

UNITRE

UNIVERSITÀ DELLA TERZA ETÀ - UNIVERSITÀ DELLE TRE ETÀ



PROGETTO
UNITRE ON LINE



ANNO ACCADEMICO 2020/2021
ATTIVITÀ ASSOCIATIVA

ANNO ACCADEMICO 2020/2021

PER ISCRIZIONI ED INFORMAZIONI

PRESENTAZIONE

Il **Progetto Unitre Online** nasce dall'esigenza di non interrompere l'attività didattica per quelle sedi che si trovano nell'impossibilità di rispettare regole e prescrizioni di sicurezza per evitare il contagio da coronavirus. Non di una scelta perciò si tratta ma di un percorso obbligato, che tenta di sopperire, in questa avversa circostanza, alla presenza in aula.

In Unitre l'apprendere ha una connotazione sociale che fa del sapere l'espressione colta e condivisa di una gradita o ritrovata affabilità interpersonale. L'aspetto più critico oggi, per il nostro essere è proprio la rinuncia forzata al sistema relazionale, che ci priva del calore della reciproca compagnia. C'è stato imposto il distanziamento fisico come misura cautelativa, cui attenersi per evitare inutili rischi. Non tutte le sedi sono però in grado di ottemperare; da cui la proposta dei corsi online. Alcune sedi già da tempo utilizzano, pur parzialmente, queste procedure che hanno trovato favorevole accoglienza tra gli iscritti.

La Rete dà molto e mette in relazione mondi ed entità diverse. Apre nuovi orizzonti e abbatte barriere, introducendoci in una realtà sconosciuta e perciò da scoprire. Anche dai monitor può sorgere empatia digitale, imparando a sfruttare le prerogative delle moderne tecnologie in modo accorto e utile. Nell'attesa di tornare nelle aule, i corsi online possono efficacemente sostituire la lezione in presenza, secondo le modalità della Didattica a Distanza (DaD), ormai diffusa nelle scuole di ogni ordine e grado e in molti ambienti di lavoro. Al pari di nipoti e conoscenti possiamo anche noi metterci alla prova, almeno per il tempo necessario, superando eventuali riserve mentali e dimostrando che in Unitre, come virtuosa comunità di saperi, si va per imparare.

In spirito di solidarietà e per cercare di ovviare alle difficoltà contingenti, comprese quelle di natura economica, abbiamo chiesto alle sedi aderenti un gesto di generosità e oggi possiamo proporre un centinaio di corsi, tutti accessibili gratuitamente agli iscritti Unitre.

Questo Libretto dei Corsi contiene elenco, calendario, orari e le informazioni che servono per documentarsi sulle proposte didattiche che il Progetto offre. Oltre ai corsi stiamo organizzando delle conferenze, che pensiamo di proporre settimanalmente su argomenti vari e in orari da definire.

Vogliamo sentitamente ringraziare le sedi che si sono rese disponibili per la buona riuscita del progetto e tutti i docenti che si sono prestati per rendere praticabile la proposta. A loro la nostra sincera riconoscenza: senza il loro contributo non ci sarebbe stato nessun Progetto Unitre Online.

ADALBERTO NOTARPIETRO E MARCELLO ZEGA
REFERENTI DEL PROGETTO UNITRE ONLINE

ISTRUZIONI

Il **Progetto Unitre Online** prende in considerazione il periodo che va da ottobre 2020 a fine gennaio 2021, confidando in un'evoluzione a noi favorevole della pandemia, per riuscire a riprendere le lezioni in aula.

Si possono seguire fino a un massimo di 15 corsi.

Per la fruizione dei corsi bisogna compilare l'apposita scheda di adesione, (a disposizione presso la segreteria della sede di appartenenza) barrando la casella a fianco dei corsi selezionati, e trasmetterla alla propria sede; oppure comunicare numero e titolo dei corsi prescelti, per mail o telefono, alla segreteria della propria Sede.

Sarà la propria sede, ricevuta la scheda, a comunicare la richiesta di fruizione a ciascuna delle sedi che propongono i corsi prescelti. In questo modo la Sede si fa garante del riconoscimento degli iscritti alla sede stessa, evitando presenze sgradite o richieste non consentite.

Le sedi che propongono i corsi, e nello specifico i loro docenti, sono i soggetti attivi che invieranno l'invito agli iscritti. Gli iscritti sono i soggetti passivi e per seguire i corsi non dovranno fare altro che cliccare sulla stringa di invito (in azzurro) che riceveranno dalla sede che propone il corso scelto.

Non è assolutamente necessario caricare/scaricare nessun programma.

Le piattaforme (applicazioni) principalmente usate saranno GOOGLE Meet e ZOOM, cui potranno marginalmente aggiungersi JITSI e SKYPE. La scelta della piattaforma è facoltà della sede, che ne sostiene le spese, ma è del tutto indifferente per l'iscritto che rimane un utente passivo.

Il **Libretto dei Corsi Progetto Unitre Online**, viene inviato a tutte le sedi Unitre le quali provvederanno ad inoltrarlo ai propri iscritti e a postarlo nei propri siti.

Il Progetto Unitre Online prevede l'inizio dei corsi il 12 ottobre.

Le iscrizioni dovranno pervenire alle proprie sedi entro il 08 ott. 2020

N.B. Alcune sedi, oltre a mettere in condivisione dei corsi (Corsi Out), ne propongono altri, destinati esclusivamente ai propri iscritti. In questi casi, fare riferimento alle proprie segreterie.

NOTA PER GLI UTENTI

Ci scusiamo per errori, imprecisioni e disuniformità informative contenute nel testo, siamo noi i primi a essere dispiaciuti. L'impegno è stato notevole, ma i tempi dati, per la raccolta e l'elaborazione dei dati, sono stati estremamente ridotti. Il risultato però ci ripaga degli sforzi e confidiamo che possa riscuotere la vostra approvazione. Nell'ormai lunga storia di Unitre è questo il primo tentativo di un'esperienza collettiva, quindi migliorabile. L'importante era provarci per trovare insieme la forza di superare questo difficile periodo. Grazie quindi a quelli che si sono prestati e che hanno dimostrato che l'impresa è possibile.

ADALBERTO: adalberto.notarpietro@gmail.com Cell. 338 3104564
MARCELLO: marcello.zega41@gmail.com Cell. 346 1811302

SEDI PROPONENTI

| | |
|------------------------------------|---------------------------------------|
| UNITRE DI ALBANO LAZIALE | unitrealbanolaziale@libero.it |
| UNITRE DI ARICCIA | info@unitreariccia.org |
| UNITRE DI CIAMPINO | unitreciampino@alice.it |
| UNITRE DI FIUGGI | unitrefiuggi@gmail.com |
| UNITRE DI MARINO | unitredimarino@libero.it |
| UNITRE DI MEDA | segreteria@unitremeda.it |
| UNITRE DI MESSINA | basilio.maniaci@gmail.com |
| UNITRE DI NAPOLI VOMERO | unitre.napoli@libero.it |
| UNITRE DI OSTIA ANTICA | segreteria@unitreostiantica.it |
| UNITRE DI PINEROLO | uni3pinerolo@gmail.com |
| UNITRE DI RIETI | fulviariposati@gmail.com |
| UNITRE DI SARONNO | segreteria@unitresaronno.it |
| UNITRE DI SCIACCA | unitresciacca02@gmail.com |
| UNITRE DI SERMONETA | unitresermoneta@gmail.com |
| UNITRE DI TORINO METROPOLIS | unitremetropolis@gmail.com |

CORSI e DOCENTI UNITRE ONLINE A.A. 2020 – 2021

UNITRE DI ALBANO LAZIALE

| | | | |
|---|---------------------------------|---------|----------------------|
| 1 | La bellezza del colore | Docente | Nocenzi Maria Angela |
| 2 | Trilussa l'illustre sconosciuto | Docente | Marafini Secondina |

UNITRE DI ARICCIA

| | | | |
|---|-------------------|---------|------------------|
| 3 | Astronomia | Docente | Costa Laudio |
| 4 | Età contemporanea | Docente | Alvaro Francesco |
| 5 | Psicologia | Docente | Coletta Stefano |
| 6 | Storia moderna | Docente | Mancini Ugo |

UNITRE DI CIAMPINO

| | | | |
|---|--------------------------|---------|--------------------|
| 7 | Psicologia | Docente | Napoleone Giuseppe |
| 8 | Vitalità della filosofia | Docente | Potenza Anna |

UNITRE DI FIUGGI

| | | | |
|----|--|---------|---------------------|
| 9 | Gemmologia | Docente | Piccarozzi Giovanni |
| 10 | Scopriamo l'anima della Città termale | Docente | D'Amico Felice |

UNITRE DI MARINO

| | | | |
|----|-----------------------------|---------|---|
| 11 | Antropologia culturale | Docente | Libera Roberto |
| 12 | Archeologia | Docente | Zabotti Federica |
| 13 | Architettura contemporanea | Docente | Janowska Anna |
| 14 | Conoscere Roma | Docente | Zabotti Federica |
| 15 | Cucina | Docente | Sbaizero Alessandra |
| 16 | Dieta mediterranea | Docente | Sanna Maria Rita |
| 17 | Elegante.Mente | Docenti | Scuderi Maria Gabriella Mantilla Ino |
| 18 | Flauto | Docente | Alberti Mario Nasini Martina |
| 19 | Fotografia digitale 1° Liv. | Docente | Cepi Mario |
| 20 | Fotografia digitale 2° Liv. | Docente | Cepi Mario |
| 21 | Fotografia digitale 3° Liv. | Docente | Cepi Mario |
| 22 | Geologia dell'ambiente | Docente | Angelelli Francesco |
| 23 | Geo archeologia | Docente | Angelelli Francesco |
| 24 | Informatica 2° Liv. | Docente | Zega Marcello |
| 25 | Psicologia | Docente | Curcio Salvatore |

UNITRE DI MEDA

| | | | |
|----|--|---------|----------------------|
| 26 | Alimentazione e Nutrizione | Docente | Vermondo Busnelli |
| 27 | Antico Egitto misteri scoperte | Docente | Giulia Forgione |
| 28 | Balli di gruppo | Docente | Gabriella Mascheroni |
| 29 | Ballo liscio 1° e 2° livello | Docente | Carmine Bruno |
| 30 | Beatles: Storia arte costume | Docente | Antonello Fugazza |
| 31 | Benessere e movimento | Docente | Andrea Bonesi |
| 32 | Brain Development experience | Docente | Marco Frattini |
| 33 | Cascine e corti di Meda | Docente | Felice Paolo Asnaghi |
| 34 | Conoscere e amare la brughiera | Docente | Gianni Del Pero |
| 35 | Cos'è democrazia | Docente | Furio Cecchetti |
| 36 | Crea taglia incolla | Docente | Giorgio Proserpio |
| 37 | Disegno artistico | Docente | Renata Barzaghi |
| 38 | English lessons (fce-b2/c1 level) | Docente | Gabriella Piovesan |
| 39 | Fiori di Bach | Docente | Stefania Bazzi |
| 40 | I legami Familiari in psicoanalisi | Docente | Silvia Busnelli |
| 41 | Il mito di Ulisse nella letteratura Italiana | Docente | Soressi Tiziana |
| 42 | Inglese - alfabetizzazione 2 A | Docente | Antonella Galimberti |
| 43 | Inglese – alfabetizzazione 2 B | Docente | Antonella Galimberti |
| 44 | La Divina Commedia (Storia del pensiero occidentale) | Docente | Francesco Pizzagalli |
| 45 | Le parole nuove della comunicazione nell'era di internet | Docente | Rita Broggi |
| 46 | Russo – primo livello | Docente | Fabio Ginelli |
| 47 | Russo - secondo livello | Docente | Fabio Ginelli |
| 48 | Storia del Monastero di San Vittore | Docente | Giovanni A. Traversi |
| 49 | Una stanza tutta per sè: la scrittura delle donne nel 1900 | Docente | Claudia Crippa |
| 50 | Vite di donne reali fantastiche | Docente | Camillo Di Liberti |

UNITRE DI MESSINA

| | | | |
|----|---------------------------------------|---------|------------------|
| 51 | Architettura Siciliana | Docente | Palamara Michele |
| 52 | Diritto di famiglia educazione civica | Docente | Carteri Candida |
| 53 | Letteratura Siciliana | Docente | Passaniti Marisa |
| 54 | Teologia | Docente | Rianò Antonina |

UNITRE DI NAPOLI VOMERO

| | | | |
|----|-------------------------------|---------|-----------------|
| 55 | Astronomia e archeoastronomia | Docente | Pentonieri Elio |
|----|-------------------------------|---------|-----------------|

| | | | |
|----|----------------------------|---------|---------------------|
| 56 | Cultura classica | Docente | Avallone Paola |
| 57 | Inglese | Docente | Cafiero Antonio |
| 58 | Laboratorio di disegno | Docente | Guarino Antonio |
| 59 | Laboratorio di fotografia | Docente | Fischetti Luigi |
| 60 | Laboratorio di informatica | Docente | Rossi Salvo Claudio |
| 61 | Laboratorio di scrittura | Docente | Guaccio Gennaro |
| 62 | Letteratura Italiana | Docente | Avallone Paola |
| 63 | Psicopedagogia | Docente | Salvia Marina |
| 64 | Storia Sviluppo Economica | Docente | Caccavale Michele |

UNITRE DI OSTIA ANTICA

| | | | |
|----|---|---------|--------------------|
| 65 | Come diventare persone felici E positive | Docente | Grilli Emanuele |
| 66 | Criminologia | Docente | Santucci Tiziana |
| 67 | Fiabe, Miti, Sogni..... | Docente | Ceccarelli Rosanna |
| 68 | Fioritura personale | Docente | Sacuto Ghislina |
| 69 | Il Gesù della storia | Docente | Antiochia Guido |
| 70 | La magia dei tarocchi | Docente | Trombetta Ambra |
| 71 | Lingua dei segni Italiana Base | Docente | Cenci Gigliola |
| 72 | Lingua dei segni Italiana Avanz. | Docente | Cenci Gigliola |
| 73 | Lingua inglese 3° liv. plus | Docente | Del Punta Sonia |
| 74 | Lingua inglese 4° liv. | Docente | Del Punta Sonia |
| 75 | Lingua inglese 3° liv. | Docente | Nardini Federica |
| 76 | L'Europa e le Memorie del 900 | Docente | Mancini Claudio |
| 77 | Letteratura Primo Novecento biennio rosso e marcia su Roma | Docente | Mellace Giuseppina |
| 78 | Letteratura greca | Docente | Viglione Ambra |
| 79 | Letteratura italiana | Docente | Vissani Loretta |
| 80 | "Mani tese" Le devianze giovanili | Docente | Brega Roberta |
| 81 | Motivazione: L'Imp. di non perder. | Docente | Tropea Matilde |

UNITRE DI PINEROLO

| | | | |
|----|---|---------|------------------|
| 82 | Il movimento: meraviglioso meccanismo presente nelle cellule | Docente | Lucia Di Mauro |
| 83 | Il pensiero delle donne di fronte al disagio | Docente | Lorenzo Bersezio |
| 84 | I Savoia una storia millenaria | Docente | Mario Reviglio |

ELENCO DEI CORSI ON LINE SUDDIVISI PER GIORNI DELLA SETTIMANA

| "LUNEDI" | | | | | | |
|-----------------|--|-----------------------|--------------------|---------------|---------------|--------------------|
| Corso n. | TITOLO CORSO | Docente | Piattaforma | Giorno | Orario | SEDE UNITRE |
| 86 | Alfabetizzazione Tecnica A | Cozzi Massimiliano | Google Meet | Lunedì | 09,50 – 10,50 | SARONNO |
| 93 | Fortuna e sviluppo | Tolomei Laura | Google Meet | Lunedì | 11,00 – 12,20 | SARONNO |
| 90 | Cantiamo insieme | Sindaco Lucia | Google Meet | Lunedì | 14,50 – 15,50 | SARONNO |
| 39 | Fiori di Bach | Stefania Bazzi | Zoom | Lunedì | 15,00 – 16,00 | MEDA |
| 51 | Architettura Siciliana | Palamara Michele | Zoom | Lunedì | 15,00 – 16,00 | MESSINA |
| 3 | Astronomia | Costa Laudio | Zoom | Lunedì | 16,00 – 17,00 | ARICCIA |
| 21 | Fotografia digitale 3 Liv. | Ceppi Mario | Zoom | Lunedì | 16,00 – 17,00 | MARINO |
| 49 | Una stanza tutta per sé: la scrittura delle donne nel 1900 | Claudia Crippa | Zoom | Lunedì | 16,00 – 17,00 | MEDA |
| 63 | Psicopedagogia | Salvia Marina | Zoom | Lunedì | 16,00 – 17,00 | NAPOLI VOMERO |
| 101 | Scrittura creativa | Randazzo Enzo | Zoom | Lunedì | 16,30 – 17,30 | SCIACCA |
| 2 | Trilussa - L'illustre sconosciuto | Marafini Secondina | Zoom | Lunedì | 17,00 - 18,00 | ALBANO LAZIALE |
| 27 | Antico Egitto misteri scoperte | Giulia Forgione | Zoom | Lunedì | 17,00 – 18,00 | MEDA |
| 50 | Vite di Donne Reali fantastiche | Camillo Di Liberti | Zoom | Lunedì | 17,00 – 18,00 | MEDA |
| 53 | Letteratura Siciliana | Passaniti Marisa | Zoom | Lunedì | 17,00 – 18,00 | MESSINA |
| 98 | L'evoluzione del linguaggio dell'arte | Bentivegna Anthony F. | Zoom | Lunedì | 17,00 – 18,00 | SCIACCA |
| 102 | Disegno ed acquerello | Corbi Clementina | Zoom | Lunedì | 17,00 – 18,00 | SERMONETA |
| 56 | Cultura classica | Avallone Paola | Zoom | Lunedì | 17,00 – 18,00 | NAPOLI VOMERO |
| 65 | Come diventare persone felici e positive | Grilli Emanuele | Zoom | Lunedì | 17,00 – 19,00 | OSTIA ANTICA |
| 71 | Lingua dei segni Italiana Base | Cenci Gigliola | Zoom | Lunedì | 17,00 – 19,00 | OSTIA ANTICA |
| 73 | Lingua inglese 3° liv. plus | Del Punta Sonia | Jitsi Meet | Lunedì | 17,00 – 19,00 | OSTIA ANTICA |
| 25 | Psicologia | Curcio Salvatore | Zoom | Lunedì | 18,00 – 19,00 | MARINO |
| 57 | Inglese | Cafiero Antonio | Zoom | Lunedì | 18,00 – 19,00 | NAPOLI VOMERO |

| "MARTEDI" | | | | | | |
|------------------|--|--|--------------------|----------------|----------------|--------------------|
| Corso n. | TITOLO CORSO | Docente | Piattaforma | Giorno | Orario | SEDE UNITRE |
| 37 | Disegno artistico | Renata Barzaghi | Zoom | Martedì | 09,30 - 11,00 | MEDA |
| 41 | Il mito di Ulisse nella letteratura Italiana | Soressi Tiziana | Zoom | Martedì | 10,00 – 11,00 | MEDA |
| 70 | La magia dei tarocchi | Trombetta Ambra | Zoom | Martedì | 10,00 – 11,30 | OSTIA ANTICA |
| 35 | Cos'è democrazia | Furio Cecchetti | Zoom | Martedì | 10,30, - 11,30 | MEDA |
| 36 | Crea taglia incolla | Giorgio proserpio | Zoom | Martedì | 15,00 - 16,00 | MEDA |
| 26 | Alimentazione e Nutrizione | Vermondo Busnelli | Zoom | Martedì | 15,00 – 16,00 | MEDA |
| 32 | Brain Development Experience (BDE) | Marco Frattini | Zoom | Martedì | 15,00 – 16,00 | MEDA |
| 34 | Conoscere ed amare la brughiera | Gianni Del Piero | Zoom | Martedì | 15,00 – 16,30 | MEDA |
| 99 | Scienze dell'alimentazione | Indelicato Oliva Sonia | Zoom | Martedì | 15,30 – 16,30 | SCIACCA |
| 6 | Storia moderna | Mancini Ugo | Google Meet | Martedì | 16,00 - 17,00 | ARICCIA |
| 30 | Beatles: Storia arte costume | Antonello Fugazza | Zoom | Martedì | 16,00 – 17,00 | MEDA |
| 54 | Teologia | Rianò Antonina | Zoom | Martedì | 16,00 – 17,00 | MESSINA |
| 61 | Laboratorio di scrittura | Guaccio Gennaro | Zoom | Martedì | 16,00 – 17,00 | NAPOLI VOMERO |
| 17 | Elegante.mente | Scuderi Maria Gabriella - Mantilla Ino | Zoom | Martedì | 16,00 – 17,25 | MARINO |
| 59 | Laboratorio di fotografia | Fischetti Luigi | Zoom | Martedì | 17,00 – 18,00 | NAPOLI VOMERO |
| 68 | Fioritura personale | Sacuto Ghislina | Zoom | Martedì | 17,00 – 19,00 | OSTIA ANTICA |
| 69 | Il gesù della storia | Antiochia Guido | Zoom | Martedì | 17,00 – 19,00 | OSTIA ANTICA |
| 19 | Fotografia digitale 1° Liv. | Cepi Mario | Zoom | Martedì | 17,30 – 18,25 | MARINO |
| 23 | Geo archeologia | Angelelli Francesco | Zoom | Martedì | 18,00 – 19,00 | MARINO |
| 20 | Fotografia digitale 2 Liv. | Cepi Mario | Zoom | Martedì | 18,30 – 19,25 | MARINO |
| 87 | Alfabetizzazione Tecnica B | Cozzi Massimiliano | Google Meet | Martedì | 21,00 – 22,15 | SARONNO |

