparse nel Mondo ma che hanno avuto simili vicissitudini. Analogamente per le forme del paesaggio sardo saranno portati esempi di monumenti geologici e naturalistici presenti in altre nazioni e angoli remoti del pianeta. Verrà fatta una piccola analisi delle problematiche di territori a rischio idrogeologico e in particolare verrà portato come esempio l'evento alluvionale di Bitti (NU) del 28 novembre 2020

- 1) Minerali, rocce e fossili. Parte teorica e pratica sulla loro formazione ed osservazione dei reperti più rappresentativi delle varie categorie (provenienti in prevalenza dalla Sardegna e dal mondo)
- 2) La storia geologica della Sardegna. Un viaggio a ritroso nel tempo che ci permetterà di capire cosa è successo in Sardegna a partire da 540 milioni di anni fa e quali animali popolavano la nostra terra fino ai giorni nostri
- 3) Come si modifica il paesaggio e quando è avvenuto. Monumenti naturali della Sardegna e del Mondo, modifiche del paesaggio fonte di disastri (evento alluvionale di Bitti).
- 4) Tesori sotterranei nelle miniere sarde. La storia dell'attività estrattiva in Sardegna, dal Neolitico fino ai giorni nostri. Gli scambi culturali con il resto del Mondo e famose miniere del Sud America, India e Africa

CALENDARIO DEL CORSO

| | |
|-------------|---------------|
| piattaforma | Zoom |
| giorno | Lunedì |
| orario | 18,00 – 19,00 |

| Febbraio | Marzo |
|-----------------|--------------|
| 15 | 01 |
| 22 | 08 |
| | 15 |
| | |

Corso 55 – SEDE DI MAMOIADA

NEL ROMANZO DELLA PESTE

Docente: **PIRAS NATALINO**

DESCRIZIONE DEL CORSO

Si è voluto dare come nome Nel romanzo della peste – Temi all'intero ciclo degli incontri in quanto questi avvengono mentre il Covid-19, il contagio da corona virus diventato pandemia e la conseguenza dei lockdown sono tutt'altro che debellati e scomparsi. Gli incontri, a cui si vuole dare un taglio letterario e insieme storico-antropologico, intendono svolgere un discorso sulla peste come cronaca, come finzione che supera la stessa realtà, come contenitore di racconti. Un arco cronologico da Tucidide e la sua narrazione della Guerra del Peloponneso, causa di peste, nel V secolo a.C. all'oggi dove la peste è causa e conseguenza di tante altre guerre civili e di esportazione. Ci sono poi gli aspetti metastorici e metaletterari che servono a dire dell'attualità di diversi classici della e sulla peste, dal Decameron a Defoe, dai Promessi sposi alla Peste di Camus. E altri. Il centro delle narrazioni, in un interscambio locale-globale e con l'utilizzo di diversi linguaggi appartenenti a ciascuna delle Unitre partecipanti, è l'Unitre di Mamoida, la sua didattica. Il punto di partenza, come-luogo tempo, considerato che Sant'Antonio del fuoco è un segno identitario per Mamoiada, è intorno alla ricorrenza, in tutte le parti del mondo, di San'Antonio Abate. Alla vigilia, a Mamoiada, l'accensione dei fuochi propiziatori segna l'inizio del Carnevale. Questo il programma:

- 1) Sant'Antoni de su hohu/Sant'Antonio del fuoco.
- 2) Macbeth e Macbettu: Shakespeare, Jo Nesbø, Alessandro Serra.
- 3) Fratres/Fratelli: nel tempo storico dei sardi e in una prospettiva atemporale. L'enciclica Fratelli tutti di Francesco.
- 4) Macondo e Mai Uve/Mai Dove. Cent'anni di solitudine, Il giorno del giudizio, Pedro Paramo, Sos sinnos/I segni.
- 5) Animas, La tradizione dei vivi che si rispecchia nei morti. La confederazione della anime in Sostiene Pereira.
- 6) Mussingallone e i suoi inganni. Gargantua e Bertoldo. Il mondo alla rovescia come paradigma del tempo della peste. La vertigine della lista di Umberto Eco.
- 7) Quaresima. Il pamphlet dell'invidia.
- 8) Paskas/Pasque

CALENDARIO DEL CORSO

| | |
|-------------|---------------|
| piattaforma | Zoom |
| giorno | Mercoledì |
| orario | 19,00 – 20,00 |

| | | | | | |
|-----------------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|
| Febbraio | 10 | 17 | 24 | | |
| Marzo | 03 | 10 | 17 | 24 | 31 |

Corso 56 – SEDE DI MARIANO COMENSE

LA TERZA ETA' NEL DIRITTO PRIVATO

Docente: **TAIETTI SIMONETTA**

DESCRIZIONE DEL CORSO

Con il progressivo allungamento della vita media anche il diritto si è adeguato ed ha risposto con nuove strutture giuridiche più adeguate a questo cambiamento sociale imponente, come pure ha rivalutato strumenti già esistenti ma sinora poco utilizzati.

Analizzeremo gli strumenti patrimoniali che possono aiutare a vivere la “terza età” come una inaspettata opportunità, sostenendo al tempo stesso le fragilità che, inevitabilmente, col passare degli anni, si rendono evidenti.

Tratteremo la rendita vitalizia, il contratto di mantenimento, il contratto di vitalizio alimentare, il contratto di vitalizio assistenziale, la donazione modale, il prestito vitalizio ipotecario, la vendita della nuda proprietà con riserva di usufrutto, la vendita della proprietà con riserva del diritto di abitazione, il trust, la tutela del risparmio (polizze vita, cessione del quinto della pensione) e il “cohousing”.

CALENDARIO DEL CORSO

| | |
|-------------|---------------|
| piattaforma | Zoom |
| giorno | Mercoledì |
| orario | 15,00 – 16,00 |

| Febbraio | Marzo | Aprile |
|-----------------|--------------|---------------|
| 03 | 03 | 14 |
| 17 | 17 | 28 |
| | 21 | |

Corso 57 – SEDE DI MARINO

ALLENAMENTO

Corso teorico pratico di ginnastica e “riflessioni” mirate al raggiungimento del benessere psico fisico

Docenti: **SCUDERI MARIA GABRIELLA**
TASCHINI ORLANDO

DESCRIZIONE DEL CORSO

L'Obiettivo del corso è agevolare il raggiungimento del benessere psico-fisico attraverso un nuovo metodo che prevede l'interazione di diversi approcci:

Ginnastica cinese; Psicologia cognitiva e comportamentale; Psicomotricità funzionale.

Parte caratterizzante del corso “AllenaMente...” saranno le sessioni di “relax in movimento” che avvieranno i partecipanti alla pratica di esercizi mente-corpo tra', in buona parte, da varie routine di Ginnastica cinese. Gli strumenti della psicologia favoriranno l'elaborazione mentale dei vissuti corporei ed emozionali, mentre il contributo della psicomotricità, sostenendo le componenti emozionali ed affettive, sarà quello di guidare verso la percezione della propria immagine corporea come il riflesso delle relazioni affettive più importanti le quali, molto spesso, si traducono spontaneamente in posture e movimenti.

Quali sono i benefici attesi? Le attività di “relax in movimento” nell'interazione tra la dimensione motoria e la dimensione psichica, contribuiscono a ridurre lo stress, equilibrare le emozioni, sciogliere le tensioni emotive e corporee, migliorare l'elasticità fisica e la flessibilità cognitiva e più in generale riabilitare alcune funzioni dell'organismo quali la funzione energetico-affettiva (attenzione, concentrazione, motivazione), la funzione di aggiustamento globale (sensorio-motorio, percettivo-motorio) e la funzione cognitiva (rappresentazione mentale). Inoltre gli esercizi favoriscono la consapevolezza del proprio corpo statico e dinamico, a livello sia globale che dei vari segmenti, e potenziano la percezione dei dati esterni (dati sensoriali, temporalità e spazialità).

Le attività proposte richiedono particolari abilità? Gli esercizi fisici non prevedono l'uso della forza, sono svolti lentamente e sono realizzabili sia in ambiente domestico che all'esterno. Gli esercizi, se praticati con costanza, rappresentano un valido sistema di allenamento per il corpo e per la mente. La pratica di questi esercizi, pertanto, non presenta particolari controindicazioni. Tuttavia, a scopo precauzionale, sia le donne in gravidanza che le persone affette da particolari disturbi o malattie, prima di iniziare la pratica della Ginnastica Cinese, dovrebbero chiedere consiglio al proprio medico.

CALENDARIO DEL CORSO

| | |
|-------------|---------------|
| piattaforma | Zoom |
| cadenza | Settimanale |
| giorno | Lunedì |
| orario | 18,00 – 19,00 |

| Febbraio | Marzo | Aprile |
|----------|-------|--------|
| 15 | 01 | 12 |
| 22 | 08 | 19 |
| | 15 | 26 |
| | 22 | |
| | 29 | |

Corso 58 – SEDE DI MARINO

ANTROPOLOGIA DEI BENI CULTURALI

La presenza latina e romana ai Castelli Romani

Docente: Libera Roberto

CONTENUTO DEL CORSO

I diciassette comuni dei Castelli Romani presentano importanti vestigia dell'antica presenza dei popoli latini e dell'antica Roma. Siti religiosi, militari e residenziali hanno caratterizzato e, in parte, caratterizzano ancora il territorio castellano. Le 4 lezioni del corso hanno come obiettivo quello di scoprire e promuovere un patrimonio storico, artistico e culturale di grande valore.

STRUTTURA DEL CORSO

I Lezione – Santuari e divinità latino-romane

II Lezione – Le antiche ville romane

III Lezione – L'impero dell'acqua: ninfei, cisterne e acquedotti

IV Lezione – Castra albana, storia di una città militare

CALENDARIO DEL CORSO

| | |
|-------------|---------------|
| piattaforma | Zoom |
| cadenza | Mensile |
| giorno | Mercoledì |
| orario | 17,00 – 18,00 |

| Febbraio | Marzo | Aprile | Maggio |
|-----------------|--------------|---------------|---------------|
| 10 | 10 | 14 | 12 |
| | | | |

| |
|---|
| Corso 59 – SEDE DI MARINO |
| ARCHEOLOGIA |
| Docente: Zabotti Federica |
| <p>DESCRIZIONE DEL CORSO</p> <p>Vivere e morire ai tempi dell’antica Roma...</p> <p>Proseguiremo con gli itinerari nell’antica Roma, passeggiando su antiche strade, ammirando sepolcri, templi ed edicole sacre Concluderemo il programma precedente con una visita virtuale al teatro di Taormina.</p> <p>Viaggeremo nel passato cercando di immergerci nell’antica Roma. Una vita in un giorno: immagineremo di vivere un giorno da antichi romani, dal mattino alla sera.</p> <p>Affronteremo così le numerose tematiche legate al quotidiano dell’antico e non solo: andremo a Roma per vedere scaricare le merci al porto fluviale, assisteremo a uno spettacolo al Colosseo o al Circo Massimo e faremo parte di una compagnia in scena al teatro di Taormina. Prenderemo un bagno alle terme, faremo una visita al cantiere dove è in costruzione un nuovo acquedotto e poi faremo un salto nella nostra nuova casa in costruzione a Pompei dove, dopo una serata passata in compagnia con gli amici, incontreremo purtroppo la morte il 24 ottobre del 79 d.C. quando l’esplosione del Vesuvio, fino ad allora ritenuto una montagna benevola, cancellò dalla storia migliaia di vite in una sola notte.</p> |

CALENDARIO DEL CORSO

| | |
|-------------|--------------------------------|
| piattaforma | Zoom |
| cadenza | Ogni 15 gg. |
| giorno | Venerdì/Sabato |
| orario | 18,15 – 19,15 11,00 – 12,00 |

| | | | |
|-----------------|--------------|---------------|---------------|
| Febbraio | Marzo | Aprile | Maggio |
| 27 | 12 | 16 | 14 |
| | 27 | 24 | |
| | | | |
| | | | |

Corso 60 – SEDE DI MARINO

ARCHITETTURA CONTEMPORANEA

Docente: **Anna Janowska**

DESCRIZIONE DEL CORSO

1. ARCHITETTURA DEGLI INGEGNERI
2. ART NOUVEAU
3. ANTONI GAUDI
4. BAUHAUS nel 1919 cent'anni della scuola di architettura e di artigianato
5. LE CORBUSIER
6. F.L. WRIGHT
7. RENZO PIANO
8. DE-COSTRUTTIVISMO -per finire in bellezza le ultime realizzazioni.

CALENDARIO DEL CORSO

| | |
|-------------|---------------|
| piattaforma | Zoom |
| cadenza | Ogni 15 gg. |
| giorno | Venerdì |
| orario | 17,00 – 18,00 |

| Gennaio | Febbraio | Marzo |
|----------------|-----------------|--------------|
| 15 | 05 | 05 |
| 29 | 19 | |
| | | |
| | | |
| | | |

| |
|--|
| Corso 61 SEDE DI MARINO |
| CONOSCERE ROMA |
| Docente: CESARI FRANCESCA |
| <p>FINALITA' DEL CORSO</p> <p>Un percorso organizzato in 8 visite guidate per conoscere la storia più antica della città dalle origini alle prime chiese paleo-cristiane, alla scoperta di quartieri e della città eterna. Una particolare attenzione sarà rivolta anche al territorio in cui viviamo, in particolare con la visita dei Castra Albana. Un percorso cronologico che ci permetterà di capire le varie epoche storiche attraverso la lettura dei monumenti.</p> <p>DESCRIZIONE DEL CORSO</p> <p>Le visite guidate si svolgeranno di sabato.</p> <p>4^a visita guidata: Febbraio La basilica di S. Agnese e il mausoleo di S. Costanza (se si volesse visitare anche le catacombe ingresso € 8)</p> <p>5^a visita guidata: Marzo Il quartiere ebraico del Ghetto, il teatro di Marcello e il portico d'Ottavia</p> <p>6^a visita guidata: aprile Il parco archeologico di Ostia Antica</p> <p>7^a visita guidata: Maggio Il piccone del regime: i fori imperiali e la piazza del Colosseo in epoca fascista</p> <p>8^a visita guidata: Giugno I Castra Albana e il circuito monumentale di Albano</p> |

CALENDARIO DEL CORSO

| | |
|-----------------|---------------|
| modalità online | IN |
| piattaforma | Zoom |
| cadenza | Mensile |
| giorno | Sabato |
| orario | 10,30 – 11,45 |

| | | | | |
|----------------|-----------------|--------------|---------------|---------------|
| Gennaio | Febbraio | Marzo | Aprile | Maggio |
| 23 | 20 | 20 | 17 | 15 |
| | | | | |

| |
|--|
| Corso 62 – SEDE DI MARINO |
| CONOSCERE ROMA |
| Docente: Federica Zabotti |
| <p>FINALITA' DEL CORSO</p> <p>Il corso intende far risaltare le bellezze di Roma, inestimabile tesoro di monumenti e opere d'arte. Data l'enormità dell'offerta culturale della città il corso non sviluppa un percorso unitario, tematico, ma volutamente affronta alcuni aspetti in maniera leggera, toccando temi e luoghi che vanno dalla romanità fino ai grandi interventi urbanistici del 1600.</p> <p>DESCRIZIONE DEL CORSO</p> <p>Il corso completerà inizialmente il programma sospeso di quest'anno. Visiteremo pertanto:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il Rione Monti, tra vicoli, chiese e palazzi; • Un tuffo nel passato con la villa dei Gordiani lungo la via Prenestina, importante residenza di un impero quasi al tramonto. • Il corso proseguirà poi coi nuovi incontri: • La Basilica di San Paolo fuori le mura; • La Chiesa di Santa Passera al Portuense; • L'Emporium: visita al porto romano sul Tevere. <p>Proseguendo le visite ai rioni:</p> <ul style="list-style-type: none"> • La Roma medievale: in giro per torri nei Rioni Ponte e Parione; • La Roma medievale: in giro per torri nel Rione Monti; • La Roma barocca: giochi d'acqua e fontane nella Roma papalina. |

CALENDARIO DEL CORSO

| | |
|-------------|------------------------------|
| piattaforma | Zoom |
| cadenza | Mensile |
| giorno | Sabato (Ultimo di ogni Mese) |
| orario | Dalle 9,30 – 10,30 |

| | | | |
|-----------------|--------------|---------------|---------------|
| Febbraio | Marzo | Aprile | Maggio |
| 27 | 27 | 24 | 29 |
| | | | |

| |
|--|
| Corso 63 SEDE DI MARINO |
| BALLO DI GRUPPO |
| Docente: Spaccatrosi Teresa |
| <p>DESCRIZIONE DEL CORSO</p> <p>Il corso si svilupperà come segue: Ascolto e conoscenza delle musiche e dei ritmi. Apprendimento delle coreografie di base senza la musica. Assemblaggio delle coreografie sui ritmi dei balli.</p> <p>Balli oggetto d'insegnamento: Tutti, in genere quelli che sono eseguiti con più frequenza nelle sale da ballo, (anche medesimo ritmo ma con coreografie differenti).</p> |

CALENDARIO DEL CORSO

| | |
|-------------|---------------|
| piattaforma | Zoom |
| cadenza | Settimanale |
| giorno | Giovedì |
| orario | 16,00 – 17,00 |

| Febbraio | Marzo | Aprile | Maggio |
|-----------|-----------|-----------|-----------|
| 11 | 04 | 08 | 06 |
| 18 | 11 | 15 | 13 |
| 25 | 18 | 22 | 20 |
| | 25 | 29 | 27 |
| | | | |

Corso 64 – SEDE DI MARINO

DIETA MEDITERRANEA

Un Tesoro prezioso per il nostro benessere

Docente: **SANNA MARIA RITA**

Patrimonio Culturale Immateriale dell'Umanità dall'UNESCO nel 2010
Quanto la conosciamo e la utilizziamo sulla nostra tavola?

FINALITA' DEL CORSO

L'informazione dei media spesso è considerevole e a volte distorta, ciò genera nelle persone molta confusione, l'obiettivo del corso è quello di portare chiarezza riguardo al concetto di alimentazione sana.

Conoscere gli alimenti, come sono composti, quali principi nutritivi contengono e come possono essere abbinati tra loro per gustare e ottenere i migliori benefici per la nostra salute dalla loro introduzione. Saper coniugare la conoscenza della nutrizione alla realizzazione del piatto.

La nostra dieta mediterranea racchiude il segreto della longevità e del benessere essendo costituita da quegli alimenti che salvaguardano la salute del cuore delle articolazioni, delle ossa e del nostro stato mentale.

DESCRIZIONE DEL CORSO

Conoscere ciò che mangiamo

- Ogni giorno mangiamo tante cose diverse, analisi dei pasti giornalieri e loro composizione
- Conoscenza dei fabbisogni energetici giornalieri
- Esame dell'apporto dei singoli nutrienti nella dieta quotidiana

Ciò che mangiamo deve essere trasformato per essere assorbito, dove e come avviene.

- Le attività vitali richiedono energia. Da dove la prendiamo?
- Il percorso del cibo e le trasformazioni che questo subisce all'interno del nostro corpo

Metodi di cottura

- I nutrienti variano i loro effetti sul nostro organismo, a seconda di come vengono cucinati, trattati, abbinati e dosati i cibi.
- Si può realizzare una cucina ricca di benessere senza perdere il gusto del piatto tradizionale? La risposta è sì

Diario della nostra alimentazione

- Scopriamo insieme come mangiamo
- Compilazione periodica di schede di auto apprendimento per la verifica della tipologia di alimentazione

Dieta mediterranea

- Comprendere “perché” gli alimenti della dieta mediterranea siano importanti per la nostra salute
- Perché sia importante introdurli per non avere carenze nutrizionali
- Una corretta alimentazione si cura fin da piccoli

Le etichette alimentari, cosa ci dicono? Impariamo a conoscerle

- Riflessioni sui propri comportamenti e sulle proprie scelte nei confronti dei consumi alimentari
- Saper comprendere un messaggio pubblicitario.

CALENDARIO DEL CORSO

| | |
|-------------|---------------|
| piattaforma | Zoom |
| cadenza | Settimanale |
| giorno | Giovedì |
| orario | 10,30 – 11,15 |

| Febbraio | Marzo | Aprile | Maggio |
|-----------------|--------------|---------------|---------------|
| 11 | 04 | 08 | 06 |
| 18 | 11 | 15 | 13 |
| 25 | 18 | 22 | 20 |
| | 25 | 29 | 27 |
| | | | |

| |
|--|
| Corso 65 – SEDE DI MARINO |
| FOTOGRAFIA DIGITALE Livello Base |
| Docente: CEPPI MARIO |
| <p>DESCRIZIONE DEL CORSO</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Elementi di base: Presentazione del corso 2. L'esposizione: L'esposimetro e metodi di misurazione 3. Gli obiettivi: Caratteristiche di un obiettivo 4. Modalità di scatto: Programmato/Automatico a priorità 5. Elementi di composizione fotografica: La sezione aurea/La regola dei terzi/Le armonie cromatiche/Come si legge una fotografia. 6. I generi fotografici: La fotografia di paesaggio naturale e urbano 7. Analisi delle fotografie (max 2 foto a partecipante). 8. I generi fotografici: La fotografia sociale e la street photography 9. Primi fondamenti di post produzione: Scatto in formato raw o JPG |

CALENDARIO DEL CORSO

| | |
|-------------|---------------|
| piattaforma | Zoom |
| cadenza | Settimanale |
| giorno | Mercoledì |
| orario | 18,15 – 19,15 |

| Marzo | Aprile | Maggio |
|--------------|---------------|---------------|
| 03 | 14 | 05 |
| 10 | 21 | 12 |
| 17 | 28 | 19 |
| 24 | | 26 |
| 31 | | |

Corso 66 – SEDE DI MARINO

GEOLOGIA DELL'AMBIENTE

Docente: **ANGELELLI FRANCESCO**

FINALITA' DEL CORSO

Il corso in oggetto si propone di formare persone appartenenti alle più svariate estrazioni sociali e scolastiche e di età varie al fine di apprendere gli aspetti geologici e dell'ambiente naturale attuale, relativo all'area di Santa Maria delle Mole, Frattocchie, Marino e più in generale dei Castelli Romani. Infatti il territorio compreso in quest'area presenta specifiche ed importanti peculiarità territoriali note sia nelle fonti storico/archeologiche che geo-naturalistiche, risultato di lunghi e complessi eventi geologici. Un patrimonio geologico - culturale notevole, limitrofo alla città di Roma.

DESCRIZIONE DEL CORSO

Struttura del Corso

Il corso comprende un modulo attraverso lezioni di base on/line ed altre di approfondimento che possono risultare anche indipendenti fra loro.

Primo Modulo – Lezioni ON/LINE

- Elementi geologici di base; l'interno della terra; la tettonica a placche: il movimento dei continenti e dell'Italia. Cenni sui terremoti in Italia; l'orogenesi: la formazione delle montagne e dei laghi; lettura delle carte topografiche e geologiche; sguardo geografico e geologico d'insieme dell'area locale.
- I materiali della crosta terrestre: le rocce, con particolare riferimento a quelle presenti nell'area dei Castelli Romani: Rocce ignee e origine dei magmi, rocce sedimentarie, organogene, metamorfiche. Loro significato e storia.

Secondo modulo/Lezioni dirette in Sede

- La giacitura e le deformazioni delle rocce: successioni litologiche; tettonica, le faglie, le pieghe, le grandi fosse e i pilastri rocciosi.

Escursioni in loco per l'individuazione e il riconoscimento delle principali deformazioni.

- Cenni sulle differenti tipologie di terreni rocciosi e della coltivazione della "Vite" nel territorio del Comune di Marino e dei Castelli romani. Riconoscimento pratico di rocce anche al microscopio (opzionale). Sopralluoghi in loco per il riconoscimento pratico delle rocce.

I fenomeni Vulcanici. Cos'è e come si forma un vulcano; tipi di eruzioni; prodotti della attività vulcanica. Cenni sull'attività vulcanica in Italia.

Confronti con altri vulcani. Il vulcano laziale; storia e formazione; i prodotti vulcanici e la loro posizione areale attuale attraverso i Colli Albani. Come si è formato e come è costituito il peperino di Marino. Sopralluoghi per la conoscenza del territorio vulcanico dei Castelli Romani.

CALENDARIO DEL CORSO

| | |
|-------------|---------------|
| piattaforma | Zoom |
| cadenza | Settimanale |
| giorno | Venerdì |
| orario | 15,45 – 16,45 |

| Febbraio | Marzo | Aprile | Maggio |
|-----------------|--------------|---------------|---------------|
| 05 | 05 | 09 | 07 |
| 12 | 12 | 16 | 14 |
| 19 | 19 | 23 | 21 |
| 29 | 26 | 30 | 28 |
| | | | |

Corso 672 – SEDE DI MARINO

INFORMATICA 2° Livello

Docente: **ZEGA MARCELLO**

DESCRIZIONE DEL CORSO

Il corso di informatica di base del 2° livello intende approfondire e migliorare la conoscenza del personal computer analizzando con maggior dettaglio quanto appreso 1° livello/Word, Internet, Posta Elettronica ed affrontando in ultimo le caratteristiche principali sull'utilizzo dei fogli elettronici.

PREREQUISITI: Conoscenze di base

APPROFONDIMENTI

- Word (Stampa unione, Creazione di Tabelle, etc)
- La Posta Elettronica
- La navigazione in internet
- Tecniche di utilizzo dei Motori di Ricerca (Google, Yahoo, Lycos).

CALCOLARE ED ARCHIVIARE CON EXCEL

- Conoscere il foglio elettronico
- Spostarsi tra le celle e fissare i dati
- Creare formule e allargare colonne Primi esercizi
- Modificare contenuto e formato delle celle
- Riempire automaticamente le celle
- Creare grafici e personalizzare lo sfondo
- La stampa e l'anteprima di stampa
- Scegliere quanto e cosa stampare

CALENDARIO DEL CORSO

| | |
|-------------|---------------|
| piattaforma | Zoom |
| cadenza | Settimanale |
| giorno | Martedì |
| orario | 18,00 – 19,00 |

| |
|--|
| Corso 68 – SEDE DI MARINO |
| LINGUA FRANCESE |
| Docente: ROY NANCY |
| <p>DESCRIZIONE DEL CORSO</p> <p>Il Programma online del Corso di Francese si rivolge a chi ha piacere di rispolverare la lingua parlata conversando piacevolmente come amici davanti ad una tazza di the. Si affronteranno argomenti di attualità o a scelta dei partecipanti</p> |

CALENDARIO DEL CORSO

| | |
|-------------|---------------|
| piattaforma | Zoom |
| cadenza | Settimanale |
| giorno | Giovedì |
| orario | 17,30 – 18,30 |

| Febbraio | Marzo | Aprile | Maggio |
|-----------------|--------------|---------------|---------------|
| 11 | 04 | 08 | 06 |
| 18 | 11 | 15 | 13 |
| 25 | 18 | 22 | 20 |
| | 25 | 29 | 27 |
| | | | |

| |
|--|
| Corso 69 – SEDE DI MARINO |
| LINGUA INGLESE - Base |
| Docente: GUTIERREZ ANGELA |
| <p>DESCRIZIONE DEL CORSO</p> <p>Corso indirizzato tutti coloro che desiderano cominciare un approccio fonetico attivo e pratico della lingua inglese. Si lavorerà in base ai piccoli dialoghi e letture di uso comune e adattati alla quotidianità, trattando un vocabolario e una grammatica semplici. Le partecipanti saranno invitate a ripetere, leggere ad alta voce, leggere i dialoghi; in questo modo si lavorerà la prosodia o ritmo della lingua inglese e si praticheranno gli argomenti studiati.</p> |

CALENDARIO DEL CORSO

| | |
|-------------|---------------|
| piattaforma | Zoom |
| cadenza | Settimanale |
| giorno | Venerdì |
| orario | 15,00 – 16,00 |

| Febbraio | Marzo | Aprile | Maggio |
|-----------------|--------------|---------------|---------------|
| 12 | 05 | 09 | 07 |
| 19 | 12 | 16 | 14 |
| 26 | 19 | 23 | 21 |
| | 26 | 30 | |
| | | | |

Corso 70 SEDE DI MARINO

LINGUA SPAGNOLA – Avanzato

Docente: **TISEO PIERFRANCESCO**

DESCRIZIONE DEL CORSO

Il corso mira al raggiungimento di un livello A2 secondo i parametri previsti dal Quadro Comune di Riferimento Europeo, stimolare il riconoscimento, la comprensione e l'applicazione di funzioni e strutture comunicative attraverso l'acquisizione delle abilità di base: comprensione e produzione orale e scritta.

