



UNITRE

UNIVERSITÀ DELLE TRE ETÀ
Sede di Meda

**anno accademico
2020 - 2021**

**primo
quadrimestre**

12 ottobre - 31 gennaio

CORSI ONLINE

PRESENTAZIONE DEL PRESIDENTE

SARS-CoV-2: è il virus che ha sconvolto le nostre vite, causando lutti e sofferenze. La medicina non ha ancora trovato un rimedio efficace e sul vaccino le opinioni sono contrastanti. Rimangono le prescrizioni, anche se si sta cercando di renderle meno severe, pur rimanendo prudenti. Il virus non è debellato e continua a essere presente, materializzandosi in improvvisi e allarmanti focolai. Per evitare rischi, fin dalla sua comparsa abbiamo sospeso le lezioni e manterremo questa posizione finché non saremo certi di poter garantire ai nostri soci, completa e assoluta sicurezza. Per non interrompere le nostre attività, abbiamo pensato di sfruttare le tecnologie digitali diffondendo alcuni corsi in modalità telematica. Essendo questo, un problema comune ad altre sedi Unitre, abbiamo proposto di mettere in condivisione alcuni corsi, potendo così contare su una gamma molto più ampia. Sino a fine gennaio, ci sarà la possibilità di scegliere tra numerosissimi corsi, proposti oltre che dalla nostra, da altre sedi Unitre, nell'intento di rendere questo periodo di transizione, più attraente e vivace. Siamo consapevoli che l'affabilità relazionale, quel tratto umano che caratterizza lo stile della nostra associazione, non potrà in alcun modo essere surrogata da un'eventuale empatia digitale, e così abbiamo cercato di sopperire con un'offerta didattica ricca e varia. Vogliamo credere che anche da questa tormentata esperienza si possa trarre qualche insegnamento positivo e tradurlo, con animo sereno e costruttivo in una gradevole opportunità.

Adalberto Notarpietro

Meda, Luglio 2020

INFORMAZIONI

CALENDARIO DELLE LEZIONI

Primo quadrimestre: 12 ottobre 2020 - 31 gennaio 2021

Chiusure: 7 e 8 dicembre 2020; dal 21 dicembre 2020 al 6 gennaio 2021

CORSI MODALITÀ ONLINE

I corsi, per un totale di 104, potranno essere seguiti in modalità online tramite la piattaforma che sarà indicata agli iscritti dai rispettivi docenti.

Gli stessi corsi saranno disponibili a scelta per gli iscritti ad UNITRE Meda e alle altre sedi UNITRE partecipanti al progetto corsi online. Sarà possibile iscriversi fino a un massimo di 15 corsi online utilizzando la scheda di iscrizione pubblicata.

ISCRIZIONI e QUOTA DI ISCRIZIONE

Le iscrizioni ai corsi online erogati dalla sede di Meda e da altre sedi si ricevono all'indirizzo segreteria@unitremeda.it dal 14.09 al 2.10.2020

Per la sede di Meda, la quota associativa per l'a.a. 2020/2021 è azzerata per gli iscritti dell'a.a. 2019-2020.

Per i nuovi iscritti è ridotta del 50% , pari a euro 40,00.

NOTE

Si consiglia di consultare con cura l'orario delle lezioni per evitare sovrapposizioni nella scelta dei corsi.

Per alcuni corsi online è previsto un limite al numero di iscritti.

INFORMAZIONI e CONTATTI UNITRE MEDA

Sede: via Cialdini, 138 - Meda

Segreteria: è attivo il numero di cellulare 3888804180 dal lunedì al venerdì dalle 10.00 alle 12.00 e dalle 15.00 alle 18.00; allo stesso numero è possibile inviare messaggi anche tramite WhatsApp

Indirizzo email: segreteria@unitremeda.it;

Sito web: www.unitremeda.it

elenco dei corsi modalità online erogati dalla sede di Meda per giorni della settimana