| "MERCOLEDÌ" | | | | | | |
|--------------------|---|--------------------------|--------------------|------------------|---------------|--------------------|
| Corso n. | TITOLO CORSO | Docente | PIATTAFORMA | GIORNO | ORARIO | SEDE UNITRE |
| 97 | Yoga della risata | Conversano Gaetana | Google Meet | Mercoledì | 09,30 – 10,30 | SARONNO |
| 42 | Inglese - Alfabetizzazione 2 – (A) | Antonella Galimberti | Zoom | Mercoledì | 09,30 - 11,00 | MEDA |
| 7 | Psicologia | Napoleone Giuseppe | Zoom | Mercoledì | 10,00 – 10,45 | CIAMPINO |
| 94 | Google | Lotti Alberto | Google Meet | Mercoledì | 14,50 – 17,00 | SARONNO |
| 33 | Cascine e corti di Meda | Felice Paolo Asnagli | Zoom | Mercoledì | 15,00 – 16,00 | MEDA |
| 28 | Balli di gruppo | Gabriella Mascheroni | Zoom | Mercoledì | 15,00 – 16,30 | MEDA |
| 85 | Le campagne elettorali nell'età dei new media | Riposati Fulvia | Zoom | Mercoledì | 16,00 – 16,40 | RIETI |
| 62 | Letteratura Italiana | Avallone Paola | Zoom | Mercoledì | 16,00 – 17,00 | NAPOLI VOMERO |
| 38 | English lessons (FCE-B2/C1 level) | Gabriella Piovesan | Zoom | Mercoledì | 16,00 - 17,30 | MEDA |
| 11 | Antropologia culturale | Libera Roberto | Zoom | Mercoledì | 17,00 – 17,45 | MARINO |
| 18 | Flauto | Alberti - Martina Nasini | Zoom | Mercoledì | 17,00 – 17,50 | MARINO |
| 24 | Informatica 2° Liv. | Zega Marcello | Zoom | Mercoledì | 17,00 – 18,00 | MARINO |
| 31 | Benessere e movimento | Andrea Bonesi | Zoom | Mercoledì | 17,00 – 18,00 | MEDA |
| 60 | Laboratorio di informatica | Rossi Salvo Claudio | Zoom | Mercoledì | 17,00 – 18,00 | NAPOLI VOMERO |
| 72 | Lingua dei segni Italiana Avanzato | Cenci Gigliola | Zoom | Mercoledì | 17,00 – 19,00 | OSTIA ANTICA |
| 74 | Lingua Inglese 4° liv. | Del Punta Sonia | Jitsi Meet | Mercoledì | 17,00 – 19,00 | OSTIA ANTICA |
| 75 | Lingua Inglese 3° liv. | Nardini Federica | Zoom | Mercoledì | 17,00 – 19,00 | OSTIA ANTICA |
| 77 | Letteratura primo novecento, biennio rosso e marcia su Roma | Mellace Giuseppina | Zoom | Mercoledì | 17,00 – 19,00 | OSTIA ANTICA |
| 55 | Astronomia e Archeoastronomia | Pentonieri Elio | Zoom | Mercoledì | 18,00 – 19,00 | NAPOLI VOMERO |

| "GIOVEDÌ" | | | | | | |
|------------------|--|----------------------|--------------------|----------------|---------------|--------------------|
| Corso n. | TITOLO CORSO | Docente | Piattaforma | Giorno | Orario | SEDE UNITRE |
| 43 | Inglese alfabetizzazione 2 – Si cresce (B) | Antonella Galimberti | Zoom | Giovedì | 09,30 - 11,00 | MEDA |
| 16 | Dieta mediterranea | Sanna Maria Rita | Zoom | Giovedì | 10,30 – 11,15 | MARINO |
| 96 | Psicologia della scrittura | Furlani Daniela | Google Meet | Giovedì | 14,50 – 15,50 | SARONNO |
| 45 | Le parole nuove della comunicazione nell'era di internet | Rita Broggi | Zoom | Giovedì | 15,00 – 16,00 | MEDA |
| 52 | Diritto di famiglia educazione civica | Carteri Candida | Zoom | Giovedì | 15,00 – 16,00 | MESSINA |
| 48 | Storia del monastero di San Vittore di Meda | Antonia Traversi I | Zoom | Giovedì | 15,00 – 16,30 | MEDA |
| 84 | I Savoia una storia millenaria | Mario Reviglio | Zoom | Giovedì | 15,00 – 16,30 | PINEROLO |
| 1 | La bellezza del colore | Nocenzi Maria Angela | Zoom | Giovedì | 16,00 – 17,00 | ALBANO LAZIALE |
| 5 | Psicologia | Coletta Stefano | Zoom | Giovedì | 16,00 – 17,00 | ARICCIA |
| 40 | I legami famigliari in psicoanalisi | Silvia Busnelli | Zoom | Giovedì | 16,00 – 17,00 | MEDA |
| 46 | Russo – primo livello | Fabio Ginelli | Zoom | Giovedì | 16,00 – 17,00 | MEDA |
| 89 | Diritto: La Proprietà degli Immobili e loro gestione | Bragutti Guido | Google Meet | Giovedì | 16,00 – 17,00 | SARONNO |
| 95 | La chimica del Quotidiano | Marra Emanuele | Google Meet | Giovedì | 16,00 – 17,00 | SARONNO |
| 82 | Il movimento meraviglioso meccanismo..... | Lucia Di Mauro | Google Meet | Giovedì | 16,30 – 17,45 | PINEROLO |
| 9 | Gemmologia | Piccarozzi Giovanni | Zoom | Giovedì | 17,00 – 18,00 | FIUGGI |
| 47 | Russo – secondo livello | Fabio Ginelli | Zoom | Giovedì | 17,00 – 18,00 | MEDA |
| 64 | Storia Sviluppo Economica | Caccavale Michele | Zoom | Giovedì | 17,00 – 18,00 | NAPOLI VOMERO |
| 66 | Criminologia | Santucci Tiziana | Zoom | Giovedì | 17,00 – 19,00 | OSTIA ANTICA |
| 67 | Fiabe, Miti Sogni..... | Ceccarelli Rosanna | Zoom | Giovedì | 17,00 – 19,00 | OSTIA ANTICA |
| 76 | L'Europa e le Memorie del 900 | Mancini Claudio | Zoom | Giovedì | 17,00 – 19,00 | OSTIA ANTICA |
| 78 | Letteratura Greca | Viglione Ambra | Zoom | Giovedì | 17,00 – 19,00 | OSTIA ANTICA |
| 79 | Letteratura Italiana | Vissani Loretta | Zoom | Giovedì | 17,00 – 19,00 | OSTIA ANTICA |
| 80 | “Mani Tese” Le devianze giovanili | Brega Roberta | Zoom | Giovedì | 17,00 – 19,00 | OSTIA ANTICA |
| 81 | Motivazione: L'Importanza di non perderla | Tropea Matilde | Zoom | Giovedì | 17,00 – 19,00 | OSTIA ANTICA |
| 92 | Finanza comportamentale e tecniche di borsa | Delfino Paolo | Google Meet | Giovedì | 17,10 – 18,30 | SARONNO |
| 58 | Laboratorio di disegno | Guarino Antonio | Zoom | Giovedì | 18,00 – 19,00 | NAPOLI VOMERO |

| "VENERDI" | | | | | | |
|------------------|--|----------------------------------|--------------------|----------------|---------------|--------------------|
| Corso n. | TITOLO CORSO | Docente | Piattaforma | Giorno | Orario | SEDE UNITRE |
| 22 | Geologia dell'ambiente | Angelelli Francesco | Zoom | Venerdì | 16,00 – 17,00 | MARINO |
| 44 | La Divina Commedia (Storia del pensiero occidentale) | Francesco Pizzagalli | Zoom | Venerdì | 16,00 – 17,00 | MEDA |
| 88 | Il Problema Energetico ...casa | Dalla Casa Guido - Casali Franco | Google Meet | Venerdì | 16,00 – 17,00 | SARONNO |
| 100 | Matematica ricreativa | Ribauda Andrea | Zoom | Venerdì | 16,00 – 17,00 | SCIACCA |
| 104 | Torino nella belle epoque | Berzano Paola | Zoom | Venerdì | 16,00 – 17,00 | TORINO METROPOLIS |
| 29 | Ballo liscio 1° e 2° Livello | Carmine Bruno | Zoom | Venerdì | 16,00 – 17,30 | MEDA |
| 103 | Lingua inglese - principianti | Guarnacci Mirco | Zoom | Venerdì | 17,00 – 17,40 | SERMONETA |
| 12 | Archeologia | Zabotti Federica | Zoom | Venerdì | 17,00 – 17,45 | MARINO |
| 13 | Architettura contemporanea | Janowska Anna | Zoom | Venerdì | 17,00 – 18,00 | MARINO |
| 8 | Vitalità della filosofia | Potenza Anna | Zoom | Venerdì | 19,00 – 19,45 | CIAMPINO |
| 10 | Scopriamo l'anima della città termale | D'Amico Felice | Zoom | Venerdì | 19,00 – 20,00 | FIUGGI |

| ELENCO DEI CORSI ON-LINE - "SABATO" | | | | | | |
|--|--|---------------------|--------------------|-------------------|---------------|--------------------|
| Corso n. | TITOLO CORSO | Docente | Piattaforma | Giorno | Orario | SEDE UNITRE |
| 4 | Età contemporanea | Alvaro Francesco | Google Meet | Sabato | 16,00 – 17,00 | ARICCIA |
| 14 | Conoscere Roma | Zabotti Federica | Zoom | Sabato | 9,30 – 10,25 | MARINO |
| 15 | Cucina | Sbaizero Alessandra | Zoom | Verificare | | MARINO |
| 83 | Il pensiero delle donne di fronte al disagio | Lorenzo Bersezio | Google Meet | | 16,30 – 17,30 | PINEROLO |
| 91 | Excel avanzato | Carnelli Cesarina | Google Meet | | 18,15 - 20,00 | SARONNO |

Corso 1 – SEDE DI ALBANO LAZIALE

LA BELLEZZA DEL COLORE

Docente: **NOCENZI MARIA ANGELA**

DESCRIZIONE DEL CORSO

Il corso vuole inoltrare l'allievo nel mondo e nell'immaginario dell'artista che è in ognuno di noi; a prescindere dalle tecniche artistiche sviluppate sia a livello scolastico sia a livello esperenziale. Entrare nel mondo dell'arte e del vissuto artistico significa, nel percorso offerto, esplorare le risorse interiori che accompagnano, spesso silenziosamente, la nostra vita quotidiana. E' un invito a vivere la bellezza del colore, la forza della forma, il rigore del segno, la riflessione cui siamo chiamati dal valore dei simboli che ci circondano. Proprio per questo viene offerta una sorta di canovaccio sul quale ogni allievo può lasciare la sua impronta.

CALENDARIO DEL CORSO

| | |
|-------------|---------------|
| piattaforma | Zoom |
| cadenza | Settimanale |
| giorno | Giovedì |
| orario | 16,00 – 17,00 |

Corso 2 – SEDE DI ALBANO LAZIALE

TRILUSSA L'ILLUSTRE SCONOSCIUTO

Docente: **MARAFINI SECONDINA**

DESCRIZIONE DEL CORSO

Prima lezione: Trilussa: un innovatore classico- il romanesco, la vita, lo stereotipo del personaggio, i generi rinnovati.

Seconda lezione: Le prime raccolte: dagli anni giovanili alla Grande guerra.

Terza lezione: Le Cose, Lupi e agnelli e la stagione del Trilussa politico fino al 1930.

Quarta lezione: Dopo Giove e le bestie I primi anni felici di convivenza con Rosa e le difficoltà politiche.

Quinta lezione: Il lavoro ne Lo Studio: produzioni, revisioni e scritture dei due poeti.

Sesta Lezione: La memoria di Trilussa fino alla morte di Rosa e nei decenni a seguire.

CALENDARIO DEL CORSO

| | |
|-------------|---------------|
| piattaforma | Zoom |
| cadenza | Quindicinale |
| giorno | Lunedì |
| orario | 17,00 – 18,00 |

| |
|--|
| Corso 3 – SEDE DI ARICCIA |
| ASTRONOMIA |
| Docente: COSTA CLAUDIO |
| DESCRIZIONE DEL CORSO ORIGINI (DAL BIG BANG ALLA VITA) |

CALENDARIO DEL CORSO

| | |
|-------------|---------------|
| piattaforma | Zoom |
| cadenza | Quindicinale |
| giorno | Lunedì |
| orario | 16,00 – 17,00 |

Lunedì 23/11/2020 ore 16:00-17:00

«**IN PRINCIPIO**». L'origine dello spazio, del tempo e dell'energia.

Lunedì 07/12/2020 ore 16:00-17:00

LA SIMMETRIA SI ROMPE. L'origine della massa.

Lunedì 21/12/2020 ore 16:00-17:00

LA SUPERFICIE DI ULTIMO « SCATTERING ». L'origine della luce.

Lunedì 11/01/2021 ore 16:00-17:00

IL FIRMAMENTO SI ILLUMINA. L'origine delle stelle e delle galassie.

Lunedì 25/01/2021 ore 16:00-17:00

SINTESI. L'origine della complessità chimica.

Lunedì 08/02/2021 ore 16:00-17:00

«**SOL**». L'origine del Sole e dei suoi pianeti.

Lunedì 22/02/2021 ore 16:00-17:00

«**TERRA FIRMA**». L'origine di una Terra abitabile.

Lunedì 08/03/2021 ore 16:00-17:00

L'IMPERATIVO COSMICO. L'origine della vita.

| |
|--|
| Corso 4 – SEDE DI ARICCIA |
| ETÀ CONTEMPORANEA |
| Docente: ALVARO FRANCESCO |
| <p>DESCRIZIONE DEL CORSO</p> <p>I più importanti momenti storici degli ultimi 100 anni. In occasione dell’ottantesimo anniversario della sua nascita, il “British Council” – un’organizzazione culturale britannica no-profit con sedi in 110 paesi nel mondo – ha pubblicato una classifica dei momenti più significativi negli ultimi 100 anni di storia dell’umanità. La lista di eventi è stata compilata mettendo insieme considerazioni personali richieste dal British Council a un gruppo di 25 scienziati, docenti universitari, artisti, scrittori e leader politici. Il British Council è un istituto conosciuto e rispettato in tutto il mondo.</p> |

CALENDARIO DEL CORSO

| | |
|-------------|---------------|
| piattaforma | Google Meet |
| giorno | Sabato |
| orario | 16,00 – 17,00 |

Sabato 28/11/2020 ore 16-17

Contro un nemico invisibile

Sabato 12/12/2020 ore 16-17

Se lo spazio è troppo poco

Sabato 09/01/2021 ore 16-17

Guerre e pace

Sabato 23/01/2021 ore 16-17

Tutte le vite contano

Sabato 06/02/2021 ore 16-17

Pronto chi ama?

Sabato 20/02/2021 ore 16-17

Per un pugno di bit

Sabato 06/03/2021 ore 16-17

La sindrome di Nerone

Sabato 20/03/2021 ore 16-17

Padre nostro che sei nei cieli?

| |
|---|
| Corso 5 – SEDE DI ARICCIA |
| PSICOLOGIA |
| Docente: COLETTA STEFANO |
| DESCRIZIONE DEL CORSO LA VIA PSICHICA: STRUTTURA E FUNZIONI DEL MONDO INTERNO Il Corso prevede di fornire gli strumenti utili alla comprensione della vita psichica. Partendo dal chiarire come si forma la nostra psiche, attraverso le varie tappe dello sviluppo mentale, ci soffermeremo, poi, ad approfondire quella parte nascosta di noi stessi che risponde al nome di “inconscio”, attraverso le parole dei grandi psicoanalisti, per arrivare, infine, a chiarire quali siano gli strumenti più adatti a comprendere il mondo interno, ovvero il linguaggio dei miti e del sogno. |

CALENDARIO DEL CORSO

| | |
|-------------|---------------|
| piattaforma | Zoom |
| giorno | Giovedì |
| orario | 16,00 – 17,00 |

PRIMA PARTE: LO SVILUPPO MENTALE

Giovedì 26/11/2020 ore 16-17

Le tappe dello sviluppo psichico (prima parte).

Giovedì 10/12/2020 ore 16-17

Le tappe dello sviluppo psichico (seconda parte)

Giovedì 14/01/2021 ore 16-17

La parte nascosta della psiche:

l'inconscio (prima parte).

Giovedì 28/01/2021 ore 16-17

La parte nascosta della psiche: l'inconscio (seconda parte.)

Giovedì 11/02/2021 ore 16-17

La funzione del sentimento nello sviluppo psichico.

SECONDA PARTE:

FORME DELLA DEPRESSIONE

Giovedì 25/02/2021 ore 16-17

Percorso storico-psicologico sul male di vivere.

TERZA PARTE:

GLI STRUMENTI PER LA
COMPRESIONE DEL MONDO PSICHICO

Giovedì 11/03/2021 ore 16-17

Il linguaggio evocativo e mitologico.

Giovedì 25/03/2021 ore 16-17

Il linguaggio onirico: sogno e realtà.

| |
|---|
| Corso 6 – SEDE DI ARICCIA |
| STORIA MODERNA |
| Docente: MANCINI UGO |
| DESCRIZIONE DEL CORSO IL POPULISMO LA CRISI DEI PARTITI E I PARTITI DELLA CRISI Come si è arrivati alla crisi della democrazia rappresentativa e dei partiti? Da dove nasce la forza dei fondamentalismi e dei populismi che invocano democrazia diretta sulle ceneri dei partiti? Come è nato il partito personale e che futuro avrà? I partiti e corpi intermedi hanno ancora una funzione nella società contemporanea? |

CALENDARIO DEL CORSO

| | |
|-------------|-------------|
| piattaforma | Google Meet |
|-------------|-------------|

Martedì 24/11/2020 ore 16:00-17:00

Che cos'è il populismo? Dal bonapartismo al populismo antizarista del secondo Ottocento.

Martedì 15/12/2020 ore 16:00-17:00

Il populismo nella Russia zarista tra fine Ottocento e primo Novecento.

Martedì 12/01/2021 ore 16:00-17:00

Il regime populista di Vargas in Brasile.

Martedì 26/01/2021 ore 16:00-17:00

Peron e l'eredità peronista in Argentina.

Martedì 09/02/2021 ore 16:00-17:00

Tra populismo e fascismo, linee di confronto.

Martedì 23/02/2021 ore 16:00-17:00

La fine del comunismo reale, la globalizzazione, la terza rivoluzione industriale e la rinascita del populismo.

Martedì 09/03/2021 ore 16:00-17:00

La crisi dei partiti e la comparsa dei partiti della crisi. Populismo e antipartitismo.

Martedì 23/03/2021 ore 16:00-17:00

Populismo di destra, populismo di sinistra, populismo di valenza.

Martedì 06/04/2021 ore 16:00-17:00

Populismo, sovranismo, suprematismo.

Martedì 20/04/2021 ore 16:00-17:00

La presidenza Trump negli Stati Uniti.

Martedì 04/05/2021 ore 16:00-17:00

La Gran Bretagna di Johnson, tra Brexit e immunità di gregge.

Martedì 18/05/2021 ore 16:00-17:00

Populismo e sovranismo nella politica italiana della cosiddetta Seconda Repubblica

Corso 7 – SEDE DI CIAMPINO

PSICOLOGIA – Il benessere Psicosomatico: “Parliamone Insieme”

Docente: **NAPOLEONE GIUSEPPE**

DESCRIZIONE DEL CORSO

- 1) Psicosomatica olistica;
- 2) Che Cos'è l'ansia e il nostro stile di vita;
- 3) Che cos'è lo stress e come affrontarlo;
- 4) Che cos'è l'autostima;
- 5) Biochimica dello stress;
- 6) La patologia dell'ansia;
- 7) Sonno, sogni e psicoterapia;
- 8) Come migliorare il concetto di Sé;
- 9) Che cos'è il Training Autogeno;
- 10) Che cos'è la Mindfulness;
- 11) Che cosa sono le Tecniche di Meditazione

Ci sarà anche uno spazio di un quarto d'ora, circa, per mettere in atto le tecniche di rilassamento-meditazione .

CALENDARIO DEL CORSO

| | |
|-------------|---------------|
| piattaforma | Zoom |
| cadenza | Settimanale |
| giorno | Mercoledì |
| orario | 10,00 – 10,45 |

Corso 8 – SEDE DI CIAMPINO

VITALITA' DELLA FILOSOFIA

Docente: **POTENZA ANNA**

DESCRIZIONE DEL CORSO

PRIMO ARGOMENTO: Le Scuole Ellenistiche.

Prima lezione: Cos'è la filosofia, quali sono i suoi capisaldi, che cosa ci può dire oggi/Le Scuole Ellenistiche, prime “psicoterapie” della storia/Stoicismo, Epicureismo, Scetticismo/ Suggerimenti di lettura.

Seconda lezione: Epicuro, il Tetrafarmacon/Lo Stoicismo e i suoi insegnamenti morali ancora validi/Lo Scetticismo come radice della ricerca scientifica.

Terza lezione: Risposte ai quesiti degli allievi/Lettere a approfondiment/Vitalità del pensiero ellenistico ai giorni nostri.

SECONDO ARGOMENTO: Cartesio e la nascita della scienza moderna.