Modalità:

- Comprensione e produzione di testi (dialoghi, letture, riassunti, ecc.) in forma orale e/o scritta.
- Riflessione sul linguaggio, soprattutto per quanto riguarda la fonetica, l'ortografia e le strutture morfosintattiche.
- Sviluppare le capacità logiche induttive e deduttive.

Programma Il corso prevede lo sviluppo delle quattro abilità di comprensione e produzione scritta e orale mediante l'approfondimento delle strutture morfologiche e sintattiche della lingua spagnola, il consolidamento delle competenze lessicali, fonologiche e ortografiche e lo sviluppo delle competenze pragmatiche.

Il corso è diviso in due parti:

- Parte Linguistica: fonetica, regole di accentazione e divisione sillabica; articoli determinativi ed indeterminativi; formazione del plurale di sostantivi e aggettivi; uso di ser, estar, haber e tener; aggettivi e pronomi possessivi, dimostrativi e numerali; la comparazione; tutti i tempi dell'indicativo dei verbi regolari e irregolari; congiuntivo presente; uso delle più frequenti preposizioni; forme d'obbligo personali e impersonali; morfologia del gerundio; perifrasi con l'infinito e il gerundio; participi passati regolari e irregolari; imperativo affermativo e negativo dei verbi regolari e irregolari.
- Parte Comunicativa: Comprendere frasi ed espressioni usate frequentemente relative ad ambiti di immediata rilevanza. Comunicare in attività semplici e di routine che richiedano un semplice scambio di informazioni su argomenti familiari e comuni. Saper descrivere in termini semplici aspetti del proprio background, dell'ambiente circostante, saper esprimere bisogni immediati.

Libro di testo principale dal quale il docente seleziona le letture:

Una vuelta por la cultura hispana – Pierozzi – Mondadori.
Libro di grammatica: Rápido rápido – Dolorès Soler - difusión

CALENDARIO DEL CORSO

| | |
|-------------|---------------|
| piattaforma | Zoom |
| cadenza | Settimanale |
| giorno | Mercoledì |
| orario | 18,00 – 19,00 |

| Febbraio | Marzo | Aprile | Maggio |
|-----------------|--------------|---------------|---------------|
| 10 | 03 | 14 | 05 |
| 17 | 10 | 21 | 12 |
| 24 | 17 | 28 | 19 |
| | 24 | | 26 |
| | 31 | | |

| |
|--|
| Corso 71 – SEDE DI MARINO |
| PSICOLOGIA del BENESSERE |
| Docente: CURCIO SALVATORE COLOMBO |
| <p>DESCRIZIONE DEL CORSO</p> <p>STAR BENE CON SE STESSI:</p> <p>imparare a stare bene con se stessi significa amare la persona che si è, dentro e fuori, attraverso la ricerca e la realizzazione di un equilibrio interiore in tutti gli aspetti di Sé, portando armonia nel corpo, nella mente e nello spirito.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Il mondo esterno è il riflesso del nostro mondo interiore: l' incontro con se stessi, con il proprio mondo interiore, il senso di vuoto interiore. - Consapevolezza e Coscienza: l'inconscio governa la nostra vita. - Ritrovare il senso di Sé e della propria vita: il bambino che sei stato. - Stress – Trauma Psicologico - Psicopandemico: conoscerlo – affrontarlo per gestirlo al meglio |

CALENDARIO DEL CORSO

| | |
|-------------|---------------|
| piattaforma | Zoom |
| cadenza | Settimanale |
| giorno | Mercoledì |
| orario | 17,00 – 18,00 |

| Febbraio | Marzo | Aprile | Maggio |
|-----------------|--------------|---------------|---------------|
| 10 | 03 | 14 | 05 |
| 17 | 10 | 21 | 12 |
| 24 | 17 | 28 | 19 |
| | 24 | | |
| | 31 | | |

Corso 72 – SEDE DI MARINO

PISICOLOGIA SPIRITUALE

Docente: **RENZI EMANUELE**

DESCRIZIONE DEL CORSO

In questo corso verranno affrontate diverse tematiche legate alla scoperta di noi stessi, del nostro corpo, della nostra mente e della nostra Anima. Verranno fornite informazioni e conoscenze su come utilizzare la nostra spiritualità in collegamento con la nostra mente e il nostro modo di pensare. Attraverso la conoscenza personale sarà possibile dare quelle risposte che la nostra mente continua a domandare. Nel corso verrà spiegato in che modo i nostri sistemi di convinzione sono in grado di creare la realtà che viviamo. Parleremo di epigenetica, ovvero di tutti quegli stimoli che interagiscono con il nostro DNA modificandolo continuamente in risposta ai nostri vissuti emotivi alle nostre esperienze e in generale al mondo che ci circonda. Analizzeremo il collegamento tra il nostro corpo fisico e stati mentali e in che modo i nostri pensieri possono influire sullo stato di benessere di un determinato organo o sistema di organi. Verrà spiegato il funzionamento dei centri energetici presenti nel nostro corpo e la modalità con cui incidono sul nostro stato d'animo e sul nostro benessere psicofisico. Affronteremo infine la tematica riguardante la legge di attrazione e quali sono gli accorgimenti da adottare nella nostra vita per poter attrarre ciò che abbiamo sempre sognato compatibilmente con quello che siamo.

Obiettivi:

Giungere a una più profonda comprensione dei nostri meccanismi psicoaffettivi, acquisire strumenti di gestione più funzionale delle proprie dinamiche emotivo-relazionali.

CALENDARIO DEL CORSO

| | |
|-------------|---------------|
| piattaforma | Zoom |
| cadenza | Settimanale |
| giorno | Giovedì |
| orario | 16,00 – 17,00 |

| Febbraio | Marzo | Aprile | Maggio |
|-----------------|--------------|---------------|---------------|
| 11 | 04 | 08 | 06 |
| 18 | 11 | 15 | 13 |
| 25 | 18 | 22 | 20 |
| | 25 | 29 | |
| | | | |

| |
|---|
| Corso 73 - SEDE DI MARINO |
| SCACCHI |
| Docente: MORETTI FILIPPO |
| <p>DESCRIZIONE DEL CORSO</p> <p>Durante lo svolgimento di questo corso si affronteranno per prime le regole basilari (movimento dei pezzi, mosse speciali, stallo e scacco matto), successivamente si approfondiranno le tre fasi del gioco (aperture, mediogioco e finali).</p> |

CALENDARIO DEL CORSO

| | |
|-------------|---------------|
| piattaforma | Zoom |
| cadenza | Settimanale |
| giorno | Giovedì |
| orario | 17,00 – 18,00 |

| Febbraio | Marzo | Aprile | Maggio |
|-----------------|--------------|---------------|---------------|
| 11 | 04 | 08 | 06 |
| 18 | 11 | 15 | 13 |
| 25 | 18 | 22 | 20 |
| | 25 | 29 | 27 |
| | | | |

| |
|--|
| Corso 74 - SEDE DI MARINO |
| YOGA |
| Docente: TEDESCHI MIRIAM |
| <p>DESCRIZIONE DEL CORSO</p> <p>Lo yoga è un'antica disciplina che prende in considerazione l'intero individuo in tutti i suoi aspetti, portandolo verso uno stato di equilibrio e di armonia. Con la pratica degli asana (posizioni) si può ottenere una colonna vertebrale più elastica, delle articolazioni più sciolte, una muscolatura più tonica e, di conseguenza una migliore postura. Inoltre l'importante lavoro sulle tecniche di respirazione porta notevoli benefici all'organismo aiutando anche il controllo delle tensioni emotive e dello stress. Attraverso il rilassamento portiamo la mente alla calma, condizione che ci permette un migliore rapporto con noi stessi e con gli altri.</p> <p>I partecipanti si dovranno dotare di un abbigliamento comodo (tuta da ginnastica, calzini), di un materassino, di un telo, di un piccolo cuscino e di un plaid per il periodo invernale.</p> |

CALENDARIO DEL CORSO

| | |
|-------------|---------------|
| piattaforma | Zoom |
| cadenza | Settimanale |
| giorno | Giovedì |
| orario | 10,00 – 11,00 |

| Febbraio | Marzo | Aprile | Maggio |
|-----------|-----------|-----------|-----------|
| 11 | 04 | 08 | 06 |
| 18 | 11 | 15 | 13 |
| 25 | 18 | 22 | 20 |
| | 25 | 29 | 27 |
| | | | |

Corso 75 – SEDE DI MEDA

ALIMENTAZIONE e NUTRIZIONE: le buone regole per il nostro benessere

Docente: VERMONDO BUSNELLI

Maturità Classica e Laurea in Scienze e Tecnologie Alimentari (con lode). Corso di specializzazione post-laurea Manufacturing Managing, IMD, Lausanne CH. Lunga carriera internazionale in società leader mondiali dell'alimentazione: Nestlé e The Coca-Cola Company. Presidente dell'Istituto Italiano Imballaggio ed esponente di associazioni e istituti scientifici. Autore del libro IL PASTO GIUSTO, UNI3, 2015.

FINALITÀ DEL CORSO

Conoscere ciò che è importante per costruirci una dieta piacevole e salutare. Imparare a distinguere le informazioni corrette da quelle false. Consigli pratici per le scelte quotidiane, a vantaggio del nostro benessere.

DESCRIZIONE DEL CORSO

Una buona dieta aiuta a mantenere la forma fisica, il giusto peso e l'assunzione di tutti i nutrienti necessari. Conosceremo meglio i carboidrati, i grassi, le proteine, le vitamine, i minerali, le sostanze bioattive e le calorie. Impareremo le tecniche per tenere sotto controllo il peso. Analizzeremo vari tipi di dieta in funzione delle diverse esigenze. Richiameremo le raccomandazioni per l'acquisto, la preparazione e la conservazione dei cibi, in sicurezza. Con una corretta alimentazione, possiamo prevenire molte malattie, vivere più a lungo e meglio.

CALENDARIO DEL CORSO

| | |
|-------------|---------------|
| piattaforma | Zoom |
| cadenza | Settimanale |
| giorno | Martedì |
| orario | 15,00 – 15,50 |

| Febbraio | Marzo | Aprile | Maggio |
|-----------------|--------------|---------------|---------------|
| 09 | 02 | 13 | 04 |
| 16 | 09 | 20 | 11 |
| 23 | 16 | 27 | 18 |
| | 23 | | 25 |
| | 30 | | |

Corso 76 – SEDE DI MEDA

BALLO LISCIO

Docente: BRUNO CARMINE

Imprenditore nel settore edile, con personalità estroversa, da sempre appassionato di ballo liscio e latino americano. Assistente ai corsi di Baciata, Salsa e di ballo liscio presso l'associazione Triestina di Nova Milanese e al corso di Salsa presso l'UTE di Paderno Dugnano.

FINALITÀ DEL CORSO

Insegnamento dei balli più famosi rivolto agli appassionati del ballo e a chi si avvicina per la prima volta al ballo liscio con l'obiettivo comune di divertirsi in compagnia.

DESCRIZIONE DEL CORSO

Il corso è volto all'insegnamento dei passi base, dei movimenti, delle figure principali e del portamento dei balli più famosi e diffusi: Mazurka, Valzer lento, Valzer viennese, Tango, Fox Trot, Polka.

CALENDARIO DEL CORSO

| | |
|-------------|---------------|
| piattaforma | Zoom |
| cadenza | Settimanale |
| giorno | Venerdì |
| orario | 16,00 – 16,50 |

| Febbraio | Marzo | Aprile | Maggio |
|-----------------|--------------|---------------|---------------|
| 12 | 05 | 09 | 07 |
| 19 | 12 | 16 | 14 |
| 26 | 19 | 23 | 21 |
| | 26 | 30 | |
| | | | |

Corso 77 – SEDE DI MEDA

BENESSERE E MOVIMENTO

Docente: ANDREA BONESI

Fisioterapista specializzato in terapia manuale ortopedica.

Titolare dello studio “NEOFISIO” in Meda.

FINALITÀ DEL CORSO

Obiettivo del corso è illustrare sia dal punto di vista teorico che pratico alcune delle problematiche mediche che coinvolgono la fisioterapia e le altre discipline riguardanti la sfera delle terapie del movimento.

DESCRIZIONE DEL CORSO

“La vita è come andare in bicicletta. Per mantenere l’equilibrio devi 12 muoverti” (Albert Einstein). Svolgere con regolarità una sana attività motoria serve a mantenere (o a recuperare) una corretta condizione fisica con benefici per il tono muscolare, la mobilità, la coordinazione e il buon umore. Il corso intende quindi aiutare a comprendere le patologie e le problematiche che invece cercano di impedirci di svolgere le nostre attività preferite, spiegando alcuni degli errori o credenze più comuni e mostrando esempi pratici sulle strategie di movimento più semplici ed efficaci.

CALENDARIO DEL CORSO

| | |
|-------------|---------------|
| piattaforma | Zoom |
| cadenza | Quindicinale |
| giorno | Mercoledì |
| orario | 17,15 – 18,15 |

| Febbraio | Marzo | Aprile | Maggio |
|-----------------|--------------|---------------|---------------|
| 10 | 03 | 14 | 05 |
| 17 | 10 | 21 | 12 |
| 24 | 17 | 28 | 19 |
| | 24 | | 26 |
| | 31 | | |

Corso 78 – SEDE DI MEDA

BRAIN DEVELOPMENT EXPERIENCE (BDE)

Docente: FRATTINI MARCO

Laureato in Odontoiatria e Protesi dentaria, ha conseguito il master in chinesioterapia e postura con approfondimenti in psicologia e dinamica mentale; istruttore FIDAL di primo livello; diplomato e iscritto alla Associazione Professionale Cuochi Italiani; maratoneta.

FINALITÀ DEL CORSO

Metodologia risolutiva di training autogeno attraverso la corsa

DESCRIZIONE DEL CORSO

Il corso si sviluppa in 4 incontri: uno teorico, con l'analisi dei problemi e degli obiettivi, cui si aggiungono tre incontri pratici, che si sviluppano con la corsa e le metodiche per arrivare alla risoluzione dei problemi.

CALENDARIO DEL CORSO

| | |
|-------------|---------------|
| piattaforma | Zoom |
| cadenza | Settimanale |
| giorno | Martedì |
| orario | 15,00 – 15,50 |

| |
|---------------|
| Maggio |
| 04 |
| 11 |
| 18 |
| 25 |
| |

Più indicazioni per 4 uscite

| |
|--|
| Corso 79 – SEDE DI MEDA |
| CREA TAGLIA INCOLLA |
| <p>Docente: PROSERPIO GIORGIO Diplomato presso la Scuola D’Arte del Castello Sforzesco di Milano, si diverte e appassiona ad ideare e realizzare composizioni artigianali in carta.</p> |
| <p>FINALITÀ DEL CORSO Imparare la tecnica delle composizioni in carta per realizzare oggetti, fiori, biglietti augurali personalizzati dando libero sfogo a creatività, fantasia e capacità manuali.</p> <p>DESCRIZIONE DEL CORSO Creare biglietti di auguri in occasione di varie ricorrenze (Natale, Pasqua, Festa della Mamma, Festa dei Nonni, ecc.) e anche mazzi di fiori (rose, calle, fior di pesco, ecc).</p> |

CALENDARIO DEL CORSO

| | |
|-------------|---------------|
| piattaforma | Zoom |
| cadenza | Settimanale |
| giorno | Martedì |
| orario | 15,00 – 15,50 |

NOTA

E’ previsto un numero massimo di 12 corsisti.
Ai corsisti è richiesto di dotarsi del materiale minimo necessario: pennarelli, matita, gomma, forbici, carta.

| Febbraio | Marzo | Aprile | Maggio |
|-----------------|--------------|---------------|---------------|
| 09 | 02 | 13 | 04 |
| 16 | 09 | 20 | 11 |
| 23 | 16 | 27 | 18 |
| | 23 | | 25 |
| | 30 | | |

Corso 80 – SEDE DI MEDA

COS'È DEMOCRAZIA

Docente: CECCHETTI FURIO

Laureato in Filosofia, è stato dipendente pubblico con ruolo professionale nel settore finanziario. Segue con attenzione l'attività politica e istituzionale. Coltiva l'hobby della lettura.

FINALITÀ DEL CORSO

Definire il concetto di democrazia

DESCRIZIONE DEL CORSO

Breve ricostruzione storica. Aspetti giuridici e politici. Vantaggi e limiti.

CALENDARIO DEL CORSO

| | |
|-------------|---------------|
| piattaforma | Zoom |
| cadenza | Settimanale |
| giorno | Martedì |
| orario | 10,30 - 11,20 |

| Febbraio | Marzo | Aprile | Maggio |
|-----------------|--------------|---------------|---------------|
| 09 | 02 | 13 | 04 |
| 16 | 09 | 20 | 11 |
| 23 | 16 | 27 | 18 |
| | 23 | | 25 |
| | 30 | | |

Corso 81 – SEDE DI MEDA

DISEGNO ARTISTICO

Docente: BARZAGHI RENATA

Diplomata all'Accademia di Belle Arti di Brera. Dal 1974 al 2017 docente di Tecniche Pittoriche e Disegno Ornato presso il C.F.P. “Giuseppe Terragni” di Meda. Partecipa a mostre di pittura collettive e personali. Sue opere sono presenti in strutture pubbliche nazionali e internazionali. Interessata alla grafica, realizza loghi e locandine. Collabora con associazioni culturali locali.

FINALITÀ DEL CORSO

Scoprire il piacere del disegno, un'arte alla portata di tutti.

DESCRIZIONE DEL CORSO

Sviluppo delle capacità di analisi critica e di osservazione. Sviluppo di abilità pratiche manuali. Tecniche grafiche di riporto di un disegno.

Esercitazioni grafiche a linea pura. Tecniche di chiaro-scuro. Elementi di copia dal vero.

NOTA

É previsto un numero massimo di 25 corsisti.

CALENDARIO DEL CORSO

| | |
|-------------|---------------|
| piattaforma | Zoom + mail |
| cadenza | Settimanale |
| giorno | Martedì |
| orario | 09,30 - 11,00 |

| Febbraio | Marzo | Aprile | Maggio |
|-----------------|--------------|---------------|---------------|
| 09 | 09 | 13 | 11 |
| 23 | 23 | 27 | 25 |
| | | | |
| | | | |

Corso 82 – SEDE DI MEDA

ENGLISH LESSONS (FCE-B2/C1 level)

Docente: PIOVESAN GABRIELLA

Laureata in lingue e letterature straniere allo IULM di Milano, ha lavorato in ambito sia commerciale, in una multinazionale estera, che educativo, come insegnante d'inglese nelle scuole statali.

Lettrice instancabile, fa parte di associazioni di carattere sociale e culturale sul territorio e promuove la multiculturalità su vari fronti, anche come assistente di exchange-students per AFS-Intercultura.

FINALITÀ DEL CORSO

Mantenere e migliorare competenze linguistiche di livello avanzato già acquisite in precedenza.

DESCRIZIONE DEL CORSO

È previsto l'apprendimento integrato di contenuti e lingua, utilizzando un libro di lettura (FCE/B2 level) e altro materiale tipo video e testi, attraverso i quali verranno svolte le quattro fondamentali attività di reading, listening, speaking e writing.

NOTA

Sono previsti un numero minimo di 10 e un numero massimo di 25 corsisti.

CALENDARIO DEL CORSO

| | |
|-------------|---------------|
| piattaforma | Zoom |
| cadenza | Settimanale |
| giorno | Mercoledì |
| orario | 16,00 - 16,50 |

| Febbraio | Marzo | Aprile | Maggio |
|-----------------|--------------|---------------|---------------|
| 10 | 03 | 14 | 05 |
| 17 | 10 | 21 | 12 |
| 24 | 17 | 28 | 19 |
| | 24 | | 26 |
| | 31 | | |

| |
|---|
| Corso 83 – SEDE DI MEDA |
| FIORI DI BACH |
| <p>Docente: BAZZI STEFANIA</p> <p>Operatrice olistica specializzata in Riflessologia Plantare e Floriterapia. Ha frequentato il corso certificato dal Bach Centre inglese in due livelli e ha proseguito con un master a Bologna con il dottor Orozco in dieci incontri. Prosegue attualmente un approfondimento presso l'Accademia Sol di Naturopatia a Gallarate.</p> |
| <p>FINALITÀ DEL CORSO</p> <p>Far conoscere la floriterapia di Bach come conoscenza di un metodo di riequilibrio naturale ed eventuale auto prescrizione.</p> <p>DESCRIZIONE DEL CORSO</p> <p>Introduzione con cenni storici sulla vita del dottor Edward Bach e i suoi scritti/analisi delle 38 essenze floreali e loro utilizzi e del rimedio universale conosciuto come “Resque Remedy” o “Rimedio Universale”.</p> |

CALENDARIO DEL CORSO

| | |
|-------------|---------------|
| piattaforma | Zoom |
| cadenza | Settimanale |
| giorno | Lunedì |
| orario | 15,00 – 15,50 |

| Febbraio | Marzo |
|-----------------|--------------|
| 01 | 01 |
| 08 | 08 |
| 15 | |
| 22 | |
| | |

Corso 84 – SEDE DI MEDA

I LEGAMI FAMILIARI IN PSICOANALISI

Docente: **BUSNELLI SILVIA**

Laureata in Filosofia e specializzata in Psicologia presso l'Università degli Studi di Milano, è iscritta all'Ordine degli Psicologi lombardi. È membro dei Forum e della Scuola del Campo Lacaniano, FCL di Roma.

FINALITÀ DEL CORSO

Conoscere le origini dei nostri affetti.

DESCRIZIONE DEL CORSO

I nostri legami familiari sono all'origine dei nostri affetti più profondi.

Conoscere queste origini e i modi in cui hanno inciso sulle nostre scelte e sulla nostra storia ci aiuta a comprendere come migliorare la qualità dei nostri rapporti con gli altri e a prevenire le situazioni di disagio a cui possiamo andare incontro.

CALENDARIO DEL CORSO

| | |
|-------------|---------------|
| piattaforma | Zoom |
| cadenza | Settimanale |
| giorno | Giovedì |
| orario | 16,00 – 16,50 |

| Febbraio | Marzo | Aprile | Maggio |
|----------|-------|--------|--------|
| 04 | 04 | 08 | 06 |
| 11 | 11 | 15 | |
| 18 | 18 | 22 | |
| 25 | 25 | 29 | |
| | | | |

Corso 85 – SEDE DI MEDA

IL MITO DI ULISSE NELLA LETTERATURA ITALIANA

Docente: SORESSI TIZIANA

Già docente di Materie letterarie, Latino e Greco presso il Liceo Classico “Curie” di Meda, si è laureata in Lettere classiche e specializzata in Scienze linguistiche all’Università degli Studi di Pisa.

Ha svolto per alcuni anni anche l’insegnamento di “Filosofia dell’India e dell’Asia orientale” all’Università di Macerata, in qualità di professore a contratto. Ha pubblicato articoli, libri di favole, di racconti e di poesie.

FINALITÀ DEL CORSO

Conoscere il mito di Ulisse, una delle figure epiche più affascinanti del mondo antico, tramite l’interpretazione testuale di alcune significative testimonianze della letteratura italiana. Nessun personaggio letterario occidentale appare eterno quanto lui. Nelle sue infinite forme, Ulisse sembra incarnare l’uomo di ogni tempo. Sembra assomigliare a ciascuno di noi.

DESCRIZIONE DEL CORSO

Il corso si articola in sei lezioni, durante le quali saranno proposti ed esaminati alcuni brani di letteratura italiana, dal Medioevo al Novecento, in cui/in differenti modi e sotto varie articolazioni/si ripercorrerà il mito di Ulisse. La sua personalità multiforme, il suo viaggio e il suo ritorno in patria sono stati archetipi di una produzione letteraria che, nelle più diverse interpretazioni, riflette in modo significativo le tendenze del pensiero occidentale nella sua storia. Attraverso l’analisi testuale dei brani, il corso mira a riannodare i fili di questa complessa trama. Ulisse: chi è?

CALENDARIO DEL CORSO

| | |
|-------------|---------------|
| piattaforma | Zoom |
| cadenza | Settimanale |
| giorno | Martedì |
| orario | 10,00 – 10,50 |

| Febbraio | Marzo | Aprile | Maggio |
|-----------------|--------------|---------------|---------------|
| 02 | 02 | | |
| 09 | 09 | | |
| 16 | | | |
| 23 | | | |
| | | | |

Corso 86 – SEDE DI MEDA

IL VINO IN ITALIA

Docente: **TAGLIABUE PAOLO**

Ha frequentato i corsi dell’AIS (Associazione Italiana Sommelier), diventando sommelier per eventi vitivinicoli. E’ stato relatore ufficiale per i corsi AIS oltre che docente di degustazione organolettica presso l’Istituto Alberghiero “Carlo Porta” di Milano. Viaggiando ha conosciuto le principali zone vitivinicole e i “vigneron” d’Europa. Conduce corsi sul mondo del vino come appassionato della materia.

FINALITÀ DEL CORSO

Un... “*giro d’Italia*” alla scoperta “teorica” dei principali vini prodotti nelle più rappresentative regioni vitivinicole italiane

DESCRIZIONE DEL CORSO

1. **Il Barolo**: storia, tradizioni, vinificazioni, abbinamenti consigliati del “Re dei vini”
2. **Il Barbaresco**: storia, tradizioni, vinificazioni, abbinamenti consigliati del grande vino langarolo
3. **L’amarone**: storia, tradizioni, vinificazioni, abbinamenti consigliati del più possente vino veneto
4. **Il Chianti**: storia, tradizioni, vinificazioni, abbinamenti consigliati di un vino leggendario
5. **Il Brunello di Montalcino**: storia, tradizioni, vinificazioni, abbinamenti consigliati di una perla dell’enologia italiana
6. **Il Marsala**: storia, tradizioni, vinificazioni, abbinamenti consigliati di un vino “storico”

CALENDARIO DEL CORSO

| | |
|-------------|---------------|
| piattaforma | Zoom |
| cadenza | Settimanale |
| giorno | Martedì |
| orario | 17,00 - 17,50 |

| Febbraio | Marzo |
|-----------|-----------|
| 09 | 02 |
| 16 | 09 |
| 23 | 16 |
| | |

Corso 87 – SEDE DI MEDA

INGLESE - ALFABETIZZAZIONE 2 A

Docente: ANTONELLA GALIMBERTI

Laureata in Lingue e Letterature straniere con specializzazione in Inglese presso lo IULM di Milano. Docente di Lingua Inglese nelle scuole medie inferiori della provincia di Milano e Como. Molto interessata ai viaggi e all'arte e vorace lettrice.

FINALITÀ DEL CORSO

Implementare le nozioni di base a partire da quelle affrontate il precedente anno.

