



**UNITRE**  
**UNIVERSITA' DELLE TRE ETA'**  
Sede di Meda

## CONCORSO LA VITA AI TEMPI DEL CORONAVIRUS

### A1. SEZIONE POESIA

#### AUTORI E OPERE PARTECIPANTI

<b>autore</b>	<b>sezione</b>	<b>titolo delle opere</b>
CARLA ALLIEVI, RENATA BARZAGHI, CARLA CITTERIO, RINA FUSI, NICOLETTA RHO (allieve del corso "L'altra metà della musica" tenuto da MARGHERITA COLOMBO)	A1	Trame di note sospese (opera collettiva )
FELICE ASNAGHI	A1	Rosina Ul laurà
ASSUNTA CAIMI	A1	Una finestra sul mondo
CARLA CITTERIO	A1	Domenica
BRUNA CODARINI	A1	Intimità
ANTONELLA GALIMBERTI	A1	Quando nascerai
FELICITA GALIMBERTI	A1	Positività
ANTONELLA LONGHI	A1	Il sospiro Siamo usciti dalla tana
BRUNO PROSERPIO	A1	E' rivaé 'l courunevirus
NICOLETTA RHO	A1	In questo mondo

## **A1 SEZIONE POESIA - VALUTAZIONE** a cura di Tiziana Soressi

### **Criteri di valutazione**

- Attinenza al tema
- Efficacia/originalità espressiva

### **OPERE PRIME CLASSIFICATE**

#### **1) SIAMO USCITI DALLA TANA** di Antonella Longhi

Riflessione lucida e meditata sulla situazione esistenziale al tempo del Coronavirus, che impone alla vita di tutti una mutata scala valoriale. Cadono le precedenti certezze e nasce una nuova sapienza interiore, basata sulla disarmata constatazione che noi, esseri umani, siamo come *“formiche in un guscio di noce in balia della tempesta”*.

#### **2) INTIMITÀ** di Bruna Codarini

La lirica scandisce con sofferente meditazione gli scenari più dolorosi del periodo del Coronavirus, in cui il senso del turbamento a tratti s'interseca con quello della gioia e della speranza per chi è sopravvissuto e per chi sopravvivrà. La difficoltà del momento, tuttavia, non preclude all'autrice uno sguardo tenero e incantato – quasi riconoscente - nei confronti dello splendore della natura circostante.

#### **3) IN QUESTO TEMPO** di Nicoletta Rho

La lirica condensa, nell'efficacia della sua essenzialità, uno spaccato della vita nel periodo del Coronavirus. Si staglia netto il contrasto tra un mondo ferito, nel tempo e nello spazio, dall'inattesa brutalità della contingenza e l'imperturbabilità della natura, in grado di lenire con il suo incessante conforto le *“anime prigioniere”* di *“questi giorni confusi”*.