Prima lezione: Cartesio, punto di svolta tra la concezione antica e la scienza moderna/Il Discorso del Metodo/Dal dubbio alla certezza La dimostrazione razionale dell'esistenza dell'Io, di Dio, del Mondo.

Seconda lezione: Il problema del rapporto mente/corpo/Le passioni/Il diagramma cartesiano. Due applicazioni moderne: Luciano De Crescenzo e Carlo Maria Cipolla.

Terza lezione: Risposte ai quesiti degli allievi/Approfondimento dell'uso del diagramma cartesiano in De Crescenzo e in Cipolla.

TERZO ARGOMENTO: Karl Marx e la filosofia della prassi.

Prima lezione: Dall'idealismo alla scoperta di Feuerbach: “L'uomo è ciò che mangia”/La concezione materialistica della storia/Il cammino dell'uomo dalle civiltà primitive al Capitalismo.

Seconda lezione: Cosa determina la ricchezza/I concetti di plus-valore e plus-lavoro/La politica come interpretazione e trasformazione della realtà.

Terza lezione: Risposta ai quesiti degli allievi/Il Manifesto del Partito Comunista come vademecum per capire il presente.

CALENDARIO DEL CORSO

| | |
|-------------|----------------|
| piattaforma | Zoom |
| cadenza | Ogni 10 giorni |
| giorno | Venerdì |
| orario | 19,00 – 19,45 |

Corso 9 – SEDE DI FIUGGI

GEMMOLOGIA

Docente: **PICARAZZI GIOVANNI**

Finalità e obiettivi del corso.
Presentare sotto gli aspetti scientifico tecnologici le principali pietre preziose sia naturali che sintetiche a partire dai giacimenti minerari originari. Considerare inoltre gli aspetti economici e commerciali sia per quanto riguarda l'estrazione che le successive fasi di lavorazione e commercializzazione del prodotto finito. Al termine del corso lo studente sarà in grado di avere una panoramica completa sul complesso mondo della gemmologia, vista come disciplina rigorosamente scientifica.

- Programma disciplinare**
- 1) La Gemmologia in relazione con altre discipline ad essa affini: Mineralogia, Cristallografia, Giacimenti Minerari, Geologia, Geochimica.
 - 2) Classificazione dei principali minerali: elementi nativi, ossidi, silicati, solfuri;
 - 3) Le principali pietre preziose naturali: Diamante, Zaffiro, Rubino, Smeraldo, Tormalina, Acqua marina, Lapislazzuli ecc. Giacimenti minerari e tecniche estrattive e successiva lavorazione in laboratorio.
 - 4) Le gemme di origine organica: Corallo, Avorio, Ambra ecc.
 - 5) Le pietre sintetiche e artificiali.
 - 6) Analisi tecniche di laboratorio delle pietre dure preziose: densimetria, rifrattometria, diffrattometria. Durezza e scala di Mohs.
 - 7) Stima economica delle pietre preziose.

Metodologie didattiche applicate
Didattica laboratoriale e Cooperative learning.

Competenze raggiunte a fine corso
Al termine del corso lo studente sarà in grado di compilare una scheda tecnica di laboratorio di analisi gemmologica e redigere l'allegata relazione tecnica.

CALENDARIO DEL CORSO

| | |
|-------------|----------------|
| piattaforma | Zoom |
| cadenza | Ogni 10 giorni |
| giorno | Giovedì |
| orario | 17,00 – 18,00 |

Corso 10 – SEDE DI FIUGGI

SCOPRIAMO L'ANIMA DELLA CITTA' TERMALE

Docente: **D'AMICO FELICE**

DESCRIZIONE DEL CORSO

Storia della città Termale.

Uno sguardo all'ambiente.

Peculiarità degli stessi.

Gli edifici ed i luoghi più significativi.

I personaggi.

Le tradizioni.

CALENDARIO DEL CORSO

| | |
|-------------|---------------|
| piattaforma | Zoom |
| cadenza | Settimanale |
| giorno | Venerdì |
| orario | 19,00 – 20,00 |

Corso 11 – SEDE DI MARINO

ANTROPOLOGIA CULTURALE

I comuni dei Castelli Romani, storie e curiosità

Docente: **Libera Roberto**

CONTENUTO DEL CORSO

I diciassette comuni dei Castelli Romani, anche se nell'immaginario dei viaggiatori del passato e dei turisti del presente sono considerate comunità molto simili, nella realtà sono caratterizzate da peculiarità molto diverse e articolate. Il corso proporrà un inquadramento geografico e storico di ognuno dei comuni castellani, ripercorrendo le vicende che maggiormente li hanno caratterizzati. Saranno, inoltre, illustrate le tradizioni, le leggende, le curiosità che appartengono alla loro identità culturale.

STRUTTURA DEL CORSO

I Lezione – ***Albano Laziale-Ariccia***

II Lezione – ***Ciampino-Colonna***

III Lezione – ***Castel Gandolfo-Frascati***

IV Lezione – ***Genzano di Roma-Grottaferrata***

V Lezione – ***Lanuvio-Lariano***

VI Lezione – ***Marino-Monte Porzio Catone***

VII Lezione – ***Monte Compatri-Nemi-Rocca di Papa***

VIII Lezione – ***Rocca Priora-Velletri***

CALENDARIO DEL CORSO

| | |
|-------------|---------------|
| piattaforma | Zoom |
| cadenza | Ogni 15 gg. |
| giorno | Mercoledì |
| orario | 17,00 – 17,45 |

Corso 12 – SEDE DI MARINO

ARCHEOLOGIA

Docente: Zabotti Federica

DESCRIZIONE DEL CORSO

Vivere e morire ai tempi dell'antica Roma...

Viaggeremo nel passato cercando di immergerci nell'antica Roma.

Una vita in un giorno: immagineremo di vivere un giorno da antichi romani, dal mattino alla sera.

Affronteremo così le numerose tematiche legate al quotidiano dell'antico e non solo: andremo a Roma per vedere scaricare le merci al porto fluviale, assisteremo a uno spettacolo al Colosseo o al Circo Massimo e faremo parte di una compagnia in scena al teatro di Taormina. Prenderemo un bagno alle terme, faremo una visita al cantiere dove è in costruzione un nuovo acquedotto e poi faremo un salto nella nostra nuova casa in costruzione a Pompei dove, dopo una serata passata in compagnia con gli amici, incontreremo purtroppo la morte il 24 ottobre del 79 d.C. quando l'esplosione del Vesuvio, fino ad allora ritenuto una montagna benevola, cancellò dalla storia migliaia di vite in una sola notte.

CALENDARIO DEL CORSO

| | |
|-------------|----------------|
| piattaforma | Zoom |
| cadenza | Ogni 15 gg. |
| giorno | Venerdì |
| orario | 17,00 – 17,450 |

Corso 13 – SEDE DI MARINO

ARCHITETTURA CONTEMPORANEA

Docente: Anna Janowska

DESCRIZIONE DEL CORSO

1. ARCHITETTURA DEGLI INGEGNERI
2. ART NOUVEAU
3. ANTONI GAUDI
4. BAUHAUS nel 1919 cent'anni della scuola di architettura e di artigianato
5. LE CORBUSIER
6. F.L.WRIGHT
7. RENZO PIANO
8. DE-COSTRUTTIVISMO -per finire in bellezza le ultime realizzazioni.

CALENDARIO DEL CORSO

| | |
|-------------|---------------|
| piattaforma | Zoom |
| cadenza | Ogni 15 gg. |
| giorno | Venerdì |
| orario | 17,00 – 18,00 |

Corso 14 – SEDE DI MARINO

CONOSCERE ROMA

Docente: **Federica Zabotti**

FINALITA' DEL CORSO

Il corso intende far risaltare le bellezze di Roma, inestimabile tesoro di monumenti e opere d'arte. Data l'enormità dell'offerta culturale della città il corso non sviluppa un percorso unitario, tematico, ma volutamente affronta alcuni aspetti in maniera leggera, toccando temi e luoghi che vanno dalla romanità fino ai grandi interventi urbanistici del 1600.

DESCRIZIONE DEL CORSO

Il corso completerà inizialmente il programma sospeso di quest'anno. Visiteremo pertanto:

- Il Rione Monti, tra vicoli, chiese e palazzi;
- Un tuffo nel passato con la villa dei Gordiani lungo la via Prenestina, importante residenza di un impero quasi al tramonto.
- Il corso proseguirà poi coi nuovi incontri:
- La Basilica di San Paolo fuori le mura;
- La Chiesa di Santa Passera al Portuense;
- L'Emporium: visita al porto romano sul Tevere.

Proseguendo le visite ai rioni:

- La Roma medievale: in giro per torri nei Rioni Ponte e Parione;
- La Roma medievale: in giro per torri nel Rione Monti;
- La Roma barocca: giochi d'acqua e fontane nella Roma papalina.

CALENDARIO DEL CORSO

| | |
|-------------|------------------------------|
| piattaforma | Zoom |
| cadenza | Mensile |
| giorno | Sabato (Ultimo di ogni Mese) |
| orario | Dalle 9,30 – 10,25 |

| |
|--|
| Corso 15 - SEDE DI MARINO |
| CUCINA |
| Docente: SBAIZERO ALESSANDRA |
| <p>FINALITA' DEL CORSO</p> <p>Il corso fornirà agli studenti le basi della cucina, ed il loro utilizzo combinato permetterà la creazione di piatti sia semplici che elaborati.</p> <p>DESCRIZIONE DEL CORSO</p> <p>Saranno a disposizione degli allievi sia ricette e spiegazioni sui singoli piatti, sia approfondimenti sulle materie prime utilizzate così da arrivare ad una conoscenza approfondita e consapevole dell'arte del cucinare.</p> |

CALENDARIO DEL CORSO

| | |
|-------------|---------------|
| piattaforma | Zoom |
| orario | 16,30 – 17,20 |

OTTOBRE 2020: MERCOLEDI' 7/VENERDI' 16/MERCOLEDI' 28

NOVEMBRE 2020: VENERDI' 6/MERCOLEDI' 18/VENERDI' 27

DICEMBRE 2020: MECOLEDI' 9/VENERDI' 18

GENNAIO 2021: GIOVEDI' 7/MARTEDI' 19/VENERDI' 29

Corso 16 – SEDE DI MARINO

DIETA MEDITERRANEA

Un Tesoro prezioso per il nostro benessere

Docente: SANNA MARIA RITA

Patrimonio Culturale Immateriale dell'Umanità dall'UNESCO nel 2010

Quanto la conosciamo e la utilizziamo sulla nostra tavola?

FINALITA' DEL CORSO

L'informazione dei media spesso è considerevole e a volte distorta, ciò genera nelle persone molta confusione, l'obiettivo del corso è quello di portare chiarezza riguardo al concetto di alimentazione sana.

Conoscere gli alimenti, come sono composti, quali principi nutritivi contengono e come possono essere abbinati tra loro per gustare e ottenere i migliori benefici per la nostra salute dalla loro introduzione. Saper coniugare la conoscenza della nutrizione alla realizzazione del piatto.

La nostra dieta mediterranea racchiude il segreto della longevità e del benessere essendo costituita da quegli alimenti che salvaguardano la salute del cuore delle articolazioni, delle ossa e del nostro stato mentale.

DESCRIZIONE DEL CORSO

Conoscere ciò che mangiamo

- Ogni giorno mangiamo tante cose diverse, analisi dei pasti giornalieri e loro composizione
- Conoscenza dei fabbisogni energetici giornalieri
- Esame dell'apporto dei singoli nutrienti nella dieta quotidiana

Ciò che mangiamo deve essere trasformato per essere assorbito, dove e come avviene.

- Le attività vitali richiedono energia. Da dove la prendiamo?
- Il percorso del cibo e le trasformazioni che questo subisce all'interno del nostro corpo

Metodi di cottura

- I nutrienti variano i loro effetti sul nostro organismo, a seconda di come vengono cucinati, trattati, abbinati e dosati i cibi.
- Si può realizzare una cucina ricca di benessere senza perdere il gusto del piatto tradizionale? La risposta è sì

Diario della nostra alimentazione

- Scopriamo insieme come mangiamo
- Compilazione periodica di schede di auto apprendimento per la verifica della tipologia di alimentazione

Dieta mediterranea

- Comprendere "perché" gli alimenti della dieta mediterranea siano

importanti per la nostra salute

- Perché sia importante introdurli per non avere carenze nutrizionali
- Una corretta alimentazione si cura fin da piccoli

Le etichette alimentari, cosa ci dicono? Impariamo a conoscerle

- Riflessioni sui propri comportamenti e sulle proprie scelte nei confronti dei consumi alimentari
- Saper comprendere un messaggio pubblicitario.

CALENDARIO DEL CORSO

| | |
|-------------|---------------|
| piattaforma | Zoom |
| cadenza | Settimanale |
| giorno | Giovedì |
| orario | 10,30 – 11,15 |

Corso 17 – SEDE DI MARINO

ELEGANTE.MENTE

Educazione mente/corpo per un migliore portamento ed equilibrio psicologico

Docenti: **SCUDERI MARIA GABRIELLA**

Formatrice, insegnante, psicologa, psicoterapeuta

MANTILLA INO

Formatrice, insegnante di educazione corporale e portamento

FINALITÀ DEL CORSO

Aumentare la consapevolezza dei propri movimenti e atteggiamenti per acquisire sicurezza e comunicare meglio le proprie idee Apprendere il significato e l'utilità delle buone maniere nelle relazioni interpersonali per vivere in armonia con sé stessi e con gli altri Cambiare il punto di vista per vivere la vita in maniera equilibrata, con eleganza e armonia Aumentare il benessere psicofisico attraverso una migliore fluidità della postura Raggiungere la sinergia tra corpo e mente, attraverso l'armonia del movimento di ogni parte del corpo.

DESCRIZIONE DEL CORSO

Il percorso “Vivere elegante.mente” è molto di più di un corso di portamento, perché oltre che a guardare al corpo, guarda anche alla mente ed al benessere interiore oltre che esteriore. Corpo e mente sono un tutto unico e come tale va approcciato. Osservando e ascoltando il tuo corpo in posizione statica e dinamica, acquisterai consapevolezza e sicurezza; attraverso gli esercizi di portamento imparerai a muoverti e a pensare elegantemente. In questo modo potrai anche acquisire fascino, perché l'eleganza ed il fascino sono innanzitutto uno stato mentale e ogni età ha il suo incanto. Alla fine del corso avrai imparato a conoscerti meglio dal punto di vista degli atteggiamenti corpo mente, avrai maturato consapevolezza circa alcuni preconcetti e credenze che, influenzando il tuo modo di pensare, bloccano il tuo agire e rendono i tuoi movimenti poco eleganti. Attraverso gli esercizi di portamento e di educazione corporale arriverai a mettere in connessione il movimento con la mente e imparerai a direzionarti verso i tuoi obiettivi.

CALENDARIO DEL CORSO

| | |
|-------------|---------------|
| piattaforma | Zoom |
| cadenza | Settimanale |
| giorno | Lunedì |
| orario | 18,00 – 19,00 |

| |
|--|
| Corso 18 – SEDE DI MARINO |
| FLAUTO |
| Docente: Alberti Mario - Martina Nasini |
| <p>FINALITA' DEL CORSO</p> <p>Il corso di musica relativo alla famiglia dei flauti; soprano, contralto o barocco e traverso ha l'obiettivo di costituire una vera e propria orchestra aperta a tutte le età. Dalla grammatica musicale semplice al palcoscenico.</p> <p>DESCRIZIONE DEL CORSO</p> <p>ABC MUSICA</p> <p>RITMICITA' ED ESPRESSIONE – ESPLORAZIONE</p> <p>SUONARE INSIEME</p> |

CALENDARIO DEL CORSO

| | |
|-------------|---------------|
| piattaforma | Zoom |
| cadenza | Settimanale |
| giorno | Mercoledì |
| orario | 17,00 – 17,50 |

| |
|--|
| Corso 19 – SEDE DI MARINO |
| FOTOGRAFIA DIGITALE Livello Primo |
| Docente: CEPPI MARIO |
| <p>DESCRIZIONE DEL CORSO</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Elementi di base: Presentazione del corso 2. L'esposizione: L'esposimetro e metodi di misurazione 3. Gli obiettivi: Caratteristiche di un obiettivo 4. Modalità di scatto: Programmato/Automatico a priorità 5. Elementi di composizione fotografica: La sezione aurea/La regola dei terzi/Le armonie cromatiche/Come si legge una fotografia. 6. I generi fotografici: La fotografia di paesaggio naturale e urbano 7. Analisi delle fotografie (max 2 foto a partecipante). 8. I generi fotografici: La fotografia sociale e la street photography 9. Primi fondamenti di post produzione: Scatto in formato raw o JPG |

CALENDARIO DEL CORSO

| | |
|-------------|---------------|
| piattaforma | Zoom |
| cadenza | Settimanale |
| giorno | Martedì |
| orario | 16,00 – 17,25 |

| |
|--|
| Corso 20 – SEDE DI MARINO |
| FOTOGRAFIA DIGITALE Livello Secondo |
| Docente: CEPPI MARIO |
| <p>DESCRIZIONE DEL CORSO</p> <p>Il livello II di fotografia presuppone una buona conoscenza degli strumenti fotografici e si prefigge di analizzare aspetti tecnici e compositivi complessi, sia in ripresa che in post produzione, pertanto si rivolge a chi abbia già frequentato il livello base oppure a chi già in possesso di basi tecniche adeguate voglia addentrarsi più da vicino nell'analisi della fotografia.</p> <p>Coloro che non hanno frequentato il corso base potranno, a discrezione del docente, essere sottoposti ad un breve test onde verificare il livello di partenza.</p> <p>Breve ripasso sulle basi della fotografia:</p> <p>Triangolo dell'esposizione; Il diaframma, Il tempo di scatto, La sensibilità del sensore/pellicola (ISO), Gli obiettivi, Grandangolari, Normali, Teleobiettivi, Diversi risultati con diversi obiettivi: la prospettiva, La messa a fuoco, Profondità di campo, Iperfocale, Rapporto ottica e profondità di campo.</p> <p>La fotografia di paesaggio, approfondimenti, La fotografia di Architettura, Esercitazioni</p> |

CALENDARIO DEL CORSO

| | |
|-------------|---------------|
| piattaforma | Zoom |
| cadenza | Settimanale |
| giorno | Martedì |
| orario | 17,30 – 18,25 |

| |
|--|
| Corso 21 – SEDE DI MARINO |
| FOTOGRAFIA DIGITALE Livello Terzo |
| Docente: CEPPI MARIO |
| <p>DESCRIZIONE DEL CORSO</p> <p>Workshop aperto a chi ha già frequentato, o sta frequentando, il secondo corso. Il corso sarà strutturato in incontri mensili, nel giorno da decidersi a settembre, per approfondire tre temi specifici, ogni tema, prevede almeno un'uscita didattica, a carico dei partecipanti, da svolgersi nel fine settimana, sabato o domenica.</p> <p>I temi degli incontri proposti possono subire variazioni anche in relazione al desiderio dei partecipanti.</p> <p>I Tema: la fotografia di architettura e il paesaggio urbano II Tema: organizzare una mostra III Tema: il paesaggio naturale e/o con elementi antropici</p> |

CALENDARIO DEL CORSO

| | |
|-------------|---------------|
| piattaforma | Zoom |
| cadenza | Settimanale |
| giorno | Martedì |
| orario | 18,30 – 19,25 |

Corso 22 – SEDE DI MARINO

GEOLOGIA DELL'AMBIENTE

Docente: **ANGELELLI FRANCESCO**

FINALITA' DEL CORSO

Il corso in oggetto si propone di formare persone appartenenti alle più svariate estrazioni sociali e scolastiche e di età varie al fine di apprendere gli aspetti geologici e dell'ambiente naturale attuale, relativo all'area di Santa Maria delle Mole, Frattocchie, Marino e più in generale dei Castelli Romani. Infatti il territorio compreso in quest'area presenta specifiche ed importanti peculiarità territoriali note sia nelle fonti storico/archeologiche che geo-naturalistiche, risultato di lunghi e complessi eventi geologici. Un patrimonio geologico - culturale notevole, limitrofo alla città di Roma.

DESCRIZIONE DEL CORSO

Struttura del Corso

Il corso comprende un modulo attraverso lezioni di base on/line ed altre di approfondimento che possono risultare anche indipendenti fra loro.

Primo Modulo – Lezioni ON/LINE

- Elementi geologici di base; l'interno della terra; la tettonica a placche: il movimento dei continenti e dell'Italia. Cenni sui terremoti in Italia; l'orogenesi: la formazione delle montagne e dei laghi; lettura delle carte topografiche e geologiche; sguardo geografico e geologico d'insieme dell'area locale.
- I materiali della crosta terrestre: le rocce, con particolare riferimento a quelle presenti nell'area dei Castelli Romani: Rocce ignee e origine dei magmi, rocce sedimentarie, organogene, metamorfiche. Loro significato e storia.

Secondo modulo/Lezioni dirette in Sede

- La giacitura e le deformazioni delle rocce: successioni litologiche; tettonica, le faglie, le pieghe, le grandi fosse e i pilastri rocciosi.

Escursioni in loco per l'individuazione e il riconoscimento delle principali deformazioni.

- Cenni sulle differenti tipologie di terreni rocciosi e della coltivazione della "Vite" nel territorio del Comune di Marino e dei Castelli romani. Riconoscimento pratico di rocce anche al microscopio (opzionale). Sopralluoghi in loco per il riconoscimento pratico delle rocce.