DESCRIZIONE DEL CORSO

Dopo un ripasso ad ottobre degli apprendimenti, si continua anche nel secondo quadrimestre ad ampliare aspetti grammaticali e funzionali relativi all'Inglese Britannico e a conoscenze di civiltà che riguardano il Regno Unito.

NOTA

Il corso è rivolto agli iscritti del primo quadrimestre.
Non si accettano nuovi iscritti.

CALENDARIO DEL CORSO

| | |
|-------------|---------------|
| piattaforma | Zoom |
| cadenza | Settimanale |
| giorno | Mercoledì |
| orario | 09,30 - 11,00 |

| Febbraio | Marzo | Aprile | Maggio |
|-----------------|--------------|---------------|---------------|
| 10 | 03 | 14 | 05 |
| 17 | 10 | 21 | 12 |
| 24 | 17 | 28 | 19 |
| | 24 | | 26 |
| | 31 | | |

Corso 88 – SEDE DI MEDA

INGLESE - ALFABETIZZAZIONE 2 B

Docente: ANTONELLA GALIMBERTI

Laureata in Lingue e Letterature straniere con specializzazione in Inglese presso lo IULM di Milano. Docente di Lingua Inglese nelle scuole medie inferiori della provincia di Milano e Como. Molto interessata ai viaggi e all'arte e vorace lettrice.

FINALITÀ DEL CORSO

Implementare le nozioni di base a partire da quelle affrontate il precedente anno.

DESCRIZIONE DEL CORSO

Dopo un ripasso ad ottobre degli apprendimenti, si continua anche nel secondo quadrimestre ad ampliare aspetti grammaticali e funzionali relativi all'Inglese Britannico e a conoscenze di civiltà che riguardano il Regno Unito.

NOTA

Il corso è rivolto agli iscritti del primo quadrimestre.
Non si accettano nuovi iscritti.

CALENDARIO DEL CORSO

| | |
|-------------|---------------|
| piattaforma | Zoom |
| cadenza | Settimanale |
| giorno | Giovedì |
| orario | 09,30 - 11,00 |

| Febbraio | Marzo | Aprile | Maggio |
|-----------------|--------------|---------------|---------------|
| 11 | 04 | 08 | 06 |
| 18 | 11 | 15 | 13 |
| 25 | 18 | 22 | 20 |
| | 25 | 29 | 27 |
| | | | |

| |
|--|
| Corso 89 – SEDE DI MEDA |
| LA DIVINA COMMEDIA (STORIA DEL PENSIERO OCCIDENTALE) |
| Docente: PIZZAGALLI FRANCESCO Laureato in Filosofia. È stato docente di scuola superiore e dirigente scolastico. Attualmente è amministratore delegato di una nota industria di alimentari. |
| FINALITÀ DEL CORSO Il corso, come avvenuto in tutti questi anni, si prefigge la finalità di aiutare i corsisti a conoscere, approfondire i valori che sono alla base della civiltà, mai così indispensabili in questo momento storico. |
| DESCRIZIONE DEL CORSO La Divina Commedia, capolavoro della letteratura italiana ed europea, è sintesi storica, politica, letteraria della nostra storia, ma anche luogo in cui hanno radici valori fondamentali della nostra cultura e della nostra civiltà. |

CALENDARIO DEL CORSO

| | |
|-------------|---------------|
| piattaforma | Zoom |
| cadenza | Settimanale |
| giorno | Venerdì |
| orario | 16,00 – 16,50 |

| Febbraio | Marzo | Aprile | Maggio |
|-----------------|--------------|---------------|---------------|
| 12 | 05 | 09 | 07 |
| 19 | 12 | 16 | 14 |
| 26 | 19 | 23 | 21 |
| | 26 | 30 | |
| | | | |

Corso 90 – SEDE DI MEDA

L'AMORE UN DIFFICILE EQUILIBRIO TRA RAZIONALITA' E FOLLIA

Docente: GEROSA EZIO

Laureato in Psicologia, ha conseguito la specializzazione quadriennale in Psicoterapia ad orientamento analitico presso la Scuola di Analisi Immaginativa di Cremona. Ha lavorato come psicologo in diversi consultori familiari e, nell'ultimo periodo lavorativo, come direttore del Servizio Famiglia dell'ASL Milano 3.

FINALITÀ DEL CORSO

Comprendere le "Cose d'amore", per meglio comprendere la sessualità di oggi.

DESCRIZIONE DEL CORSO

Durante il corso cercheremo di capire quel desiderio, quella spinta verso l'altro, che solitamente chiamiamo amore. Vedremo come le basi biologiche (natura e istinti) e culturali influiscono sui comportamenti sessuali. Percorreremo le tappe della sessualità dalla nascita all'età adulta. Affronteremo inoltre alcune tematiche di attualità quali l'omosessualità, la transessualità e il femminicidio.

CALENDARIO DEL CORSO

| | |
|-------------|---------------|
| piattaforma | Zoom |
| cadenza | Settimanale |
| giorno | Venerdì |
| orario | 10,00 – 11,20 |

| Febbraio | Marzo | Aprile | Maggio |
|-----------------|--------------|---------------|---------------|
| 12 | 05 | 09 | 07 |
| 19 | 12 | 16 | 14 |
| 26 | 19 | 23 | 21 |
| | 26 | 30 | |
| | | | |

Corso 91 – SEDE DI MEDA

LE PAROLE NUOVE DELLA COMUNICAZIONE NELL'ERA DI INTERNET

Docente: BROGGI RITA

Diplomata in Ragioneria e laureata in Scienze della Comunicazione.

Attualmente è impiegata contabile-amministrativa presso l'Ente Locale Ama ascoltare musica e non smettere mai di imparare.

FINALITÀ DEL CORSO

Apprendere le nuove parole che sono entrate a far parte dell'uso comune dall'avvento di Internet.

DESCRIZIONE DEL CORSO

Selfie, Web, Internet, Facebook...negli ultimi anni nuove parole di origine inglese sono entrate a far parte della comunicazione tra le persone e sono utilizzate dai mezzi di informazione di massa. Il minicorso offre l'opportunità di scoprirne insieme i significati al fine di poter meglio comprendere il mondo che ci circonda.

CALENDARIO DEL CORSO

| | |
|-------------|---------------|
| piattaforma | Zoom |
| cadenza | Quindicinale |
| giorno | Giovedì |
| orario | 15,00 – 15,50 |

| Febbraio | Marzo | Aprile | Maggio |
|-----------------|--------------|---------------|---------------|
| 11 | 11 | 08 | 06 |
| 25 | 25 | 22 | 20 |
| | | | |
| | | | |

Corso 92 – SEDE DI MEDA

OPERA E BALLETO: CHE PASSIONE

Docente: COLOMBO FRANCO

Ha svolto la sua carriera professionale presso una banca milanese: Per passione è da sempre cultore dell'opera lirica e della musica.

FINALITÀ DEL CORSO

Trasmettere la passione per l'Opera e la musica in generale

DESCRIZIONE DEL CORSO

Qualche parola, tanta musica in audio e video

CALENDARIO DEL CORSO

| | |
|-------------|---------------|
| piattaforma | Zoom |
| cadenza | Settimanale |
| giorno | Venerdì |
| orario | 15,00 – 15,50 |

| Febbraio | Marzo | Aprile | Maggio |
|-----------------|--------------|---------------|---------------|
| 12 | 05 | 09 | 07 |
| 19 | 12 | 16 | 14 |
| 26 | 19 | 23 | 21 |
| | 26 | 30 | |
| | | | |

Corso 93 – SEDE DI MEDA

RUSSO – PRIMO LIVELLO

Docente: **GINELLI FABIO**

Oltre al diploma di Perito chimico industriale, ha conseguito una buona conoscenza sia della lingua inglese, praticata per trent'anni in ambito lavorativo, sia della lingua russa, studiata a livello universitario in gioventù e ripresa per hobby dal 2008, frequentando corsi annuali di approfondimento e mantenimento.

FINALITÀ DEL CORSO

Il corso è aperto a tutti coloro che, non avendo alcuna conoscenza della lingua russa, vogliono avvicinarsi per scoprire le prime regole di grammatica e le frasi più semplici.

DESCRIZIONE DEL CORSO

In questo corso, di livello base, è previsto l'apprendimento delle nozioni rudimentali a cominciare dall'alfabeto, per proseguire con la grammatica e la sintassi elementare.

CALENDARIO DEL CORSO

| | |
|-------------|---------------|
| piattaforma | Zoom |
| cadenza | Settimanale |
| giorno | Giovedì |
| orario | 16,00 – 16,50 |

| Febbraio | Marzo | Aprile | Maggio |
|-----------------|--------------|---------------|---------------|
| 11 | 04 | 08 | 06 |
| 18 | 11 | 15 | 13 |
| 25 | 18 | 22 | 20 |
| | 25 | 29 | 27 |
| | | | |

Corso 94 – SEDE DI MEDA

RUSSO – SECONDO LIVELLO

Docente: GINELLI FABIO

Oltre al diploma di Perito chimico industriale, ha conseguito una buona conoscenza sia della lingua inglese, praticata per trent'anni in ambito lavorativo, sia della lingua russa, studiata a livello universitario in gioventù e ripresa per hobby dal 2008, frequentando corsi annuali di approfondimento e mantenimento.

FINALITÀ DEL CORSO

Approfondire la conoscenza della lingua russa per coloro che conoscono già le strutture grammaticali e sintattiche di base (livello A2 del QCER).

DESCRIZIONE DEL CORSO

Consolidare la conoscenza delle strutture morfologiche della lingua russa; applicare le conoscenze acquisite nella comprensione di testi di vari argomenti e nella comunicazione sia scritta che orale.

CALENDARIO DEL CORSO

| | |
|-------------|---------------|
| piattaforma | Zoom |
| cadenza | Settimanale |
| giorno | Giovedì |
| orario | 17,00 – 17,50 |

| Febbraio | Marzo | Aprile | Maggio |
|-----------------|--------------|---------------|---------------|
| 11 | 04 | 08 | 06 |
| 18 | 11 | 15 | 13 |
| 25 | 18 | 22 | 20 |
| | 25 | 29 | 27 |
| | | | |

Corso 95 – SEDE DI MEDA

STORIA DEL MONASTERO DI SAN VITTORE DI MEDA

Docente: TRAVERSI GIOVANNI ANTONA

Discendente della Nobile Famiglia Traversi, avvocato, si dedica con passione e impegno a valorizzare e divulgare il patrimonio artistico e culturale di Villa Traversi, già Monastero benedettino femminile.

FINALITÀ DEL CORSO

Far conoscere la storia del Monastero di S. Vittore di Meda e dello sviluppo e crescita del borgo connesso, dalla nascita e fondazione ai giorni nostri, attraverso le complesse vicende sociali, politiche e religiose che hanno caratterizzato la vita millenaria di una tra le più preziose testimonianze del patrimonio artistico-culturale del nostro territorio.

DESCRIZIONE DEL CORSO

Esame critico delle vicende storiche che hanno caratterizzato la vita e lo sviluppo del Monastero e del borgo, con analisi della documentazione originale e delle pergamene provenienti dall'Archivio Storico della Nobile Famiglia Antona Traversi. E' prevista la presenza di esperti/studiosi della materia che hanno svolto indagini e ricerche sui preziosi atti amanuensi, memorie della vita dei tempi.

CALENDARIO DEL CORSO

| | |
|-------------|---------------|
| piattaforma | Zoom |
| cadenza | Settimanale |
| giorno | Giovedì |
| orario | 15,00 – 15,50 |

Date da Definire

Corso 96 – SEDE DI MEDA

SVILUPPO ECONOMICO E SOSTENIBILITA' AMBIENTALE

Docente: RASADOR MARIO

Diplomato Ragioniere, ha svolto il ruolo di Credit Manager presso una società internazionale. Si interessa di saggistica e cinematografia; ama praticare trekking e sci di fondo

FINALITA' DEL CORSO

Favorire la conoscenza dei limiti del nostro modello di sviluppo economico alle soglie della III rivoluzione industriale

DESCRIZIONE DEL CORSO

Riflettere sui punti critici che la società mondiale sta affrontando in termini di impatto dell'attività umana sulla biosfera e sugli ecosistemi. Le 3 chiavi della III rivoluzione industriale: Energia, Digitalizzazione e Mobilità. Ruolo delle Istituzioni, delle imprese e delle persone nel necessario processo di cambiamento

CALENDARIO DEL CORSO

| | |
|-------------|---------------|
| piattaforma | Zoom |
| cadenza | Settimanale |
| giorno | Mercoledì |
| orario | 16,00 – 16,50 |

| Febbraio | Marzo | Aprile | Maggio |
|-----------------|--------------|---------------|---------------|
| 10 | 03 | 14 | 05 |
| 17 | 10 | 21 | 12 |
| 24 | 17 | 28 | 19 |
| | 24 | | 26 |
| | 31 | | |

Corso 97 – SEDE DI MEDA

THE BEATLES: STORIA, ARTE E COSTUME

Docente: **FUGAZZA ANTONELLO**

Tecnico del Turismo, agente di viaggio in pensione. Musicista autodidatta, da quaranta anni direttore di coro. Grande appassionato di musica di ogni genere con una particolare predisposizione per i Beatles e le canzoni in dialetto milanese. Ha fatto parte di diversi gruppi musicali come chitarrista e cantante.

FINALITÀ DEL CORSO

Fare conoscere la storia, gli aneddoti, la genialità compositiva del gruppo più famoso della musica moderna, legato all'evolversi del costume degli anni Sessanta del secolo scorso.

DESCRIZIONE DEL CORSO

Partendo dall'ambiente in cui nacquero i protagonisti, si svilupperà cronologicamente la loro incredibile ascesa fino ai vertici della musica mondiale. Ogni lezione affronterà un breve periodo della loro storia, narrando gli avvenimenti più significativi senza tralasciare gli aneddoti curiosi e l'ambiente circostante. Ogni lezione si concluderà con l'ascolto ed il commento di alcune canzoni, soprattutto le meno conosciute, ma non meno significative della produzione del gruppo.

CALENDARIO DEL CORSO

| | |
|-------------|---------------|
| piattaforma | Zoom |
| cadenza | Settimanale |
| giorno | Martedì |
| orario | 16,00 – 16,50 |

| Febbraio | Marzo | Aprile | Maggio |
|-----------------|--------------|---------------|---------------|
| 09 | 02 | 13 | 04 |
| 16 | 09 | 20 | 11 |
| 23 | 16 | 27 | 18 |
| | 23 | | 25 |
| | 30 | | |

Corso 98 – SEDE DI MEDA

UNA STANZA TUTTA PER SÈ: la scrittura delle donne nel 1900 (terza parte)

Docente: CRIPPA CLAUDIA

Laureata in Lettere moderne, è stata docente di Italiano e Storia prima, dirigente scolastico poi. Condivide volentieri la sua passione per la letteratura con altre persone interessate.

FINALITÀ DEL CORSO

Conoscere alcune autrici del 1900.

DESCRIZIONE DEL CORSO

Il corso si propone di leggere e analizzare pagine scelte di autrici, italiane in particolare, che hanno segnato la storia della letteratura nel corso del XX secolo e delineato figure di donne indimenticabili per ragione e sentimento. Si cercherà altresì di delineare l'ambito storico e culturale in cui le scrittrici hanno operato.

CALENDARIO DEL CORSO

| | |
|-------------|---------------|
| piattaforma | Zoom |
| cadenza | Settimanale |
| giorno | Lunedì |
| orario | 16,00 – 16,50 |

| Febbraio | Marzo | Aprile | Maggio |
|-----------------|--------------|---------------|---------------|
| 08 | 01 | 12 | 03 |
| 15 | 08 | 19 | 10 |
| 22 | 15 | 26 | 17 |
| | 22 | | 24 |
| | 29 | | |

Corso 99 – SEDE DI MEDA

VITE DI DONNE REALI E FANTASTICHE

Docente: **DI LIBERTI CAMILLO**

Laureato in Filosofia, disciplina che rappresenta il suo interesse principale oltre allo studio della Grafologia e delle Arti marziali.

Impiegato all'interno di una grande azienda nazionale, si occupa di Formazione del Personale e di Qualità.

FINALITÀ DEL CORSO

Introduzione alle biografie di donne tra storia e mito

DESCRIZIONE DEL CORSO

Vite di donne reali, perché regine ma anche perché esistite nella realtà, e fantastiche perché puri prodotti di fantasia ma anche perché straordinarie e incantevoli.

CALENDARIO DEL CORSO

| | |
|-------------|---------------|
| piattaforma | Zoom |
| Cadenza | Quindicinale |
| giorno | Lunedì |
| orario | 17,00 – 18,00 |

| Febbraio | Marzo | Aprile | Maggio |
|----------|-------|--------|--------|
| 08 | 08 | 19 | 03 |
| 22 | 22 | | 17 |
| | | | 24 |
| | | | |
| | | | |

| |
|---|
| Corso 100 – SEDE DI MESSINA |
| ARCHITETTURA SICILIANA |
| Docente: PALAMARA MICHELE |
| <p>DESCRIZIONE DEL CORSO</p> <p>Tour virtuale attraverso i borghi storici con l'obiettivo di fornire le basi conoscitive della storia dell'architettura siciliana dall'età classica ad oggi. La Sicilia, al centro del Mediterraneo, è stata nell'arco dei secoli campo di sperimentazioni stilistiche in cui non solo si è ricevuto dai vari dominatori, ma spesso si è anche dato.</p> |

CALENDARIO DEL CORSO

| | |
|-------------|---------------|
| piattaforma | Zoom |
| cadenza | Settimanale |
| giorno | Lunedì |
| orario | 15,00 – 16,00 |

| Febbraio | Marzo | Aprile | Maggio |
|-----------|-----------|-----------|-----------|
| 08 | 01 | 12 | 03 |
| 15 | 08 | 19 | 10 |
| 22 | 15 | 26 | 17 |
| | 22 | | 24 |
| | 29 | | |

Corso 101 – SEDE DI MESSINA

DIRITTO DI FAMIGLIA e EDUCAZIONE CIVICA

Docente:

DESCRIZIONE DEL CORSO

La Costituzione Italiana;
La Famiglia e la Costituzione;
Il Fidanzamento;
I tipi di matrimonio; Il Divorzio;
La negoziazione; la mediazione familiare;
I tipi di famiglia; i conflitti; la loro risoluzione.
La filosofia del diritto ed il matrimonio.
Educazione Civica.

CALENDARIO DEL CORSO

| | |
|-------------|---------------|
| piattaforma | Zoom |
| cadenza | Settimanale |
| giorno | Giovedì |
| orario | 15,00 – 16,00 |

| Febbraio | Marzo | Aprile | Maggio |
|-----------------|--------------|---------------|---------------|
| 11 | 04 | 08 | 06 |
| 18 | 11 | 15 | 13 |
| 25 | 18 | 22 | 20 |
| | 25 | 29 | 27 |
| | | | |

CORSO ANNULLATO

| |
|--|
| Corso 102 – SEDE DI MESSINA |
| LETTERATURA SICILIANA |
| Docente: PASSANITI MARISA |
| <p>DESCRIZIONE DEL CORSO</p> <p>Particolari autori siciliani le cui opere sono state oggetto di films fin dall'inizio del 1900.</p> <p>Approfondire attraverso la visione cinematografica DEi capolavori della nostra letteratura siciliana</p> |

CALENDARIO DEL CORSO

| | |
|-------------|------------------|
| piattaforma | Zoom |
| cadenza | Ogni 2 Settimane |
| giorno | Lunedì |
| orario | 17,00 – 18,00 |

| Febbraio | Marzo | Aprile | Maggio |
|-----------------|--------------|---------------|---------------|
| 08 | 08 | 12 | 10 |
| 22 | 22 | 26 | 24 |
| | | | |
| | | | |

| |
|-------------------------------------|
| Corso 103 – SEDE DI MESSINA |
| L'UNIONE EUROPEA |
| Docente: PRESTOPINO GIOVANNI |
| DESCRIZIONE DEL CORSO |

CALENDARIO DEL CORSO

| | |
|-------------|---------------|
| piattaforma | Zoom |
| cadenza | Quindicinale |
| giorno | Giovedì |
| orario | 18,00 – 19,00 |

| Febbraio | Marzo | Aprile | Maggio |
|-----------|-----------|-----------|-----------|
| 18 | 04 | 08 | 06 |
| | 18 | 22 | 20 |
| | | | |

| |
|------------------------------------|
| Corso 104 – SEDE DI MESSINA |
| SCIENZA DELLA COMUNICAZIONE |
| Docente: RIZZO TERESA |
| DESCRIZIONE DEL CORSO |

CALENDARIO DEL CORSO

| | |
|-------------|---------------|
| piattaforma | Zoom |
| cadenza | Settimanale |
| giorno | Lunedì |
| orario | 17,00 – 18,00 |

| Febbraio | Marzo | Aprile | Maggio |
|-----------|-----------|-----------|-----------|
| 08 | 08 | 12 | 10 |
| 22 | 22 | 26 | 24 |
| | | | |

| |
|---|
| Corso 105 – SEDE DI MESSINA |
| TEOLOGIA |
| Docente: RIANO' ANTONINA |
| <p>DESCRIZIONE DEL CORSO</p> <p>Il corso comprende argomenti che riguardano La Creazione/L'Incarnazione di Gesù Cristo/e i Novissimi. Si rimanda a dopo la presentazione del programma nel dettaglio.</p> <p>La finalità del corso è quella di fare acquisire allo studente una conoscenza universitaria in campo teologico in merito agli argomenti trattati.</p> |

CALENDARIO DEL CORSO

| | |
|-------------|---------------|
| piattaforma | Google Meet |
| cadenza | Settimanale |
| giorno | Martedì |
| orario | 16,00 – 17,00 |

| Febbraio | Marzo | Aprile | Maggio |
|-----------------|--------------|---------------|---------------|
| 09 | 02 | 13 | 04 |
| 16 | 09 | 20 | 11 |
| 23 | 16 | 27 | 18 |
| | 23 | | 25 |
| | 30 | | |

EVOLUZIONE DEL PENSIERO SCIENTIFICODocente: **D'AMICO LUIGI****DESCRIZIONE DEL CORSO**

La nascita della farmacologia scientifica: dai primi anestetici ai farmaci immunoterapici (Tocilizumab)

Il termine farmaco viene dal greco *phármakon*, con il significato di rimedio, medicina, ma anche veleno e l'utilizzo di rimedi naturali contro le malattie che colpiscono l'uomo e gli animali risalgono alla preistoria. Per secoli le erbe, i loro estratti, le cortecce degli alberi, alcune muffe sono stati i rimedi empirici di una farmacologia primitiva, i cui segreti erano tramandati nel tempo, spesso associati a pratiche magiche o comunque misteriose. La svolta si è avuta solo a partire dalla fine del XVIII, quando la nascita della nuova chimica, più precise conoscenze anatomiche e l'inizio degli studi di fisiologia umana, hanno permesso di comprendere i meccanismi con cui agiscono i principi attivi contenuti nei rimedi empirici che venivano utilizzati. Intorno al 1820 vengono isolati gli alcaloidi, sostanze complesse contenute nel regno vegetale e dotate di interessanti attività farmacologiche (basti ricordare la nicotina e la caffeina). Ad essi si associano i glucosidi, estratti anch'essi dai vegetali come ad esempio la salicina isolata nel 1839 dal salice, e la digitalina dalla pianta *Digitalis purpurea*. In una successione a cascata che è ancora in piena evoluzione, la chimica farmaceutica scoprirà sempre nuove sostanze che dopo la sperimentazione negli animali saranno somministrate all'uomo e costituiranno gli efficaci presidi farmacologici a disposizione delle nostre farmacie. Il corso, con un approccio divulgativo ma rigoroso, si propone di analizzare le principali tappe che hanno portato la farmacologia moderna ai lusinghieri risultati odierni. Partendo dall'utilizzo dei primi anestetici della metà del XIX secolo, si arriverà alla nuova frontiera dei farmaci immunoterapici, utilizzati in campo oncologico e non solo, come ad esempio il Tocilizumab, di cui si è tanto parlato a proposito dell'epidemia da Covid 19.

CALENDARIO DEL CORSO

| | |
|-------------|---------------|
| piattaforma | Jitsi Meet |
| cadenza | Settimanale |
| giorno | Martedì |
| orario | 18,00 – 19,00 |

| Gennaio | Febbraio | Marzo | Aprile | Maggio |
|----------------|-----------------|--------------|---------------|---------------|
| 05 | 02 | 02 | 13 | 04 |
| 12 | 09 | 09 | 20 | 11 |
| 19 | 16 | 16 | 27 | 18 |
| 26 | 23 | 23 | | 25 |
| | | 30 | | |

LINK DI ACCESSO: <https://meet.jit.si/Evoluzionedelpensieroscientifico>

| |
|--|
| Corso 107 – SEDE DI NAPOLI VOMERO |
| LABORATORIO DI INFORMATICA |
| Docente: ROSSI SALVO CLAUDIO |
| DESCRIZIONE DEL CORSO |
| <p>Corso Base</p> <p>L'obiettivo del corso è l'uso del computer e la conoscenza delle sue funzioni principali per comunicare con amici, ascoltare musica, vedere fotografie, ricevere informazioni.</p> <p>Corso Avanzato</p> <p>L'obiettivo del corso è l'uso delle applicazioni principali di un Personal Computer in ambiente Windows per ampliare le conoscenze e diventare autonomi nell'apprendimento e nell'uso degli innumerevoli programmi che la tecnologia informatica rende disponibile.</p> |

CALENDARIO DEL CORSO

| | |
|-------------|---------------|
| piattaforma | Jitsi Meet |
| cadenza | Settimanale |
| giorno | Mercoledì |
| orario | 17,00 – 18,00 |

| Gennaio | Febbraio | Marzo | Aprile | Maggio |
|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|
| 06 | 03 | 03 | 14 | 05 |
| 13 | 10 | 10 | 21 | 12 |
| 20 | 17 | 17 | 28 | 19 |
| 27 | 24 | 24 | | 26 |
| | | 31 | | |

LINK DI ACCESSO:

<https://meet.jit.si/LABORATORIOINFORMATICAUNI3NAPOLI>

Corso 108 – SEDE DI NAPOLI VOMERO

LABORATORIO DI SCRITTURA

Docente: **GUACCIO GENNARO**

DESCRIZIONE DEL CORSO

1. **Come leggere un'opera:** Disamina delle opere di alcuni autori

- Dante, Divina Commedia
- Shakespeare, Machbet
- Pavese, La bella estate

2. **Laboratorio:**

- scrivere un racconto prendendo spunti dalla Commedia di Dante
- scrivere un racconto prendendo spunti dal Machbet
- scrivere un racconto prendendo spunti da La bella estate

3. **Lettura**, analisi e correzione dei testi

4. **Produzione Antologia** “Il Tradimento, da Dante a Pavese passando per Shakespeare”

CALENDARIO DEL CORSO

| | |
|-------------|---------------|
| piattaforma | Jitsi Meet |
| cadenza | Settimanale |
| giorno | Lunedì |
| orario | 11,00 – 12,00 |

| Gennaio | Febbraio | Marzo | Aprile | Maggio |
|---------|----------|-------|--------|--------|
| 04 | 01 | 01 | 12 | 03 |
| 11 | 08 | 08 | 19 | 10 |
| 18 | 15 | 15 | 26 | 17 |
| 25 | 22 | 22 | | 24 |
| | | 29 | | |

LINK DI ACCESSO:

<https://meet.jit.si/LaboratoriDiScritturaGennaroM.Guaccio>

| |
|-----------------------------------|
| Corso 109 – SEDE DI NAPOLI VOMERO |
| LINGUA INGLESE |
| Docente: CAFIERO ANTONIO |
| DESCRIZIONE DEL CORSO |

CALENDARIO DEL CORSO

| | |
|-------------|---------------|
| piattaforma | Jitsi Meet |
| cadenza | Settimanale |
| giorno | Lunedì |
| orario | 18,00 – 19,30 |

| Gennaio | Febbraio | Marzo | Aprile | Maggio |
|----------------|-----------------|--------------|---------------|---------------|
| 04 | 01 | 01 | 12 | 03 |
| 11 | 08 | 08 | 19 | 10 |
| 18 | 15 | 15 | 26 | 17 |
| 25 | 22 | 22 | | 24 |
| | | 29 | | |

LINK DI ACCESSO:

<https://meet.jit.si/CorsoIngleseAntonioCafiero>

| |
|--|
| Corso 110 – SEDE DI NAPOLI VOMERO |
| LINGUA INGLESE - BASE |
| Docente: DE ROSA MAGDA |
| <p>DESCRIZIONE DEL CORSO</p> <p>Il Corso prevede la preparazione degli Allievi sugli elementi basilari della grammatica inglese in termini di apprendimento di vocaboli, coniugazione dei verbi, aggettivi, avverbi, comparativi, forme verbali interrogative, negative, imperative, condizionali, progressive, frasi idiomatiche, modi di dire comuni.</p> |

CALENDARIO DEL CORSO

| | |
|-------------|---------------|
| piattaforma | Jitsi Meet |
| cadenza | Settimanale |
| giorno | Mercoledì |
| orario | 10,00 – 11,00 |

| Gennaio | Febbraio | Marzo | Aprile | Maggio |
|----------------|-----------------|--------------|---------------|---------------|
| 06 | 03 | 03 | 14 | 05 |
| 13 | 10 | 10 | 21 | 12 |
| 20 | 17 | 17 | 28 | 19 |
| 27 | 24 | 24 | | 26 |
| | | 31 | | |

LINK DI ACCESSO:

<https://meet.jit.si/INGLESE-BASE-MAGDA-DE-ROSA>

Corso 111 – SEDE DI NAPOLI VOMERO

LETTERATURA ITALIANA

Docente: **AVALLONE PAOLA**

DESCRIZIONE DEL CORSO

Leggere la Divina Commedia aiuta a ritrovare la strada che conduce fuori dalla selva oscura delle nostre paure, delle nostre incertezze, dei nostri dubbi. Incontrare Paolo e Francesca, Farinata degli Uberti, il Conte Ugolino, Piccarda Donati, San Francesco e altri protagonisti del capolavoro di Dante sarà l'occasione per una riflessione sui vizi e sulle virtù di allora come di ora, sui mali e sui pregi della società del Trecento e della nostra, sulla fragilità e sulla forza dell'Uomo di ieri e di oggi. La lettura e l'analisi dei passi, tratti soprattutto dall'Inferno, la cantica più "umana", offrirà l'opportunità di approfondire la conoscenza del personaggio e della sua vicenda storica, sempre assaporando la bellezza e l'armonia del verso dantesco.

