



UNITRE
UNIVERSITA' DELLE TRE ETA'
Sede di Meda

CONCORSO LA VITA AI TEMPI DEL CORONAVIRUS

A2. SEZIONE RACCONTO BREVE

AUTORI E OPERE PARTECIPANTI

autore	sezione	titolo delle opere
EUGENIO BURASCHI	A2	Riflessioni...Tra sogno e realtà
ASSUNTA CAIMI	A2	Non è stata facile
AURELIO MERONI	A2	La ricerca
MARIA ANTONIETTA NOVATI	A2	Bambino mio ti voglio raccontare una storia
UGO ORSENIGO	A2	Mai avrei immaginato
FRANCESCA PASIN	A2	Un amore al tempo del coronavirus

A2 SEZIONE RACCONTO BREVE - VALUTAZIONE a cura di Tiziana Soressi

Criteria di valutazione:

- Attinenza al tema
- Efficacia/originalità espressiva

OPERE PRIME CLASSIFICATE

1) La ricerca di Aurelio Meroni

Un respiro universale attraversa la narrazione in cui si intersecano, senza sbavature, passato, presente e futuro. Diverse generazioni dialogano fra loro per realizzare brillanti progetti di vita. Trova accoglienza in questi differenti vissuti perfino il passato mitico: il racconto di un Ulisse che è riuscito a piantare il suo remo a Cortona e che si conferma simbolo di un uomo “*che combatteva contro tutte le sventure possibili e immaginabili*”. Tuttavia la vera protagonista di questo brillante racconto, arricchito anche da pertinenti illustrazioni iconografiche, è “semplicemente l’umanità”. Infatti, è salda la consapevolezza che l’unica risorsa in grado di salvare l’intero genere umano è l’umanità stessa.

Trascendendo ogni sventura e facendo tesoro di tutti gli stimoli positivi vissuti, i personaggi di questa avvincente narrazione comprendono che l’esperienza vissuta durante quei terribili giorni ha rappresentato una vera e propria “*lezione per la vita*”, che li ha resi consapevoli della strada da intraprendere per realizzare i loro sogni.

2) Non è stata facile di Assunta Caimi

Un lucido resoconto della vita ai tempi del Coronavirus, che affida narrazione e riflessione a una paziente attesa e a un’insopprimibile speranza. In aggiunta, si rilevano la consapevolezza delle responsabilità che spettano a ciascuno, il valore dei gesti virtuosi e gli sforzi per un inevitabile adattamento. Da questo penoso e difficile vissuto, descritto con una prosa contenuta e distesa, scaturisce anche la significativa considerazione che “*dovremo dare la priorità alle cose che sono più importanti*”.

3) Un amore al tempo del Coronavirus di Francesca Pasin

Un amore inedito - che è anche una bella favola a lieto fine - è un efficace espediente per alleviare la gravità del momento e per tradurre il male presente in un affetto confortante e irrinunciabile. Il finale perfetto per gridare al mondo: “Cantami, o diva, la *gioia* di Achille...”.