I fenomeni Vulcanici. Cos'è e come si forma un vulcano; tipi di eruzioni; prodotti della attività vulcanica. Cenni sull'attività vulcanica in Italia.

Confronti con altri vulcani. Il vulcano laziale; storia e formazione; i prodotti vulcanici e la loro posizione areale attuale attraverso i Colli Albani. Come si è formato e come è costituito il peperino di Marino. Sopralluoghi per la conoscenza del territorio vulcanico dei Castelli Romani.

CALENDARIO DEL CORSO

| | |
|-------------|---------------|
| piattaforma | Zoom |
| cadenza | Settimanale |
| giorno | Lunedì |
| orario | 16,00 – 17,00 |

Corso 23 – SEDE DI MARINO

GEO-ARCHEOLOGIA – Itinerari turistici Castelli Romani

Docente: ANGELELLI FRANCESCO

FINALITA' DEL CORSO

Il corso di Formazione turistica in oggetto si propone di formare persone appartenenti alle più svariate estrazioni sociali e scolastiche e di età varie calibrando i percorsi d'insegnamento per l'apprendimento allo svolgimento e conduzione di itinerari turistici geo/archeologici attraverso i Castelli Romani.

Infatti il territorio compreso in quest'area si presta bene a ciò in quanto presenta specifiche ed importanti peculiarità territoriali note sia nelle fonti storico/archeologiche che geo/naturalistiche. Un patrimonio culturale notevole limitrofo alla città di Roma che non può non essere sempre più valorizzato in modo appropriato.

L'area rientra nella gran parte dei cosiddetti Colli Albani il cui nome lascia presagire una genesi la cui storia deriva da particolari eventi naturalistici.

DESCRIZIONE DEL CORSO

Il substrato su cui è fondata l'intelaiatura della vita sulla terra, dovrebbe avere una conoscenza e considerazione appropriata e diffusa nella popolazione locale, non solo per ragioni squisitamente scientifiche ma anche per una corretta comprensione delle dinamiche e dei processi di trasformazione del paesaggio e per una gestione più equilibrata delle risorse naturali.

Il turismo e nella fattispecie il Geo/turismo, rappresenta un fattore molto importante per la conoscenza del territorio e della tutela del patrimonio paesaggistico. Inoltre, la sana attività connessa al turismo stesso rappresenta un elemento positivo di grande impatto socio/culturale, nonché fonte di sviluppo e benessere.

Per un corretto inquadramento turistico ad ogni livello, è necessario conoscere il territorio e tutti gli aspetti che lo compongono e formulare specifici itinerari d'interesse per l'intera popolazione o di specifiche fasce di essa. Ciò presuppone la formazione di appropriati operatori o di persone che intendano semplicemente dedicarsi a tale tipologia lavorativa, tra le più richieste e ricercate in questi ultimi anni nel nostro Paese come in altri.

Cenni sulle testimonianze geologico-naturalistiche/L'eruzione più importante del secondo ciclo, risulta aver emesso materiale pari a 38 km³ che arrivò sino ai monti tiburtini fino a 400 metri di quota. I materiali vulcanici così diffusi sono stati utilizzati per la realizzazione dei monumenti della Roma antica e per molteplici costruzioni sino ai nostri giorni.

Le famose cave di peperino non più attive poste nel Comune di Marino, rappresentano l'ingente attività di estrazione della roccia e sono state proposte dal punto di vista geologico a rango di Geosito.

Il territorio dei Castelli Romani, vanta come è noto, un consistente patrimonio Archeologico; una varietà che, arricchendosi nel corso dei secoli, ha prodotto una notevole stratificazione e determinato una ricchezza unica.

Considerata la complessità dell'argomento si rimanda la sua presentazione durante l'espletamento del corso (Il modulo punto d).

Struttura del Corso

- Il corso comprende diversi moduli, alcuni di base con lezioni on/line altri di approfondimento e che possono risultare indipendenti fra loro.

Primo Modulo

– Lezioni ON/LINE

- a) Elementi geo/archeologici di base: Eventi e testimonianze cronologiche; lettura delle carte topografiche e geologiche; sguardo geografico e geologico d'insieme dell'area; gli ambienti del passato, loro trasformazione e tracce di relitti, la biodiversità.
- b) I Vulcani. Cenni sull'attività vulcanica in Italia. Il vulcano laziale; storia e formazione; i prodotti vulcanici e la loro posizione areale attuale attraverso i Colli Albani. Teoria e sopralluoghi.
- c) Cenni sui pericoli geologici del territorio: terremoti, frane, alluvioni, gas, inquinamento naturale e antropico. Zone di protezione.

Secondo Modulo/Lezioni dirette in Sede

- d) Il patrimonio geo/archeologico dei Castelli Romani: teoria e individuazione diretta attraverso escursioni mirate. Il Parco dei Castelli Romani.
- e) Individuazione e possibile creazione di itinerari. Controllo diretto sul territorio
- f) Creazione di itinerari Geo/Turistici prototipali. Esame diretto sul territorio; valutazione dei mezzi da impiegare dei tempi di percorrenza e dei costi più vantaggiosi.

CALENDARIO DEL CORSO

| | |
|-------------|---------------|
| piattaforma | Zoom |
| cadenza | Settimanale |
| giorno | Venerdì |
| orario | 16,00 – 17,00 |

| |
|---|
| Corso 24 – SEDE DI MARINO |
| INFORMATICA 2° Livello |
| Docente: ZEGA MARCELLO |
| <p>DESCRIZIONE DEL CORSO</p> <p>Il corso di informatica di base del 2° livello intende approfondire e migliorare la conoscenza del personal computer analizzando con maggior dettaglio quanto appreso 1° livello/Word, Internet, Posta Elettronica ed affrontando in ultimo le caratteristiche principali sull'utilizzo dei fogli elettronici.</p> <p>PREREQUISITI: Conoscenze di base</p> <p>APPROFONDIMENTI</p> <ul style="list-style-type: none"> - Word (Stampa unione, Creazione di Tabelle, etc) - La Posta Elettronica - La navigazione in internet - Tecniche di utilizzo dei Motori di Ricerca (Google, Yahoo, Lycos). <p>CALCOLARE ED ARCHIVIARE CON EXCEL</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere il foglio elettronico - Spostarsi tra le celle e fissare i dati - Creare formule e allargare colonne Primi esercizi - Modificare contenuto e formato delle celle - Riempire automaticamente le celle - Creare grafici e personalizzare lo sfondo - La stampa e l'anteprima di stampa - Scegliere quanto e cosa stampare |

CALENDARIO DEL CORSO

| | |
|-------------|---------------|
| piattaforma | Zoom |
| cadenza | Settimanale |
| giorno | Martedì |
| orario | 18,00 – 19,00 |

DESCRIZIONE DEL CORSO

Questo micro – organismo, agente patogeno invisibile e spietato predatore, è sinonimo, più che mai in questo nostro contesto attuale, a livello di vissuto personal e di percezione universale, di angoscia esistenziale, di minaccia incombente per l’intera umanità; nemico incontrastato e in eludibile per la sua drammaticità, tragicità e gravità, per l’elevato tasso di letalità, per le sue forme altamente infettive di virulenza, di contagiosità, di diffusione rapida, di trasmissione da uomo a uomo. Per contenere e tenere sotto controllo l’impatto di questo evento paralizzante e destabilizzante sul l’“essere“ e sul l’“agire“ quotidiano, per la sua urgenza ed emergenza sanitaria, si sono adottate misure difensive drastiche, disposizioni restrittive che hanno messo a dura prova la nostra salute psicofisica:

- Il totale blocco e isolamento, l’evitamento di contatto, il distanziamento emotivo – affettivo, relazionale/sociale,
- L’incapacità di mantenere il nostro stile di vita e la nostra libertà di movimento, quasi in stato di totale reclusione, “ agli arresti domiciliari“ ,

hanno contribuito a sviluppare e amplificare tutta una serie di complesse problematiche e sintomatologie, con effetti e ripercussioni laceranti e disfunzionali.

1. A livello psicofisico: disturbi – disordini mentali abnormi e aberranti, con forme di crisi dissociative, maniacali, paranoiche, ossessive, ipocondriache, di ansie e, paure, angosce, attacchi di panico, disturbi del sonno, incubi notturni, disperazione e perdita della gioia di vivere;
2. A livello relazionale, familiare, sociale: reazioni comportamentali aggressive, violente, antisociali, ipervigilanza, eccessivi allarmismi, irritabilità, tensioni e conflittualità, incomunicabilità, con di stacco dalla realtà, perdita di interesse, insicurezza, scarso rendimento e concentrazione.

In presenza di questo dramma estremamente traumatico, vissuto con tanta inquietudine e malessere, da parte di tutti, noi, come team di discenti di Psicologia UNITRE, ricercatori e promotori di benessere, non intendiamo subirlo passivamente, come osservatori inermi, rinunciatari, tanto meno come vittime designate. Siamo più consapevolmente motivati e determinati a dare un valore generativo al nostro tempo sospeso, a ripristinare, a “ricompattare“, a riaggiornare e “riconfigurare“ tutti i nostri programmi di incontri, iniziative, impegni, attività, progettualità, che ci aiutino a mobilitare e ad ottimizzare il nostro sistema immunitario attraverso specifici antigeni, anticorpi presenti nel nostro organismo e che avremo modo di sperimentare prendendoci più cura di

noi e del nostro stato di salute fisica e mentale.

A. Nella prima parte, anche se a debita distanza, scendiamo in campo per proseguire il per/corso di Psicologia, per l'a. a. 2020 – 2021/UNITRE/, e ci predisponiamo a voler dedicare più tempo e spazio ad una approfondita e attenta lettura, riflessione ed elaborazione interiorizzata di alcune delle dinamiche sottostanti gli squilibri, disordini, disturbi e disagi psicopatologici, dipendenti e collegati a questa patologia virale pandemica.

B. Nella seconda parte, si spera in presenza, ci immergeremo più in profondità per esplorare i meandri misteriosi e imperscrutabili della psiche umana, del nostro mondo interiore, dell' inconscio, del rimosso, del lato oscuro, nascosto e latente della nostra personalità, del nostro vero sè e falso sè.

L'introspezione, l'autosservazione e l'autoconoscenza maggiormente consapevole ed interiorizzata e in profondo contatto ed intimità con il proprio corpo, con i pensieri, con le proprie emozioni, sentimenti, affetti, desideri, con le proprie scelte e relazioni con se stessi e con gli altri, rappresentano la chiave di accesso che permette di scoprire e di mettere in luce questo mondo affascinante e di estremo valore, quello interiorità della persona, di cui l'individuo non ha alcuna coscienza, ma da cui è costantemente influenzato; un tessuto psichico che, secondo scienza e coscienza, costituisce la primordiale essenza di gran parte di ciò che siamo, lo spazio unico e prezioso, il nucleo centrale del nostro essere, della nostra identità più vera e autentica

CALENDARIO DEL CORSO

| | |
|-------------|---------------|
| piattaforma | Zoom |
| cadenza | Settimanale |
| giorno | Mercoledì |
| orario | 17,00 – 18,00 |

Corso 26 – SEDE DI MEDA

ALIMENTAZIONE e NUTRIZIONE: le buone regole per il nostro benessere

Docente: VERMONDO BUSNELLI

Maturità Classica e Laurea in Scienze e Tecnologie Alimentari (con lode). Corso di specializzazione post-laurea Manufacturing Managing, IMD, Lausanne CH. Lunga carriera internazionale in società leader mondiali dell'alimentazione: Nestlé e The Coca-Cola Company. Presidente dell'Istituto Italiano Imballaggio ed esponente di associazioni e istituti scientifici. Autore del libro IL PASTO GIUSTO, UNI3, 2015.

FINALITÀ DEL CORSO

Conoscere ciò che è importante per costruirci una dieta piacevole e salutare. Imparare a distinguere le informazioni corrette da quelle false. Consigli pratici per le scelte quotidiane, a vantaggio del nostro benessere.

DESCRIZIONE DEL CORSO

Una buona dieta aiuta a mantenere la forma fisica, il giusto peso e l'assunzione di tutti i nutrienti necessari. Conosceremo meglio i carboidrati, i grassi, le proteine, le vitamine, i minerali, le sostanze bioattive e le calorie. Impareremo le tecniche per tenere sotto controllo il peso. Analizzeremo vari tipi di dieta in funzione delle diverse esigenze. Richiameremo le raccomandazioni per l'acquisto, la preparazione e la conservazione dei cibi, in sicurezza. Con una corretta alimentazione, possiamo prevenire molte malattie, vivere

CALENDARIO DEL CORSO

| | |
|-------------|---------------|
| piattaforma | Zoom |
| cadenza | Settimanale |
| giorno | Martedì |
| orario | 15,00 – 16,00 |

Corso 27 – SEDE DI MEDA

ANTICO EGITTO. MISTERI E SCOPERTE

Docente: GIULIA FORGIONE

Amante dell'Egitto sin dall'infanzia, ha intrapreso un percorso universitario che le ha permesso di laurearsi in Egittologia nel 1919.

Aspirante insegnante di letteratura e storia, intende trasmettere a chi vorrà seguire le sue lezioni un panorama assolutamente differente, ma veritiero, sulla cultura Egizia, che ci è sempre stata presentata con pregiudizi e falsità.

FINALITÀ DEL CORSO

Il corso è finalizzato a fornire ai corsisti una conoscenza globale della storia dell'antico popolo Egiziano attraverso lo studio delle loro usanze, della loro società e ultima, ma non meno importante, della loro architettura.

DESCRIZIONE DEL CORSO

Il corso affronterà lo svolgimento della storia egiziana dai suoi albori fino alla conquista greca; dalla formazione dei primi insediamenti alla creazione delle grandi piramidi. Attraverso gli occhi degli archeologi che contribuirono a riportare alla luce questa grande civiltà, saranno ripercorse tutte le grandi scoperte degli ultimi due secoli.

Le ultime lezioni del corso saranno dedicate all'apprendimento base della scrittura geroglifica.

CALENDARIO DEL CORSO

| | |
|-------------|---------------|
| piattaforma | Zoom |
| cadenza | Settimanale |
| giorno | Lunedì |
| orario | 17,00 – 18,00 |

Corso 28 – SEDE DI MEDA

BALLI DI GRUPPO

Docente: GABRIELLA MSCHERONI

Si è specializzata seguendo numerosi corsi specifici.

La passione la porta a trasmettere e insegnare l'arte del ballo ad altre persone interessate.

FINALITÀ DEL CORSO

Imparare a muoversi a tempo di musica ballando e divertendosi in compagnia

DESCRIZIONE DEL CORSO

Il corso è aperto sia a coloro che sono interessati al ballo ma non hanno esperienza sia agli appassionati che vogliono mantenersi in esercizio e magari apprendere nuovi passi o movimenti. La prima ora sarà dedicata a chi non ha mai ballato, la seconda a chi sa già ballare (tutti potranno rimanere sia nella prima che nella seconda ora). I balli saranno Mambo, Bachata, Cha Cha Cha, Hully Gully, Tarantella, Pizzica, Manitosa, Bazumba, Despesito, Giga, Gigolò, discoteca, e altri da condividere con i partecipanti.

CALENDARIO DEL CORSO

| | |
|-------------|---------------|
| piattaforma | Zoom |
| cadenza | Settimanale |
| giorno | Mercoledì |
| orario | 15,00 – 16,30 |

Corso 29 – SEDE DI MEDA

BALLO LISCIO 1° E 2° Livello

Docente: CARMINE BRUNO

Imprenditore nel settore edile, con personalità estroversa, da sempre appassionato di ballo liscio e latino americano. Assistente ai corsi di Baciata, Salsa e di ballo liscio presso l'associazione Triestina di Nova Milanese e al corso di Salsa presso l'UTE di Paderno Dugnano.

FINALITÀ DEL CORSO

Insegnamento dei balli più famosi rivolto agli appassionati del ballo e a chi si avvicina per la prima volta al ballo liscio con l'obiettivo comune di divertirsi in compagnia.

DESCRIZIONE DEL CORSO

Il corso è volto all'insegnamento dei passi base, dei movimenti, delle figure principali e del portamento dei balli più famosi e diffusi:

Mazurka, Valzer lento, Valzer viennese, Tango, Fox Trot, Polka.

NOTA

È previsto un numero minimo di 20 corsisti.

CALENDARIO DEL CORSO

| | |
|-------------|---------------|
| piattaforma | Zoom |
| cadenza | Settimanale |
| giorno | Venerdì |
| orario | 16,00 – 17,30 |

Corso 30 – SEDE DI MEDA

BEATLES: STORIA, ARTE E COSTUME

Docente: **ANTONELLO FUGAZZA**

Tecnico del Turismo, agente di viaggio in pensione. Musicista autodidatta, da quaranta anni direttore di coro. Grande appassionato di musica di ogni genere con una particolare predisposizione per i Beatles e le canzoni in dialetto milanese. Ha fatto parte di diversi gruppi musicali come chitarrista e cantante.

FINALITÀ DEL CORSO

Fare conoscere la storia, gli aneddoti, la genialità compositiva del gruppo più famoso della musica moderna, legato all'evolversi del costume degli anni Sessanta del secolo scorso.

DESCRIZIONE DEL CORSO

Partendo dall'ambiente in cui nacquero i protagonisti, si svilupperà cronologicamente la loro incredibile ascesa fino ai vertici della musica mondiale. Ogni lezione affronterà un breve periodo della loro storia, narrando gli avvenimenti più significativi senza tralasciare gli aneddoti curiosi e l'ambiente circostante. Ogni lezione si concluderà con l'ascolto ed il commento di alcune canzoni, soprattutto le meno conosciute, ma non meno significative della produzione del gruppo.

CALENDARIO DEL CORSO

| | |
|-------------|---------------|
| piattaforma | Zoom |
| cadenza | Settimanale |
| giorno | Martedì |
| orario | 16,00 – 17,00 |

Corso 31 – SEDE DI MEDA

BENESSERE E MOVIMENTO

Docente: ANDREA BONESI

Fisioterapista specializzato in terapia manuale ortopedica.

Titolare dello studio “NEOFISIO” in Meda.

FINALITÀ DEL CORSO

Obiettivo del corso è illustrare sia dal punto di vista teorico che pratico alcune delle problematiche mediche che coinvolgono la fisioterapia e le altre discipline riguardanti la sfera delle terapie del movimento.

DESCRIZIONE DEL CORSO

“La vita è come andare in bicicletta. Per mantenere l’equilibrio devi 12 muoverti” (Albert Einstein). Svolgere con regolarità una sana attività motoria serve a mantenere (o a recuperare) una corretta condizione fisica con benefici per il tono muscolare, la mobilità, la coordinazione e il buon umore. Il corso intende quindi aiutare a comprendere le patologie e le problematiche che invece cercano di impedirci di svolgere le nostre attività preferite, spiegando alcuni degli errori o credenze più comuni e mostrando esempi pratici sulle strategie di movimento più semplici ed efficaci.

CALENDARIO DEL CORSO

| | |
|-------------|---------------|
| piattaforma | Zoom |
| cadenza | Settimanale |
| giorno | Mercoledì |
| orario | 17,00 – 18,00 |

Corso 32 – SEDE DI MEDA

BRAIN DEVELOPMENT EXPERIENCE (BDE)

Docente: MARCO FRATTINI

Laureato in Odontoiatria e Protesi dentaria, ha conseguito il master in chinesioterapia e postura con approfondimenti in psicologia e dinamica mentale; istruttore FIDAL di primo livello; diplomato e iscritto alla Associazione Professionale Cuochi Italiani; maratoneta.

FINALITÀ DEL CORSO

Metodologia risolutiva di training autogeno attraverso la corsa

DESCRIZIONE DEL CORSO

Il corso si sviluppa in 4 incontri: uno teorico, con l'analisi dei problemi e degli obiettivi, cui si aggiungono tre incontri pratici, che si sviluppano con la corsa e le metodiche per arrivare alla risoluzione dei problemi.

CALENDARIO DEL CORSO

| | |
|-------------|---------------|
| piattaforma | Zoom |
| cadenza | Da definire |
| giorno | Martedì |
| orario | 15,00 – 16,00 |

Corso 33 – SEDE DI MEDA

CASCINE E CORTI DI MEDA

Docente: **FELICE PAOLO ASNAGHI**

Ha pubblicato numerose ricerche storiografiche su Meda e il territorio limitrofo, di cui è cultore. Egli stesso è solito affermare: *“Amo la mia gente e la mia città”*.

FINALITÀ DEL CORSO

Conoscere la storia di luoghi medesi storici e significativi (case, cascine, corti) e far nascere tra docente e corsisti un rapporto di scambio culturale che arricchisca entrambi.

DESCRIZIONE DEL CORSO

Il corso si sofferma su conoscenze storiche riguardanti i luoghi che docente e corsisti andranno a visitare sul territorio. Oltre che da dispense, il corso viene arricchito da testimonianze di persone.

CALENDARIO DEL CORSO

| | |
|-------------|---------------|
| piattaforma | Zoom |
| cadenza | Settimanale |
| giorno | Mercoledì |
| orario | 15,00 – 16,00 |

Corso 34 – SEDE DI MEDA

CONOSCERE ED AMARE LA BRUGHIERA

Docente: **GIANNI DEL PERO**
(con **Angelo Bincoletto e Tiziano Grassi**)

Laureato in Scienze Geologiche nel 1983, si occupa di geologia ambientale, geotecnica, idrogeologia e di Telerilevamento applicato alle Scienze Ambientali, anche svolgendo attività didattica presso l'Università di Milano Bicocca. Ha svolto consulenza ambientale ed è stato amministratore di Enti di gestione di aree protette e di risorse idriche. Socio WWF dal 1980 ne è il Presidente per la Lombardia.