CALENDARIO DEL CORSO

| | |
|-------------|---------------|
| piattaforma | Jitsi Meet |
| cadenza | Settimanale |
| giorno | Giovedì |
| orario | 16,00 – 17,00 |

| Febbraio | Marzo | Aprile | Maggio |
|-----------|-----------|-----------|-----------|
| 04 | 04 | 08 | 06 |
| 11 | 11 | 15 | 13 |
| 18 | 18 | 22 | 20 |
| 25 | 25 | 29 | 27 |
| | | | |

LINK DI ACCESSO:

<https://meet.jit.si/PaolaAvalloneLetteraturaItaliana>

Corso 112 – SEDE DI NAPOLI VOMERO

PSICOPEDAGOGIA

Docente: **SALVIA MARINA**

DESCRIZIONE DEL CORSO

Dopo aver approfondito nel corso passato cos' è l'Autostima e come farla emergere, cercheremo di ritrovare e di far emergere dentro di noi il proprio Se' alla luce di un equilibrio raggiunto o da raggiungere ognuno con la sua modalità.

CALENDARIO DEL CORSO

| | |
|-------------|---------------|
| piattaforma | Jitsi Meet |
| cadenza | Settimanale |
| giorno | Lunedì |
| orario | 17,00 – 18,00 |

| Gennaio | Febbraio | Marzo | Aprile | Maggio |
|----------------|-----------------|--------------|---------------|---------------|
| 04 | 01 | 01 | 12 | 03 |
| 11 | 08 | 08 | 19 | 10 |
| 18 | 15 | 15 | 26 | 17 |
| 25 | 22 | 22 | | 24 |
| | | 29 | | |

LINK DI ACCESSO:

<https://meet.jit.si/MarinaSalviacorsoPsicopedagogiaUni3Napoli>

| |
|-----------------------------------|
| Corso 113 – SEDE DI NAPOLI VOMERO |
| STORIA DELL'ARTE |
| Docente: SPINOSA M. LUIGIA |
| DESCRIZIONE DEL CORSO |

CALENDARIO DEL CORSO

| | |
|-------------|---------------|
| piattaforma | Jitsi Meet |
| cadenza | Settimanale |
| giorno | Mercoledì |
| orario | 11,00 – 12,00 |

| Gennaio | Febbraio | Marzo | Aprile | Maggio |
|----------------|-----------------|--------------|---------------|---------------|
| 06 | 03 | 03 | 14 | 05 |
| 13 | 10 | 10 | 21 | 12 |
| 20 | 17 | 17 | 28 | 19 |
| 27 | 24 | 24 | | 26 |
| | | 31 | | |

LINK DI ACCESSO:

<https://meet.jit.si/corso-storia-arte-spinosa>

Corso 114 – SEDE DI NAPOLI VOMERO

STORIA DELLO SVILUPPO ECONOMICO

Docente: **CACCAVALE MICHELE**

DESCRIZIONE DEL CORSO

Nel corso della sua storia l'uomo ha sempre teso alla realizzazione dei suoi più elementari bisogni, intesi come sopravvivenza e ricerca di migliori condizioni di vita. La differenza tra il mondo preistorico ed antico e quello moderno è dovuta non al mutamento di dette necessità, che rimangono primarie per l'umanità, bensì alla maggiore complessità dell'odierna struttura sociale determinata dallo sviluppo tecnologico, da quello del commercio e delle comunicazioni, dal continuo anelito umano a conseguire un sempre più alto livello di vita. Il corso ripercorrerà l'evoluzione umana dalla preistoria ai giorni nostri con particolare riferimento allo sviluppo dei commerci, delle comunicazioni, della moneta e del mondo politico, economico e finanziario.

CALENDARIO DEL CORSO

| | |
|-------------|---------------|
| piattaforma | Jitsi Meet |
| cadenza | Settimanale |
| giorno | Giovedì |
| orario | 17,00 – 18,00 |

| Gennaio | Febbraio | Marzo | Aprile | Maggio |
|----------------|-----------------|--------------|---------------|---------------|
| 07 | 04 | 04 | 08 | 06 |
| 14 | 11 | 11 | 15 | 13 |
| 21 | 18 | 18 | 22 | 20 |
| 28 | 25 | 25 | 29 | 27 |
| | | | | |

LINK DI ACCESSO:

<https://meet.jit.si/CorsidiStoria-MicheleCaccavale>

| |
|---|
| Corso 115 – SEDE DI NAPOLI VOMERO |
| Fuori dall'aula |
| Docente: |
| DESCRIZIONE DEL CORSO Incontro settimanale tra gli Associati Unitre senza temi o lezioni predefinite. Incontro esclusivamente destinato alla socialità , all'aggregazione, pur con i limiti che il periodo impone |

CALENDARIO DEL CORSO

| | |
|-------------|---------------|
| piattaforma | Jitsi Meet |
| cadenza | Settimanale |
| giorno | Venerdì |
| orario | 11,00 – 12,30 |

| Gennaio | Febbraio | Marzo | Aprile | Maggio |
|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|
| 08 | 05 | 05 | 15 | 07 |
| 15 | 12 | 12 | 22 | 14 |
| 22 | 19 | 19 | 29 | 21 |
| 29 | 26 | 26 | | 28 |
| | | | | |

LINK DI ACCESSO:

<https://meet.jit.si/FUORI-DALL-AULA>

STARTIMPRESA – AVVIO E GESTIONE D'IMPRESA

Docente:

DESCRIZIONE DEL CORSO

PRIMA PARTE - 10 lezioni

Docenti: Bruno Giglio, Leonardo Malvasi e Valentina Merlotti

Gli argomenti principali sono:

- *le caratteristiche di un imprenditore o imprenditrice in rapporto all'impresa* (conoscenze manageriali, tecniche ed economiche, aspetti del carattere del comportamento);
- *come organizzare l'impresa nei vari settori* (con particolare attenzione al mercato dei servizi);
- *la comunicazione nel mondo del lavoro* (come essere più efficaci ed apprezzati negli incontri con i clienti/colleghi);
- *l'attività commerciale* (la segmentazione del mercato, il posizionamento, la promozione, l'offerta, la trattativa, la redazione del contratto);
- *la realizzazione del lavoro* (il Project Manager, la pianificazione, la progettazione, la realizzazione del progetto, il collaudo);
- *il Budget* (per prevedere, a inizio anno, i costi e i ricavi);
- *il Consuntivo* (per controllare mese per mese, i costi e i ricavi);
- *il Cash Flow* (per controllare giorno per giorno gli esborsi e gli incassi);
- *informazioni e addestramento sulla promozione attraverso i Social Media*;
- *il Business Plan* per fare una buona strategia (definizione degli obiettivi, determinazione della strategia, ricerca ed elenco delle risorse umane, degli investimenti e dei mezzi finanziari).

SECONDA PARTE – 5 lezioni

Docenti: Pietro Tempesta, Patrizia Pasci e il commercialista

Gli argomenti principali sono:

- *il ruolo della finanza nella piccola e media impresa e i rapporti con il sistema bancario: Pietro Tempesta*, già dirigente bancario, tratterà le varie tipologie di affidamento bancario a breve/medio termine, il factoring, il finanziamento dello start up di un'impresa da parte delle banche con l'ausilio delle cooperative di garanzia fidi, gli strumenti a tutela dei beni dell'imprenditore e del garante e, infine, le variazioni dei tassi di interesse in base all'andamento dell'economia;
- *l'incontro con il commercialista* che tratterà in una lezione: i vari tipi di

regime di P.IVA. (modalità di apertura, costi e fiscalità) - le ditte (individuali, artigiani, commercianti ecc...) - le società di persone e di capitali. Risposta alle domande dei corsisti.

- **Patrizia Pasci**, *psicologa e formatrice*: tratterà il rafforzamento dell'immagine di sé e l'auto valorizzazione dell'aspirante imprenditore. Tratterà in due lezioni un percorso con esercitazioni pratiche volte a rafforzare l'immagine di sé, l'autostima, la leadership, la motivazione e la determinazione nel perseguire i propri obiettivi, la capacità di resistere allo stress, lo spirito d'iniziativa, la forza d'animo.

CALENDARIO DEL CORSO

| | |
|-------------|-----------------|
| piattaforma | Zoom |
| cadenza | Settimanale |
| giorno | Martedì/Giovedì |
| orario | 21,00 – 22,00 |

| | | | | | |
|------------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|
| Feb | 16 | 18 | 23 | 25 | |
| Mar | 02 | 04 | 09 | 11 | 16 |
| Mar | 18 | 23 | 25 | 30 | |
| Apr | 08 | 13 | | | |

IL MONDO DEL LAVORO NEL FUTURO CHE VERRA'

Docente:

DESCRIZIONE DEL CORSO

CONOSCERE E CONOSCERSI PER FARE SCELTE CONSAPEVOLI

Corso destinato a:

- chi cerca lavoro sia in modalità subordinata sia imprenditoriale
- chi sta ancora studiando e pensa al suo futuro nel lavoro
- genitori e giovanissimi che si trovano a dover decidere la loro strada al primo grande bivio, all'inizio della scuola superiore
- chi vuol saperne di più, sta cercando nuove idee, spunti per reinventarsi

Gli argomenti saranno trattati da:

Bruno Giglio (3 lezioni)

- le rivoluzioni ed i cambiamenti nel mondo del lavoro nel passato sino ad oggi
- come cambierà il mondo in generale nei diversi aspetti di sviluppo umano e del pianeta Terra nei prossimi anni e decenni
- come cambierà il mondo, **per quanto riguarda il lavoro**, nei prossimi anni e decenni
- quali sono i temi chiave che un ragazzo/a dovrà affrontare per fare una scelta di vita e di lavoro con probabilità di successo
- la vera scelta nel mondo del lavoro subordinato: la mansione
- la necessità e l'organizzazione della formazione permanente
- la comunicazione

Bruno Giglio e Patrizia Pasci (2 lezioni)

Come portare avanti le scelte e i progetti:

- punti forti e punti deboli
- rafforzamento dell'autostima
- intelligenza cognitiva e intelligenza emotiva
- la resilienza

Bruno Giglio e Valentina Merlotti (1 lezione)

- il bilancio delle competenze
- i talenti
- la creatività

Pietro Tempesta (1 lezione)

- come stanno cambiando le banche?

- come sarà il credito alle imprese nel futuro?

Leonardo Malvasi (1 lezione)

- quale futuro per i social network e il marketing online?

Matteo Guerrieri (1 lezione)

- come si svilupperanno le assicurazioni nel mondo del futuro?

Marco Dal Piaz (1 lezione)

- come si svilupperà la grande e piccola distribuzione nel mondo del futuro?

CALENDARIO DEL CORSO

| | |
|-------------|-----------------|
| piattaforma | Zoom |
| giorno | Martedì/Giovedì |
| orario | 21,00 – 22,00 |

| | | | | | |
|------------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|
| Gen | 12 | 14 | 19 | 21 | 26 |
| Gen | 28 | | | | |
| Feb | 2 | 4 | 9 | 11 | |

| |
|---|
| Corso 118 – SEDE DI OSTIA ANTICA |
| CRIMINOLOGIA |
| Docente: OLIVA SANTUCCI TIZIANA |
| <p>DESCRIZIONE DEL CORSO</p> <p>Introduzione alla criminologia con approfondimento della scienze criminali. Evoluzione della criminologia antropologica, sociologica e giuridica: da Cesare Beccaria a Cesare Lombroso. Classificazione e tipologia dei delitti. Studio del comportamento Relazione dei disturbi mentali e pericolosità Le nevrosi, psicopatie, psicosi e schizofrenia.</p> |

CALENDARIO DEL CORSO

| | |
|-------------|---------------|
| piattaforma | Zoom |
| cadenza | Settimanale |
| giorno | Venerdì |
| orario | 17,00 – 19,00 |

MAX 35 ISCRIZIONI

| Febbraio | Marzo | Aprile | Maggio |
|-----------------|--------------|---------------|---------------|
| 05 | 05 | 09 | 07 |
| 12 | 12 | 16 | 14 |
| 19 | 19 | 23 | 21 |
| 26 | 26 | 30 | 28 |
| | | | |

| |
|--|
| Corso 119 – SEDE DI OSTIA ANTICA |
| IL GESU' DELLA STORIA |
| Docente: ANTIOCHIA GUIDO |
| <p>DESCRIZIONE DEL CORSO</p> <p>Proiezione del film “L’Inchiesta” di Damiano Damiani. Religioni mitiche e religione storiche. Il Cristianesimo, religione storica a rischio di falsificazione. Fonti extra evangeliche su Gesù di Nazareth e valutazione della loro affidabilità. Autori, origini, formazione e datazione dei Vangeli. La questione sinottica; teoria delle fonti e teoria delle redazioni. Teorie sulla figura storica di Gesù di Nazareth da Reimarus ai giorni nostri. I criteri attuali per stabilire la storicità di eventi e testi evangelici. Alcune questioni capitali: a) cosa Gesù pensava di se stesso; b) storicità e natura dei miracoli; c) realtà della resurrezione.</p> |

CALENDARIO DEL CORSO

| | |
|-------------|---------------|
| piattaforma | Zoom |
| cadenza | Settimanale |
| giorno | Martedì |
| orario | 17,00 – 19,00 |

MAX 35 ISCRIZIONI

| Febbraio | Marzo | Aprile | Maggio |
|-----------------|--------------|---------------|---------------|
| 02 | 02 | 13 | 04 |
| 09 | 09 | 20 | 11 |
| 16 | 16 | 27 | 18 |
| 23 | 23 | | 25 |
| | 30 | | |

| |
|--|
| Corso 120 – SEDE DI OSTIA ANTICA |
| LINGUA DEI SEGNI ITALIANA/AVANZATO |
| Docente: CENCI GIGLIOLA |
| DESCRIZIONE DEL CORSO Comparazione lingua italiana e lingua dei segni. Approccio LIS. Dattilogia - espressioni facciali - forme di saluto – famiglia – mesi – colori – stagioni – animali – tempo – numeri/giorni della settimana – mesi. |

CALENDARIO DEL CORSO

| | |
|-------------|---------------|
| piattaforma | Zoom |
| cadenza | Settimanale |
| giorno | Mercoledì |
| orario | 17,00 – 19,00 |

MAX 20 ISCRIZIONI

| Febbraio | Marzo | Aprile | Maggio |
|-----------------|--------------|---------------|---------------|
| 03 | 03 | 07 | 05 |
| 10 | 10 | 14 | 12 |
| 17 | 17 | 21 | 19 |
| 24 | 24 | 28 | 26 |
| | 31 | | |

| |
|---|
| Corso 121 – SEDE DI OSTIA ANTICA |
| LINGUA INGLESE 3° LIVELLO PLUS |
| Docente: DEL PUNTA SONIA |
| <p>DESCRIZIONE DEL CORSO</p> <p>Il corso prevede lo sviluppo delle capacità comunicative degli studenti attraverso la lettura e il racconto di testi, articoli di attualità e l'ascolto di brani. Verranno analizzate le strutture grammaticali necessarie riferite ad un determinato contesto comunicativo. La partecipazione al corso prevede una discreta conoscenza della lingua</p> |

CALENDARIO DEL CORSO

| | |
|-------------|---------------|
| piattaforma | Zoom |
| cadenza | Settimanale |
| giorno | Lunedì |
| orario | 17,00 – 19,00 |

MAX 35 ISCRIZIONI

| Febbraio | Marzo | Aprile | Maggio |
|-----------|-----------|-----------|-----------|
| 01 | 01 | 05 | 03 |
| 08 | 08 | 12 | 10 |
| 15 | 15 | 19 | 17 |
| 22 | 22 | 26 | 24 |
| | 29 | | 31 |

| |
|---|
| Corso 122 – SEDE DI OSTIA ANTICA |
| STORIA CONTEMPORANEA E FILOSOFIA |
| Docente: LO FOCO NICOLA |
| <p>DESCRIZIONE DEL CORSO</p> <p>L'unità d'Italia (1861). La nascita dei partiti di massa in Italia e in Europa. Il sistema politico liberale, l'età Giolittiana, dalla prima guerra mondiale fino alla prima guerra del Golfo del 1991. Lineamenti storici della filosofia contemporanea. Maggiori pensatori di rilievo quali Hegel, Shopenhauer, Schelling, Wittgestein, Simmel, Adorno, Nietsche, Horkheimer</p> |

CALENDARIO DEL CORSO

| | |
|-------------|---------------|
| piattaforma | Zoom |
| cadenza | Settimanale |
| giorno | Giovedì |
| orario | 17,00 – 19,00 |

MAX 35 ISCRIZIONI

| Febbraio | Marzo | Aprile |
|-----------------|--------------|---------------|
| 04 | 04 | 08 |
| 11 | 11 | 15 |
| 18 | 18 | |
| 25 | 25 | |
| | | |

| |
|--|
| Corso 123 – SEDE DI PINEROLO |
| FILOSOFIA |
| Docente: BERSEZIO LORENZO |
| DESCRIZIONE DEL CORSO “Storia della Filosofia e del Pensiero al Femminile” |

CALENDARIO DEL CORSO

| | |
|-------------|---------------|
| piattaforma | Google Meet |
| Giorno | Martedì |
| orario | 16,30 – 17,30 |

| Gennaio | Febbraio | Marzo | Aprile |
|----------------|-----------------|--------------|---------------|
| 19 | 02 | 02 | 13 |
| 26 | 09 | 09 | 20 |
| | 16 | 16 | |
| | 23 | 23 | |
| | | 30 | |

| |
|--|
| Corso 124 – SEDE DI PINEROLO |
| GEOLOGIA |
| Docente: MONTICELLI FRANCO |
| DESCRIZIONE DEL CORSO Introduzione alla Geologia |

CALENDARIO DEL CORSO

| | |
|-------------|---------------|
| piattaforma | Google Meet |
| Giorni | Lunedì |
| orario | 17,00 – 18,00 |

| Febbraio | Marzo |
|-----------------|--------------|
| 01 | 01 |
| 08 | 08 |
| 15 | 15 |
| 22 | |

Corso 125 – SEDE DI PINEROLO

OMOTOSSICOLOGIA

Docente: **MUSTO POET MARTA**

DESCRIZIONE DEL CORSO

"Omotossicologia: come rinforzare il nostro sistema immunitario, carico tossinico dell'area gastro-intestinale"

Area gastro-intestinale: microcosmo intestinale - stress ossidativo, danni da radicali liberi, causa di invecchiamento e patologie, dal carico tossinico all'infiammazione; infiammazione cronica, silente, parte integrante dello stress - asse dello stress - alimentazione e infiammazione;

psiconeuroendocrinoimmunologia, il perché delle malattie; carichi tossinici cellulari, i mitocondri, patologie da danno mitocondriale

CALENDARIO DEL CORSO

| | |
|-------------|---------------|
| piattaforma | Google Meet |
| Giorno | Giovedì |
| orario | 10,00 – 11,00 |

| Febbraio | Marzo | Aprile | Maggio |
|-----------------|--------------|---------------|---------------|
| 07 | 15 | 15 | 10 |
| 20 | 30 | 30 | 25 |
| | | | |
| | | | |
| | | | |

| |
|--|
| Corso 126 – SEDE DI PINEROLO |
| SCIENZE NATURALI E BIOLOGICHE |
| Docente: DI MAURO LUCIA |
| DESCRIZIONE DEL CORSO “Il movimento: un meraviglioso meccanismo presente nelle cellule, nelle piante e negli animali, nell’uomo e nell’universo” |

CALENDARIO DEL CORSO

| | |
|-------------|---------------|
| piattaforma | Google Meet |
| Giorni | Giovedì |
| orario | 15,30 – 17,00 |

| Febbraio | Marzo |
|-----------------|--------------|
| 04 | 04 |
| 18 | 18 |
| | |
| | |

| |
|--|
| Corso 127 – SEDE DI PINEROLO |
| STORIA |
| Docente: REVIGLIO MARIO |
| DESCRIZIONE DEL CORSO “I Savoia, mille anni di storia” |

CALENDARIO DEL CORSO

| | |
|-------------|---------------|
| piattaforma | Zoom |
| cadenza | Settimanale |
| Giorno | Lunedì |
| orario | 15,00 – 16,30 |

| Febbraio | Marzo |
|-----------------|--------------|
| 01 | 01 |
| 08 | 08 |
| 15 | |
| 22 | |
| | |

Corso 128 – SEDE DI RAGUSA

STORIA E CRITICA DEL CINEMA

Docente: ACCARDI GAETANO

Docente di Lettere, specializzazione in Linguaggio Cinematografico, presso Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano, con tesi di Laurea “Modelli di Rappresentazione del primo Visconti”, Relatore Prof. Francesco Casetti; buona dimestichezza con gli strumenti di didattica on-line, condivisione materiali, impiego della comunicazione.

DESCRIZIONE DEL CORSO

Fondamenti di Linguaggio cinematografico; Elementi storici dell’evoluzione industriale, linguistica e socio-culturale del fenomeno cinema, con riferimento ai contributi teorici e critici relativi agli argomenti prescelti; elementi ed esempi di analisi del testo filmico.

CALENDARIO DEL CORSO

| | |
|-------------|---------------|
| piattaforma | Zoom |
| Giorno | Giovedì |
| orario | 16,00 – 17,00 |

| Gennaio | Febbraio | Marzo | Aprile | Aprile |
|----------------|-----------------|--------------|---------------|---------------|
| 28 | 04 | 04 | 01 | 06 |
| | 11 | 11 | 08 | |
| | 18 | 18 | 15 | |
| | 25 | 25 | 22 | |
| | | | 29 | |

Corso 129 – SEDE DI RIETI

DAL FEMMINISMO DELL'UGUAGLIANZA AL FEMMINISMO DELLA DIFFERENZA

Docente: **RIPOSATI FULVIA**

DESCRIZIONE DEL CORSO

cogliere che la storia del pensiero femminista e delle donne è anche storia degli uomini; essa manifesta le sue interdipendenze con l' economia, la politica e la cultura in un determinato tempo e luogo, chiamando in causa tutta la società

il femminismo dell'uguaglianza - 1700-1800-1950

mpé de Gouges Mary Wollstonecraft

John Stuart Mill Harriet Taylor

Carl Marx Charles Fourier

Kierkegaard Schopenhauer

Comte Feuerbach

il femminismo radicale della differenza - 1970-1980

Simone de Beauvoir

Adriana Cavarero e la Comunità di diotima

Luce Irigaray Kate Millet

Betty Friedan Rosi Braidotti

EFFE, Differenze, DWF,

Gender Studies - 1980-1990

Gayatri Spivak

Robert Stoller

Joan Scott

CALENDARIO DEL CORSO

| | |
|-------------|---------------|
| piattaforma | Zoom |
| cadenza | Settimanale |
| giorno | Lunedì |
| orario | 16,30 – 17,30 |

| Febbraio | Marzo | Aprile | Maggio |
|-----------------|--------------|---------------|---------------|
| 03 | 03 | 14 | 05 |
| 10 | 10 | 21 | 12 |
| 17 | 17 | 28 | 19 |
| 24 | 24 | | 26 |
| | 31 | | |

Corso 130 - SEDE DI ROSIGNANO MARITTIMO

FARE PACE CON L'ETÀ

Docente: VINCENZO TALLARICO

Psicologo psicanalista associato presso Centro italiano Psicologia analitica (CIPA) insegnante di meditazione presso F.P.M.T (in italiano fondazione per la preservazione della tradizione Mahayana). Esercita la professione privata a Pisa. Sito web: www.tallarico.it

FINALITA' DEL CORSO

Laboratorio teorico esperienziale di psicologia archetipica.

DESCRIZIONE DEL CORSO

L'età che si vorrebbe guasta l'età che si ha. Intorno a questa semplice constatazione si muoverà il corso di elaborazione della terza età le sue caratteristiche e le sue potenzialità. Il corso teorico sarà integrato con semplici tecniche di meditazione estrapolate dalla meditazione buddista ed integrate nella vita quotidiana.

CALENDARIO DEL CORSO

| | |
|-------------|---------------|
| Piattaforma | Zoom |
| Cadenza | Settimanale |
| Giorno | Martedì |
| Orario | 17,00 – 18,00 |

| Gennaio | Febbraio | Marzo |
|----------------|-----------------|--------------|
| 26 | 02 | 09 |
| | 09 | 16 |
| | | |

Corso 131 - SEDE DI ROSIGNANO MARITTIMO

I DIPINTI DI PALAZZO PITTI, I MACCHIAIOLI E I POSTMACCHIAIOLI

Docente: FALCHINI UMBERTO

Sono nato nel 1953 a Livorno. Pittore e studioso di Storia dell'Arte da molti anni, per l'UniTre di Rosignano Solvay sono stato presente per ben 27 anni con incontri su artisti e movimenti artistici, e fui invitato anche alla sede di Torino per una conferenza sui pittori toscani dell'ottocento e primo novecento. Al Museo Civico Giovanni Fattori di Livorno sono stato invitato in vari momenti per conferenze su artisti italiani dello stesso periodo.

