



**UNITRE**  
**UNIVERSITA' DELLE TRE ETA'**  
**Sede di Meda**

## CONCORSO LA VITA AI TEMPI DEL CORONAVIRUS

### B1. SEZIONE GRAFICO PITTORICA

#### AUTORI E OPERE PARTECIPANTI

<b>autore</b>	<b>sezione</b>	<b>titolo delle opere</b>	<b>tecnica</b>
CARLA ALLIEVI, MARI BALZAROTTI, LINA BARZAGHI, RENATA BARZAGHI, PINUCCIA BUSNELLI, LINO CAZZANIGA, CARLA CITTERIO, BRUNA CODARINI, ALBERTO COLOMBO, GIORGIO COLOMBO, TINA COLOMBO, NUCCIO CONFALONIERI, MARIAROSA DENOVA, PAOLA ELLI, RINA FUSI, ANTONELLA GALIMBERTI, FRANCA GARBAGNATI, ANTONELLA LONGHI, ROSALBA MARIANI, GIANNI MINOTTI, AMALIA ORSENIGO, LUIGI PIEMONTE, SANDRO PORRO, ADELIO RONZONI (allievi del corso "Disegno artistico" tenuto da RENATA BARZAGHI)	B1	Tempo sospeso (opera collettiva)	tecniche miste

<b>autore</b>	<b>sezione</b>	<b>titolo delle opere</b>	<b>tecnica</b>
WILMA BARZAGHI	B1	One people one planet we can change	collage tecnica mista su carta
BRUNA CODARINI	B1	Il fiore dell'abnegazione	tempera su cartoncino
GIORGIO COLOMBO	B1	Riverso - Il lato opposto al dritto	acrilico e pastello su legno
FELICITA GALIMBERTI	B1	Un sentiero per sopravvivere	olio su tela
ANTONELLA LONGHI	B1	Lanterne di speranza	acquarello e china su carta
LAURA MARTIN	B1	Una speranza che scalda il mondo	acrilico su tela
AMALIA MARIA ORSENIGO	B1	L'arte, la cultura e le molecole della vita	pastello su cartoncino

## **B1 SEZIONE GRAFICO PITTORICA - VALUTAZIONE** a cura di Carlo Mariani e Monica Giorgetti

### **Criteri di valutazione**

- Attinenza al tema
- Efficacia/originalità espressiva

### **OPERE PRIME CLASSIFICATE**

#### **1) Una speranza che scalda il mondo** di Laura Martin

Il paesaggio notturno, illuminato dal chiarore di una falce di luna, trasmette un pensiero positivo per superare un momento drammatico nella vita dell'umanità. La veglia notturna, pur nella preoccupazione e nell'attesa, suggerisce una luce e un sentimento di speranza racchiusi nel cuore di ogni casa.

#### **2) Lanterne di speranza** di Antonella Longhi

L'originale rielaborazione grafica di un simbolo della cultura cinese rappresenta un omaggio alla Cina per gli aiuti inviati al nostro Paese all'inizio della pandemia di Covid 19, aiuti accompagnati dalle parole di Seneca: " *Siamo onde dello stesso mare, foglie dello stesso giardino* " a sottolineare che solo la reciproca comprensione e la solidarietà tra gli uomini e tra gli stati aiutano a rivedere la luce.

#### **3) Riverso - il lato opposto del dritto** di Giorgio Colombo

In un oggi che non è più com'era, grazie ad una efficace soluzione espressiva, l'opera rappresenta il desiderio e l'augurio di tornare alla normalità. I colori dell'arcobaleno infondono speranza all'uomo che vuole riprendere e proseguire il suo cammino.

Oltre ai tre vincitori, la giuria riconosce particolare merito e rende omaggio all'opera collettiva **Tempo sospeso** degli allievi del corso "Disegno artistico" tenuto da Renata Barzaghi. Gli elaborati evidenziano con tecniche diverse la condizione degli autori al tempo più drammatico della pandemia da marzo a maggio 2020: lontani ma vicini, uniti dall'arte.