FINALITÀ DEL CORSO

Fare conoscere gli aspetti geologici, storici e naturalistici del Parco Regionale delle Groane e della Brughiera per valorizzarne il patrimonio ambientale e contribuire alla sua tutela.

DESCRIZIONE DEL CORSO

Verranno presentati gli aspetti geologici, storici e naturalistici del Parco Regionale delle Groane e della Brughiera descrivendo il territorio, con particolare riguardo a quello di Meda, la rete dei sentieri, la biodiversità, gli ambienti naturali di Brughiera, le zone umide, la storia geologica dell'altopiano e la sua evoluzione, il reticolo idrografico e il rischio di alluvioni in città, per concludere con una lezione-escursione lungo I sentieri di Meda del Parco.

CALENDARIO DEL CORSO

| | |
|-------------|---------------|
| piattaforma | Zoom |
| cadenza | Settimanale |
| giorno | Martedì |
| orario | 15,00 – 16,30 |

Corso 35 – SEDE DI MEDA

COS'È DEMOCRAZIA

Docente: FURIO CECCHETTI

Laureato in Filosofia, è stato dipendente pubblico con ruolo professionale nel settore finanziario. Segue con attenzione l'attività politica e istituzionale. Coltiva l'hobby della lettura.

FINALITÀ DEL CORSO

Definire il concetto di democrazia

DESCRIZIONE DEL CORSO

Breve ricostruzione storica. Aspetti giuridici e politici. Vantaggi e limiti.

CALENDARIO DEL CORSO

| | |
|-------------|---------------|
| piattaforma | Zoom |
| cadenza | Settimanale |
| giorno | Martedì |
| orario | 10,30 - 11,30 |

Corso 36 – SEDE DI MEDA

CREA TAGLIA INCOLLA

Docente: GIORGIO PROSERPIO

Diplomato presso la Scuola D'Arte del Castello Sforzesco di Milano, si diverte e appassiona ad ideare e realizzare composizioni artigianali in carta.

FINALITÀ DEL CORSO

Imparare la tecnica delle composizioni in carta per realizzare oggetti, fiori, biglietti augurali personalizzati dando libero sfogo a creatività, fantasia e capacità manuali.

DESCRIZIONE DEL CORSO

Creare biglietti di auguri in occasione di varie ricorrenze (Natale, Pasqua, Festa della Mamma, Festa dei Nonni, ecc.) e anche mazzi di fiori (rose, calle, fior di pesco, ecc).

NOTA

É previsto un numero massimo di 12 corsisti.

Ai corsisti è richiesto di dotarsi del materiale minimo necessario: pennarelli, matita, gomma, forbici, carta.

CALENDARIO DEL CORSO

| | |
|-------------|---------------|
| piattaforma | Zoom |
| cadenza | Settimanale |
| giorno | Martedì |
| orario | 15,00 - 16,00 |

Corso 37 – SEDE DI MEDA

DISEGNO ARTISTICO

Docente: RENATA BARZAGHI

Diplomata all'Accademia di Belle Arti di Brera. Dal 1974 al 2017 docente di Tecniche Pittoriche e Disegno Ornato presso il C.F.P. “Giuseppe Terragni” di Meda. Partecipa a mostre di pittura collettive e personali. Sue opere sono presenti in strutture pubbliche nazionali e internazionali. Interessata alla grafica, realizza loghi e locandine. Collabora con associazioni culturali locali.

FINALITÀ DEL CORSO

Scoprire il piacere del disegno, un'arte alla portata di tutti.

DESCRIZIONE DEL CORSO

Sviluppo delle capacità di analisi critica e di osservazione. Sviluppo di abilità pratiche manuali. Tecniche grafiche di riporto di un disegno. Esercitazioni grafiche a linea pura. Tecniche di chiaro-scuro. Elementi di copia dal vero.

NOTA

É previsto un numero massimo di 25 corsisti.

CALENDARIO DEL CORSO

| | |
|-------------|---------------|
| piattaforma | Zoom |
| cadenza | Settimanale |
| giorno | Martedì |
| orario | 09,30 - 11,00 |

Corso 38 – SEDE DI MEDA

ENGLISH LESSONS (FCE-B2/C1 level) 20-21 OK

Docente: GABRIELLA PIOVESAN

Laureata in lingue e letterature straniere allo IULM di Milano, ha lavorato in ambito sia commerciale, in una multinazionale estera, che educativo, come insegnante d'inglese nelle scuole statali.

Lettrice instancabile, fa parte di associazioni di carattere sociale e culturale sul territorio e promuove la multiculturalità su vari fronti, anche come assistente di exchange-students per AFS-Intercultura.

FINALITÀ DEL CORSO

Mantenere e migliorare competenze linguistiche di livello avanzato già acquisite in precedenza.

DESCRIZIONE DEL CORSO

È previsto l'apprendimento integrato di contenuti e lingua, utilizzando un libro di lettura (FCE/B2 level) e altro materiale tipo video e testi, attraverso i quali verranno svolte le quattro fondamentali attività di reading, listening, speaking e writing.

NOTA

Sono previsti un numero minimo di 10 e un numero massimo di 25 corsisti.

CALENDARIO DEL CORSO

| | |
|-------------|---------------|
| piattaforma | Zoom |
| cadenza | Settimanale |
| giorno | Mercoledì |
| orario | 16,00 - 17,30 |

Corso 39 – SEDE DI MEDA

FIORI DI BACH

Docente: STEFANIA BAZZI

Operatrice olistica specializzata in Riflessologia Plantare e Floriterapia. Ha frequentato il corso certificato dal Bach Centre inglese in due livelli e ha proseguito con un master a Bologna con il dottor Orozco in dieci incontri. Prosegue attualmente un approfondimento presso l'Accademia Sol di Naturopatia a Gallarate.

FINALITÀ DEL CORSO

Far conoscere la floriterapia di Bach come conoscenza di un metodo di riequilibrio naturale ed eventuale auto prescrizione.

DESCRIZIONE DEL CORSO

Introduzione con cenni storici sulla vita del dottor Edward Bach e i suoi scritti/analisi delle 38 essenze floreali e loro utilizzi e del rimedio universale conosciuto come “Resque Remedy” o “Rimedio Universale”.

CALENDARIO DEL CORSO

| | |
|-------------|---------------|
| piattaforma | Zoom |
| cadenza | Settimanale |
| giorno | Lunedì |
| orario | 15,00 – 16,00 |

Corso 40 – SEDE DI MEDA

I LEGAMI FAMILIARI IN PSICOANALISI

Docente: SILVIA BUSNELLI

Laureata in Filosofia e specializzata in Psicologia presso l'Università degli Studi di Milano, è iscritta all'Ordine degli Psicologi lombardi. È membro dei Forum e della Scuola del Campo Lacaniano, FCL di Roma.

FINALITÀ DEL CORSO

Conoscere le origini dei nostri affetti.

DESCRIZIONE DEL CORSO

I nostri legami familiari sono all'origine dei nostri affetti più profondi.

Conoscere queste origini e i modi in cui hanno inciso sulle nostre scelte e sulla nostra storia ci aiuta a comprendere come migliorare la qualità dei nostri rapporti con gli altri e a prevenire le situazioni di disagio a cui possiamo andare incontro.

CALENDARIO DEL CORSO

| | |
|-------------|---------------|
| piattaforma | Zoom |
| cadenza | Settimanale |
| giorno | Giovedì |
| orario | 16,00 – 17,00 |

Corso 41 – SEDE DI MEDA

IL MITO DI ULISSE NELLA LETTERATURA ITALIANA

Docente: SORESSI TIZIANA

Già docente di Materie letterarie, Latino e Greco presso il Liceo Classico “Curie” di Meda, si è laureata in Lettere classiche e specializzata in Scienze linguistiche all’Università degli Studi di Pisa.

Ha svolto per alcuni anni anche l’insegnamento di “Filosofia dell’India e dell’Asia orientale” all’Università di Macerata, in qualità di professore a contratto. Ha pubblicato articoli, libri di favole, di racconti e di poesie.

FINALITÀ DEL CORSO

Conoscere il mito di Ulisse, una delle figure epiche più affascinanti del mondo antico, tramite l’interpretazione testuale di alcune significative testimonianze della letteratura italiana. Nessun personaggio letterario occidentale appare eterno quanto lui. Nelle sue infinite forme, Ulisse sembra incarnare l’uomo di ogni tempo. Sembra assomigliare a ciascuno di noi.

DESCRIZIONE DEL CORSO

Il corso si articola in sei lezioni, durante le quali saranno proposti ed esaminati alcuni brani di letteratura italiana, dal Medioevo al Novecento, in cui/in differenti modi e sotto varie articolazioni/si ripercorrerà il mito di Ulisse. La sua personalità multiforme, il suo viaggio e il suo ritorno in patria sono stati archetipi di una produzione letteraria che, nelle più diverse interpretazioni, riflette in modo significativo le tendenze del pensiero occidentale nella sua storia. Attraverso l’analisi testuale dei brani, il corso mira a riannodare i fili di questa complessa trama. Ulisse: chi è?

CALENDARIO DEL CORSO

| | |
|-------------|---------------|
| piattaforma | Zoom |
| cadenza | Settimanale |
| giorno | Martedì |
| orario | 10,00 – 11,00 |

GIORNI

13/10/2020; 20/10/2020; 27/10/2020; 3/11/2020; 10/11/2020; 17/11/2020;

Corso 42 – SEDE DI MEDA

INGLESE - ALFABETIZZAZIONE 2 – SI CRESCE (A)

Docente: ANTONELLA GALIMBERTI

Laureata in Lingue e Letterature straniere con specializzazione in Inglese presso lo IULM di Milano. Docente di Lingua Inglese nelle scuole medie inferiori della provincia di Milano e Como. Molto interessata ai viaggi e all'arte e vorace lettrice.

FINALITÀ DEL CORSO

Implementare le nozioni di base a partire da quelle affrontate il precedente anno.

DESCRIZIONE DEL CORSO

Si intende partire da un breve ripasso dei primi rudimenti già noti, e verificare l'apprendimento. Si proseguirà principalmente con lo studio delle regole e dei vocaboli per esprimere la routine quotidiana e i fatti al passato.

NOTA

É previsto il numero massimo di 20 corsisti.

CALENDARIO DEL CORSO

| | |
|-------------|---------------|
| piattaforma | Zoom |
| cadenza | Settimanale |
| giorno | Mercoledì |
| orario | 09,30 - 11,00 |

Corso 43 – SEDE DI MEDA

INGLESE - ALFABETIZZAZIONE 2 – SI CRESCE (B)

Docente: ANTONELLA GALIMBERTI

Laureata in Lingue e Letterature straniere con specializzazione in Inglese presso lo IULM di Milano. Docente di Lingua Inglese nelle scuole medie inferiori della provincia di Milano e Como. Molto interessata ai viaggi e all'arte e vorace lettrice.

FINALITÀ DEL CORSO

Implementare le nozioni di base a partire da quelle affrontate il precedente anno.

DESCRIZIONE DEL CORSO

Si intende partire da un breve ripasso dei primi rudimenti già noti, e verificare l'apprendimento. Si proseguirà principalmente con lo studio delle regole e dei vocaboli per esprimere la routine quotidiana e i fatti al passato.

NOTA

É previsto il numero massimo di 20 corsisti.

CALENDARIO DEL CORSO

| | |
|-------------|---------------|
| piattaforma | Zoom |
| cadenza | Settimanale |
| giorno | Giovedì |
| orario | 09,30 - 11,00 |

Corso 44 – SEDE DI MEDA

**LA DIVINA COMMEDIA
(STORIA DEL PENSIERO OCCIDENTALE)**

Docente: FRANCESCO PIZZAGALLI

Laureato in Filosofia. È stato docente di scuola superiore e dirigente scolastico. Attualmente è amministratore delegato di una nota industria di alimentari.

FINALITÀ DEL CORSO

Il corso, come avvenuto in tutti questi anni, si prefigge la finalità di aiutare i corsisti a conoscere, approfondire i valori che sono alla base della civiltà, mai così indispensabili in questo momento storico.

DESCRIZIONE DEL CORSO

La Divina Commedia, capolavoro della letteratura italiana ed europea, è sintesi storica, politica, letteraria della nostra storia, ma anche luogo in cui hanno radici valori fondamentali della nostra cultura e della nostra civiltà.

CALENDARIO DEL CORSO

| | |
|-------------|---------------|
| piattaforma | Zoom |
| cadenza | Settimanale |
| giorno | Venerdì |
| orario | 16,00 – 17,00 |

Corso 45 – SEDE DI MEDA

LE PAROLE NUOVE DELLA COMUNICAZIONE NELL'ERA DI INTERNET

Docente: RITA BROGGI

Diplomata in Ragioneria e laureata in Scienze della Comunicazione.
Attualmente è Impiegata contabile-amministrativa presso l'Ente Locale Ama ascoltare musica e non smettere mai di imparare.

FINALITÀ DEL CORSO

Apprendere le nuove parole che sono entrate a far parte dell'uso comune dall'avvento di Internet.

DESCRIZIONE DEL CORSO

Selfie, Web, Internet, Facebook...negli ultimi anni nuove parole di origine inglese sono entrate a far parte della comunicazione tra le persone e sono utilizzate dai mezzi di informazione di massa. Il minicorso offre l'opportunità di scoprirne insieme i significati al fine di poter meglio comprendere il mondo che ci circonda.

CALENDARIO DEL CORSO

| | |
|-------------|---------------|
| piattaforma | Zoom |
| cadenza | Quindicinale |
| giorno | Giovedì |
| orario | 15,00 – 16,00 |

Corso 46 – SEDE DI MEDA

RUSSO – PRIMO LIVELLO

Docente: FABIO GINELLI

Oltre al diploma di Perito chimico industriale, ha conseguito una buona conoscenza sia della lingua inglese, praticata per trent'anni in ambito lavorativo, sia della lingua russa, studiata a livello universitario in gioventù e ripresa per hobby dal 2008, frequentando corsi annuali di approfondimento e mantenimento.

FINALITÀ DEL CORSO

Il corso è aperto a tutti coloro che, non avendo alcuna conoscenza della lingua russa, vogliono avvicinarsi per scoprire le prime regole di grammatica e le frasi più semplici.

DESCRIZIONE DEL CORSO

In questo corso, di livello base, è previsto l'apprendimento delle nozioni rudimentali a cominciare dall'alfabeto, per proseguire con la grammatica e la sintassi elementare.

CALENDARIO DEL CORSO

| | |
|-------------|---------------|
| piattaforma | Zoom |
| cadenza | Settimanale |
| giorno | Giovedì |
| orario | 16,00 – 17,00 |

Corso 47 – SEDE DI MEDA

RUSSO – SECONDO LIVELLO

Docente: FABIO GINELLI

Oltre al diploma di Perito chimico industriale, ha conseguito una buona conoscenza sia della lingua inglese, praticata per trent'anni in ambito lavorativo, sia della lingua russa, studiata a livello universitario in gioventù e ripresa per hobby dal 2008, frequentando corsi annuali di approfondimento e mantenimento.

FINALITÀ DEL CORSO

Approfondire la conoscenza della lingua russa per coloro che conoscono già le strutture grammaticali e sintattiche di base (livello A2 del QCER).

DESCRIZIONE DEL CORSO

Consolidare la conoscenza delle strutture morfologiche della lingua russa; applicare le conoscenze acquisite nella comprensione di testi di vari argomenti e nella comunicazione sia scritta che orale.

CALENDARIO DEL CORSO

| | |
|-------------|---------------|
| piattaforma | Zoom |
| cadenza | Settimanale |
| giorno | Giovedì |
| orario | 17,00 – 18,00 |

Corso 48 – SEDE DI MEDA

STORIA DEL MONASTERO DI SAN VITTORE DI MEDA

Docente: ANTONA TRAVERSI

Discendente della Nobile Famiglia Traversi, avvocato, si dedica con passione e impegno a valorizzare e divulgare il patrimonio artistico e culturale di Villa Traversi, già Monastero benedettino femminile.

FINALITÀ DEL CORSO

Far conoscere la storia del Monastero di S. Vittore di Meda e dello sviluppo e crescita del borgo connesso, dalla nascita e fondazione ai giorni nostri, attraverso le complesse vicende sociali, politiche e religiose che hanno caratterizzato la vita millenaria di una tra le più preziose testimonianze del patrimonio artistico-culturale del nostro territorio.

DESCRIZIONE DEL CORSO

Esame critico delle vicende storiche che hanno caratterizzato la vita e lo sviluppo del Monastero e del borgo, con analisi della documentazione originale e delle pergamene provenienti dall'Archivio Storico della Nobile Famiglia Antona Traversi. E' prevista la presenza di esperti/studiosi della materia che hanno svolto indagini e ricerche sui preziosi atti amanuensi, memorie della vita dei tempi.

CALENDARIO DEL CORSO

| | |
|-------------|---------------|
| piattaforma | Zoom |
| cadenza | Settimanale |
| giorno | Giovedì |
| orario | 15,00 – 16,30 |

Corso 49 – SEDE DI MEDA

UNA STANZA TUTTA PER SÈ: la scrittura delle donne nel 1900 (seconda parte)

Docente: CLAUDIA CRIPPA

Laureata in Lettere moderne, è stata docente di Italiano e Storia prima, dirigente scolastico poi. Condivide volentieri la sua passione per la letteratura con altre persone interessate.

FINALITÀ DEL CORSO

Conoscere alcune autrici del 1900.

DESCRIZIONE DEL CORSO

Il corso si propone di leggere e analizzare pagine scelte di autrici che hanno segnato la storia della letteratura nel corso del XX secolo e 37

delineato figure di donne indimenticabili per ragione e sentimento.

Saranno presi in considerazione scritti di Elsa Morante, Lalla Romano, Dacia Maraini.

Si cercherà altresì di delineare l'ambito storico e culturale in cui le scrittrici hanno operato.

CALENDARIO DEL CORSO

| | |
|-------------|---------------|
| piattaforma | Zoom |
| cadenza | Settimanale |
| giorno | Lunedì |
| orario | 16,00 – 17,00 |

Corso 50 – SEDE DI MEDA

VITE DI DONNE REALI E FANTASTICHE

Docente: CAMILLO DI LIBERTI

Laureato in Filosofia, disciplina che rappresenta il suo interesse principale oltre allo studio della Grafologia e delle Arti marziali.

Impiegato all'interno di una grande azienda nazionale, si occupa di Formazione del Personale e di Qualità.

FINALITÀ DEL CORSO

Introduzione alle biografie di donne tra storia e mito

DESCRIZIONE DEL CORSO

Vite di donne reali, perchè regine ma anche perchè esistite nella realtà, e fantastiche perchè puri prodotti di fantasia ma anche perchè straordinarie e incantevoli.

CALENDARIO DEL CORSO

| | |
|-------------|--|
| piattaforma | Zoom |
| periodo | 5 – 19 ott 2/16/30 nov 14 dic 18 genn |
| giorno | Lunedì |
| orario | 17,00 – 18,00 |

Corso 51 – SEDE DI MESSINA

ARCHITETTURA SICILIANA

Docente: **PALAMARA MICHELE**

DESCRIZIONE DEL CORSO

Tour virtuale attraverso i borghi storici con l'obiettivo di fornire le basi conoscitive della storia dell'architettura siciliana dall'età classica ad oggi. La Sicilia, al centro del Mediterraneo, è stata nell'arco dei secoli campo di sperimentazioni stilistiche in cui non solo si è ricevuto dai vari dominatori, ma spesso si è anche dato.

CALENDARIO DEL CORSO

| | |
|-------------|---------------|
| piattaforma | Zoom |
| cadenza | Settimanale |
| giorno | Lunedì |
| orario | 15,00 – 16,00 |

Corso 52 – SEDE DI MESSINA

DIRITTO DI FAMIGLIA ed EDUCAZIONE CIVICA

Docente: **CARTERI CANDIDA**

DESCRIZIONE DEL CORSO

La Costituzione Italiana;
La Famiglia e la Costituzione;
Il Fidanzamento;
I tipi di matrimonio; Il Divorzio;
La negoziazione; la mediazione familiare;
I tipi di famiglia; i conflitti; la loro risoluzione.
La filosofia del diritto ed il matrimonio.
Educazione Civica.

CALENDARIO DEL CORSO

| | |
|-------------|---------------|
| piattaforma | Zoom |
| cadenza | Settimanale |
| giorno | Giovedì |
| orario | 15,00 – 16,00 |

| |
|--|
| Corso 53– SEDE DI MESSINA |
| LETTERATURA SICILIANA |
| Docente: PASSANITI MARISA |
| <p>DESCRIZIONE DEL CORSO</p> <p>Particolari autori siciliani le cui opere sono state oggetto di films fin dall'inizio del 1900.</p> <p>Approfondire attraverso la visione cinematografica DEI capolavori della nostra letteratura siciliana</p> |

CALENDARIO DEL CORSO

| | |
|-------------|------------------|
| piattaforma | Zoom |
| cadenza | Ogni 2 Settimane |
| giorno | Lunedì |
| orario | 17,00 – 18,00 |

| |
|---|
| Corso 54 – SEDE DI MESSINA |
| TEOLOGIA |
| Docente: RIANO' ANTONINA |
| <p>DESCRIZIONE DEL CORSO</p> <p>Il corso comprende argomenti che riguardano La Creazione/L'Incarnazione di Gesù Cristo/e i Novissimi. Si rimanda a dopo la presentazione del programma nel dettaglio.</p> <p>La finalità del corso è quella di fare acquisire allo studente una conoscenza universitaria in campo teologico in merito agli argomenti trattati.</p> |

CALENDARIO DEL CORSO

| | |
|-------------|---------------|
| piattaforma | Zoom |
| cadenza | Settimanale |
| giorno | Martedì |
| orario | 16,00 – 17,00 |

Corso 55 – SEDE DI NAPOLI VOMERO

ASTRONOMIA E ARCHEOASTRONOMIA

Docente: **PENTONIERI ELIO**

DESCRIZIONE DEL CORSO

LE STELLE NON STANNO A GUARDARE...