FINALITA' E DESCRIZIONE DEL CORSO

In questo corso viene trattato:

- Il Museo di Arte Moderna di Palazzo Pitti e i suoi dipinti;
- I Macchiaioli;
- Dopo la Macchia: i Post Macchiaioli e le figure più significative nel novecento.

CALENDARIO DEL CORSO

| | |
|-------------|---------------|
| Piattaforma | Zoom |
| Cadenza | Settimanale |
| Giorno | Mercoledì |
| Orario | 17,00 – 18,00 |

| Febbraio | Marzo | Aprile |
|-----------------|--------------|---------------|
| 03 | 03 | |
| 10 | 10 | |
| 24 | 24 | |
| | 31 | |

Corso 132 - SEDE DI ROSIGNANO MARITTIMO

LETTERATURA ITALIANA DI VIAGGIO E DI MEMORIE NEL SETTECENTO

Docente: FERRETTI MARA

Dopo la maturità classica al Liceo Niccolini di Livorno, si è laureata in Lettere all'Università di Pisa. Ha insegnato Lettere nelle scuole superiori (Istituti tecnici e Licei a Livorno, Milano, Crema, Novara). Instancabile lettrice, condivide volentieri interessi e letture.

Attualmente è Presidente dell'UniTre di Rosignano Marittimo.

FINALITA' E DESCRIZIONE DEL CORSO

Le lezioni, inserite in un più vasto lavoro, a più voci, di analisi storico culturale del Settecento, con particolare riferimento alla situazione italiana, si propongono di presentare autori e opere “minori”, con lo scopo di cogliere spaccati di vita settecentesca, non sempre noti.

L'attenzione ai viaggi e alla memorialistica tende da un lato ad allargare gli orizzonti dell'indagine ad aspetti concreti della vita del passato e, dall'altro, ad avvicinare vicende e personalità nella loro dimensione più domestica ed intima.

CALENDARIO DEL CORSO

| | |
|-------------|---------------|
| Piattaforma | Zoom |
| Cadenza | Settimanale |
| Giorno | Martedì |
| Orario | 15,30 – 16,30 |

| Gennaio | Febbraio | Marzo | Aprile |
|---------|----------|-------|--------|
| 19 | 09 | 02 | 20 |
| | | 23 | |
| | | | |
| | | | |

Corso 133 - SEDE DI ROSIGNANO MARITTIMO

L'ILLUSIONISMO E LA PRESTIDIGITAZIONE COME SPETTACOLO TEATRALE NEL XIX SECOLO

Docente: CREATINI CLAUDIO

Diplomato in Fisica Applicata, con la passione per il teatro, ho approfondito l'arte della regia teatrale partecipando a stages organizzati da varie scuole di teatro. Iscritto alla SIAE come autore, ho composto diverse commedie che sono state messe in scena per fini non di lucro. La mia particolare passione per l'illusionismo mi porta a compiere studi e ricerche approfonditi sull'argomento.

FINALITA' DEL CORSO

Fornire ai corsisti la conoscenza dell'evoluzione dell'arte illusoria e della prestidigitazione attraverso i secoli fino ad arrivare a diventare una vera e propria forma di spettacolo teatrale.

DESCRIZIONE DEL CORSO

Durante lo svolgimento del corso saranno presi in considerazione argomenti quali:

L'illusionismo e la prestidigitazione. Uso nei secoli. Importanza ed impatto sul tessuto sociale. Forme di ricerca di potere e di ricchezza. I falsi maghi. Nascita dello spettacolo di magia. I grandi illusionisti. Gli strumenti più comuni dei Maghi che operano nei teatri. Meccanismi e macchinari scenici. Spiegazione dei trucchi più applauditi ed evoluzione delle tecniche.

CALENDARIO DEL CORSO

| | |
|-------------|---------------|
| Piattaforma | Zoom |
| Cadenza | Settimanale |
| Giorno | Giovedì |
| Orario | 17,00 – 18,00 |

| Gennaio | Febbraio | Marzo | Aprile |
|----------------|-----------------|--------------|---------------|
| 21 | 04 | 11 | 15 |
| | 18 | | |
| | | | |

Corso 134 - SEDE DI ROSIGNANO MARITTIMO

OSSERVATORIO TOSCANO DELLA BIODIVERSITÀ

Docente: LENZI ALESSANDRO

Laurea in Chimica Università di Pisa (1990) - Dottorato di ricerca Università di Pisa (1993). Posizione attuale: responsabile dell'Unità di implementazione della tecnologia geotermica ambientale per Enel Green Power Italia. Dal 1990 al 1999 assistente di ricerca a contratto presso l'Istituto di Chimica Quantistica ed Energetica Molecolare, CNR Pisa. Dal 1992 al 1993 Visiting Scientist presso il Dipartimento di Fisica dell'Università dell'Illinois a Urbana-Champaign. Da marzo 2016 ad oggi RICERCATORE ASSOCIATO CNR (Consiglio Nazionale delle Ricerche) - Istituto di Geoscienze e Risorse della Terra - Pisa (Italia). Presidente della Associazione Amici della Natura Rosignano - Museo di Storia Naturale di Rosignano M.mo - MusNa.

FINALITÀ DEL CORSO

Il corso è finalizzato a fornire ai corsisti una conoscenza dettagliata delle attività dell'Osservatorio Toscano di Biodiversità attraverso la visione in forma di presentazione Power Point di schede recanti documenti e dati storici sul tema.

DESCRIZIONE DEL CORSO

La Regione Toscana ha da anni aderito al progetto di conservazione e salvaguardia della fauna acquatica appartenente all'area del Santuario Pelagos. Il Museo di Storia Naturale di Rosignano ha da subito aderito al progetto qualificandosi come Centro Informativo dell'Osservatorio Toscano Cetacei (OTC) che successivamente è evoluto in un contesto di salvaguardia totale della flora e fauna toscana con il nome di Osservatorio Toscano di Biodiversità. Il corso prevede di fornire un quadro generale delle attività condotte dallo OTB e del contributo del Museo di Storia Naturale di Rosignano nel processo di informazione e divulgazione scientifica assegnato alla sede di Rosignano.

CALENDARIO DEL CORSO

| | |
|-------------|---------------|
| Piattaforma | Zoom |
| Cadenza | Settimanale |
| Giorno | Martedì |
| Orario | 17,00 – 18,00 |

Giorni

16/02/2021

Corso 135 - SEDE DI ROSIGNANO MARITTIMO

STORIA DEI MEDICI

Docente: **CUSMAI MAURO**

laureato in storia contemporanea, già dipendente della pubblica amministrazione si è occupato di promozione territoriale, mettendo a frutto le proprie conoscenze e maturando interesse e passione per la ricca storia del suo territorio, la Toscana e la provincia di Livorno. Da quando è in pensione insegna storia presso l'UniTre di Rosignano, provincia di Livorno.

FINALITA' DEL CORSO

Concorrere alla conoscenza della Famiglia Medici che per quasi tre secoli ha dominato la Toscana ed ha svolto un ruolo importante nella storia d'Italia e non solo.

DESCRIZIONE DEL CORSO

La famiglia Medici ha fornito un contributo determinante alla nascita di quello straordinario momento storico che va sotto il nome di rinascimento, che ha caratterizzato a lungo l'arte e la cultura di tutta l'Europa. I Medici sono noti soprattutto per il loro mecenatismo, ma hanno governato con saggezza e lungimiranza. La loro storia comincia con Giovanni di Bicci e finisce con Anna Maria Luisa. Costei, straordinario personaggio, non è potuta succedere in quanto donna, ma ha gestito il passaggio dai Medici agli Asburgo Lorena, che la diplomazia internazionale aveva posto sul trono di Firenze. Cercheremo di conoscere i Medici anche negli aspetti privati, negli intrighi e nei veleni

CALENDARIO DEL CORSO

| | |
|-------------|---------------|
| Piattaforma | Zoom |
| Cadenza | Settimanale |
| Giorno | Lunedì |
| Orario | 15,30 – 16,30 |

| Gennaio | Febbraio | Marzo | Aprile |
|-----------|-----------|-----------|-----------|
| 11 | 08 | 08 | 12 |
| 25 | 22 | 22 | 26 |
| | | | |

STORIA SOCIALE DELL'ARTE NELLA CULTURA DI GENERE

Docente: FRITTELLI FRANCA

Già docente di storia dell'arte: disegno, scenografia, spettacolo. Laurea presso accademia di belle arti di Firenze. Ha ottenuto il master ii livello "complessità", differenza di genere, presso il dipartimento di filosofia all'università di Pisa. Ha ottenuto il perfezionamento in storia dell'arte moderna e il perfezionamento in multimedialità presso il consorzio universitario di Roma. Ha partecipato a numerosi simposi internazionali di scultura e esibizioni in Italia e all'estero. Ha tenuto numerosi laboratori di teatro. Ha all'attivo pubblicazioni e conferenze di storia dell'arte al femminile – ha preso il master CLIL ca' Foscari Venezia con certificazione b2/inglese. Ha conoscenza buona in francese e tedesco. È presidente associazione artistico culturale 'Latorre'.

Sito web: <http://www.francafrittellisculature.eu>

FINALITA' DEL CORSO

Conoscere la storia dell'arte sociale nella cultura di genere contro le discriminazioni delle differenze. Il corso intende diffondere quella parte di cultura per troppo tempo oscurata: conoscere le biografie e le potenzialità artistiche di eccellenza nelle problematiche storico – sociali – artistiche - filosofiche - economiche.

DESCRIZIONE DEL CORSO

Il corso si articola in 9 lezioni durane le quali saranno esaminate le problematiche di esclusione, saranno presentate personalità femminili del mondo artistico accanto ai loro colleghi in vari movimenti artistici:

- 1 – Lettura dell'opera d'arte. La scultura - 1°parte
- 2 – Lettura dell'opera d'arte: la scultura – 2°parte
- 3 – Osservazioni – conclusioni
- 4 – Avanguardie – futurismo – futuristi/e – 1° parte
- 5 – Avanguardie - futurismo – futuristi/e – 2° parte
- 6 – Conclusioni – osservazioni
- 7 – Postimpressionismo- postimpressionisti/e- 1° parte
- 8 – Postimpressionismo – postimpressionisti/e - 2° parte
- 9 - Osservazioni – conclusioni

CALENDARIO DEL CORSO

| | |
|-------------|---------------|
| Piattaforma | Zoom |
| Cadenza | Settimanale |
| Giorno | Giovedì |
| Orario | 15,30 – 16,30 |

| Gennaio | Febbraio | Marzo | Maggio |
|---------|----------|-------|--------|
| 07 | 11 | 11 | 06 |
| 14 | 25 | | 13 |
| 21 | | | 20 |
| | | | |

Corso 137 - SEDE DI ROSIGNANO MARITTIMO

**STORIA DELLO SPETTACOLO – ORIGINI- ARCH. DEI
TEATRI - DANZA - OPERA**

Docente: **FRITTELLI FRANCA**

FINALITA' DEL CORSO

Il corso intende mettere in evidenza la comunicazione verbale e non verbale: il linguaggio del corpo dal dramma primitivo allo spettacolo tragico e alla commedia antica V° Sec. A. C.; dalla commedia dell'arte alla nascita dell'opera e della danza. Il tutto in un contesto sociale, psicologico con connessioni con l'arte figurativa. Il teatro come inclusione.

DESCRIZIONE DEL CORSO

Il corso si articola in 6 sezioni durante le quali verranno presentati i contenuti e significati del dramma primitivo; il teatro greco: tragedia – Antigone - commedia – Aristofane, lo spettacolo dei satiri. Miti e giullari nel medio evo – la nascita dell'opera con i suoi sviluppi – la commedie française e la nascita della danza classica con le sue evoluzioni. Forme e motivi della tradizione orientale- connessioni con arte figurativa. Storia dell'arte – proiezione power point – brevi filmati.

CALENDARIO DEL CORSO

| | |
|-------------|---------------|
| Piattaforma | Zoom |
| Cadenza | Settimanale |
| Giorno | Giovedì |
| Orario | 16,30 – 17,30 |

| Gennaio | Febbraio | Marzo | Aprile |
|----------------|-----------------|--------------|---------------|
| 28 | 04 | 04 | 08 |
| | | 18 | 22 |
| | | 25 | |
| | | | |

Corso 138 - SEDE DI ROSIGNANO MARITTIMO

STORIA DELLA GEOTERMIA PARTE I E II

Docente: **LENZI ALESSANDRO**

Laurea in Chimica Università di Pisa (1990) - Dottorato di ricerca Università di Pisa (1993). Posizione attuale: responsabile dell'Unità di implementazione della tecnologia geotermica ambientale per Enel Green Power Italia. Dal 1990 al 1999 assistente di ricerca a contratto presso l'Istituto di Chimica Quantistica ed Energetica Molecolare, CNR Pisa. Dal 1992 al 1993 Visiting Scientist presso il Dipartimento di Fisica dell'Università dell'Illinois a Urbana-Champaign. Da marzo 2016 ad oggi RICERCATORE ASSOCIATO CNR (Consiglio Nazionale delle Ricerche) - Istituto di Geoscienze e Risorse della Terra - Pisa (Italia). Presidente della Associazione Amici della Natura Rosignano - Museo di Storia Naturale di Rosignano M.mo - MusNa.

FINALITÀ DEL CORSO

Il corso è finalizzato a fornire ai corsisti una conoscenza globale della storia dello sviluppo della geotermia italiana attraverso la visione in forma di presentazione Power Point di schede recanti documenti e dati storici sul tema.

DESCRIZIONE DEL CORSO

Il corso prevede la ricostruzione storica delle conoscenze scientifiche che hanno permesso di individuare in Toscana uno dei più importanti e significativi giacimenti di acido borico e che successivamente hanno permesso di porre le basi per l'utilizzo dei fluidi endogeni per usi elettrici e per il teleriscaldamento.

CALENDARIO DEL CORSO

| | |
|-------------|---------------|
| Piattaforma | Zoom |
| Cadenza | Settimanale |
| Giorno | Martedì |
| Orario | 17,00 – 18,00 |

| |
|----------------|
| Gennaio |
| 12 |
| 19 |
| |
| |

Corso 139 - SEDE DI ROSIGNANO MARITTIMO

STORIA DELLA CHIMICA PARTE I E II

Docente: **LENZI ALESSANDRO**

FINALITÀ DEL CORSO

Il corso è finalizzato a fornire ai corsisti una prima conoscenza delle tappe fondamentali che hanno portato alla costituzione come disciplina scientifica della Chimica attraverso la visione in forma di presentazione Power Point di schede recanti documenti e dati storici sul tema.

DESCRIZIONE DEL CORSO

La chimica come disciplina scientifica ha una storia relativamente recente ma ha mosso i primi passi come 'arte' lavorativa o addirittura come pratica esoterica. Nel corso prevede la ricostruzione storica delle conoscenze dell'uomo al riguardo del comportamento della materia e di come le informazioni sul comportamento delle sostanze e degli elementi è stato organizzato con metodo scientifico permettendo a questa disciplina di costituire uno dei pilastri del sapere umano. La storia narrata partirà dall'usi e interpretazione dei primi fenomeni naturali e di come la conoscenza del comportamento della materia sia stata praticata con vantaggio per l'uomo e di come le pratiche alchemiche e chimiche siano finalmente approdate verso un loro inquadramento scientifico con la nascita della Chimica vera e propria

CALENDARIO DEL CORSO

| | |
|-------------|---------------|
| Piattaforma | Zoom |
| Cadenza | Settimanale |
| Giorno | Martedì |
| Orario | 17,00 – 18,00 |

| | |
|-----------------|--------------|
| Febbraio | Marzo |
| 23 | 02 |
| | |
| | |

Corso 140 – SEDE DI ROSIGNANO MARITTIMO

UOMINI DIVERSI DA NOI. LE ALTRE SPECIE DEL GENERE HOMO CONTEMPORANEE A HOMO SAPIENS. LE PRINCIPALI SCOPERTE DELLA PALEOANTROPOLOGIA.

Docente: CARNIERI EMILIANO

Laureato in Scienze Naturali e dottore di ricerca in Archeoantropologia, ha insegnato antropologia e paleoantropologia al corso di laurea in beni culturali e archeologici all'Università degli Studi di Palermo (sede di Agrigento) dal 2000 al 2008. Ha lavorato presso il Museo di Storia Naturale del Mediterraneo dal 2000 al 2008, come conservatore e responsabile del Centro di Educazione Ambientale. Attualmente lavora come funzionario alla Regione Toscana. Autore di oltre 80 pubblicazioni su riviste nazionali e internazionali su argomenti inerenti allo studio dei reperti fossili umani e lo studio delle popolazioni del passato. Ha partecipato a numerose missioni e scavi archeologici in Italia e all'estero. Membro del gruppo archeologico e antropologico del Museo di Storia Naturale del Mediterraneo di Livorno, per il quale organizza annualmente conferenze inerenti all'evoluzione umana.

FINALITÀ DEL CORSO

Il corso è finalizzato a fornire ai corsisti una conoscenza globale dell'evoluzione umana e della storia dell'antropologia e della paleoantropologia.

DESCRIZIONE DEL CORSO

Il corso avrà come argomenti:

- l'evoluzione delle altre specie umane estinte, contemporanee alla nostra specie (*Homo sapiens*). Verranno illustrati caratteri morfologici, la cultura e le strategie di sussistenza di queste specie e verranno analizzate le ipotesi sulla loro estinzione;
- la storia delle principali scoperte della paleoantropologia.

CALENDARIO DEL CORSO

| | |
|-------------|---------------|
| piattaforma | Zoom |
| cadenza | Settimanale |
| giorno | Venerdì |
| orario | 18,00 ÷ 19,00 |

| |
|----------------|
| Gennaio |
| 22 |
| 29 |
| |

Corso 141 - SEDE DI ROSIGNANO MARITTIMO

VERGA E IL VERISMO

Docente: **BETTI SANDRO**

Mi sono laureato in lettere all'Università di Pisa e ho insegnato Italiano e Storia dal 1980 al 2020 Prima a Livorno e poi a Cecina. Insegno all'UNITRE di Rosignano da una ventina di anni; mi piace parlare di letteratura in modo non erudito (anche perché non lo sono) e divulgativo, far avvicinare gli anziani all'opera letteraria e fargliela comprendere è per me fonte di grande soddisfazione

FINALITA' DEL CORSO

Il corso è finalizzato a fornire ai corsisti una conoscenza dell'Autore e della sua poetica in relazione alle condizioni socio economiche della fine dell'800.

DESCRIZIONE DEL CORSO

Il corso sarà diviso in due parti: la prima sarà una presentazione dell'Autore nel suo contesto culturale, la seconda una lettura commentata di alcune novelle e di brani dei romanzi.

CALENDARIO DEL CORSO

| | |
|-------------|---------------|
| Piattaforma | Zoom |
| Cadenza | Settimanale |
| Giorno | Lunedì |
| Orario | 17,00 – 18,00 |

| Gennaio | Febbraio | Marzo | Aprile |
|-----------|-----------|-----------|-----------|
| 11 | 01 | 01 | 12 |
| 18 | 08 | 08 | 19 |
| 25 | 15 | 15 | 26 |
| | 22 | 22 | |
| | | 29 | |

Corso 142 – SEDE DI SARONNO

ALFABETIZZAZIONE TECNOLOGICA A

Docente: **COZZI MASSIMILIANO**

DESCRIZIONE DEL CORSO

Il corso dedicato alla tecnologia, vuole illustrare a tutti gli studenti come si sta evolvendo il mondo con tutte le nuove tecnologie che vanno sviluppandosi.

Si parlerà del digitale terrestre dei telefoni cellulari, dei tablet, di internet e di come tutte queste cose messe insieme ci stanno cambiando la vita.

Si vedrà a livello generale il funzionamento di queste apparecchiature e si cercherà di fare in modo che queste vengano sfruttate correttamente.

Il corso cercherà per quanto possibile di spiegare il funzionamento base dei dispositivi presentati. Durante le lezioni si potrà vedere il funzionamento in dettaglio dell'uso degli apparecchi più diffusi.

Argomenti trattati:

- Smartphone, in particolare Android e Iphone.
- Tablet.
- Applicazioni su Smartphone e Tablet per comunicare, messaggiare, ecc.
- Evoluzione di internet in mobilità tramite varie apparecchiature, non necessariamente telefoni cellulari.
- La TV digitale satellitare e terrestre, come funziona e a cosa serve.
- La nuova frontiera della fotografia digitale.

CALENDARIO DEL CORSO

| | |
|-------------|--------------|
| piattaforma | Google Meet |
| cadenza | Settimanale |
| giorno | Lunedì |
| orario | 9,50 – 10,50 |

| Ottobre | Novembre | Dicembre | Gennaio | Febbraio | Marzo | Aprile |
|---------|----------|----------|---------|----------|-------|--------|
| | 2 | | | 1 | 1 | |
| 5 | 9 | | | 8 | 8 | |
| 12 | 16 | 14 | 11 | 15 | 15 | |
| 19 | 23 | | 18 | 22 | | |
| 26 | 30 | | 25 | | | |
| | | | | | | |

Corso 143 – SEDE DI SARONNO

ALFABETIZZAZIONE TECNOLOGICA B

Docente: **COZZI MASSIMILIANO**

DESCRIZIONE DEL CORSO

Il corso dedicato alla tecnologia, vuole illustrare a tutti gli studenti come si sta evolvendo il mondo con tutte le nuove tecnologie che vanno sviluppandosi.

Si parlerà del digitale terrestre dei telefoni cellulari, dei tablet, di internet e di come tutte queste cose messe insieme ci stanno cambiando la vita.

Si vedrà a livello generale il funzionamento di queste apparecchiature e si cercherà di fare in modo che queste vengano sfruttate correttamente.

Il corso cercherà per quanto possibile di spiegare il funzionamento base dei dispositivi presentati. Durante le lezioni si potrà vedere il funzionamento in dettaglio dell'uso degli apparecchi più diffusi.

Argomenti trattati:

- Smartphone, in particolare Android e Iphone.
- Tablet.
- Applicazioni su Smartphone e Tablet per comunicare, messaggiare, ecc.
- Evoluzione di internet in mobilità tramite varie apparecchiature, non necessariamente telefoni cellulari.
- La TV digitale satellitare e terrestre, come funziona e a cosa serve.
- La nuova frontiera della fotografia digitale.

CALENDARIO DEL CORSO

| | |
|-------------|---------------|
| piattaforma | Google Meet |
| cadenza | Settimanale |
| giorno | Martedì |
| orario | 21,00 – 22,15 |

| Ottobre | Novembre | Dicembre | Gennaio | Febbraio | Marzo | Aprile |
|---------|----------|----------|---------|----------|-------|--------|
| | 3 | 1 | | 2 | 2 | |
| 6 | 10 | | | 9 | 9 | |
| 13 | 17 | 15 | 12 | 16 | 16 | |
| 20 | 24 | | 19 | 23 | | |
| 27 | | | 26 | | | |
| | | | | | | |

Corso 144 – SEDE DI SARONNO

DIRITTO/LA PROPRIETÀ DEGLI IMMOBILI E LA LORO GESTIONE

Docente: **BRAGUTTI GUIDO**

DESCRIZIONE DEL CORSO

Argomenti trattati:

- La proprietà.
- I diritti reali minori.
- La comproprietà.
- Il condominio.
- La locazione.
- Il comodato.

CALENDARIO DEL CORSO

| | |
|-------------|---------------|
| piattaforma | Google Meet |
| cadenza | Quindicinale |
| giorno | Giovedì |
| orario | 16,00 – 17,00 |

| Ottobre | Novembre | Dicembre | Gennaio | Febbraio | Marzo | Aprile | Maggio |
|---------|----------|----------|---------|----------|-------|--------|--------|
| | 5 | 3 | | | | | |
| 8 | | | | 11 | 11 | 8 | 6 |
| 22 | 19 | 17 | 14 | | | | |
| | | | 28 | 25 | 25 | 22 | |
| | | | | | | | |

| |
|--|
| Corso 145 – SEDE DI SARONNO |
| MOMENTI D'ORO DELLA MUSICA/CANTIAMO INSIEME |
| Docente: SINDACO LUCIA |
| <p>DESCRIZIONE DEL CORSO</p> <p>Storie, curiosità e aneddoti sui cantanti e le canzoni degli anni'70. Battisti; Baglioni; De Andrè; Dalla, De Gregori. I gruppi: I Profeti; New Trolls; Le Orme; Formula 3. Il Festival di Sanremo; Il Festivalbar; Il Cantagiuro.</p> <p>Visione di filmati d'epoca; ascolto di interviste e di brani musicali.</p> |

CALENDARIO DEL CORSO

| | |
|-------------|---------------|
| piattaforma | Google Meet |
| cadenza | Settimanale |
| giorno | Lunedì |
| orario | 14,50 – 15,50 |

| Gennaio | Febbraio | Marzo | Aprile | Maggio |
|----------------|-----------------|--------------|---------------|---------------|
| | 1 | 1 | | |
| | 8 | 8 | | 3 |
| | 15 | 15 | 12 | 10 |
| | 22 | 22 | 19 | |
| 25 | | 29 | 26 | |
| | | | | |

Corso 146 – SEDE DI SARONNO

ARCHITETTURA CONTEMPORANEA: FORTUNA E SVILUPPO

Docente: **TOLOMEI LAURA**

DESCRIZIONE DEL CORSO

UN PERCORSO TRA CASE E MONUMENTI.

Argomenti trattati:

- l'architettura di Leonardo (recupero della lezione annullata in aprile 2020).
- Il razionalismo architettonico e il senso della storia (Terragni e Gruppo 7)
- Edilizia popolare prima e dopo la Seconda Guerra Mondiale.
- Per un'architettura più umana (Alar Aalto).
- Gli anni sessanta a Milano.
- L'attualità a Milano.
- Housing Sociale.