disponibili a scelta dal 12 ottobre 2020 al 31 gennaio 2021

CORSO	DOCENTE	CADENZA	GIORNO	ORARIO	NUMERO CORSISTI E NOTE VARIE
FIORI DI BACH	STEFANIA BAZZI	settimanale	lunedì	15.00 – 16.00	
UNA STANZA TUTTA PER SÉ: la scrittura delle donne nel 1900 (II parte)	CLAUDIA CRIPPA	settimanale	lunedì	16.00 – 17.00	
VITE DI DONNE REALI E FANTASTICHE	CAMILLO DI LIBERTI	quindicinale	lunedì	17.00 – 18.00	19 ott /2 - 16 -30 nov / 14 dic / 11-25 genn massimo 25
DISEGNO ARTISTICO	RENATA BARZAGHI	settimanale	martedì	9.30 – 11.00	
IL MITO DI ULISSE NELLA LETTERATURA ITALIANA	TIZIANA SORESSI	settimanale	martedì	10.00 – 11.00	3-20-27 ott/ 3-10-17 nov
COS'È DEMOCRAZIA	FURIO CECCHETTI	settimanale	martedì	10.30 – 11.30	
ALIMENTAZIONE E NUTRIZIONE: le buone regole per il nostro benessere	VERMONDO BUSNELLI	settimanale	martedì	15.00 – 16.00	
BRAIN DEVELOPMENT EXPERIENCE (BDE)	MARCO FRATTINI	settimanale	martedì	15.00 – 16.00	date da definire
CONOSCERE E AMARE LA BRUGHIERA	GIANNI DEL PERO con M. BINCOLETTO e T. GRASSI	settimanale	martedì	15.00 – 16.30	date da definire
CREA TAGLIA INCOLLA	GIORGIO PROSERPIO	settimanale	martedì	15.00 – 16.00	massimo 12
THE BEATLES: STORIA ARTE COSTUME INGLESE: ALFABETIZZAZIONE 2 SI CRESCE (A)	NELLO FUGAZZA	settimanale	martedì	16.00 – 17.00	massimo 20
BALLI DI GRUPPO	GABRIELLA MASCHERONI	settimanale	mercoledì	15.00 – 16.30	
CASCINE E CORTI DI MEDA	FELICE PAOLO ASNAGHI	settimanale	mercoledì	15.00 – 16.00	
ENGLISH LESSONS (FCE-B2/C1 level)	GABRIELLA PIOVESAN	settimanale	mercoledì	16.00 – 17.30	minimo 10 massimo 25
BENESSERE E MOVIMENTO INGLESE: ALFABETIZZAZIONE 2 SI CRESCE (B)	ANDREA BONESI	quindicinale	mercoledì	17.00 - 18.00	massimo 20
LE PAROLE NUOVE DELLA COMUNICAZIONE VIA INTERNET	RITA BROGGI	quindicinale	giovedì	15.00 – 16.00	
STORIA DEL MONASTERO DI SAN VITTORE DI MEDA	GIOVANNI ANTONA TRAVERSI	settimanale	giovedì	15.00 – 16.30	date da definire
I LEGAMI FAMILIARI IN PSICOANALISI	SILVIA BUSNELLI	settimanale	giovedì	16.00 – 17.00	
RUSSO PRIMO LIVELLO	FABIO GINELLI	settimanale	giovedì	16.00 – 17.00	
RUSSO SECONDO LIVELLO	FABIO GINELLI	settimanale	giovedì	17.00 – 18.00	
BALLO LISCIO	CARMINE BRUNO	settimanale	venerdì	16.00 – 17.30	minimo 20
ANTICO EGITTO. MISTERI E SCOPERTE	GIULIA FORGIONE	settimanale	venerdì	17.00 – 18.00	
LA DIVINA COMMEDIA (STORIA DEL PENSIERO OCCIDENTALE)	FRANCESCO PIZZAGALLI	settimanale	venerdì	16.00 – 17.00	

**PRESENTAZIONE
IN ORDINE ALFABETICO
DEI CORSI ONLINE**

Sede di Meda

Corso

ALIMENTAZIONE e NUTRIZIONE: le buone regole per il nostro benessere

Docente: Vermondo Busnelli

Maturità Classica e Laurea in Scienze e Tecnologie Alimentari (con lode). Corso di specializzazione post-laurea *Manufacturing Managing*, IMD, Lausanne CH. Lunga carriera internazionale in società leader mondiali dell'alimentazione: Nestlé e The Coca-Cola Company. Presidente dell'Istituto Italiano Imballaggio ed esponente di associazioni e istituti scientifici. Autore del libro IL PASTO GIUSTO, UNI3, 2015.

FINALITÀ DEL CORSO

Conoscere ciò che è importante per costruirci una dieta piacevole e salutare. Imparare a distinguere le informazioni corrette da quelle false. Consigli pratici per le scelte quotidiane, a vantaggio del nostro benessere.

DESCRIZIONE DEL CORSO

Una buona dieta aiuta a mantenere la forma fisica, il giusto peso e l'assunzione di tutti i nutrienti necessari. Conosceremo meglio i carboidrati, i grassi, le proteine, le vitamine, i minerali, le sostanze bioattive e le calorie. Impareremo le tecniche per tenere sotto controllo il peso. Analizzeremo vari tipi di dieta in funzione delle diverse esigenze. Richiameremo le raccomandazioni per l'acquisto, la preparazione e la conservazione dei cibi, in sicurezza. Con una corretta alimentazione, possiamo prevenire molte malattie, vivere più a lungo e meglio.