1. Orientarsi sulla Terra
2. Le coordinate terrestri
3. Le coordinate celesti
4. Il sistema Terra-Luna
5. La mitologia intorno alla Luna
6. I monumenti Menhir e Dolmen
7. La sfera celeste
8. Lo zodiaco
9. Le costellazioni

CALENDARIO DEL CORSO

| | |
|-------------|---------------|
| piattaforma | Zoom |
| cadenza | Settimanale |
| giorno | Mercoledì |
| orario | 18,00 – 19,00 |

Corso 56 – SEDE DI NAPOLI VOMERO

CULTURA CLASSICA

Docente: **AVALLONE PAOLA**

DESCRIZIONE DEL CORSO

“Greci e Romani : testi e contesti”

A partire dalla lettura di testi greci e latini verrà ricostruita la figura dell'autore che in essi continua a vivere e a dialogare con noi, uomini del Duemila.

I testi eterogenei per epoche, culture e generi saranno aggregati secondo specifiche tematiche: “la via della felicità”, “noi e gli altri”, “la forza dell'amicizia”, “il mondo dell'interiorità”.

CALENDARIO DEL CORSO

| | |
|-------------|---------------|
| piattaforma | Zoom |
| cadenza | Settimanale |
| giorno | Lunedì |
| orario | 17,00 – 18,00 |

Corso 57 – SEDE DI NAPOLI VOMERO

INGLESE

Docente: **CAFIERO ANTONIO**

DESCRIZIONE DEL CORSO

Il Corso prevede la preparazione degli Allievi, che posseggano gli elementi base della grammatica inglese, ad un livello di conoscenza della lingua che consenta la capacità di leggere e comprendere testi in inglese, tradurre correttamente dall'italiano, sostenere conversazioni di media complessità in inglese e comprendere la lingua da fonti audio (film, clips, ecc).

Il Corso focalizza l'apprendimento della lingua correntemente usata sia come sintassi che come pronuncia seguendo le tendenze dell'inglese parlato a livello internazionale. Il corso si basa soprattutto su un sistema "full-immersion" sostenuto da simulazioni di scene di vita reale interpretate in inglese dagli stessi Allievi.

CALENDARIO DEL CORSO

| | |
|-------------|---------------|
| piattaforma | Zoom |
| cadenza | Settimanale |
| giorno | Lunedì |
| orario | 18,00 – 19,00 |

Corso 58 – SEDE DI NAPOLI VOMERO

LABORATORIO DI DISEGNO

Docente: **GUARINO ANTONIO**

DESCRIZIONE DEL CORSO

Imparare l'arte del disegno ornato e figurato attraverso l'esercizio all'osservazione e alla comprensione percettiva dell'oggetto. Stimolare la comprensione delle forme e dei caratteri degli oggetti attraverso l'arte di tracciare linee e trattare superfici. Comprendere le geometrie "nascoste" nelle cose inanimate e animate, che compongono il mondo reale. Imparare a disegnare attraverso l'uso corretto degli strumenti e dei materiali.

CALENDARIO DEL CORSO

| | |
|-------------|---------------|
| piattaforma | Zoom |
| cadenza | Settimanale |
| giorno | Giovedì |
| orario | 18,00 – 19,00 |

Corso 59 – SEDE DI NAPOLI VOMERO

LABORATORIO DI FOTOGRAFIA

Docente: **FISCHETTI LUIGI**

DESCRIZIONE DEL CORSO

Cenni introduttivi alle video fotocamere e ai cellulari con relativi accessori. Spiegazione dei concetti di base necessari ad impostare una videocamera, una fotocamera o una camera da cellulare.

Istruzioni per la modifica e la valorizzazione delle immagini prodotte con l'utilizzo del computer e di programmi e applicazioni dedicate. Quesiti, curiosità, cenni storici, per stimolare la passione per la fotografia.

CALENDARIO DEL CORSO

| | |
|-------------|---------------|
| piattaforma | Zoom |
| cadenza | Settimanale |
| giorno | Martedì |
| orario | 17,00 – 18,00 |

Corso 60 – SEDE DI NAPOLI VOMERO

LABORATORIO DI INFORMATICA

Docente: **ROSSI SALVO CLAUDIO**

DESCRIZIONE DEL CORSO

Corso Base

L'obiettivo del corso è l'uso del computer e la conoscenza delle sue funzioni principali per comunicare con amici, ascoltare musica, vedere fotografie, ricevere informazioni.

Corso Avanzato

L'obiettivo del corso è l'uso delle applicazioni principali di un Personal Computer in ambiente Windows per ampliare le conoscenze e diventare autonomi nell'apprendimento e nell'uso degli innumerevoli programmi che la tecnologia informatica rende disponibile.

CALENDARIO DEL CORSO

| | |
|-------------|---------------|
| piattaforma | Zoom |
| cadenza | Settimanale |
| giorno | Mercoledì |
| orario | 17,00 – 18,00 |

Corso 61 – SEDE DI NAPOLI VOMERO

LABORATORIO DI SCRITTURA

Docente: **GUACCIO GENNARO – MARCELLO ANNABELLA**

DESCRIZIONE DEL CORSO

1. **Come leggere un'opera:** Disamina delle opere di alcuni autori
 - Dante, Divina Commedia
 - Shakespeare, Machbet
 - Pavese, La bella estate
2. **Laboratorio:**
 - scrivere un racconto prendendo spunti dalla Commedia di Dante
 - scrivere un racconto prendendo spunti dal Machbet
 - scrivere un racconto prendendo spunti da La bella estate
3. **Lettura**, analisi e correzione dei testi
4. **Produzione Antologia** “Il Tradimento, da Dante a Pavese passando per Shakespeare”

CALENDARIO DEL CORSO

| | |
|-------------|---------------|
| piattaforma | Zoom |
| cadenza | Settimanale |
| giorno | Martedì |
| orario | 16,00 – 17,00 |

Corso 62 – SEDE DI NAPOLI VOMERO

LETTERATURA ITALIANA

Docente: **AVALLONE PAOLA**

DESCRIZIONE DEL CORSO

“Dall’Inferno al Paradiso in compagnia di ...”

Leggere la Divina Commedia aiuta a ritrovare la strada che conduce fuori dalla selva oscura delle nostre paure, delle nostre incertezze, dei nostri dubbi. Incontrare Paolo e Francesca, Farinata degli Uberti, il conte Ugolino, Piccarda Donati, San Francesco e altri protagonisti del capolavoro di Dante sarà l’occasione per una riflessione sui vizi e sulle virtù di allora come di ora, sui mali e sui pregi della società del Trecento e della nostra, sulla fragilità e sulla forza dell’uomo di ieri e di oggi.

CALENDARIO DEL CORSO

| | |
|-------------|---------------|
| piattaforma | Zoom |
| cadenza | Settimanale |
| giorno | Mercoledì |
| orario | 16,00 – 17,00 |

Corso 63 – SEDE DI NAPOLI VOMERO

PSICOPEDAGOGIA

Docente: **SALVIA MARINA**

DESCRIZIONE DEL CORSO

RITROVARE IL PROPRIO SÉ

Come fare emergere e ritrovare dentro di noi il proprio Sé, alla luce di un equilibrio raggiunto o da raggiungere ognuno con la sua personalità.

1. I punti del programma saranno:
2. Il concetto del Sé ovvero della Personalità
3. Scoprire i nostri desideri e i nostri obiettivi
4. Rafforzare la propria Autostima
5. Ritrovare una condizione di equilibrio tra noi e il mondo come conquista dinamica e mai stativa.

CALENDARIO DEL CORSO

| | |
|-------------|---------------|
| piattaforma | Zoom |
| cadenza | Settimanale |
| giorno | Lunedì |
| orario | 16,00 – 17,00 |

Corso 64 – SEDE DI NAPOLI VOMERO

STORIA DELLO SVILUPPO ECONOMICO

Docente: **CACCAVALE MICHELE**

DESCRIZIONE DEL CORSO

Nel corso della sua storia l'uomo ha sempre teso alla realizzazione dei suoi più elementari bisogni, intesi come sopravvivenza e ricerca di migliori condizioni di vita. La differenza tra il mondo preistorico ed antico e quello moderno è dovuta non al mutamento di dette necessità, che rimangono primarie per l'umanità, bensì alla maggiore complessità dell'odierna struttura sociale determinata dallo sviluppo tecnologico, da quello del commercio e delle comunicazioni, dal continuo anelito umano a conseguire un sempre più alto livello di vita. Il corso ripercorrerà l'evoluzione umana dalla preistoria ai giorni nostri con particolare riferimento allo sviluppo dei commerci, delle comunicazioni, della moneta e del mondo politico, economico e finanziario.

CALENDARIO DEL CORSO

| | |
|-------------|---------------|
| piattaforma | Zoom |
| cadenza | Settimanale |
| giorno | Giovedì |
| orario | 17,00 – 18,00 |

Corso 65 – SEDE DI OSTIA ANTICA

COME DIVENTARE PERSONE FELICI E POSITIVE

Docente: **GRILLI EMANUELE**

DESCRIZIONE DEL CORSO

IL CORSO SI PROPONE DI STIMOLARE NEI PARTECIPANTI LO SVILUPPO DI UN PENSIERO EMOTIVO POSITIVO. A TAL FINE LO STRUMENTO PRINCIPALE SARA' IL DIALOGO IN GRUPPO E LA PROPOSIZIONE DI TEMI CHE SUGFERISCANO GLI STRUMENTI PER UN "NUOVO MODO DI PENSARE E DI PENSARSI.

CALENDARIO DEL CORSO

| | |
|-------------|---------------|
| piattaforma | Zoom |
| cadenza | Settimanale |
| giorno | Lunedì |
| orario | 17,00 – 19,00 |

Corso 66 – SEDE DI OSTIA ANTICA

CRIMINOLOGIA

Docente: **SANTUCCI TIZIANA**

DESCRIZIONE DEL CORSO

Introduzione alla criminologia con approfondimento della scienze criminali.

Evoluzione della criminologia antropologica, sociologica e giuridica: da Cesare Beccaria a Cesare Lombroso.

Classificazione e tipologia dei delitti.

Studio del comportamento Relazione dei disturbi mentali e pericolosità. Le nevrosi, psicopatie, psicosi e schizofrenia.

CALENDARIO DEL CORSO

| | |
|-------------|---------------|
| piattaforma | Zoom |
| cadenza | Settimanale |
| giorno | Giovedì |
| orario | 17,00 – 19,00 |

| |
|--|
| Corso 67 – SEDE DI OSTIA ANTICA |
| FIABE, MITI, SOGNI..... |
| Docente: CECCARELLI ROSANNA |
| <p>DESCRIZIONE DEL CORSO</p> <p>Le fiabe sono rappresentazioni simboliche di riti di passaggio, necessari per la crescita umana. Non sono solo per bambini. Tanti adulti possono usufruirne per una maggiore consapevolezza. In questo laboratorio se ne ripercorreranno alcune, analizzandone le forme e i simboli, così se ne trarranno stimoli per scrivere ognuno la propria fiaba.</p> |

CALENDARIO DEL CORSO

| | |
|-------------|---------------|
| piattaforma | Zoom |
| cadenza | Settimanale |
| giorno | Giovedì |
| orario | 17,00 – 19,00 |

Corso 68 – SEDE DI OSTIA ANTICA

FIORITURA PERSONALE

Docente: **SACUTO GHISLINE**

DESCRIZIONE DEL CORSO

Il laboratorio propone un percorso di educazione all'ascolto di sé. Quando si parla di "crescita personale" si rischia di veicolare il modo di pensare dello spirito di questo tempo: devi costantemente correre, crescere, accumulare, aumentare il "fatturato personale" come si fa con quello di un'azienda. Molto più stimolante è invece l'immagine della fioritura della filosofia di Hilary Putnam: non si tratta di crescere forsennatamente, ma di capire chi si è e di farlo fiorire. Parliamo di "fioritura personale", perché ciascuno è un fiore diverso, ha un tempo diverso per sbocciare, non deve far finta di essere più di ciò che è, non ha niente da dimostrare. Un fiore può non essere ancora sbocciato, ma sotto la terra umida il bulbo sta compiendo tutti gli sforzi di cui è capace.

CALENDARIO DEL CORSO

| | |
|-------------|---------------|
| piattaforma | Zoom |
| cadenza | Settimanale |
| giorno | Martedì |
| orario | 17,00 – 19,00 |

Corso 69 – SEDE DI OSTIA ANTICA

IL GESU' DELLA STORIA

Docente: **ANTIOCHIA GUIDO**

DESCRIZIONE DEL CORSO

Proiezione del film “L’Inchiesta” di Damiano Damiani.

Religioni mitiche e religione storiche. Il Cristianesimo, religione storica a rischio di falsificazione. Fonti extraevangeliche su Gesù di Nazareth e valutazione della loro affidabilità. Autori, origini, formazione e datazione dei Vangeli. La questione sinottica; teoria delle fonti e teoria delle redazioni.

Teorie sulla figura storica di Gesù di Nazareth da Reimarus ai giorni nostri.

I criteri attuali per stabilire la storicità di eventi e testi evangelici. Alcune questioni capitali: a) cosa Gesù pensava di se stesso; b) storicità e natura dei miracoli; c) realtà della resurrezione.

CALENDARIO DEL CORSO

| | |
|-------------|---------------|
| piattaforma | Zoom |
| cadenza | Settimanale |
| giorno | Martedì |
| orario | 17,00 – 19,00 |

Corso 70 – SEDE DI OSTIA ANTICA

LA MAGIA DEI TAROCCHI

Docente: **TROMBETTA AMBRA**

DESCRIZIONE DEL CORSO

Gioco, divinazione, percorso mistico, inconscio collettivo...I Tarocchi sono tutto questo e quant'altro riescano a comunicare ad ognuno di noi. Dopo una breve introduzione sull'origine e la storia di questo magico mazzo, si passerà ad analizzare il significato di ognuno dei 22 Arcani maggiori. Si apprenderanno poi i metodi di stesura e loro lettura, nell'incredibile sinergia che la forza di questi simboli riesce a creare tra consultante, tarocchi e cartomante.

CALENDARIO DEL CORSO

| | |
|-------------|---------------|
| piattaforma | Zoom |
| cadenza | Settimanale |
| giorno | Martedì |
| orario | 10,00 – 11,30 |

| |
|---|
| Corso 71– SEDE DI OSTIA ANTICA |
| LINGUA DEI SEGNI ITALIANA/BASE |
| Docente: CENCI GIGLIOLA |
| DESCRIZIONE DEL CORSO Introduzione alla cultura comunità sorda. Breve storia della LIS. Comparazione lingua italiana e lingua dei segni. Approccio LIS. |

CALENDARIO DEL CORSO

| | |
|-------------|---------------|
| piattaforma | Zoom |
| cadenza | Settimanale |
| giorno | Lunedì |
| orario | 17,00 – 19,00 |

| |
|--|
| Corso 72 – SEDE DI OSTIA ANTICA |
| LINGUA DEI SEGNI ITALIANA/AVANZATO |
| Docente: CENCI GIGLIOLA |
| DESCRIZIONE DEL CORSO Comparazione lingua italiana e lingua dei segni. Approccio LIS. Dattilogia/espressioni facciali/forme di saluto – famiglia – mesi – colori – stagioni – animali – tempo – numeri/giorni della settimana – mesi. |

CALENDARIO DEL CORSO

| | |
|-------------|---------------|
| piattaforma | Zoom |
| cadenza | Settimanale |
| giorno | Mercoledì |
| orario | 17,00 – 19,00 |

Corso 73 – SEDE DI OSTIA ANTICA

LINGUA INGLESE 3° LIVELLO PLUS

Docente: **DEL PUNTA SONIA**

DESCRIZIONE DEL CORSO

Il corso prevede lo sviluppo delle capacità comunicative degli studenti attraverso la lettura e il racconto di testi, articoli di attualità e l'ascolto di brani. Verranno analizzate le strutture grammaticali necessarie riferite ad un determinato contesto comunicativo. La partecipazione al corso prevede una discreta conoscenza della lingua

CALENDARIO DEL CORSO

| | |
|-------------|---------------|
| piattaforma | JITSI MEET |
| cadenza | Settimanale |
| giorno | Lunedì |
| orario | 17,00 – 19,00 |

| |
|--|
| Corso 74 – SEDE DI OSTIA ANTICA |
| LINGUA INGLESE 4° LIVELLO |
| Docente: DEL PUNTA SONIA |
| <p>DESCRIZIONE DEL CORSO</p> <p>Il corso prevede lo sviluppo delle capacità comunicative degli studenti attraverso la lettura e il racconto di testi, articoli di attualità e l'ascolto di brani. Verranno analizzate le strutture grammaticali necessarie riferite ad un determinato contesto comunicativo. La partecipazione al corso prevede una buona conoscenza della lingua</p> |

CALENDARIO DEL CORSO

| | |
|-------------|---------------|
| piattaforma | JITSI MEET |
| cadenza | Settimanale |
| giorno | Mercoledì |
| orario | 17,00 – 19,00 |

Corso 75 – SEDE DI OSTIA ANTICA

LINGUA INGLESE 3° LIVELLO

Docente: **NARDINI FEDERICA**

DESCRIZIONE DEL CORSO

Prima parte: Tempi verbali al passato e al futuro. Lettura di “William Shakespeare” di Jennifer Bassett e la visione in lingua originale di “All Is True” di Kenneth Branagh . Seconda parte: Verbi modali, periodi ipotetici. Lettura di “The Bronte Story” di Tim Vicary e la visione in lingua originale di “To walk Invisible” di Sally Wainwright tratto dalla vita delle sorelle Bronte.

CALENDARIO DEL CORSO

| | |
|-------------|---------------|
| piattaforma | Zoom |
| cadenza | Settimanale |
| giorno | Mercoledì |
| orario | 17,00 – 19,00 |

| |
|---|
| Corso 76 – SEDE DI OSTIA ANTICA |
| L'EUROPA E LE MEMORIE DEL NOVECENTO |
| Docente: MANCINI CLAUDIO |
| <p>DESCRIZIONE DEL CORSO</p> <p>Il corso è indirizzato sulle dinamiche della memoria pubblica europea dalla seconda metà del Novecento ad oggi. Il racconto della Resistenza in Italia, la rimozione del collaborazionismo francese durante l'occupazione tedesca. La guerra civile spagnola. L'eredità della Shoah.</p> |

CALENDARIO DEL CORSO

| | |
|-------------|------------------|
| piattaforma | Zoom |
| periodo | Da Febbraio 2021 |
| cadenza | Settimanale |
| giorno | Giovedì |
| orario | 17,00 – 19,00 |

Corso 77 – SEDE DI OSTIA ANTICA

LETTERATURA PRIMO NOVECENTO, biennio rosso e marcia su Roma – Scrittura Creativa

Docente: **MELLACE GIUSEPPINA**

DESCRIZIONE DEL CORSO

Il corso, strutturato sull'intero anno, prevede un incontro mensile di scrittura creativa per dar modo ai corsisti di prepararsi e le altre tre lezioni di letteratura – narrativa e poesia- del primo novecento con riferimenti alla storia del biennio rosso in Italia e in Europa fino a giungere alla Marcia su Roma e la presa del potere.

CALENDARIO DEL CORSO

| | |
|-------------|---------------|
| piattaforma | Zoom |
| cadenza | Settimanale |
| giorno | Mercoledì |
| orario | 17,00 – 19,00 |

| |
|--|
| Corso 78 – SEDE DI OSTIA ANTICA |
| LETTERATURA GRECA: Omero e non solo |
| Docente: VIGLIONE AMBRA |
| <p>DESCRIZIONE DEL CORSO</p> <p>Un ciclo di lezioni sulla letteratura greca, dagli inizi con Omero, ovviamente, fino agli autori meno noti ma pur sempre meravigliosi del periodo ellenistico-romano.</p> |

CALENDARIO DEL CORSO

| | |
|-------------|---------------|
| piattaforma | Zoom |
| cadenza | Settimanale |
| giorno | Giovedì |
| orario | 17,00 – 19,00 |

Corso 79 – SEDE DI OSTIA ANTICA

LETTERATURA ITALIANA – Teatro dal Medioevo ad oggi

Docente: **VISSANI LORETTA**

DESCRIZIONE DEL CORSO

Il corso illustrerà l'evoluzione del teatro in Italia, dalle sacre rappresentazioni alla commedia dell'arte, alla riforma goldoniana, al teatro di Pirandello, etc. soffermandosi sugli autori più rappresentativi e sulle loro opere, di cui verranno letti, recitati e commentati alcuni passi significativi.