CALENDARIO DEL CORSO

| | |
|-------------|---------------|
| piattaforma | Google Meet |
| cadenza | Quindicinale |
| giorno | Lunedì |
| orario | 11,00 – 12,20 |

| Gennaio | Febbraio | Marzo | Aprile | Maggio |
|----------------|-----------------|--------------|---------------|---------------|
| | 1 | 1 | | |
| | 15 | 15 | 12 | |
| 18 | | 29 | | |
| | | | | |

| |
|--|
| Corso 147 – SEDE DI SARONNO |
| RUSSO I |
| Docente: MEDYANIK OLGA |
| <p>DESCRIZIONE DEL CORSO</p> <p>Grammatica:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Alfabeto. - Regole di lettura. Riduzione delle vocali. - Consonanti forti e deboli, sonore e sorde. - Sostantivi (genere e numero). - Pronomi personali, possessivi e dimostrativi, Numeri cardinali. - Verbo, presente e passato, riflessivo e imperativo, aspetto del verbo. - Casi - Nominativo, Accusativo e Prepositivo. <p>Lessico: Presentazione.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Racconto della famiglia e di sé stessi. - Casa e città. Chiedere e spiegare la strada, Studio e biblioteca. - In mensa, cibo - Svago. <p>1°Testo: Il russo corso base Autore: Ju. G. Ovsienko- ISBN: 978-88-903186-1-0</p> <p>2°Testo: Il Russo Esercizi S.A.Chavronina - A.I. Sirocenskaja ISBN: 978-88-903186-0-3 Editore: Il Punto Editoriale di V. Bernardi and C. s.a.s</p> <p>N.B. Per il libro di testo è necessario contattare direttamente la casa editrice in quanto solo tramite loro si potrà acquistare il disco allegato con il materiale audio. Il calendario delle lezioni potrebbe subire delle variazioni.</p> |

CALENDARIO DEL CORSO

| | |
|-------------|---------------|
| piattaforma | Google Meet |
| giorno | Venerdì |
| orario | 17,10 – 18,10 |

| Ottobre | Novembre | Dicembre | Gennaio | Febbraio | Marzo | Aprile | Maggio |
|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|----------|
| | 6 | 4 | | 5 | 5 | | |
| 9 | 13 | 11 | 8 | 12 | 12 | 9 | 7 |
| 16 | 20 | 18 | 15 | 19 | 19 | 16 | |
| 23 | 27 | | 22 | 26 | 26 | 23 | |
| 30 | | | 29 | | | 30 | |
| | | | | | | | |

Corso 148 – SEDE DI SCIACCA

INFARTO DEL MIOCARDIO: PREVENZIONE, DIAGNOSI E TERAPIA

Docente: DULCIMASCOLO CALOGERO

Il Dott. Calogero Dulcimascolo titolare del corso è nato a Sciacca il 10/11/1953 e si è laureato in Medicina e Chirurgia presso l'Università Cattolica del Sacro Cuore, Policlinico Gemelli di Roma. Nella stessa università ha conseguito la specializzazione in Cardiologia. Dal 1985 ha lavorato in Cardiologia presso l'ospedale di Sciacca e dal 1 maggio 2018 è andato in quiescenza con la qualifica di Direttore dell'U.O. di Cardiologia/Emodinamica dello stesso ospedale. Il Dott. Dulcimascolo è, inoltre, autore e co-autore di numerose pubblicazioni e presentazioni congressuali in ambito nazionale, internazionale e regionale oltre che edite a stampa

DESCRIZIONE DEL CORSO

Il corso si propone di mettere in luce gli aspetti principali della prevenzione dell'infarto cardiaco oltre che degli aspetti principali riguardanti la diagnosi e la terapia di tale sindrome.

Prevenzione dell'infarto del miocardio. Diagnosi clinico-strumentale dell'infarto del miocardio. Terapia farmacologica e interventistica dell'infarto del miocardio.

CALENDARIO DEL CORSO

| | |
|-------------|---------------|
| piattaforma | Zoom |
| cadenza | Settimanale |
| giorno | Mercoledì |
| orario | 10,00 – 11,00 |

| Febbraio | Marzo |
|-----------------|--------------|
| 03 | 03 |
| 10 | 10 |
| 24 | 17 |
| | |

| |
|--|
| Corso 149 – SEDE DI SCIACCA |
| DERMATOLOGIA |
| <p>Docente: MANISCALCO MARIO</p> <p>Dermatologo, libero professionista, ex responsabile servizio di dermatoscopia e prevenzione del melanoma cutaneo ASP Agrigento</p> |
| <p>DESCRIZIONE DEL CORSO</p> <p>Incontri informativi sulle patologie dermatologiche più frequenti nei soggetti adulti ed anziani.</p> <p>Le caratteristiche della pelle e degli annessi cutanei nei soggetti anziani unitamente all'incidenza di tumori non melanomi.</p> |

CALENDARIO DEL CORSO

| | |
|-------------|---------------|
| piattaforma | Zoom |
| cadenza | Settimanale |
| giorno | Giovedì |
| orario | 10,30 – 11,30 |

| | |
|-----------------|--------------|
| Febbraio | Marzo |
| 25 | 04 |
| | 11 |
| | |

ALIMENTAZIONE E DIETE

Docente: **PILLITTERI MATTEO**

Biologo Nutrizionista

DESCRIZIONE DEL CORSO

Il corso si prefigge di fare conoscere, attraverso la storia dell'alimentazione e le diete, i vari stili di comportamento quotidiano nelle varie fasi della vita:

-Il boom delle diete fra tendenze, business e salute: facciamo un po' di chiarezza;

-Il nostro cibo oggi è sicuro? I rischi della globalizzazione alimentare!

-La storia del cibo e della gastronomia in genere è un percorso legato strettamente agli avvenimenti che hanno scandito il comportamento umano nel corso dei secoli.

- -La salute nelle diverse fasi della vita è un argomento che acquista sempre maggiore importanza in una società come la nostra che sta vivendo una sorta di 'rivoluzione demografica': negli ultimi anni la percentuale di individui di sessantacinque anni e oltre è aumentata in maniera sostanziale. Occorre promuovere una corretta nutrizione che tenga conto dei fabbisogni nutrizionali nelle varie fasi della vita, con specifiche azioni e con strategie intersettoriali di tipo educativo, formativo, di comunicazione efficace.
- **IL MONDO DELLE DIETE:** vari stili alimentari, tutti orientati a perdere peso e nessuno mirato al "benessere" della persona;
- **LA SALUTE NEL PIATTO:** Il tema della sicurezza alimentare è estremamente importante e attuale. Soprattutto perché i consumatori manifestano un crescente bisogno di consumare cibi sicuri in modo consapevole. Negli ultimi anni si è verificata una crisi di fiducia, causata da una serie di eventi negativi particolarmente risonanti.
- **STORIA DELL'ALIMENTAZIONE: EVOLUZIONE O INVOLUZIONE?**
Breve viaggio sulla storia dell'alimentazione;
- **ALIMENTAZIONE NELLE DIVERSE FASI DELLA VITA**
- Il rapporto con il cibo è importante in ogni fase della propria vita: in gravidanza, si ha la formazione del gusto del feto e la mamma con le sue assunzioni influenza i gusti del proprio figlio; nei bambini e negli adolescenti un'alimentazione equilibrata determina una crescita armonica e previene problemi quali ad esempio l'obesità; l'adulto deve mantenere il proprio stato di salute nonché benessere psico-fisico.

L'educazione trasmessa, in questo caso di tipo alimentare, andrà a formare il bambino, poi futuro adolescente, ed indirizzarlo verso scelte corrette e consapevoli

CALENDARIO DEL CORSO

| | |
|-------------|---------------|
| piattaforma | Zoom |
| cadenza | Settimanale |
| giorno | Venerdì |
| orario | 09,00 – 10,00 |

| |
|---------------|
| Aprile |
| 09 |
| 16 |
| 23 |
| 30 |

Corso 151 – SEDE DI SCIACCA

MODELLAZIONE 3D CON SKETCHUP

Docente: SABELLA GIUSEPPE

Laurea in Ingegneria Elettrotecnica;

Insegnante, a partire dal 1985 ad oggi, in Istituti scuola media superiore (IPIA-ITI)

Materie di insegnamento attuali: Tecnologie e Tecniche di Rappresentazione; Sistemi Automatici - Libero professionista

DESCRIZIONE DEL CORSO

Il corso tratterà una delle applicazioni di modellazione 3D più blasonate sia nel settore grafico che nel settore delle costruzioni, un software tanto "semplice" e intuitivo da usare quanto efficace nella resa grafica quindi adatto agli appassionati di modellazione 3d, la sua malleabilità gli consente di essere utilizzabile anche in ambiti diversi come modellazione e stampa di oggetti in 3D, disegni da incidere con incisor laser, creazione di scene e video, l'ideazione e lo sviluppo di videogame, il design, etc.

Obbiettivi

Disegnare in 3D, Disegno rapido, Visualizzazione in 3D dei modelli, Aggiunta di dettagli ai modelli, Presentazione di modelli

CALENDARIO DEL CORSO

| | |
|-------------|---------------|
| piattaforma | Zoom |
| cadenza | Quindicinale |
| giorno | Venerdì |
| orario | 16,00 – 17,00 |

| | |
|-----------------|--------------|
| Febbraio | Marzo |
| 19 | 05 |
| | 19 |

Corso 152 – SEDE DI SCIACCA

LE EQUAZIONI CHE HANNO CAMBIATO IL MONDO

Docente: **RASO GIUSEPPE**

Professore Ordinario di Fisica Applicata presso la Facoltà di Ingegneria dell'Università di Palermo.

DESCRIZIONE DEL CORSO

Il corso mostra in modo semplice e divulgativo l'importanza di alcune delle principali equazioni della matematica e della fisica che hanno rivoluzionato nel corso dei secoli non solo la tecnologia ma anche il pensiero dell'umanità.

Il teorema di Pitagora - La legge di gravitazione universale - Le equazioni di Maxwell - La relatività speciale - La relatività generale - La fisica quantistica
L'entropia e il disordine - Il caos.

CALENDARIO DEL CORSO

| | |
|-------------|---------------|
| piattaforma | Zoom |
| cadenza | Settimanale |
| giorno | Lunedì |
| orario | 16,00 – 17,00 |

| |
|---------------|
| Maggio |
| 17 |
| 24 |
| 31 |

Corso 153 – SEDE DI SCIACCA

EPISTEMOLOGIA DELLO SVILUPPO, IL SE' E L'ACQUISIZIONE DELL'IDENTITA'

Docente: GALLUZZO FILIPPO

Mental Coach in ambito sportivo e life, Facilitatore in Mindfulness, Formatore Nazionale U.S. ACLI, Istruttore di Ginnastica Posturale

DESCRIZIONE DEL CORSO

Il corso, si pone l'obiettivo di trasferire ai discenti, un significato più consapevole nelle loro vite, con un approccio esplorativo, riflettendo alcuni aspetti importanti delle nostre vite nel corso dello sviluppo evolutivo, inclusi i nostri sforzi per comprendere noi stessi al fine di sviluppare un'identità che rifletta la nostra eredità culturale. Una riflessione diretta su quanto abbiamo compreso di Noi stessi a vari stadi, al fine di acquisire un'impronta più Consapevole delle nostre identità.

In conclusione questo approccio, verte ad incrementare la rappresentazione cognitiva di se stessi e degli altri al fine di rafforzare la Consapevolezza del significato della vita, non solo come concetto ma soprattutto come Processo Evolutivo.

CALENDARIO DEL CORSO

| | |
|-------------|---------------|
| piattaforma | Zoom |
| cadenza | Mensile |
| giorno | Lunedì |
| orario | 15,00 – 16,30 |

| Marzo | Aprile | Maggio |
|--------------|---------------|-----------------|
| 15 | 12 | 17 (18 – 19,30) |
| | | |
| | | |

Corso 154 – SEDE DI SERMONETA

AB INITIO

(AVVIAMENTO ALLO STUDIO DELLA LINGUA LATINA)

Docente: **FALLONGO ANNA MARIA**

DESCRIZIONE DEL CORSO

La finalità del corso è quella di avvicinare i partecipanti allo studio della lingua latina attraverso attività graduate, improntate ad un metodo di riflessione logico-linguistica, che si raccordano ai contenuti della grammatica italiana. Questi gli argomenti oggetto di trattazione:

- L'alfabeto latino, la pronuncia, le vocali, le consonanti e i dittonghi;
- La quantità delle sillabe, le leggi dell'accentazione latina;
- Le declinazioni, la sintassi dei casi;
- Il verbo: radice, tema, paradigma; studio del presente e dell'imperfetto (Modo Indicativo) e studio del presente (Modo Imperativo) delle quattro coniugazioni e del verbo sum ;
- La prima e la seconda declinazione;
- Costruzione particolare di alcuni verbi e complementi;
- Gli aggettivi della prima classe.

CALENDARIO DEL CORSO

| | |
|-------------|---------------|
| piattaforma | Zoom |
| cadenza | Settimanale |
| giorno | Venerdì |
| orario | 16,30 – 17,30 |

| Febbraio | Marzo | Aprile | Maggio |
|-----------------|--------------|---------------|---------------|
| 05 | 05 | 09 | 07 |
| 12 | 12 | 16 | 14 |
| 19 | 19 | 23 | 21 |
| 26 | 26 | 30 | |
| | | | |

Corso 155 – SEDE DI SERMONETA

COMPUTER USO PROFESSIONALE

Docente: **CARLOMAGNO NICOLAS**

DESCRIZIONE DEL CORSO

Partendo da zero, questo corso si rivolge a persone principianti di qualsiasi età ed ha come obiettivo quello di far imparare ad usare il computer utilizzando un linguaggio comprensibile e adatto a tutti. Il corso parte con una breve panoramica sulla parte teorica spiegando quel minimo di terminologia che ti permetterà di parlare e capire di informatica con amici e parenti, dandoti allo stesso tempo la possibilità di acquistare autonomamente il computer e gli eventuali accessori, sapendo sia ciò che è meglio per te, sia cosa stai per acquistare. Verrà poi spiegato come utilizzare e personalizzare il sistema operativo, ovvero il programma principale dell'intero PC, senza aver paura di combinare qualche guaio, come ad esempio cancellare o modificare cose importanti. Successivamente, verranno trattati altri argomenti fondamentali come saper utilizzare il mouse, riconoscere le unità di misura, gestire le finestre, creare delle cartelle, tagliare, copiare, incollare, trasferire le fotografie dalla macchina digitale e/o dal cellulare al computer, ed altre interessanti cose di questo tipo.

CALENDARIO DEL CORSO

| | |
|-------------|---------------|
| piattaforma | Zoom |
| cadenza | Settimanale |
| giorno | Martedì |
| orario | 18,00 – 19,00 |

| Febbraio | Marzo | Aprile | Maggio |
|----------|-------|--------|--------|
| 09 | 02 | 13 | 04 |
| 16 | 09 | 20 | |
| 23 | 16 | 27 | |
| | 23 | | |
| | 30 | | |

Corso 156 – SEDE DI SERMONETA

COMUNICAZIONE A 360 Gradi

Per una comunicazione efficace

Docenti: FIGINI MARIANGELA - FERRARI IDA

DESCRIZIONE DEL CORSO

Il corso si svilupperà in incontri. Sarà prevalentemente un laboratorio esperienziale a partire da alcuni spunti teorici tratti da una descrizione dell'ideogramma giapponese del termine "Ascoltare/Comunicare" presente nella pagina Facebook di "Ritorno ad essere umano". "L'ideogramma giapponese della parola ASCOLTARE ha in sé qualcosa di molto affascinante, perché ne descrive il senso più intimo, che va oltre l'orecchio. E' un ideogramma composto da diversi elementi : orecchio, tu, occhi, attenzione unitaria, cuore! L'orecchio ci dà la possibilità di ascoltare qualsiasi suono, ma l'elemento del Tu, ci indica che non si tratta più di ascoltare qualcosa, ma di ascoltare qualcuno, di ascoltare l'Altro. L'elemento degli Occhi, ci ricorda di ascoltare tutto ciò che l'Altro comunica attraverso il corpo, ... Il cuore ci ricorda di ascoltare con empatia, entrando nel mondo dell'altro l'elemento dell'attenzione unitaria, cioè essere completamente presenti e concentrati su tutto ciò che l'Altro ci sta donando del suo mondo... Ecco che il vero ascolto, tiene conto della globalità della persona umana e concentrati su tutto ciò che l'Altro ci sta donando del suo mondo... Ecco che il vero ascolto, tiene conto della globalità della persona umana

CALENDARIO DEL CORSO

| | |
|-------------|---------------|
| piattaforma | Zoom |
| cadenza | Mensile |
| giorno | Giovedì |
| orario | 15,00 – 16,00 |

| Febbraio | Marzo | Aprile | Maggio |
|-----------------|--------------|---------------|---------------|
| 04 | 04 | 15 | 06 |
| | | | |
| | | | |

| |
|--|
| Corso 157 – SEDE DI SERMONETA |
| DISEGNO ED ACQUARELLO/Parte Seconda |
| Docente: CORBI CLEMENTINA |
| <p>DESCRIZIONE DEL CORSO</p> <p>Corso di disegno e acquerello PARTE SECONDA Insegnante: Clementina Corbi Il corso di disegno e acquerello prosegue nella seconda parte con lo studio del paesaggio e della figura umana. Il paesaggio: Studio del paesaggio con la tecnica dell'acquerello, la ricerca la prospettiva aerea, il disegno di uno scorcio paesaggistico da foto e dal vivo. La figura: Studio delle proporzioni della figura umana: il manichino. Come si costruisce un ritratto. La composizione Rinascimentale delle figure Sacre. Raffaello Sanzio: la delicatezza dei suoi paesaggi, le Madonne con bambino, il suo studio sul disegno.</p> <p>Per partecipare alla seconda parte del corso è necessario avere una buona base di disegno e acquerello.</p> |

CALENDARIO DEL CORSO

| | |
|-------------|---------------|
| piattaforma | Zoom |
| cadenza | Settimanale |
| giorno | Lunedì |
| orario | 17,00 – 19,00 |

| Febbraio | Marzo | Aprile | Maggio |
|-----------|-----------|-----------|-----------|
| 08 | 01 | 12 | 10 |
| 15 | 08 | 19 | |
| 22 | 15 | 26 | |
| | 22 | | |
| | 29 | | |

Corso 158 – SEDE DI SERMONETA

LINGUA INGLESE PRINCIPIANTI 1

Docente: **GUARNACCI MIRCO**

DESCRIZIONE DEL CORSO

- Grammatica: to be e to have, present simple e present continuous, avverbi di frequenza, verbi irregolari e verbi regolari, past simple.
- Vocaboli: alfabeto, numeri, giorni della settimana, mesi, leggere le date, presentazione di sè, fornire indicazioni stradali, leggere l'orario, vocaboli legati al cibo
- Reading: analisi e comprensione dei testi forniti durante le lezioni.
- Writing.

Ogni lezione affronterà diverse tematiche della lingua inglese, dalla grammatica, ai vocaboli, alla lettura, agli scritti, dove lo studente con il supporto del docente andrà a perfezionare i contenuti basilari della lingua inglese, culminando con la conversazione: elemento cardine che andrà a collegare ogni argomentazione affrontata. Al termine di ogni lezione verranno somministrate delle schede di approfondimento della lezione appena impartita e degli esercizi di apprendimento sulle tematiche affrontate che andranno a imprimere nella mente di ogni partecipante i contenuti appena assimilati e che saranno ripresi negli incontri futuri. Lo studente al termine del corso dovrà aver acquisito la padronanza delle basilari regole della grammatica e dei vocaboli usando tutto a proprio favore nella conversazione al presente e al passato, riuscendo a formulare una frase di perfetto senso compiuto, inoltre dovrà essere in grado di riuscire a scrivere un semplice testo descrivendo sè stesso nella lingua, con una buona padronanza nella lettura e nel lessico. Sarà consigliato di leggere e visionare piccoli filmati in lingua inglese, per poter ampliare il proprio vocabolario.

CALENDARIO DEL CORSO

| | |
|-------------|---------------|
| piattaforma | Zoom |
| cadenza | Settimanale |
| giorno | Mercoledì |
| orario | 18,00 – 19,00 |

| Febbraio | Marzo | Aprile | Maggio |
|-----------|-----------|-----------|-----------|
| 10 | 03 | 14 | 12 |
| 17 | 10 | 21 | |
| 24 | 17 | 28 | |
| | 24 | | |
| | 31 | | |

| |
|---|
| Corso 159 – SEDE DI SERMONETA |
| LINGUA INGLESE PRINCIPIANTI – Liv. 2 |
| Docente: GUARNACCI MIRCO |
| <p>DESCRIZIONE DEL CORSO</p> <p>Il seguente corso proseguirà dal tempo presente, approfondendo quanto appreso nella prima parte del corso, approfondendo la conversazione, ma continuando ad arricchire il proprio lessico. Saranno proposti esercizi di ascolto e lettura frequente. Successivamente si passerà al tempo passato, i verbi regolari e irregolari, il past simple, conversazione di fatti e avvenimenti al passato semplice e continuato e un'introduzione al tempo del will e going to</p> |

CALENDARIO DEL CORSO

| | |
|-------------|---------------|
| piattaforma | Zoom |
| cadenza | Settimanale |
| giorno | Venerdì |
| orario | 17,00 – 18,00 |

| Febbraio | Marzo | Aprile | Maggio |
|-----------------|--------------|---------------|---------------|
| 12 | 05 | 09 | 08 |
| 19 | 12 | 16 | |
| 26 | 19 | 23 | |
| | 26 | 30 | |
| | | | |

Corso 160 – SEDE DI SERMONETA

LINGUA SPAGNOLA - Conversazione

Docente: **PIETRONI ASTRID**

DESCRIZIONE DEL CORSO

Impara a esprimerti in situazioni di vita quotidiana. Lezioni brevi e interattive per cominciare a parlare spagnolo fin da subito. Riconoscimento vocale. . Esercizi interattivi. Un corso di spagnolo semplice, completo e soprattutto adatto a tutti, in particolare a coloro che vogliono allargare le proprie conoscenze linguistiche imparando e divertendosi attraverso queste lezioni online. Lo spagnolo è una lingua che da sempre affascina un gran numero di utenti. e grazie a questo corso sarà un successo garantito.

CALENDARIO DEL CORSO

| | |
|-------------|---------------|
| piattaforma | Zoom |
| cadenza | Settimanale |
| giorno | Martedì |
| orario | 16,00 – 17,30 |

| Febbraio | Marzo | Aprile | Maggio |
|-----------|-----------|-----------|-----------|
| 09 | 02 | 13 | 04 |
| 16 | 09 | 20 | |
| 23 | 16 | 27 | |
| | 23 | | |
| | 30 | | |

Corso 161 – SEDE DI SERMONETA

L'ALTRO SGUARDO

Pensare al femminile nell'Europa del XX secolo

Docente: **FORTE MARIA**

DESCRIZIONE DEL CORSO

L'obiettivo del percorso non è quello di fare una filosofia di genere, cioè di pensare *il* femminile, ma quello di affrontare alcuni temi della speculazione filosofica attraverso lo sguardo femminile, pensando così *al* femminile.

Il contesto storico nel quale tali riflessioni sono collocate è quello del secolo breve, ma le questioni poste sono attuali e le filosofe a cui facciamo riferimento offrono strumenti per l'analisi critica della contemporaneità.

Le pensatrici e i temi:

Hannah Arendt: pensare e vivere la politica.

Bibliografia di riferimento:

- Hannah Arendt, *La banalità del male*
- Hannah Arendt, *Le origini dei totalitarismi.*

Simone Weil: pensare e vivere il lavoro

Bibliografia di riferimento:

- Simone Weil, *Diario di fabbrica*
- Simone Weil, *Riflessioni sulle cause della libertà e dell'oppressione sociale*

Maria Zambrano: pensare e vivere l'esilio

Bibliografia di riferimento:

- Maria Zambrano, *Delirio e destino*
- Maria Zambrano, *I beati*

CALENDARIO DEL CORSO

| | |
|-------------|---------------|
| piattaforma | Zoom |
| cadenza | Settimanale |
| giorno | Lunedì |
| orario | 15,00 – 16,30 |

| Febbraio | Marzo | Aprile |
|----------|-------|--------|
| 08 | 01 | |
| 15 | 08 | |
| 22 | 15 | |
| | 22 | |
| | 29 | |

SMARTPHONE SISTEMA ANDROID

Docente: **CARLOMAGNO NICOLAS**

DESCRIZIONE DEL CORSO

Il corso base per smartphone si rivolge a chi vuole apprendere o migliorare l'uso di questi meravigliosi strumenti. Il Corso permette di prendere confidenza ed imparare a **Impostazioni base:**

- Creare account (gmail o ID Apple);
- collegarsi alla rete; tastiera e lingue; gestione notifiche; suonerie e vibrazione; gestione batteria.

Posta elettronica:

- Configurare indirizzo email; ricevere e inviare email; inviare e salvare allegati.

Applicazioni:

- Scaricare app dagli store; organizzare il proprio spazio; aprire e chiudere le App; installare e disinstallare le App; aggiornare App e firmware sistema operativo.

Sincronizzazione e backup:

- Importare ed esportare contenuto del proprio smartphone o tablet su altro dispositivo; utilizzare il proprio computer o portatile per sincronizzare la rubrica, calendario, App, note, foto e video; creare copie di backup per un rapido ripristino in caso di problemi con il proprio device; resettare il telefono allo stato di fabbrica; utilizzare programmi di backup in rete (servizi di cloud storage).

Strumenti per organizzarsi:

- Gestione contatti; calendario; promemoria; note; memo vocali. di utilizzare tutte le funzioni del propri Smartphone ANDROID

CALENDARIO DEL CORSO

| | |
|-------------|---------------|
| piattaforma | Zoom |
| cadenza | Settimanale |
| giorno | Mercoledì |
| orario | 17,00 – 18,00 |

| Febbraio | Marzo | Aprile | Maggio |
|-----------|-----------|-----------|-----------|
| 10 | 10 | 14 | 12 |
| 24 | 24 | 28 | 26 |
| | | | |

Corso 163 – SEDE DI SERMONETA

VIAGGIO ALLA SCOPERTA DELLA NATURA DEL BELPAESE

Docente: **GAIBA GASTON**

DESCRIZIONE DEL CORSO

1. Paesaggi italiani, viaggio alla scoperta della Natura del Belpaese
2. Il corso ha lo scopo di far conoscere gli ambienti naturali, le risorse storiche ed archeologiche, la flora e la fauna delle più importanti e significative aree naturali protette italiane, con un particolare riferimento ed approfondimento ai Parchi del Lazio, dell'Abruzzo e della Toscana.
3. 12 incontri da un'ora ciascuno
4. giovedì dalle ore 17 alle ore 18 (data di inizio del corso 11 febbraio 2021).

CALENDARIO DEL CORSO

| | |
|-------------|---------------|
| piattaforma | Zoom |
| cadenza | Settimanale |
| giorno | Giovedì |
| orario | 17,00 – 18,00 |

| Febbraio | Marzo | Aprile | Maggio |
|-----------------|--------------|---------------|---------------|
| 11 | 04 | 15 | 06 |
| 18 | 11 | 22 | 13 |
| 25 | 18 | 29 | |
| | 25 | | |

Corso 164 – SEDE DI SERMONETA

VIAGGIO ATTRAVERSO I GENERI LETTERARI CHE PIACCONO AI RAGAZZI.....E NON SOLO

Docente: **OGLIARI ILEANA**

DESCRIZIONE DEL CORSO

Programma: • presentazione delle caratteristiche dei seguenti generi letterari: mito, favola, fiaba, avventura, fantasy; • lettura o “rilettura” di alcuni testi rappresentativi di ogni genere menzionato (I miti della creazione, degli dei e degli eroi; le favole classiche; “Cenerentola” e altre fiabe; “Le avventure di Pinocchio”...). Tempi: 10 incontri di 1 ora ciascuno, il martedì dalle 16:15 alle 17:15. Calendario 2021: 9-16 febbraio 2-9-23 marzo 6-13-27 aprile 11-25 maggio Il corso ha l’obiettivo di fornire indicazioni utili a riconoscere le caratteristiche di generi letterari solitamente di interesse di una fascia d’età infantile e adolescenziale, ma che riscuotono successo anche tra i più “grandi”. I temi affrontati in questi testi, l’universalità dei messaggi che trasmettono, la capacità di far dialogare generazioni offrono la possibilità di rileggere le storie che sembrano appartenere al nostro passato come chiavi di interpretazione del presente e guide nella costruzione del futuro perché... nella vita non si finisce mai di imparare.

CALENDARIO DEL CORSO

| | |
|-------------|---------------|
| piattaforma | Zoom |
| cadenza | Settimanale |
| giorno | Giovedì |
| orario | 18,00 – 19,00 |

| Febbraio | Marzo | Aprile | Maggio |
|-----------------|--------------|---------------|---------------|
| 11 | 04 | 15 | |
| 18 | 11 | 22 | |
| 25 | 18 | 29 | |
| | 25 | | |

| |
|---|
| Corso 165 – SEDE DI TOLENTINO |
| LETTERATE DA NOBEL |
| Docente: TANCREDI LUCIA |
| DESCRIZIONE DEL CORSO Vita, opere, temi, percorsi La scrittrice che conduce il corso è una studiosa ed esperta di letteratura al femminile. Nelle lezioni indicate, come nei suoi romanzi, delinea personaggi femminili come preziosi cammei assolutamente indimenticabili. Louise Glück - Selma Lagerlöf - Grazia Deledda - Svetlana Aleksievič Olga Tokarczuk |

CALENDARIO DEL CORSO

| | |
|-------------|---------------|
| piattaforma | Zoom |
| cadenza | Settimanale |
| giorno | Martedì |
| orario | 17,00 – 18,00 |

| Febbraio | Marzo | Aprile |
|-----------------|--------------|---------------|
| 23 | 02 | |
| | 09 | |
| | 16 | |
| | 23 | |

Corso 166 – SEDE DI TOLENTINO

GRANDI CIVILTÀ DEL PASSATO, TEMPLI E MONUMENTI

Docente: **LUCINATO STEFANO**

DESCRIZIONE DEL CORSO

Vie maestre di conoscenza

IRAN - **PERSEPOLIS**, patrimonio dell'Umanità, storia ed arte del sito archeologico più importante della Persia

CAMBOGIA - **I templi di ANGKOR WAT**, una delle meraviglie del mondo

CINA – **TENGGONG ZHALAN**, il più antico cimitero cristiano in Cina con la Tomba di Padre Matteo Ricci (Li Madou)

UZBEKISTAN – **ITCHAN KALA a KHIVA**, il primo sito in Uzbekistan ad essere iscritto nella lista del patrimonio mondiale Unesco

SIRIA - **La sposa del deserto, PALMYRA**, per i viaggiatori collegava l'Occidente (Roma e le principali città dell'Impero) con l'Oriente (la Mesopotamia, la Persia, fino all'India e la Cina)

CALENDARIO DEL CORSO

| | |
|-------------|---------------|
| piattaforma | Zoom |
| giorno | Giovedì |
| orario | 17,00 – 18,00 |

| Febbraio | Marzo | Aprile | Maggio |
|-----------------|--------------|---------------|---------------|
| 04 | 25 | 29 | 27 |
| 25 | | | |
| | | | |

| |
|---------------------------------------|
| Corso 167 – SEDE DI TORINO METROPOLIS |
| STORIA DEL TEATRO |
| Docente: SANZA FLAVIO |
| DESCRIZIONE DEL CORSO |

CALENDARIO DEL CORSO

| | |
|-------------|---------------|
| piattaforma | Zoom |
| cadenza | Quindicinale |
| giorno | Lunedì |
| orario | 17,00 – 18,00 |

| Gennaio | Febbraio | Marzo |
|----------------|-----------------|--------------|
| 11 | 08 | 08 |
| 25 | 22 | 22 |
| | | |

| |
|---------------------------------------|
| Corso 168 – SEDE DI TORINO METROPOLIS |
| PARLIAMO DI |
| Docente: PALAIA PAOLO |
| DESCRIZIONE DEL CORSO |

CALENDARIO DEL CORSO

| | |
|-------------|---------------|
| piattaforma | Zoom |
| cadenza | Quindicinale |
| giorno | Lunedì |
| orario | 17,00 – 18,00 |

| Gennaio | Febbraio | Marzo |
|----------------|-----------------|--------------|
| 18 | 01 | 01 |
| | 15 | 15 |
| | | 29 |

| |
|---------------------------------------|
| Corso 169 – SEDE DI TORINO METROPOLIS |
| BELLE EPOQUE |
| Docente: BERZANO PAOLA |
| DESCRIZIONE DEL CORSO |

CALENDARIO DEL CORSO

| | |
|-------------|---------------|
| piattaforma | Zoom |
| cadenza | Quindicinale |
| giorno | Mercoledì |
| orario | 17,00 – 18,00 |

| Gennaio | Febbraio | Marzo |
|-----------|-----------|-----------|
| 13 | 10 | 10 |
| 27 | 24 | 24 |
| | | |

| |
|---|
| Corso 170 – SEDE DI TORINO METROPOLIS |
| TUTTI I PECCATI MORTALI SONO FEMMINA |
| Docente: COLOMBARI MG. |
| DESCRIZIONE DEL CORSO |

CALENDARIO DEL CORSO

| | |
|-------------|---------------|
| piattaforma | Zoom |
| cadenza | Quindicinale |
| giorno | Mercoledì |
| orario | 17,00 – 18,00 |

| Gennaio | Febbraio | Marzo |
|-----------|-----------|-----------|
| 20 | 03 | 03 |
| | 17 | 17 |
| | | 31 |

| |
|---------------------------------------|
| Corso 171 – SEDE DI TORINO METROPOLIS |
| DIRITTI E DOVERI |
| Docente: DE LUCA ANNA |
| DESCRIZIONE DEL CORSO |

CALENDARIO DEL CORSO

| | |
|-------------|---------------|
| piattaforma | Zoom |
| cadenza | Quindicinale |
| giorno | Giovedì |
| orario | 17,00 – 18,00 |

| Gennaio | Febbraio | Marzo |
|----------------|-----------------|--------------|
| 14 | 11 | 11 |
| 28 | 25 | 25 |
| | | |

| |
|---------------------------------------|
| Corso 172 – SEDE DI TORINO METROPOLIS |
| COME SCRIVERE |
| Docente: D'ESTE BERENICE |
| DESCRIZIONE DEL CORSO |

CALENDARIO DEL CORSO

| | |
|-------------|---------------|
| piattaforma | Zoom |
| cadenza | Quindicinale |
| giorno | Giovedì |
| orario | 17,00 – 18,00 |

| Gennaio | Febbraio | Marzo |
|----------------|-----------------|--------------|
| 21 | 04 | 04 |
| | 18 | 18 |
| | | |

| |
|---------------------------------------|
| Corso 173 – SEDE DI TORINO METROPOLIS |
| MOVIMENTI E POSTURA |
| Docente: CERQUONI IVANA |
| DESCRIZIONE DEL CORSO |

CALENDARIO DEL CORSO

| | |
|-------------|---------------|
| piattaforma | Zoom |
| cadenza | Quindicinale |
| giorno | Venerdì |
| orario | 17,00 – 18,00 |

| Gennaio | Febbraio | Marzo |
|----------------|-----------------|--------------|
| 14 | 05 | 05 |
| 21 | 12 | 12 |
| 28 | 19 | 19 |
| | 26 | 26 |

Corso 174 – SEDE DI TRADATE

INFLUENZA DEL PENSIERO SUL CORPO

Docente: **CARDANO DAVID**

DESCRIZIONE DEL CORSO

Esistono dimostrazioni scientifiche del rapporto mente corpo capace di agire sulle nostre cellule, di farci ammalare o guarire da malattie. Scopriremo che i dolori, i malesseri e i sintomi sono segni precursori dell'incrinarsi dell'armonia mente e corpo. Si comprenderà come un pensiero possa influenzare in modo determinante il corpo fisico.

ARGOMENTI:

- L'origine della malattia.
- Cenni sulla ecobiopsicologia.
- Assumersi la responsabilità della propria salute e della propria felicità.
- Il corpo ha una sua mente.
- Guarigioni e remissioni spontanee, come funziona il tutto?
- Come trovare il proprio equilibrio psicofisico.
- Le ricerche e le scoperte delle neuroscienze.
- Casi clinici reali.
- Limiti e potenzialità delle tecniche rivoluzionarie sul rinnovato e ritrovato rapporto mente e corpo.
- Medicina occidentale, neuroscienza, fisica e teoria ayurvedica a confronto.

CALENDARIO DEL CORSO

| | |
|-------------|---------------|
| piattaforma | Google Meet |
| cadenza | Settimanale |
| giorno | Giovedì |
| orario | 14,30 – 15,45 |

MAX 30 ISCRIZIONI

| Gennaio | Febbraio | Marzo | Aprile |
|----------------|-----------------|--------------|---------------|
| 21 | 04 | 04 | 08 |
| 28 | 11 | 11 | 15 |
| | 25 | 18 | 22 |
| | | 25 | |

LINK: <https://meet.google.com/cws-fecw-afw>

| |
|---|
| Corso 175 – SEDE DI TRADATE |
| OH, GRAN BONTA' DEI CAVALIERI ANTIQUI |
| Docente: MARELLI UGO |
| DESCRIZIONE DEL CORSO L'Orlando di Ariosto L'ambiente cortese e Carolingio nelle avventure dei cavalieri di Ariosto. Lettura di alcuni episodi tratti dall'Orlando Furioso con richiami alla Letteratura Italiana |

CALENDARIO DEL CORSO

| | |
|-------------|---------------|
| piattaforma | Google Meet |
| giorno | Martedì |
| orario | 14,30 – 15,45 |

MAX ISCRIZIONI 20

| Gennaio | Febbraio | Marzo | Aprile |
|-----------|-----------|-----------|--------|
| 26 | 02 | 02 | |
| | 09 | 09 | |
| | 16 | 16 | |
| | 23 | | |

Link: <https://meet.google.com/cws-fecw-afw>

| |
|---|
| Corso 176 – SEDE DI TRADATE |
| ORIGINI STORICHE DEL CRISTIANESIMO |
| Docente: TAVANI GIORGIO |
| <p>DESCRIZIONE DEL CORSO</p> <p>Il cristianesimo, come lo conosciamo oggi, è l'esito di un processo lungo e non lineare, che ha portato alla definizione dei parametri su cui la nuova religione sarebbe stata incardinata. Scopo del corso è quindi quello di fornire le coordinate essenziali alla comprensione delle ragioni storiche che, dalla fine della vicenda umana di Gesù e passando attraverso le prime frammentarie forme di cristianesimo, hanno infine condotto alla grande cesura tra Oriente e Occidente cristiano, che conosciamo come il "Grande Scisma".</p> |

CALENDARIO DEL CORSO

| | |
|-------------|---------------|
| piattaforma | Google Meet |
| giorno | Martedì |
| orario | 14,30 – 15,45 |

Max iscrizioni 30

| Gennaio | Febbraio | Marzo |
|----------------|-----------------|--------------|
| 19 | 02 | 02 |
| 26 | 09 | |
| | 16 | |
| | 23 | |

LINK: <https://meet.google.com/uew-zwpt-amq>

| |
|--|
| Corso 177 – SEDE DI TRADATE |
| PSICOLOGIA DELLA VITA QUOTIDIANA 5 |
| Docente: BORELLI MATTEO |
| <p>DESCRIZIONE DEL CORSO</p> <p>Il programma del corso prevede un'immersione e, allo stesso tempo, una panoramica di alcuni temi della psicologia che hanno e possono interessare il grande pubblico.</p> |

CALENDARIO DEL CORSO

| | |
|-------------|---------------|
| piattaforma | Google Meet |
| giorno | Martedì |
| orario | 19,30 – 20,45 |

MAX ISCRIZIONI 20

| Gennaio | Febbraio | |
|----------------|-----------------|--|
| 19 | 02 | |
| 26 | 09 | |
| | 16 | |
| | 23 | |

LINK: <https://meet.google.com/rzi-sgiv-khe>

| |
|--|
| Corso 178 – SEDE DI TRADATE |
| RINASCIMENTO DELL'ARTE ITALIANA |
| Docente: PANCERI EMILIO |
| <p>DESCRIZIONE DEL CORSO</p> <p>Il Rinascimento come sviluppo della cultura, delle scienze e delle arti nel primo Quattrocento. Il recupero degli elementi classici e la visione geometrica dello spazio architettonico (Filippo Brunelleschi, Leon Battista Alberti, Il Filarete, Luciano Laurana). La città ideale (Pienza). La prospettiva lineare nelle arti figurative (Masaccio, Piero della Francesca, Mantegna), la scoperta del corpo umano ad imitazione della classicità, le statue equestri, la tecnica del bronzo (Donatello e Verrocchio). Nuove tecniche: olio su tavola di J. Van Eyck e Van der Welden. Il ritratto di uomini laici illustri: da Federico da Montefeltro (Piero della Francesca) a Giovanni Acuto (Paolo Uccello), a Pippo Spano (A. del Castagno). Il tardo gotico tra Trecento e Quattrocento (es. Masolino da Panicale)</p> |

CALENDARIO DEL CORSO

| | |
|-------------|---------------|
| piattaforma | Google Meet |
| cadenza | Settimanale |
| giorno | Venerdì |
| orario | 14,30 – 15,45 |

MAX ISCRIZIONI 30

| Gennaio | Febbraio | Marzo | Aprile | Maggio |
|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|
| 15 | 05 | 05 | 09 | 07 |
| 22 | 12 | 12 | 16 | |
| 29 | 26 | 19 | 23 | |
| | | 26 | 30 | |

LINK: <https://meet.google.com/xwu-euxk-hsv>

| |
|--|
| Corso 179 – SEDE DI TRADATE |
| SICUREZZA INTERNET |
| Docente: MONTI CECILIA |
| DESCRIZIONE DEL CORSO Dalla privacy agli acquisti sicuri La conferenza tratterà il tema della sicurezza informatica con particolare attenzione alla privacy e agli acquisti on-line in sicurezza. |

CALENDARIO DEL CORSO

| | |
|-------------|---------------|
| piattaforma | Google Meet |
| giorno | Mercoledì |
| orario | 17,00 – 18,15 |

MAX ISCRIZIONI 20

| |
|-----------------|
| Febbraio |
| 08 |
| 10 |
| |
| |

LINK: <https://meet.google.com/ict-wdpk-cns>

| |
|---|
| Corso 180 – SEDE DI TRADATE |
| STORIA DEL VOLO |
| Docente: FAGGIONI GIOVANMARIA |
| DESCRIZIONE DEL CORSO 1- Il sogno del volo. Le macchine aerostatiche 2- Nasce il più pesante dell'aria. I pionieri e la Grande Guerra 3- Il primo dopoguerra. Le trasvolate e i grandi raid 4- Il secondo conflitto mondiale e i primi aerei a getto 5- Lo sviluppo e l'affermazione del trasporto di massa 6- il futuro e i voli spaziali |

CALENDARIO DEL CORSO

| | |
|-------------|---------------|
| piattaforma | Google Meet |
| giorno | Venerdì |
| orario | 16,00 – 17,15 |

MAX ISCRIZIONI 30

| Gennaio | Febbraio | Marzo | Aprile |
|-----------|-----------|-----------|--------|
| 29 | 05 | 05 | |
| | 12 | 12 | |
| | 26 | 19 | |
| | | 26 | |

Link: <https://meet.google.com/wxb-zgyf-ceb>

Corso 181 – SEDE DI VELLETRI

DIRITTO E CINEMA

Docente: **PATRIZIA CICCOTTI**

DESCRIZIONE DEL CORSO

Una idea attraente che va a declinare le varie situazioni nell'ambito del diritto penale , collegandole idealmente con la descrizione che ne viene fatta in film famosi anche per far capire i percorsi complessi nei quali devono muoversi le indagini per avere il più possibile la narrazione dei fatti accaduti "al di là di ogni ragionevole dubbio" quando i fatti stessi vengono visti sotto diverse angolature.

L'infermità mentale Film: A Beautiful Mind

Reati Ambientali Film: A Civil Action

Il Mobbing Film: Tutta la vita davanti

Il Suicidio assistito Film: Mare dentro

CALENDARIO DEL CORSO

| | |
|-------------|---------------|
| piattaforma | Zoom |
| cadenza | Mensile |
| giorno | Venerdi |
| orario | 16,00 – 17,00 |

| Febbraio | Marzo | Aprile | Maggio |
|-----------------|--------------|---------------|---------------|
| 12 | 12 | 09 | 07 |
| | | | |
| | | | |

Corso 182 - SEDE DI VELLETRI

LETTERATURA CONTEMPORANEA

Docente: **DELLA CORTE ROCCO**

DESCRIZIONE DEL CORSO

Il Docente e scrittore Rocco della Corte ci fa conoscere gli autori moderni da lui scelti descrivendone le caratteristiche significative – In particolare approfondisce anche con elementi tratti dai suoi libri

Autore **Alfonso Gatto**

Autore **Mario Tobino**

Autore **Salvatore Quasimodo**

Autore **Ottiero Ottieri**

CALENDARIO DEL CORSO

| | |
|-------------|---------------|
| piattaforma | Zoom |
| cadenza | Mensile |
| giorno | Mercoledì |
| orario | 16,00 – 17,00 |

| Febbraio | Marzo | Aprile | Maggio |
|-----------------|--------------|---------------|---------------|
| 10 | 10 | 07 | 12 |
| | | | |
| | | | |

Corso 183 - SEDE DI VELLETRI

TEATRO – AUTORI E LETTURE

Docente: **PETRELLA CARLA**

DESCRIZIONE DEL CORSO

Carla Petrella regista e attrice di Teatro ci porta con la mente e il cuore all'interno di opere significative lasciando traccia personale con le sue letture e interpretazioni

Gli Autori che verranno trattati sono:

- Eduardo De Filippo
- Achille Campanile
- Shakespeare
- Brecht

CALENDARIO DEL CORSO

| | |
|-------------|---------------|
| piattaforma | Zoom |
| cadenza | Mensile |
| orario | 16,00 – 17,00 |

| Febbraio | Marzo | Aprile | Maggio |
|-----------------|--------------|---------------|---------------|
| 09 | 09 | 08 | 06 |
| | | | |
| | | | |

Corso 184 - SEDE DI VICOVARO

ECONOMIA

Docente: **SCHIATTARELLA ROBERTO**

DESCRIZIONE DEL CORSO

1. 1^a lezione, "Per una economia fondata soprattutto sui valori costituzionali";
2. 2^a lezione, "Per una economia fondata soprattutto sui valori costituzionali".

CALENDARIO DEL CORSO

| | |
|-------------|---------------|
| Piattaforma | Zoom |
| Giorno | Sabato |
| Orario | 18,00 – 19,00 |

| Febbraio | Marzo |
|-----------------|--------------|
| 06 | |
| 20 | |
| | |

Corso 185 - SEDE DI VICOVARO

LETTERATURA

Docenti: **CRIELES MARGHERITA**
PEROZZI ANTONIO FRANCESCO

DESCRIZIONE DEL CORSO

FORME DI ESTRANEITA'. Quattro libri per raccontare altrettante forme di estraneità. Lo scopo di questo breve corso (che si terrà in modalità partecipativa e dialogata) è quello di indagare, attraverso la letteratura un tema, o archetipo, molto radicato nell'esperienza di uomo, fin dalla sua apparizione sulla Terra: essere o non essere parte integrante di un gruppo. La letteratura, con gli strumenti del simbolo e del linguaggio, può interrogare il tema dell'estraneità tenendo conto dei vari elementi che lo costruiscono, da quello sociologico, a quello antropologico, dagli effetti emotivi a quelli psicologici

1. "Il cappotto", Nicolaj Vasil'evic Gogol, Alienazione sociale e spettralità rispetto a se stessi.
2. "Il romanzo della fanciulla", Matilde Serao, 1885, Cinque novelle di ispirazione verista sulle prime professioni femminili. L'ingresso della donna nel mondo del lavoro nell'Italia post-unitaria.
3. "I dolori del giovane Werther", Johann Wolfgang von Goethe, non coincidente con la propria epoca.
4. "Una donna", Sibilla Alerano, 1904. Un difficile cammino di emancipazione.

CALENDARIO DEL CORSO

| | |
|-------------|---------------|
| Piattaforma | Zoom |
| Giorno | Martedì |
| Orario | 18,00 – 19,00 |

| Marzo | Aprile |
|-------|--------|
| 02 | 06 |
| 16 | |
| 30 | |

Corso 186 - SEDE DI VICOVARO

MEDICINA

Docente: **CHRISTIAN CEDRIC THOMAS**

DESCRIZIONE DEL CORSO

1. Lo stato dell'arte SARS-COV2;
2. Le malattie muscolari: note di anatomia e fisiologia del muscolo; sindrome da fatigue post SARS-COV2, SARCOPENIA, Polimialgia reumatica;
3. Artrosi, osteoporosi e artrite.

CALENDARIO DEL CORSO

| | |
|-------------|---------------|
| Piattaforma | Zoom |
| Giorno | Sabato |
| Orario | 18,00 – 19,00 |

| | |
|---------------|---------------|
| Aprile | Maggio |
| 10 | 08 |
| 24 | |
| | |

Corso 187 - SEDE DI VILLARBASSE REANO

ESPLORAZIONE DELLO SPAZIO

Docente: **CAVALLARO UMBERTO**

DESCRIZIONE DEL CORSO

Italia 3a Nazione Spaziale del mondo L'Italia nel 1964, agli albori della storia dell'esplorazione spaziale, fu il terzo paese – dopo URSS e USA – a lanciare in autonomia un satellite nello spazio. Nel tempo ha sviluppato una attiva industria aerospaziale che si è imposta all'attenzione internazionale. Il 50% della Stazione Spaziale Internazionale è stata costruita in Italia. Gioco un ruolo attivo anche in nuovi progetti come Artemis che nel 2024 porterà sulla Luna la prima donna e il prossimo uomo.

La Terra vista dallo Spazio: monitoraggio o spionaggio? Oggi i satelliti sono una componente fondamentale della nostra vita quotidiana e garantiscono, tra i tanti, servizi indispensabili come le telecomunicazioni, la georeferenziazione, le trasmissioni televisive, il monitoraggio meteorologico. Ufficialmente una gigantesca rete satellitare viene utilizzata per monitorare l'attività vulcanica, gli uragani, gli incendi. Però vedono anche altro. "Vedono" dal cielo oggetti di un metro.

La Lunga Marcia della Cina nello Spazio Il Programma spaziale della Repubblica Popolare Cinese iniziò nel 1956 in cooperazione con l'allora Unione Sovietica e proseguì come un programma indipendente con scopi di deterrenza nucleare dopo la crisi sino-sovietica del 1960. La Cina fu il primo paese asiatico a riuscire ad inviare nello spazio un loro equipaggio, nell'ottobre 2003. Quest'anno, in piena pandemia, ha sperimentato il suo nuovo veicolo spaziale che permetterà di visitare la Luna e Marte.

L'esplorazione di Marte e la ricerca della vita Nel 2020 sono partite alla volta di Marte sonde cinesi, statunitensi e indiane. Il cielo di Marte si sta affollando. Tra due anni dovrebbe arrivare su Marte anche la sonda europea ExoMars – a guida italiana – che ha il preciso scopo di cercare tracce di vita presente o passata, usando sofisticate tecnologie “made in Italy”

CALENDARIO DEL CORSO

| | |
|-------------|---------------|
| Piattaforma | Zoom |
| Giorno | Mercoledì |
| Orario | 15,00 – 16,30 |

| Febbraio | Marzo | Aprile |
|----------|-----------|--------|
| | 03 | |
| | 10 | |
| | 17 | |
| | 24 | |

Corso 188 - SEDE DI VILLARBASSE REANO

FILOSOFIA

Docente: **RIZZA ALDO**

DESCRIZIONE DEL CORSO

“Una delle caratteristiche dei nostri giorni è la perdita di senso e la diffusione di una mentalità nichilista. Per questa ragione pensiamo sia corretto presentare il pensiero di Federico Nietzsche il quale avvertì – alcuni dicono “profeticamente” – il sorgere dell’epoca senza senso, sforzandosi di intravedere l’uomo nuovo adatto a vivere la perdita di ogni senso e valore tradizionali”.

CALENDARIO DEL CORSO

| | |
|-------------|---------------|
| Piattaforma | Zoom |
| Giorno | Lunedì |
| Orario | 15,00 – 16,30 |

| Marzo | Aprile |
|--------------|---------------|
| 22 | 12 |
| 29 | 19 |
| | 26 |

Corso 189 - SEDE DI VILLARBASSE REANO

FITOTERAPIA DEL FUTURO – Le Gemme

Docenti: **GUIDO MADDALENA – PILOTTI PIERPAOLO**

DESCRIZIONE DEL CORSO

I docenti ci spiegheranno cosa è la GEMMOTERAPIA e gli studi che stanno portando avanti con successo nel laboratorio Gealpharma a Bricherasio.

- “La gemmoterapia; la fitoterapia del futuro”: breve storia dei prodotti a base di gemme vegetali. Tecniche di preparazione dei gemmo terapeutici ed inquadramento normativo.
- “Le terapie naturali: le applicazioni cliniche con pregi e limiti”. Quando si possono usare i prodotti naturali (con particolare attenzione agli estratti di piante). Le patologie più frequenti che si possono curare con la fitoterapia.

CALENDARIO DEL CORSO

| | |
|-------------|---------------|
| Piattaforma | Zoom |
| Giorno | Lunedì |
| Orario | 15,00 – 16,30 |

| | |
|---------------|---------------|
| Aprile | Maggio |
| | 03 |
| | 10 |
| | |

Corso 190 - SEDE DI VILLARBASSE REANO

FRANCESCO D'ASSISI

Docente: **Frate BASILI CARLO**

DESCRIZIONE DEL CORSO

1. Per conoscere Francesco
2. La novità francescana
3. È possibile vivere da fratelli?
4. Francesco e il Vangelo

CALENDARIO DEL CORSO

| | |
|-------------|---------------|
| Piattaforma | Zoom |
| Giorno | Lunedì |
| Orario | 15,00 – 16,00 |

| Febbraio | Marzo |
|-----------------|--------------|
| 22 | 01 |
| | 08 |
| | 15 |

Corso 191 - SEDE DI VILLARBASSE REANO

**IMPATTO SOCIALE POST COVID19
GESTIONE DEI CONFLITTI
COSTRUZIONE DI RELAZIONI SANE**

Docenti: **RIZZA DAVIDE – COSTANZA MARIAROSARIA**

DESCRIZIONE DEL CORSO

IMPATTO SOCIALE POST COVID19:

Conseguenze a breve, medio e lungo termine sul nostro modo di vivere la socialità, economia, ma anche sul nostro senso civico.

GESTIONE DEI CONFLITTI:

Il conflitto come relazione complessa tra individui o gruppi di individui, che attraverso un momento tensivo può sfociare in situazioni conflittuali. Il corso fornisce gli elementi per riconoscere, prevenire, gestire il conflitto.

COSTRUZIONE DI RELAZIONI SANE:

Assertività, scegliere i comportamenti efficaci, critici e in maniera costruttiva affrontare le relazioni in modo positivo. Si tratta di un laboratorio esperienziale che introduce al modello della comunicazione assertiva offrendo tecniche di analisi e gestione delle relazioni.

CALENDARIO DEL CORSO

| | |
|-------------|---------------|
| Piattaforma | Zoom |
| Giorno | Venerdì |
| Orario | 15,00 – 16,30 |

| Febbraio | Marzo |
|-----------------|--------------|
| 05 | |
| 12 | |
| 19 | |
| | |

Corso 192 - SEDE DI VILLARBASSE REANO

LETTERATURA

Docente: **GIORS LAURA**

DESCRIZIONE DEL CORSO

**“IL NUOVO ROMANZO DI INIZIO ‘900 E LA PSICANALISI”
ITALO SVEVO**

Il romanzo del primo ‘900 segna l’ingresso della psicanalisi in letteratura. L’io, l’identità, che la letteratura romantica ottocentesca ci ha presentato nella sua interezza e nei suoi valori ideali, si è definitivamente infranto, con un processo di disgregazione che durerà fino ai giorni nostri. Italo Svevo legge Sigmund Freud, ne è affascinato e vi trova la rappresentazione teorica delle sue nevrosi. Nascono romanzi che ci presentano personaggi assai vicini a noi. In salute e in malattia...