CALENDARIO DEL CORSO

| | |
|-------------|---------------|
| piattaforma | Zoom |
| cadenza | Settimanale |
| giorno | Giovedì |
| orario | 17,00 – 19,00 |

| |
|--|
| Corso 80 – SEDE DI OSTIA ANTICA |
| “MANI TESE” Le devianze giovanili |
| Docente: BREGA ROBERTA |
| DESCRIZIONE DEL CORSO Le cause ed i rimedi delle devianze giovanili. |

CALENDARIO DEL CORSO

| | |
|-------------|---------------|
| piattaforma | Zoom |
| cadenza | Settimanale |
| giorno | Giovedì |
| orario | 17,00 – 19,00 |

| |
|--|
| Corso 81 – SEDE DI OSTIA ANTICA |
| MOTIVAZIONE. L'importanza di non perderla |
| Docente: TROPEA MATILDE |
| DESCRIZIONE DEL CORSO Migliorare l'efficienza nel dialogare in lingua straniera mirando all'autonomia degli studenti monitorando il loro processo di acquisizione. |

CALENDARIO DEL CORSO

| | |
|-------------|---------------|
| piattaforma | Zoom |
| cadenza | Settimanale |
| giorno | Giovedì |
| orario | 17,00 – 19,00 |

Corso 82 – PINEROLO

IL MOVIMENTO: Un meraviglioso meccanismo presente nelle cellule, nelle piante e negli animali, nell'uomo e nell'universo.

Docente: DI MAURO LUCIA

Laureata in Scienze Biologiche (110/110 e lode). Docente di Scienze naturali e biologiche in Istituti di 1° e 2° dal 1982 al 2020; in quiescenza dal 01.09.2020. Negli ultimi 10 anni docente di Scienze Naturali e Biologiche presso il Liceo Scientifico "M. Curie" di Pinerolo, responsabile dei laboratori di Chimica e Scienze della Terra. Operatore di Primo Soccorso. Docente da 11 anni presso l'Unitre di Pinerolo.

DESCRIZIONE DEL CORSO

n. 4 incontri "Il movimento: un meraviglioso meccanismo presente nelle cellule, nelle piante e negli animali, nell'uomo e nell'universo"

- Le cellule contengono dei meccanismi complessi che ne permettono la motilità sia all'interno di esse sia all'esterno; questa caratteristica è uno dei passaggi cruciali dell'evoluzione.
- Il movimento è una caratteristica degli animali, ma le piante possono muoversi? Alla scoperta di meccanismi strani e a volte sconosciuti.
- Il movimento è, per tutte le età, una grande funzione organica che consente all'uomo di crescere, mantenere un buono stato di salute e interagire con l'ambiente.
- Alla scoperta del movimento che regola pianeti, sistemi solari e galassie.

CALENDARIO DEL CORSO

| | |
|-------------|---------------|
| piattaforma | Google Meet |
| Giorno | Giovedì |
| orario | 16,30 – 17,45 |

Giovedì 22 Ottobre
Giovedì 5 Novembre
Giovedì 19 Novembre
Giovedì 3 Dicembre

Corso 83 – PINEROLO

IL PENSIERO DELLE DONNE DI FRONTE AL DISAGIO

Docente: BERSEZIO LORENZO

Dottore in filosofia (110/110 e lode), docente di Materie Letterarie, scrittore. Ha ricevuto riconoscimenti per i suoi testi scolastici di Geografia, best sellers per anni e premi per opere di contenuto etnico (Premio Gambrinus-Mazzotti). Ha pubblicato più di 40 libri e 60 articoli per le case Editrici DeAgostini, Zanichelli, Giunti, Editori Riuniti, Muzzio, Capricorno, CdA sull'escursionismo, scialpinismo (istruttore emerito di scialpinismo del CAI), miti e leggende di varie parti del mondo. Docente presso l'Unitre di Pinerolo da 15 anni.

DESCRIZIONE DEL CORSO

n. 3 incontri “Il pensiero delle donne di fronte al disagio”:

- Contro la cultura dell'esclusione: Virginia Woolf
- Dal femminile al femminismo. Io sono mia: Simone De Beauvoir
- La banalità del male: Hannah Arendt.

Corso sull'attualità della pandemia, interattivo e creativo. Ai corsisti verrà chiesto di fare un disegno su uno dei due o tre concetti semplici che ogni lezione presenta da inviare con foto da cellulare. Testi e disegni potranno far parte di un futuro libro (UNI3?) sulla Storia del pensiero al femminile...una storia che incredibilmente non è ancora stata scritta...

CALENDARIO DEL CORSO

| | |
|-------------|---------------|
| piattaforma | Google Meet |
| Mese | Novembre |
| Giorni | 3, 10, 17 |
| orario | 16,30 – 17,30 |

Corso 84 – PINEROLO

I SAVOIA UNA STORIA MILLENARIA

Docente: REVIGLIO MARIO

Nasce a Rivoli nell'immediato dopoguerra; attualmente vive e opera a Collegno.

Laureato in Scienze Storiche, ha insegnato per un trentennio nelle scuole secondarie dell'area torinese e attualmente è docente di Storia presso diverse sedi dell'Università della Terza Età. Ha svolto per nove anni il ruolo di presidente dell'associazione che gestisce il Forte di Fenestrelle e per tre anni dell'associazione che opera a sostegno del Museo Pietro Micca di Torino. Collabora con due case editrici ed ha all'attivo, come autore, la pubblicazione di una decina di volumi a carattere storico e di due romanzi, ovviamente storici.

CALENDARIO DEL CORSO

| | |
|-------------|---------------|
| piattaforma | Zoom |
| Giorno | Giovedì |
| orario | 15,00 – 16,30 |

lunedì 19 ottobre

lunedì 26 ottobre

lunedì 9 novembre

lunedì 16 novembre

lunedì 23 novembre

lunedì 30 novembre

Corso 85 – SEDE DI RIETI

LE CAMPAGNE ELETTORALI NELL'ETA' DEI NEW MEDIA

Docente: **RIPOSATI FULVIA**

DESCRIZIONE DEL CORSO

attraverso la ricostruzione di alcune campagne elettorali dal 1992 al 2013 cercheremo di rispondere alle seguenti domande: come sono cambiate le campagne elettorali con l'attivo prima della televisione e poi dei new media, in particolare quali mutamenti hanno prodotto tali media nei soggetti che partecipano alla comunicazione politica: i politici, la categoria dei giornalisti, gli elettori

CALENDARIO DEL CORSO

| | |
|-------------|---------------|
| piattaforma | Zoom |
| cadenza | Quindicinale |
| giorno | Mercoledì |
| orario | 16,00 – 16,40 |

Corso 86 – SARONNO

ALFABETIZZAZIONE TECNOLOGICA A

Docente: **MASSIMILIANO COZZI**

DESCRIZIONE DEL CORSO

Il corso dedicato alla tecnologia, vuole illustrare a tutti gli studenti come si sta evolvendo il mondo con tutte le nuove tecnologie che vanno sviluppandosi.

Si parlerà del digitale terrestre dei telefoni cellulari, dei tablet, di internet e di come tutte queste cose messe insieme ci stanno cambiando la vita.

Si vedrà a livello generale il funzionamento di queste apparecchiature e si cercherà di fare in modo che queste vengano sfruttate correttamente.

Il corso cercherà per quanto possibile di spiegare il funzionamento base dei dispositivi presentati. Durante le lezioni si potrà vedere il funzionamento in dettaglio dell'uso degli apparecchi più diffusi.

Argomenti trattati:

- Smartphone, in particolare Android e Iphone.
- Tablet.
- Applicazioni su Smartphone e Tablet per comunicare, messaggiare, ecc.
- Evoluzione di internet in mobilità tramite varie apparecchiature, non necessariamente telefoni cellulari.
- La TV digitale satellitare e terrestre, come funziona e a cosa serve.
- La nuova frontiera della fotografia digitale.

CALENDARIO DEL CORSO

| | |
|-------------|--------------|
| piattaforma | Google Meet |
| cadenza | Settimanale |
| giorno | Lunedì |
| orario | 9,50 – 10,50 |

| Ottobre | Novembre | Dicembre | Gennaio | Febbraio | Marzo | Aprile | Maggio |
|---------|----------|----------|---------|----------|-------|--------|--------|
| | 2 | | | 1 | 1 | | |
| 5 | 9 | | | 8 | 8 | | |
| 12 | 16 | 14 | 11 | 15 | 15 | | |
| 19 | 23 | | 18 | 22 | | | |
| 26 | 30 | | 25 | | | | |
| | | | | | | | |

Corso 87 – SARONNO

ALFABETIZZAZIONE TECNOLOGICA B

Docente: **MASSIMILIANO COZZI**

DESCRIZIONE DEL CORSO

Il corso dedicato alla tecnologia, vuole illustrare a tutti gli studenti come si sta evolvendo il mondo con tutte le nuove tecnologie che vanno sviluppandosi.

Si parlerà del digitale terrestre dei telefoni cellulari, dei tablet, di internet e di come tutte queste cose messe insieme ci stanno cambiando la vita.

Si vedrà a livello generale il funzionamento di queste apparecchiature e si cercherà di fare in modo che queste vengano sfruttate correttamente.

Il corso cercherà per quanto possibile di spiegare il funzionamento base dei dispositivi presentati. Durante le lezioni si potrà vedere il funzionamento in dettaglio dell'uso degli apparecchi più diffusi.

Argomenti trattati:

- Smartphone, in particolare Android e Iphone.
- Tablet.
- Applicazioni su Smartphone e Tablet per comunicare, messaggiare, ecc.
- Evoluzione di internet in mobilità tramite varie apparecchiature, non necessariamente telefoni cellulari.
- La TV digitale satellitare e terrestre, come funziona e a cosa serve.
- La nuova frontiera della fotografia digitale.

CALENDARIO DEL CORSO

| | |
|-------------|---------------|
| piattaforma | Google Meet |
| cadenza | Settimanale |
| giorno | Martedì |
| orario | 21,00 – 22,15 |

| Ottobre | Novembre | Dicembre | Gennaio | Febbraio | Marzo | Aprile | Maggio |
|---------|----------|----------|---------|----------|-------|--------|--------|
| | 3 | 1 | | 2 | 2 | | |
| 6 | 10 | | | 9 | 9 | | |
| 13 | 17 | 15 | 12 | 16 | 16 | | |
| 20 | 24 | | 19 | 23 | | | |
| 27 | | | 26 | | | | |
| | | | | | | | |

Corso 88 – SEDE DI SARONNO

IL PROBLEMA ENERGETICO- APPLICAZIONE PER LA CASA

Docente: **DALLA CASA GUIDO – CASALI FRANCO**

DESCRIZIONE DEL CORSO

FONTI ENERGETICHE/SOSTENIBILITA' E RISPARMIO DI ENERGIA.

Verranno descritte a grandi linee le modalità di produzione di energia a partire dai combustibili fossili (carbone, petrolio, gas naturale) evidenziandone le conseguenze sull'atmosfera. Saranno poi descritte la produzione di energia da fonte nucleare e da fonti rinnovabili, sottolineando la necessità di una diminuzione dei consumi. Le prime lezioni saranno intervallate da lezioni sulle utilizzazioni pratiche, soprattutto domestiche. Queste proseguiranno poi per altre due lezioni sulla sostenibilità ambientale ottenuta attraverso il risparmio di energia reso possibile dalle moderne tecnologie, nonché da una corretta gestione e manutenzione degli impianti, e sulle varie tipologie di mobilità sostenibile ed il mezzo di trasporto più efficiente dal punto di vista energetico. L'ultima lezione riguarderà l'assoluta necessità di diminuire i consumi energetici, e non solo.

Argomenti trattati:

- I combustibili fossili e le conseguenze sull'atmosfera GDC.
- Sostenibilità ambientale – Applicazioni per la casa: caldaie a condensazione FC.
- L'energia nucleare GDC.
- Sostenibilità ambientale – Applicazioni per la casa: pompe di calore FC.
- Le energie rinnovabili GDC.
- Sostenibilità ambientale – Applicazioni per la casa: fotovoltaico e solare termico FC.
- Sostenibilità ambientale – Isolamento degli edifici; le varie tipologie di mobilità sostenibile FC.
- Assoluta necessità di ridurre i consumi GDC.

CALENDARIO DEL CORSO

| | | Ottobre | Novembre | Dicembre |
|-------------|---------------|---------|----------|----------|
| piattaforma | Google Meet | | 6 | 4 |
| | | | 13 | |
| cadenza | Settimanale | 16 | 20 | |
| giorno | Venerdì | 23 | 27 | |
| orario | 16,00 – 17,00 | 30 | | |

Corso 89 – SARONNO

DIRITTO/LA PROPRIETÀ DEGLI IMMOBILI E LA LORO GESTIONE

Docente: **BRAGUTTI GUIDO**

DESCRIZIONE DEL CORSO

Argomenti trattati:

- La proprietà.
- I diritti reali minori.
- La comproprietà.
- Il condominio.
- La locazione.
- Il comodato.

CALENDARIO DEL CORSO

| | |
|-------------|---------------|
| piattaforma | Google Meet |
| cadenza | Quindicinale |
| giorno | Giovedì |
| orario | 16,00 – 17,00 |

| Ottobre | Novembre | Dicembre | Gennaio | Febbraio | Marzo | Aprile | Maggio |
|---------|----------|----------|---------|----------|-------|--------|--------|
| | 5 | 3 | | | | | |
| 8 | | | | 11 | 11 | 8 | 6 |
| 22 | 19 | 17 | 14 | | | | |
| | | | 28 | 25 | 25 | 22 | |
| | | | | | | | |

| |
|---|
| Corso 90 – SEDE DI SARONNO |
| MOMENTI D'ORO DELLA MUSICA/CANTIAMO INSIEME |
| Docente: SINDACO LUCIA |
| <p>DESCRIZIONE DEL CORSO</p> <p>Storie, curiosità e aneddoti sui cantanti e le canzoni degli anni'70. Battisti; Baglioni; De Andrè; Dalla, De Gregori. I gruppi: I Profeti; New Trolls; Le Orme; Formula 3. Il Festival di Sanremo; Il Festivalbar; Il Cantagiro.</p> <p>Visione di filmati d'epoca; ascolto di interviste e di brani musicali.</p> |

CALENDARIO DEL CORSO

| | |
|-------------|---------------|
| piattaforma | Google Meet |
| cadenza | Settimanale |
| giorno | Lunedì |
| orario | 14,50 – 15,50 |

| Ottobre | Novembre | Dicembre | Gennaio | Febbraio | Marzo | Aprile | Maggio |
|---------|----------|----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|
| | | | | 1 | 1 | | |
| | | | | 8 | 8 | | 3 |
| | | | | 15 | 15 | 12 | 10 |
| | | | | 22 | 22 | 19 | |
| | | | 25 | | 29 | 26 | |
| | | | | | | | |

| |
|---|
| Corso 91 – SARONNO |
| EXCEL AVANZATO |
| Docente: CARNELLI CESARINA |
| <p>DESCRIZIONE DEL CORSO</p> <p>Prerequisiti per frequentare il corso: excel base</p> <p>Argomenti trattati:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Data e ora: oggi, giorno, mese, anno. - Matematiche: somma, se, arrotonda. - Testo: maiuscolo, minuscolo, concatena. - Logiche: se, e, o. - Ricerca: cerca orizzontale, cerca verticale. - Statistiche: conta, conta se. - Database. - Funzioni nidificate. - Analisi di formule, verifiche di formule, commenti. - Ordinamenti vari. - Filtro avanzato. - Gestione e analisi di dati. - Tabelle di dati: le tabelle a 1 o 2 variabili. - Ricerca obbiettivo. - Subtotali. - Scenari: creazione di scenari, creazione di riepilogo di scenari. - Macro: creazione e uso, personalizzazione barra strumenti. |

CALENDARIO DEL CORSO

| | |
|-------------|-----------------|
| piattaforma | Google Meet |
| cadenza | Mese di Gennaio |

| Dicembre | Gennaio | Febbraio |
|-----------------|----------------------------|-----------------|
| | 18- dalle 18.15 alle 20.00 | |
| | 19- dalle 18.35 alle 20.00 | |
| | 20/dalle 18.00 alle 20.00 | |
| | 21- dalle 18.00 alle 20.00 | |
| | 22- dalle 18.00 alle 20.00 | |

Corso 92 – SEDE DI SARONNO

FINANZA COMPORTAMENTALE E TECNICHE DI BORSA

Docente: **DELFINO PAOLO**

DESCRIZIONE DEL CORSO

AIUTARE LE PERSONE AD IMPARARE COME SPENDERE, RISPARMIARE, INVESTIRE, ASSICURARSI E PIANIFICARE CON SAGGEZZA IL FUTURO PER RAGGIUNGERE L'INDIPENDENZA FINANZIARIA

Argomenti trattati:

- Che cos'è la finanza comportamentale: oggetto, metodi, storia.
- Consumo, risparmio, investimento.
- Percezione del rischio e funzione del valore.
- La psicologia degli investimenti: Il rischio soggettivo, il pericolo e la paura.
- La psicologia degli investimenti: la consapevolezza nelle scelte di investimento.
- Conoscenze incerte: l'uomo poco economicus.
- Anomalie comportamentali nelle scelte d'investimento.
- Anomalie comportamentali: strategie di esperti e strategie di ingenui.
- Resilienza ed emozioni: soddisfazione, rimpianto, senno di poi.
- Applicazione della finanza comportamentale.

CALENDARIO DEL CORSO

| | |
|-------------|---------------|
| piattaforma | Google Meet |
| cadenza | Settimanale |
| giorno | Giovedì |
| orario | 17,10 – 18,30 |

| Ottobre | Novembre | Dicembre | Gennaio 2021 |
|---------|----------|----------|--------------|
| | 5 | 3 | |
| 8 | 12 | 10 | |
| 15 | 19 | | |
| 22 | 26 | | |
| 29 | | | |
| | | | |

Corso 93 – SARONNO

ARCHITETTURA CONTEMPORANEA: FORTUNA E SVILUPPO

Docente: **TOLOMEI LAURA**

DESCRIZIONE DEL CORSO

UN PERCORSO TRA CASE E MONUMENTI.

Argomenti trattati:

- l'architettura di Leonardo (recupero della lezione annullata in aprile 2020).
- Il razionalismo architettonico e il senso della storia (Terragni e Gruppo 7)
- Edilizia popolare prima e dopo la Seconda Guerra Mondiale.
- Per un'architettura più umana (Alar Aalto).
- Gli anni sessanta a Milano.
- L'attualità a Milano.
- Housing Sociale.

CALENDARIO DEL CORSO

| | |
|-------------|-----------------|
| piattaforma | Google Meet |
| periodo | Da Gennaio 2021 |
| cadenza | Quindicinale |
| giorno | Lunedì |
| orario | 11,00 – 12,20 |

| Ottobre | Novembre | Dicembre | Gennaio | Febbraio | Marzo | Aprile | Maggio |
|---------|----------|----------|---------|----------|-------|--------|--------|
| | | | | 1 | 1 | | |
| | | | | 15 | 15 | 12 | |
| | | | 18 | | 29 | | |
| | | | | | | | |

| |
|---|
| Corso 94 – SEDE DI SARONNO |
| GOOGLE |
| Docente: LOTTI ALBERTO |
| <p>DESCRIZIONE DEL CORSO</p> <p>CONOSCERE E UTILIZZARE GOOGLE E LE SUE APPLICAZIONI.</p> <p>Prerequisiti per frequentare il corso: I partecipanti devono aver frequentato il corso di Informatica Alfabetizzazione o possedere nozioni adeguate al programma di Informatica Alfabetizzazione. Saper usare internet almeno per la ricerca di informazioni propedeutiche ai temi gestiti nel corso.</p> <p>Argomenti trattati:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizzo della suite Google (Drive, Documenti, Fogli, Presentazioni). - Creare uno storyboard. - Presentazione e utilizzo di Google Sites (creazione pagine, inserimento contenuti, costruire una mappa del sito). - Inserire nelle pagine del sito: video, immagini, presentazioni, musica, mappe o altri file esterni. - Editare video, immagini e audio. - Aggiungere transizioni e animazioni nelle presentazioni. - Utilizzare siti web per la modifica delle immagini. - Utilizzare siti web per la ricerca di brani musicali. - Ottenere una app da Google Sites. - Protezione dei dati. <p>Modalità didattiche: Frontale/esercizi. Realizzazione di un piccolo sito da parte degli studenti preceduto dalle fasi di ideazione e story board.</p> |

CALENDARIO DEL CORSO

| | |
|-------------|---------------|
| piattaforma | Google Meet |
| cadenza | Settimanale |
| giorno | Mercoledì |
| orario | 14,50 – 17,00 |

| Ottobre | Novembre | Dicembre | Gennaio |
|---------|----------|----------|---------|
| | 4 | 2 | |
| | | 9 | |
| | 18 | | |
| | 25 | | |
| 28 | | | |
| | | | |

| |
|---|
| Corso 95 – SEDE DI SARONNO |
| LA CHIMICA DEL QUOTIDIANO |
| Docente: MARRA EMANUELE |
| <p>DESCRIZIONE DEL CORSO</p> <p>CHIMICA DI BASE PER COMPRENDERE LE SUE APPLICAZIONI NEL QUOTIDIANO</p> <p>Non è richiesta alcuna conoscenza pregressa. Si richiede interesse e curiosità per la disciplina, senza la pretesa di frequentare il corso evitando ... formule chimiche e temi strettamente disciplinari.</p> <p>Argomenti trattati:</p> <p>Il corso affronterà argomenti di base di chimica come premessa all'analisi di temi e prodotti di uso quotidiano.</p> <p>Si inizierà dalla configurazione dell'atomo e delle sue caratteristiche per passare alla trattazione dei legami chimici e delle soluzioni. Si affronteranno i vari modelli atomici proposti nel tempo e le proprietà delle soluzioni. Il concetto di equilibrio chimico sarà strategico per comprendere il significato di acido e base e il pH. Le pile e lo studio del fenomeno della corrosione concluderanno il programma.</p> <p>Si affiancherà ad ogni argomento disciplinare l'analisi di prodotti di uso quotidiano: Le acque minerali, saponi e detersivi, i grassi e gli oli. Verranno prese in esame le proprietà delle sostanze acide e basiche di uso comune (candeggina, acido muriatico etc.) e le pile maggiormente in uso.</p> <p>Modalità didattiche:</p> <p>Ciascun argomento sarà presentato con l'ausilio di slides illustrative che saranno rese disponibili sul sito di UNITRE. Sarà sollecitata la partecipazione attiva dei corsisti con la proposta di esercizi e problemi.</p> |

CALENDARIO DEL CORSO

| | | Ottobre | Novembre | Dicembre | Gennaio |
|-------------|---------------|---------|----------|----------|---------|
| piattaforma | Google Meet | | 5 | 3 | |
| | | | 12 | 10 | 7 |
| cadenza | Settimanale | 15 | 19 | 17 | 14 |
| giorno | Giovedì | 22 | 26 | | 21 |
| orario | 16,00 – 17,00 | 29 | | | 28 |

Corso 96 – SEDE DI SARONNO

PSICOLOGIA DELLA SCRITTURA

Docente: **FURLANI DANIELA**

DESCRIZIONE DEL CORSO

Argomenti trattati:

- La scrittura.
- Il sistema grafico.
- Il rigo.
- La grandezza.
- Gli spazi.
- La chiarezza.
- L'andatura.
- Conclusioni del primo anno.
- Esercitazioni.