1. BIOGRAFIA DI ITALO SVEVO E “UNA VITA”
2. SENILITÀ
3. LA COSCIENZA DI ZENO
4. LA COSCIENZA DI ZENO
5. LA COSCIENZA DI ZENO
6. LA COSCIENZA DI ZENO

CALENDARIO DEL CORSO

| | |
|-------------|---------------|
| Piattaforma | Zoom |
| Giorno | Giovedì |
| Orario | 17,00 – 18,30 |

| Marzo | Aprile |
|--------------|---------------|
| 04 | 01 |
| 11 | 08 |
| 18 | |
| 25 | |

Corso 193 - SEDE DI VILLARBASSE REANO

LINGUA FRANCESE

Docente: **SOLA RITA**

DESCRIZIONE DEL CORSO

1° incontro: La Bretagne Le coste, i villaggi, i corsari e le leggende, senza dimenticare la buona cucina.

2° incontro: La Provence Un itinerario tra le gorges e i campi di lavanda con scrittori e pittori.

CALENDARIO DEL CORSO

| | |
|-------------|---------------|
| Piattaforma | Zoom |
| Giorno | Mercoledì |
| Orario | 16,30 – 18,00 |

| Febbraio | Marzo |
|-----------------|--------------|
| 10 | |
| 24 | |
| | |

Corso 194 - SEDE DI VILLARBASSE REANO

STORIA ROMANA

Docente: **RIZZA ALDO**

DESCRIZIONE DEL CORSO

Noi percorriamo strade romane, viviamo in paesi e città pensate e poi fondate a Roma e da Roma. Insomma, volenti o nolenti abbiamo un problema: se vogliamo avere consapevolezza delle nostre radici e del senso del cammino della nostra storia dobbiamo rivolgerci alle loro origini romane. Per quest'anno prenderemo in esame la Storia di Roma repubblicana nel momento del suo confronto con l'eredità di Alessandro da un lato e con Cartagine dall'altro.

CALENDARIO DEL CORSO

| | |
|-------------|---------------|
| Piattaforma | Zoom |
| Giorno | Martedì |
| Orario | 15,00 – 16,30 |

| Febbraio | Marzo | Aprile |
|-----------------|--------------|---------------|
| 23 | 02 | 06 |
| | 09 | 13 |
| | 16 | 20 |
| | 23 | 27 |
| | 30 | |

Corso 195 - SEDE DI VILLARBASSE REANO

VIAGGI IN POLTRONA

Docente: **NALDI CARLO**

DESCRIZIONE DEL CORSO

NELLA CINA MENO CONOSCIUTA

illustrerà e commenterà le località visitate durante i suoi viaggi.

- **Xinjiang, la regione degli Uygur:** La capitale Urumqi (Museo dello Xinjiang con mummie del 2000 a.C.). Il deserto di Taklamakan: monastero Bezeklik, oasi di Turfan, città morte di Jaohe e Gaochang.
- **Xinjiang, la regione degli Uygur:** Kashgar, la mitica tappa della Via della Seta, la Grande Moschea, il Bazar, il Mausoleo Abakh Hojia e la Tomba della Concubina profumata, il mercato lungo le rive del Tuman alla domenica.
- **Mongolia Interna:** Hohhot, capitale della regione autonoma: Grande Moschea – Dazhao Lamassery – Xilamuren e le grandi prateria – Museo della Mongoli interna.
- **Sichuan – Yunnan:** Mianyang, il terribile terremoto del 2008 – Lijiang, abitata dai Naxi, Da Li abitata dall’etnia Bai tibetano/birmana – Dazu con la valle delle sculture buddhiste.

CALENDARIO DEL CORSO

| | |
|-------------|---------------|
| Piattaforma | Zoom |
| Giorno | Giovedì |
| Orario | 15,00 – 16,00 |

| Febbraio | Marzo |
|-----------|-----------|
| 25 | 04 |
| | 11 |
| | 18 |

SUPPLEMENTO ATTIVITA' ASSOCIATIVE 2° QUADRIMESTRE

| |
|---|
| Corso 196 – SEDE DI CASTELLAZZO BORMIDA |
| CORO E MUSICOLOGIA |
| Docente: ROSSI OTTAVIA |
| DESCRIZIONE DEL CORSO Il coro aggregazione ‘prima’ ieri oggi e domani. Correlazioni dal ‘600 AD OGGI ‘ Storia DI UN ‘CORO’ Fonti ed esegesi toriche; Ruolo nella letteratura musicale; Testimonianze di vita vissuta dal 1999 ad oggi; Concerti ed autori; Concertazioni ed esperienze giovanili; Considerazioni di ambiente storico musicale; Le origini della polifonia vocale; Approccio al novecento; Approfondimenti su un musicista doc. |

CALENDARIO DEL CORSO

| | |
|-------------|---------------|
| piattaforma | Zoom |
| cadenza | Mensile |
| Giorno | Giovedì |
| orario | 15,30 – 16,30 |

| | | | |
|-----------------|--------------|---------------|---------------|
| Febbraio | Marzo | Aprile | Maggio |
| 18 | 18 | 15 | 20 |
| | | | |

Corso 197 – SEDE DI CASTELLAZZO BORMIDA

STORIA DELLE DONNE

Docente: **DELPIANO MARIAVITTORIA**

DESCRIZIONE DEL CORSO

Il bisogno di conoscere, la paura di sapere

“Quasi un antefatto”

“Non abbiamo nemmeno il tempo di sognare”

La donna perfetta”

“Il suono del silenzio”

“Tra memoria e realtà”

CALENDARIO DEL CORSO

| | |
|-------------|---------------|
| piattaforma | Zoom |
| cadenza | Mensile |
| Giorno | Venerdì |
| orario | 15,30 – 16,30 |

| Gennaio | Febbraio | Marzo | Aprile | Maggio |
|----------------|-----------------|--------------|---------------|---------------|
| 22 | 26 | 26 | 23 | 21 |
| | | | | |

STUDIO DELLO ZODIACO

Docente: **CERVETTI GIANCARLO**

DESCRIZIONE DEL CORSO

Far conoscere l'argomento, con un metodo razionale, ma anche in termini umanistici per una materia spesso ingiustamente bistrattata, non compresa e interpretata non correttamente per la non conoscenza dei simboli zodiacali e planetari e valorizzarla come vera materia culturale.

-Astrologia geografica. E' forse il settore più difficile da trattare come studio. Infatti per la definizione di un comune, di una regione, di uno stato sotto il profilo astrologico, occorre conoscere oltre che le caratteristiche propriamente geografiche (orografia, ecc), anche la storia, il folklore, le attività produttive prevalenti, ecc. ovvero tutto di quella parte di mondo. Ad esempio secondo l'Astrologia morpurghiana (dalla sua propugnatrice Lisa Morpurgo), gli U.S.A., sono influenzati dal Sagittario, per un insieme di peculiarità che trovano riscontro nella simbologia dello Zodiaco. Pandemie e epidemie. Anche per l'attuale emergenza epidemiologica, l'Astrologia, può dare una spiegazione simbolica delle cause che hanno determinato tale evento che ha coinvolto l'intera umanità. Personaggi storici e famosi a confronto. E' interessante osservare dallo studio, alcune peculiarità caratteriali e umane di personaggi storici e/o famosi e la loro azione nel contesto in cui vissero, che in certi casi rivela le forze e le debolezze intrinseche degli stessi.

CALENDARIO DEL CORSO

| | |
|-------------|---------------|
| piattaforma | Zoom |
| cadenza | Quindicinale |
| Giorno | Mercoledì |
| orario | 17,00 – 18,00 |

| Febbraio | Marzo | Aprile | Maggio |
|-----------|-----------|-----------|-----------|
| 3 | 3 | 7 | 5 |
| 17 | 17 | 21 | 19 |
| | | | |

| |
|---|
| Corso 199 – SEDE DI FIUGGI |
| BENESSERE E SOSTENIBILITA' ABITATIVA |
| Docente: D'AMICO FELICE |
| DESCRIZIONE DEL CORSO I principi del benessere olistico nei luoghi dell'abitare; Approccio con gli elementi naturali della disciplina orientale del Feng Shui; Forme, colori e materiali sostenibili per il benessere psicofisico; Casi studio e interazione con i partecipanti. |

CALENDARIO DEL CORSO

| | |
|-------------|---------------|
| piattaforma | Zoom |
| orario | 18,00 – 19,00 |

| | |
|--------------|---------------|
| Marzo | Aprile |
| 01 | 09 |
| 26 | 23 |

| |
|------------------------------|
| Corso 200 - SEDE DI MANDURIA |
| LINGUA INGLESE |
| Docente: PICHIERRI |
| DESCRIZIONE DEL CORSO |

CALENDARIO DEL CORSO

| | |
|-------------|---------------|
| Piattaforma | Google Meet |
| Cadenza | Settimanale |
| Giorno | Lunedì |
| Orario | 16,00 – 17,00 |

<https://meet.google.com/guz-qq-qqzk-qwt>

| |
|------------------------------|
| Corso 201 - SEDE DI MANDURIA |
| LABORATORIO CON-TATTO |
| Docente: ORLANDO |
| DESCRIZIONE DEL CORSO |

CALENDARIO DEL CORSO

| | |
|-------------|---------------|
| Piattaforma | Google Meet |
| Cadenza | Settimanale |
| Giorno | Lunedì |
| Orario | 17,00 – 18,00 |

<https://meet.google.com/guz-qq-qqzk-qwt>

| |
|------------------------------|
| Corso 202 - SEDE DI MANDURIA |
| LETTERATURA |
| Docente: PINELLI |
| DESCRIZIONE DEL CORSO |

CALENDARIO DEL CORSO

| | |
|-------------|---------------|
| Piattaforma | Google Meet |
| Cadenza | Settimanale |
| Giorno | Martedì |
| Orario | 16,00 – 17,00 |

<https://meet.google.com/guz-qq-qqzk-qwt>

| |
|------------------------------|
| Corso 203 - SEDE DI MANDURIA |
| PSICOLOGIA |
| Docente: RUSSO |
| DESCRIZIONE DEL CORSO |

CALENDARIO DEL CORSO

| | |
|-------------|---------------|
| Piattaforma | Google Meet |
| Cadenza | Settimanale |
| Giorno | Martedì |
| Orario | 17,00 – 18,00 |

<https://meet.google.com/guz-qq-qqzk-qwt>

| |
|------------------------------|
| Corso 204 - SEDE DI MANDURIA |
| INFORMATICA |
| Docente: MARINO |
| DESCRIZIONE DEL CORSO |

CALENDARIO DEL CORSO

| | |
|-------------|---------------|
| Piattaforma | Google Meet |
| Cadenza | Settimanale |
| Giorno | Mercoledì |
| Orario | 16,00 – 17,00 |

<https://meet.google.com/guz-qq-qqzk-qwt>

| |
|-------------------------------|
| Corso 205 - SEDE DI MANDURIA |
| MEDICINA RIABILITATIVA |
| Docente: DI MAGGIO |
| DESCRIZIONE DEL CORSO |

CALENDARIO DEL CORSO

| | |
|-------------|---------------|
| Piattaforma | Google Meet |
| Cadenza | Quindicinale |
| Giorno | Mercoledì |
| Orario | 17,00 – 18,30 |

<https://meet.google.com/guz-qq-qqzk-qwt>

| |
|------------------------------|
| Corso 206 - SEDE DI MANDURIA |
| CINEMA |
| Docente: SAMMARCO |
| DESCRIZIONE DEL CORSO |

CALENDARIO DEL CORSO

| | |
|-------------|---------------|
| Piattaforma | Google Meet |
| Cadenza | Settimanale |
| Giorno | Giovedì |
| Orario | 16,30 – 17,30 |

<https://meet.google.com/guz-qq-qqzk-qwt>

| |
|------------------------------|
| Corso 207 - SEDE DI MANDURIA |
| ARTE |
| Docente: DE CILLIS |
| DESCRIZIONE DEL CORSO |

CALENDARIO DEL CORSO

| | |
|-------------|---------------|
| Piattaforma | Google Meet |
| Cadenza | Settimanale |
| Giorno | Venerdì |
| Orario | 16,00 – 17,00 |

<https://meet.google.com/guz-qq-qqzk-qwt>

| |
|------------------------------------|
| Corso 208 - SEDE DI MANDURIA |
| PAESAGGIO RURALE A MANDURIA |
| Docente: NARDONE |
| DESCRIZIONE DEL CORSO |

CALENDARIO DEL CORSO

| | |
|-------------|---------------|
| Piattaforma | Google Meet |
| Cadenza | Settimanale |
| Giorno | Venerdì |
| Orario | 17,00 – 18,00 |

<https://meet.google.com/guz-qq-qqzk-qwt>

| |
|--|
| Corso 209 – SEDE DI PINEROLO |
| STORIA |
| Docente: REVIGLIO MARIO |
| DESCRIZIONE DEL CORSO Torino, la millenaria storia della prima Capitale d'Italia |

CALENDARIO DEL CORSO

| | |
|-------------|---------------|
| piattaforma | Zoom |
| cadenza | Settimanale |
| Giorno | Mercoledì |
| orario | 15,00 – 16,30 |

| Febbraio | Marzo |
|-----------------|--------------|
| 03 | 03 |
| 10 | 10 |
| 17 | 17 |
| 24 | 24 |
| | |

| |
|---|
| Corso 210 – SEDE DI RIETI |
| EDUCAZIONE ALL'ASCOLTO DELLA MUSICA |
| Docente: PORROVECCHIO GIULIO |
| DESCRIZIONE DEL CORSO Fornire gli strumenti tecnici e culturali per comprendere struttura, significato, contestualizzazione storica di un brano musicale. |

CALENDARIO DEL CORSO

| | |
|-------------|---------------|
| piattaforma | Zoom |
| cadenza | Settimanale |
| Giorno | Martedì |
| orario | 16,00 – 17,00 |

| Febbraio | Marzo | Aprile | Maggio |
|-----------------|--------------|---------------|---------------|
| 08 | 01 | 12 | 03 |
| 15 | 08 | 19 | 10 |
| 22 | 15 | 26 | 17 |
| | 22 | | |
| | 29 | | |

Sommario dei corsi in ordine progressivo con pagina di riferimento

| | |
|--|-----------|
| SEDI PROPONENTI..... | 4 |
| CORSI E DOCENTI UNITRE ONLINE A.A. 2020 – 2021 | 5 |
| SUPPLEMENTO CORSI E DOCENTI UNITRE ONLINE | 12 |
| FIGURE FEMMINILI ALLO SPECCHIO: DAL MITO ALLA REALTA' | 13 |
| INCONTRA TE ATTRAVERSO IL CORPO: | 14 |
| ANTROPOLOGIA DEI PAESAGGI RELIGIOSI..... | 15 |
| STORIA, CULTURA E PERSONAGGI DEI CASTELLI ROMANI..... | 16 |
| STORIA ROMANA | 17 |
| ASTRONOMIA | 18 |
| LE GRANDI EPIDEMIE TRA STORIA E LETTERATURA | 19 |
| ARCHEOLOGIA..... | 20 |
| ITALIANO..... | 20 |
| ARCHITETTURA URBANISTICA | 21 |
| STORIA DELL'ARTE | 21 |
| STORIA DELLA MAREMMA | 22 |
| ROMA E IL COLOSSEO..... | 24 |
| LINGUA TEDESCA - PRINCIPIANTI..... | 25 |
| ASTRONOMIA – ASTROFISICA - COSMOLOGIA | 26 |
| STORIA DELL'ARTE | 27 |
| DINO BUZZATI | 28 |
| DONNE NELLA GRANDE GUERRA..... | 29 |
| FILOSOFIA 1..... | 30 |
| FILOSOFIA 2..... | 31 |
| INFORMATICA: ANDROID NO LIMITS - REWIND | 32 |
| LA POESIA GIAPPONESE..... | 32 |
| L'ARTE DEL NOVECENTO | 33 |
| LINGUA FRANCESE – LIV. BASE..... | 34 |
| LINGUA FRANCESE – LIV. INTERMEDIO | 34 |
| LO SVILUPPO SOSTENIBILE..... | 35 |
| STORIA LOCALE..... | 35 |
| STORIA LOCALE..... | 36 |
| STORIA | 37 |
| GEMMOLOGIA | 38 |
| INFORMIAMOCI..... | 39 |
| LA STORIA DELLA DECORAZIONE DEL MANOSCRITTO | 40 |
| PSICOLOGIA | 41 |
| UN'ESTETISTA PER AMICA..... | 42 |
| CHIMICA | 43 |
| COMPUTER | 43 |

| | |
|--|-----------|
| EDUCAZIONE AMBIENTALE..... | 44 |
| ENIGMISTICA | 44 |
| ERBORISTERIA..... | 45 |
| LINGUA SPAGNOLA 1..... | 45 |
| LINGUA SPAGNOLA 2..... | 46 |
| MEDICINA | 46 |
| RELIGIONI E MIGRAZIONE | 47 |
| SCACCHI | 47 |
| STORIA DELL'ARTE | 48 |
| "AELIA GALLA PLACIDIA: L'ULTIMA AUGUSTA DELL'IMPERO ROMANO" | 48 |
| PITTORI E MODELLE..... | 49 |
| SCIENZIATE NEL TEMPO..... | 50 |
| "TUTTI GLI UOMINI DI MACCHIAVELLI" | 51 |
| UN VIAGGIO TRA STORIA, ARCHEOLOGIA, ARTE E MISTERI | 52 |
| ARTIGIANATO ARTISTICO..... | 53 |
| BARBAGIA E DINTORNI..... | 54 |
| LA SARDEGNA: GEOLOGIA, PAESAGGIO E MINIERE | 55 |
| NEL ROMANZO DELLA PESTE..... | 56 |
| LA TERZA ETA' NEL DIRITTO PRIVATO..... | 57 |
| ALLENAMENTO..... | 58 |
| ANTROPOLOGIA DEI BENI CULTURALI..... | 59 |
| ARCHEOLOGIA | 60 |
| ARCHITETTURA CONTEMPORANEA | 61 |
| CONOSCERE ROMA..... | 62 |
| CONOSCERE ROMA..... | 63 |
| BALLO DI GRUPPO | 64 |
| DIETA MEDITERRANEA | 65 |
| FOTOGRAFIA DIGITALE LIVELLO BASE | 67 |
| GEOLOGIA DELL'AMBIENTE | 68 |
| INFORMATICA 2° LIVELLO | 70 |
| LINGUA FRANCESE | 71 |
| LINGUA INGLESE - BASE | 72 |
| LINGUA SPAGNOLA – AVANZATO | 73 |
| PSICOLOGIA DEL BENESSERE | 75 |
| PISICOLOGIA SPIRITUALE..... | 76 |
| SCACCHI | 77 |
| YOGA | 78 |
| BALLO LISCIO | 80 |
| BENESSERE E MOVIMENTO | 81 |
| BRAIN DEVELOPMENT EXPERIENCE (BDE) | 82 |

| | |
|--|------------|
| CREA TAGLIA INCOLLA | 83 |
| COS'È DEMOCRAZIA | 84 |
| DISEGNO ARTISTICO | 85 |
| ENGLISH LESSONS (FCE-B2/C1 LEVEL) | 86 |
| FIORI DI BACH | 87 |
| I LEGAMI FAMILIARI IN PSICOANALISI..... | 88 |
| IL MITO DI ULISSE NELLA LETTERATURA ITALIANA | 89 |
| IL VINO IN ITALIA..... | 90 |
| INGLESE - ALFABETIZZAZIONE 2 A..... | 91 |
| INGLESE - ALFABETIZZAZIONE 2 B..... | 92 |
| LA DIVINA COMMEDIA | 93 |
| L'AMORE UN DIFFICILE EQUILIBRIO TRA RAZIONALITA' E FOLLIA | 94 |
| RUSSO – SECONDO LIVELLO..... | 98 |
| STORIA DEL MONASTERO DI SAN VITTORE DI MEDA | 99 |
| SVILUPPO ECONOMICO E SOSTENIBILITA' AMBIENTALE | 100 |
| THE BEATLES: STORIA, ARTE E COSTUME | 101 |
| UNA STANZA TUTTA PER SÈ: LA SCRITTURA DELLE DONNE..... | 102 |
| NEL 1900 (TERZA PARTE)..... | 102 |
| VITE DI DONNE REALI E FANTASTICHE..... | 103 |
| ARCHITETTURA SICILIANA..... | 104 |
| DIRITTO DI FAMIGLIA E EDUCAZIONE CIVICA..... | 105 |
| LETTERATURA SICILIANA | 106 |
| L'UNIONE EUROPEA | 107 |
| SCIENZA DELLA COMUNICAZIONE..... | 107 |
| TEOLOGIA | 108 |
| EVOLUZIONE DEL PENSIERO SCIENTIFICO | 109 |
| LABORATORIO DI INFORMATICA..... | 110 |
| LABORATORIO DI SCRITTURA..... | 111 |
| LINGUA INGLESE | 112 |
| LINGUA INGLESE - BASE | 113 |
| LETTERATURA ITALIANA..... | 114 |
| PSICOPEDAGOGIA..... | 115 |
| STORIA DELL'ARTE | 116 |
| STORIA DELLO SVILUPPO ECONOMICO..... | 117 |
| FUORI DALL'AULA | 118 |
| STARTIMPRESA – AVVIO E GESTIONE D'IMPRESA..... | 119 |
| IL MONDO DEL LAVORO NEL FUTURO CHE VERRA' | 121 |
| CRIMINOLOGIA..... | 123 |
| IL GESU' DELLA STORIA | 124 |
| LINGUA DEI SEGNI ITALIANA/AVANZATO | 125 |

| | |
|--|------------|
| LINGUA INGLESE 3° LIVELLO PLUS | 126 |
| STORIA CONTEMPORANEA E FILOSOFIA | 127 |
| FILOSOFIA..... | 128 |
| GEOLOGIA | 129 |
| OMOTOSSICOLOGIA..... | 130 |
| SCIENZE NATURALI E BIOLOGICHE..... | 131 |
| STORIA | 132 |
| STORIA E CRITICA DEL CINEMA | 133 |
| DAL FEMMINISMO DELL'UGUAGLIANZA AL FEMMINISMO DELLA DIFFERENZA..... | 134 |
| FARE PACE CON L'ETÀ..... | 135 |
| I DIPINTI DI PALAZZO PITTI, I MACCHIAIOLI E I POSTMACCHIAIOLI..... | 136 |
| LETTERATURA ITALIANA DI VIAGGIO E DI MEMORIE NEL SETTECENTO..... | 137 |
| L'ILLUSIONISMO E LA PRESTIDIGITAZIONE COME SPETTACOLO TEATRALE NEL XIX SECOLO..... | 138 |
| OSSERVATORIO TOSCANO DELLA BIODIVERSITÀ..... | 139 |
| STORIA DEI MEDICI..... | 140 |
| STORIA SOCIALE DELL'ARTE NELLA CULTURA DI GENERE..... | 141 |
| STORIA DELLO SPETTACOLO – ORIGINI- ARCH. DEI TEATRI - DANZA - OPERA | 142 |
| STORIA DELLA GEOTERMIA PARTE I E II | 143 |
| STORIA DELLA CHIMICA PARTE I E II..... | 144 |
| UOMINI DIVERSI DA NOI. LE ALTRE SPECIE DEL GENERE HOMO CONTEMPORANEE A HOMO SAPIENS. | 145 |
| LE PRINCIPALI SCOPERTE DELLA PALEOANTROPOLOGIA..... | 145 |
| VERGA E IL VERISMO..... | 146 |
| ALFABETIZZAZIONE TECNOLOGICA A | 147 |
| ALFABETIZZAZIONE TECNOLOGICA B | 148 |
| DIRITTO/LA PROPRIETÀ DEGLI IMMOBILI E LA LORO GESTIONE..... | 149 |
| MOMENTI D'ORO DELLA MUSICA/CANTIAMO INSIEME | 150 |
| ARCHITETTURA CONTEMPORANEA: FORTUNA E SVILUPPO | 151 |
| RUSSO I..... | 152 |
| INFARTO DEL MIOCARDIO: PREVENZIONE, DIAGNOSI E TERAPIA | 153 |
| DERMATOLOGIA | 154 |
| ALIMENTAZIONE E DIETE | 155 |
| MODELLAZIONE 3D CON SKETCHUP..... | 156 |
| LE EQUAZIONI CHE HANNO CAMBIATO IL MONDO..... | 157 |
| EPISTEMOLOGIA DELLO SVILUPPO, IL SE' E L'ACQUISIZIONE DELL'IDENTITÀ..... | 158 |
| AB INITIO | 159 |
| COMPUTER USO PROFESSIONALE..... | 160 |
| COMUNICAZIONE A 360 GRADI..... | 161 |
| DISEGNO ED ACQUARELLO/PARTE SECONDA | 162 |

| | |
|---|------------|
| LINGUA INGLESE PRINCIPIANTI 1..... | 163 |
| LINGUA INGLESE PRINCIPIANTI – LIV. 2..... | 164 |
| LINGUA SPAGNOLA - CONVERSAZIONE | 165 |
| L'ALTRO SGUARDO | 166 |
| SMARTPHONE SISTEMA ANDROID..... | 167 |
| VIAGGIO ALLA SCOPERTA DELLA NATURA DEL BELPAESE..... | 168 |
| VIAGGIO ATTRAVERSO I GENERI LETTERARI CHE PIACCIONO AI RAGAZZI.....E NON SOLO..... | 169 |
| LETTERATE DA NOBEL | 170 |
| GRANDI CIVILTÀ DEL PASSATO, TEMPLI E MONUMENTI..... | 171 |
| STORIA DEL TEATRO | 172 |
| PARLIAMO DI | 172 |
| BELLE EPOQUE..... | 173 |
| TUTTI I PECCATI MORTALI SONO FEMMINA..... | 173 |
| DIRITTI E DOVERI | 174 |
| COME SCRIVERE..... | 174 |
| MOVIMENTI E POSTURA..... | 175 |
| INFLUENZA DEL PENSIERO SUL CORPO..... | 176 |
| OH, GRAN BONTA' DEI CAVALIERI ANTIQUI | 177 |
| ORIGINI STORICHE DEL CRISTIANESIMO | 178 |
| PSICOLOGIA DELLA VITA QUOTIDIANA 5..... | 179 |
| RINASCIMENTO DELL'ARTE ITALIANA..... | 180 |
| SICUREZZA INTERNET | 181 |
| STORIA DEL VOLO | 182 |
| DIRITTO E CINEMA | 183 |
| LETTERATURA CONTEMPORANEA..... | 184 |
| TEATRO – AUTORI E LETTURE..... | 185 |
| ECONOMIA | 186 |
| LETTERATURA | 187 |
| MEDICINA | 188 |
| ESPLORAZIONE DELLO SPAZIO | 189 |
| FILOSOFIA..... | 190 |
| FITOTERAPIA DEL FUTURO – LE GEMME..... | 191 |
| FRANCESCO D'ASSISI..... | 192 |
| IMPATTO SOCIALE POST COVID19..... | 193 |
| GESTIONE DEI CONFLITTI..... | 193 |
| COSTRUZIONE DI RELAZIONI SANE..... | 193 |
| LETTERATURA | 194 |
| LINGUA FRANCESE | 195 |
| STORIA ROMANA | 196 |

| | |
|---|------------|
| VIAGGI IN POLTRONA..... | 197 |
| CORO E MUSICOLOGIA | 198 |
| STORIA DELLE DONNE..... | 199 |
| STUDIO DELLO ZODIACO..... | 200 |
| BENESSERE E SOSTENIBILITA' ABITATIVA | 201 |
| LINGUA INGLESE | 201 |
| LABORATORIO CON-TATTO | 202 |
| LETTERATURA | 202 |
| PSICOLOGIA | 203 |
| INFORMATICA..... | 203 |
| MEDICINA RIABILITATIVA | 204 |
| CINEMA..... | 204 |
| ARTE..... | 205 |
| PAESAGGIO RURALE A MANDURIA | 205 |
| STORIA | 206 |
| EDUCAZIONE ALL'ASCOLTO DELLA MUSICA..... | 207 |