Modalità didattiche:

- Presentazione a video e alla lavagna di modelli e di esempi di scritture.

CALENDARIO DEL CORSO

| | | Ottobre | Novembre | Dicembre |
|-------------|---------------|----------------|-----------------|-----------------|
| piattaforma | Google Meet | | 5 | 3 |
| | | | 12 | 10 |
| cadenza | Settimanale | 15 | 19 | 17 |
| giorno | Giovedì | 22 | 26 | |
| orario | 14,50 – 15,50 | 29 | | |

| |
|---|
| Corso 97 – SEDE DI SARONNO |
| YOGA DELLA RISATA |
| Docente: CONVERSANO GAETANA |
| <p>DESCRIZIONE DEL CORSO</p> <p>Concedersi una pausa di gioia e benessere riscoprendo il valore terapeutico della risata ridendo senza motivo, è l'obiettivo principale del corso.</p> <p>Scoprire come cambiare lo stato mentale in pochi minuti, è un esercizio che fa bene al corpo, alla mente e allo spirito.</p> <p>Imparare ad utilizzare il collegamento fra mente e corpo attraverso gesti eseguiti volontariamente, è una tecnica molto efficace per rafforzare la resilienza.</p> <p>E soprattutto, come afferma il Dr. M. Kataria ideatore dello Yoga della Risata: "RIDERE non conosce confini, non fa distinzioni di razza, credo religioso o colore ed è un LINGUAGGIO UNIVERSALE che può unificare il mondo".</p> <p>E' opportuno indossare un abbigliamento comodo e calze antiscivolo.</p> <p>Per frequentare il corso è necessario firmare una liberatoria.</p> |

CALENDARIO DEL CORSO

| | | Ottobre | Novembre | Dicembre |
|-------------|--------------|---------|----------|----------|
| piattaforma | Google Meet | | 4 | 2 |
| | | 7 | | |
| cadenza | Quindicinale | | 18 | 16 |
| giorno | Mercoledì | 21 | | |
| orario | 9,30 – 10,30 | | | |

Corso 98 – SEDE DI SCIACCA

L'EVOLUZIONE DEL LINGUAGGIO DELL'ARTE

Docente: **BENTIVEGNA ANTHONY FRANCESCO**

DESCRIZIONE DEL CORSO

Il corso di “Evoluzione del linguaggio dell’arte” pone al centro dell’indagine il mutamento e l’evoluzione dell’arte dalla preistoria ai giorni nostri.

Durante il corso verranno analizzati periodi storici, tendenze artistiche e autori al fine di comprendere le diversità strutturali che si interpongono tra un parametro linguistico e l’altro, o tra i molteplici linguaggi.

Per consentire un adeguato scambio culturale verranno presi in esame non solo gli autori più celebri, ma anche le personalità artistiche che meglio rappresentano l’ambito siciliano.

Le lezioni verranno accompagnate da spunti di riflessione, da approfondimenti ipertestuali e da un adeguato apparato iconografico.

Fine del corso è la scoperta delle potenzialità linguistiche dell’arte.

CALENDARIO DEL CORSO

| | |
|-------------|---------------|
| piattaforma | Zoom |
| cadenza | 6 Lezioni |
| giorno | Lunedì |
| orario | 17,00 – 18,00 |

A Partire dal 19 Ottobre

Corso 99 – SEDE DI SCIACCA

SCIENZE DELL'ALIMENTAZIONE

Docente: INDELICATO OLIVA SONIA

DESCRIZIONE DEL CORSO

1. Ruolo dell'educazione alimentare per la salute e significato di alimentazione e nutrizione;
2. Le linee guida per una sana alimentazione; la piramide alimentare; dieta mediterranea e regimi alimentari a confronto.
3. Metabolismo e Fabbisogni nutrizionali in diverse condizioni fisiologiche e patologiche.
4. Le abitudini alimentari: evoluzione delle abitudini alimentari e nuove tendenze alimentari; fattori che influenzano le abitudini alimentari.
5. Gli alimenti e la classificazione degli alimenti: chimica degli alimenti; caratteristiche organolettiche.
6. Macro- e micronutrienti: classificazione, proprietà chimico-fisiche, apporto calorico e principali funzioni, problemi legati alle loro
7. carenze e ai loro eccessi;
8. Acqua, bevande analcoliche ed alcoliche: caratteristiche principali e loro relazione con la salute;
9. I criteri di qualità degli alimenti, cause di alterazione degli alimenti e metodi di conservazione; e norme elementari per una corretta prassi igienica; Cottura degli alimenti e relative modificazioni;
10. Le confezioni alimentari e le etichette dei prodotti;

CALENDARIO DEL CORSO

| | |
|-------------|---------------|
| piattaforma | Zoom |
| cadenza | 10 Lezioni |
| giorno | Martedì |
| orario | 15,30 – 16,30 |

Corso 100 – SEDE DI SCIACCA

MATEMATICA RICREATIVA

Docente: **RIBAUDO ANDREA**

DESCRIZIONE DEL CORSO

11. Introduzione alla matematica, nascita ed esigenza del contare/I sistemi di numerazione.
12. Numeri notevoli nella Natura e nell'Arte
13. Problemi e strutture algebriche risolutive
14. I segreti nel calcolo (calcolo a mente)

CALENDARIO DEL CORSO

| | |
|-------------|---------------|
| piattaforma | Zoom |
| cadenza | n. 6 lezioni |
| giorno | Venerdì |
| orario | 16,00 – 17,00 |

| |
|---|
| Corso 101 – SEDE DI SCIACCA |
| SCRITTURA CREATIVA |
| Docente: RANDAZZO ENZO |
| <p>DESCRIZIONE DEL CORSO</p> <p>Il Corso di Scrittura Creativa si propone di offrire gli strumenti per creare un testo letterario, con l’acquisizione della consapevolezza teorica e sperimentale delle fasi e degli elementi che lo costituiscono.</p> <p>Il corso ha il fine di proporre la scrittura come pratica privilegiata per condividere le proprie emozioni. Obiettivo del corso è fornire strumenti alternativi per l’apprendimento della scrittura narrativa e della sua fruibilità. Obiettivo del corso sarà, quindi, fornire consapevolezza tecnica e canalizzazione a tante emozioni nascoste. Il corso ha lo scopo di permettere, a chiunque ne abbia voglia, di scrivere un incipit, una poesia, un racconto, di immedesimarsi nei personaggi inventati, di vivere i luoghi immaginati e le storie avvincenti che la nostra fantasia crea. L’obiettivo principale è quello di divertirsi scrivendo realizzando un elaborato che potrà essere poi inviato alle case editrici per la pubblicazione. Il corso è destinato a chiunque abbia voglia di imparare a lasciare un ricordo della propria fantasia e a divertirsi con l’uso magico delle parole.</p> |

CALENDARIO DEL CORSO

| | |
|-------------|---------------|
| piattaforma | Zoom |
| cadenza | Quindicinale |
| giorno | Lunedì |
| orario | 16,30 – 17,30 |

- 1) Lunedì 19 ottobre 2020/Raccontare storie.
- 2) Lunedì 9 novembre 2020/Immaginazione. Scrivere Poesia.
- 3) Lunedì 23 novembre 2020/Scrivere un racconto
- 4) Lunedì 14 dicembre 2020/Scrivere un Rosa e/o un Fantasy
- 5) Lunedì 18 gennaio 2021/Lo stile. Il romanzo e la modernità. Il Giallo.
- 6) Lunedì 15 febbraio 2021/Scrivere un Racconto e/o un romanzo moderno.

| |
|--|
| Corso 102 – SEDE DI SERMONETA |
| DISEGNO ED ACQUARELLO/Insieme con arte |
| Docente: CORBI CLEMENTINA |
| <p>DESCRIZIONE DEL CORSO</p> <p>Prima Parte</p> <p>La tecnica del chiaroscuro: esercizi per scioglimento della mano che permetteranno di raggiungere la sicurezza del segno.</p> <p>Il disegno dal vero: come si ritrae un oggetto dal vero e come renderlo vivo attraverso i giochi di luci e di ombre.</p> <p>L'acquerello: una tecnica pittorica delicata e particolare che ci regalerà attimi di gioia.</p> <p>Il ritratto: sarà un esercizio che attraverso una tecnica particolare, ci insegnerà a trovare le proporzioni giuste per costruire la figura umana.</p> <p>Seconda Parte</p> <p>Laboratorio:</p> <p>Realizzazione del Paesaggio su carta e dal vero/Copia di un'opera antica su carta e dal vero</p> <p>Strumenti:</p> <p>matita morbida 2B-3B – gomma – temperino/carta Fabriano per tecniche di disegno gr.250 – Acquerelli/Pennelli per acquerello n.5 e n.10/Carta per acquerello gr. 300 in su.</p> <p>Durante il corso sarà piacevole ascoltare musica classica.</p> <p>Disegnare e dipingere libera la creatività, è un potente antistress che spazza via ansia e tristezza.</p> |

CALENDARIO DEL CORSO

| | |
|-------------|---------------|
| piattaforma | Zoom |
| cadenza | Settimanale |
| giorno | Lunedì |
| orario | 17,00 – 18,00 |

Corso 103 – SEDE DI SERMONETA

LINGUA INGLESE PRINCIPIANTI

Docente: **GUARNACCI MIRCO**

DESCRIZIONE DEL CORSO

- Grammatica: -verbo essere, verbo avere, present simple e present continuous, avverbi di frequenza, verbi irregolari e verbi regolari, past simple.
- Vocaboli: alfabeto, numeri, giorni della settimana, mesi, leggere le date, presentazione di sè, fornire indicazioni stradali, leggere l'orario, vocaboli legati al cibo
- Reading: analisi e comprensione dei testi forniti durante le lezioni.
- Writing.

Ogni lezione affronterà diverse tematiche della lingua inglese, dalla grammatica, ai vocaboli, alla lettura, agli scritti, dove lo studente con il supporto del docente andrà a perfezionare i contenuti basilari della lingua inglese, culminando con la conversazione: elemento cardine che andrà a collegare ogni argomentazione affrontata. Al termine di ogni lezione verranno somministrate delle schede di approfondimento della lezione appena impartita e degli esercizi di approfondimento sulle tematiche affrontate che andranno a imprimere nella mente di ogni partecipante i contenuti appena assimilati e che saranno ripresi negli incontri futuri. Lo studente al termine del corso dovrà aver acquisito la padronanza delle basilari regole della grammatica e dei vocaboli usando tutto a proprio favore nella conversazione al presente e al passato, riuscendo a formulare una frase di perfetto senso compiuto, inoltre dovrà essere in grado di riuscire a scrivere un semplice testo descrivendo sè stesso nella lingua, con una buona padronanza nella lettura e nel lessico. Sarà consigliato di leggere e visionare piccoli filmati in lingua inglese, per poter ampliare il proprio vocabolario.

CALENDARIO DEL CORSO

| | |
|-------------|-----------------|
| piattaforma | Zoom |
| cadenza | Settimanale |
| giorno | 1° e 3° Venerdì |
| orario | 17,00 – 17,40 |

Corso 104 – SEDE DI TORINO METROPOLIS

TORINO NELLA BELLE EPOQUE

Docente: **BERZANO PAOLA**

DESCRIZIONE DEL CORSO

- 1) TORINO NELLA BELLE EPOQUE/ Da Capitale a città del progresso e dell'innovazione
- 2) TORINO NELLA BELLE EPOQUE/Di nuovo Capitale, ma della moda
- 3) TORINO NELLA BELLE EPOQUE/Quando finisce il lavoro inizia il divertimento: i caffè chantan, i teatri, il cinema
- 4)TORINO NELLA BELLE EPOQUE- La città cresce e si veste di liberty
- 5) TORINO NELLA BELLE EPOQUE/I personaggi femminili
- 6) TORINO NELLA BELLE EPOQUE/L'amore e le lettere: Amalia Guglielminetti e Guido Gozzano

CALENDARIO DEL CORSO

| | |
|-------------|-----------------|
| piattaforma | Zoom |
| cadenza | Quindicinale |
| giorno | 1° e 3° Venerdì |
| orario | 16,00 – 17,00 |

Sommario dei corsi in ordine progressivo con pagina di riferimento

(Per visualizzare la pagina fare Clik SUL CORSO)

| | |
|--|-----------|
| PER ISCRIZIONI ED INFORMAZIONI | 2 |
| SEDI DI PROPONENTI | 4 |
| CORSI E DOCENTI UNITRE ONLINE A.A. 2020 – 2021 | 5 |
| ELENCO DEI CORSI ON LINE SUDDIVISI PER GIORNI DELLA SETTIMANA | 9 |
| LA BELLEZZA DEL COLORE..... | 14 |
| TRILUSSA L'ILLUSTRE SCONOSCIUTO..... | 15 |
| ASTRONOMIA | 16 |
| ETÀ CONTEMPORANEA | 17 |
| PSICOLOGIA | 18 |
| STORIA MODERNA..... | 19 |
| PSICOLOGIA – IL BENESSERE PSICOSOMATICO: “PARLIAMONE INSIEME” | 20 |
| VITALITA' DELLA FILOSOFIA..... | 21 |
| GEMMOLOGIA | 22 |
| SCOPRIAMO L'ANIMA DELLA CITTA' TERMALE | 23 |
| ANTROPOLOGIA CULTURALE..... | 24 |
| ARCHEOLOGIA..... | 25 |
| ARCHITETTURA CONTEMPORANEA | 26 |
| CONOSCERE ROMA..... | 27 |
| CUCINA..... | 28 |
| DIETA MEDITERRANEA | 29 |
| ELEGANTE.MENTE..... | 31 |
| FLAUTO | 32 |
| FOTOGRAFIA DIGITALE LIVELLO PRIMO..... | 33 |
| FOTOGRAFIA DIGITALE LIVELLO SECONDO | 34 |
| FOTOGRAFIA DIGITALE LIVELLO TERZO | 35 |
| GEOLOGIA DELL'AMBIENTE | 36 |
| GEO-ARCHEOLOGIA – ITINERARI TURISTICI CASTELLI ROMANI..... | 38 |
| INFORMATICA 2° LIVELLO | 40 |
| PSICOLOGIA – L'OSPITE INQUIETANTE..... | 41 |
| ANTICO EGITTO. MISTERI E SCOPERTE | 44 |
| BALLI DI GRUPPO | 45 |
| BALLO LISCIO 1° E 2° LIVELLO | 46 |
| BEATLES: STORIA, ARTE E COSTUME | 47 |
| BENESSERE E MOVIMENTO | 48 |
| BRAIN DEVELOPMENT EXPERIENCE (BDE) | 49 |
| CASCINE E CORTI DI MEDA | 50 |
| CONOSCERE ED AMARE LA BRUGHIERA | 51 |

| | |
|---|-----------|
| COS'È DEMOCRAZIA | 52 |
| CREA TAGLIA INCOLLA | 53 |
| DISEGNO ARTISTICO..... | 54 |
| ENGLISH LESSONS (FCE-B2/C1 LEVEL) 20-21 OK..... | 55 |
| FIORI DI BACH | 56 |
| I LEGAMI FAMILIARI IN PSICOANALISI..... | 57 |
| IL MITO DI ULISSE NELLA LETTERATURA ITALIANA | 58 |
| INGLESE - ALFABETIZZAZIONE 2 – SI CRESCE (A)..... | 59 |
| INGLESE - ALFABETIZZAZIONE 2 – SI CRESCE (B)..... | 60 |
| LA DIVINA COMMEDIA | 61 |
| RUSSO – SECONDO LIVELLO..... | 64 |
| STORIA DEL MONASTERO DI SAN VITTORE DI MEDA | 65 |
| UNA STANZA TUTTA PER SÈ: LA SCRITTURA DELLE DONNE..... | 66 |
| NEL 1900 (SECONDA PARTE) | 66 |
| VITE DI DONNE REALI E FANTASTICHE..... | 67 |
| ARCHITETTURA SICILIANA..... | 68 |
| DIRITTO DI FAMIGLIA ED EDUCAZIONE CIVICA..... | 69 |
| LETTERATURA SICILIANA | 70 |
| TEOLOGIA..... | 71 |
| ASTRONOMIA E ARCHEOASTRONOMIA..... | 72 |
| CULTURA CLASSICA | 73 |
| INGLESE..... | 74 |
| LABORATORIO DI DISEGNO | 75 |
| LABORATORIO DI FOTOGRAFIA..... | 76 |
| LABORATORIO DI INFORMATICA..... | 77 |
| LABORATORIO DI SCRITTURA..... | 78 |
| LETTERATURA ITALIANA..... | 79 |
| PSICOPEDAGOGIA..... | 80 |
| STORIA DELLO SVILUPPO ECONOMICO..... | 81 |
| COME DIVENTARE PERSONE FELICI E POSITIVE..... | 82 |
| CRIMINOLOGIA..... | 83 |
| FIABE, MITI, SOGNI..... | 84 |
| FIORITURA PERSONALE..... | 85 |
| IL GESU' DELLA STORIA..... | 86 |
| LA MAGIA DEI TAROCCHI | 87 |
| LINGUA DEI SEGNI ITALIANA/BASE | 88 |
| LINGUA DEI SEGNI ITALIANA/AVANZATO | 89 |
| LINGUA INGLESE 3° LIVELLO PLUS | 90 |
| LINGUA INGLESE 4° LIVELLO..... | 91 |
| LINGUA INGLESE 3° LIVELLO..... | 92 |

| | |
|---|------------|
| L'EUROPA E LE MEMORIE DEL NOVECENTO | 93 |
| LETTERATURA PRIMO NOVECENTO, BIENNIO ROSSO E MARCIA SU ROMA – SCRITTURA CREATIVA..... | 94 |
| LETTERATURA GRECA: OMERO E NON SOLO | 95 |
| LETTERATURA ITALIANA – TEATRO DAL MEDIOEVO AD OGGI..... | 96 |
| “MANI TESE” LE DEVIANZE GIOVANILI..... | 97 |
| MOTIVAZIONE. L'IMPORTANZA DI NON PERDERLA..... | 98 |
| IL MOVIMENTO: UN MERAVIGLIOSO MECCANISMO PRESENTE NELLE CELLULE, NELLE PIANTE E NEGLI ANIMALI, NELL'UOMO E NELL'UNIVERSO. | 99 |
| IL PENSIERO DELLE DONNE DI FRONTE AL DISAGIO | 100 |
| I SAVOIA UNA STORIA MILLENARIA..... | 101 |
| LE CAMPAGNE ELETTORALI NELL'ETA' DEI NEW MEDIA..... | 102 |
| ALFABETIZZAZIONE TECNOLOGICA A | 103 |
| ALFABETIZZAZIONE TECNOLOGICA B | 104 |
| IL PROBLEMA ENERGETICO- APPLICAZIONE PER LA CASA | 105 |
| DIRITTO/LA PROPRIETÀ DEGLI IMMOBILI E LA LORO GESTIONE..... | 106 |
| MOMENTI D'ORO DELLA MUSICA/CANTIAMO INSIEME | 107 |
| EXCEL AVANZATO | 108 |
| FINANZA COMPORTAMENTALE E TECNICHE DI BORSA..... | 109 |
| ARCHITETTURA CONTEMPORANEA: FORTUNA E SVILUPPO | 110 |
| GOOGLE..... | 111 |
| LA CHIMICA DEL QUOTIDIANO..... | 112 |
| PSICOLOGIA DELLA SCRITTURA..... | 113 |
| YOGA DELLA RISATA..... | 114 |
| L'EVOLUZIONE DEL LINGUAGGIO DELL'ARTE | 115 |
| SCIENZE DELL'ALIMENTAZIONE | 116 |
| MATEMATICA RICREATIVA..... | 117 |
| SCRITTURA CREATIVA..... | 118 |
| DISEGNO ED ACQUARELLO/INSIEME CON ARTE..... | 119 |
| LINGUA INGLESE PRINCIPIANTI | 120 |
| TORINO NELLA BELLE EPOQUE..... | 121 |

.....

.....

.....