CALENDARIO DEL CORSO

<i>modalità online</i>	
<i>piattaforma</i>	ZOOM

<i>periodo</i>	primo quadrimestre
<i>cadenza</i>	settimanale
<i>giorno</i>	martedì
<i>orario</i>	15.00 - 16.00

Corso

ANTICO EGITTO. MISTERI E SCOPERTE

Docente: Giulia Forgione

Amante dell'Egitto sin dall'infanzia, ha intrapreso un percorso universitario che le ha permesso di laurearsi in Egittologia nel 1919. Aspirante insegnante di letteratura e storia, intende trasmettere a chi vorrà seguire le sue lezioni un panorama assolutamente differente, ma veritiero, sulla cultura Egizia, che ci è sempre stata presentata con pregiudizi e falsità.

FINALITÀ DEL CORSO

Il corso è finalizzato a fornire ai corsisti una conoscenza globale della storia dell'antico popolo Egiziano attraverso lo studio delle loro usanze, della loro società e ultima, ma non meno importante, della loro architettura.

DESCRIZIONE DEL CORSO

Il corso affronterà lo svolgimento della storia egiziana dai suoi albori fino alla conquista greca; dalla formazione dei primi insediamenti alla creazione delle grandi piramidi. Attraverso gli occhi degli archeologi che contribuirono a riportare alla luce questa grande civiltà, saranno ripercorse tutte le grandi scoperte degli ultimi due secoli.

Le ultime lezioni del corso saranno dedicate all'apprendimento base

della scrittura geroglifica.

CALENDARIO DEL CORSO

<i>modalità online</i>	
<i>piattaforma</i>	ZOOM
<i>periodo</i>	primo quadrimestre
<i>cadenza</i>	settimanale
<i>giorno</i>	venerdì
<i>orario</i>	17.00 - 18.00

Corso **BALLI DI GRUPPO**

Docente: Gabriella Mascheroni

Si è specializzata seguendo numerosi corsi specifici.

La passione la porta a trasmettere e insegnare l'arte del ballo ad altre persone interessate.

FINALITÀ DEL CORSO

Imparare a muoversi a tempo di musica ballando e divertendosi in compagnia

DESCRIZIONE DEL CORSO

Il corso è aperto sia a coloro che sono interessati al ballo ma non hanno esperienza sia agli appassionati che vogliono mantenersi in esercizio e magari apprendere nuovi passi o movimenti. La prima ora sarà dedicata a chi non ha mai ballato, la seconda a chi sa già ballare (tutti potranno rimanere sia nella prima che nella seconda ora). I balli saranno Mambo, Bachata, Cha Cha Cha, Hully Gully, Tarantella, Pizzica, Manitosa, Bazumba, Despesito, Giga, Gigolò, discoteca, e altri da condividere con i partecipanti.

CALENDARIO DEL CORSO

<i>modalità online</i>	
<i>piattaforma</i>	ZOOM
<i>periodo</i>	primo quadrimestre
<i>cadenza</i>	settimanale
<i>giorno</i>	mercoledì
<i>orario</i>	15.00 - 16.30

Corso

BALLO LISCIO primo e secondo livello

Docente: Carmine Bruno

Imprenditore nel settore edile, con personalità estroversa, da sempre appassionato di ballo liscio e latino americano. Assistente ai corsi di Baciata, Salsa e di ballo liscio presso l'associazione Triestina di Nova Milanese e al corso di Salsa presso l'UTE di Paderno Dugnano.

FINALITÀ DEL CORSO

Insegnamento dei balli più famosi rivolto agli appassionati del ballo e a chi si avvicina per la prima volta al ballo liscio con l'obiettivo comune di divertirsi in compagnia.

DESCRIZIONE DEL CORSO

Il corso è volto all'insegnamento dei passi base, dei movimenti, delle figure principali e del portamento dei balli più famosi e diffusi: Mazurka, Valzer lento, Valzer viennese, Tango, Fox Trot, Polka.

NOTA

È previsto un numero minimo di 20 corsisti.

CALENDARIO DEL CORSO

<i>modalità online</i>	
------------------------	--

<i>piattaforma</i>	ZOOM
<i>periodo</i>	primo quadrimestre
<i>cadenza</i>	settimanale
<i>giorno</i>	venerdì
<i>orario</i>	16.00 - 17.30

Corso BENESSERE E MOVIMENTO

Docente: Andrea Bonesi

Fisioterapista specializzato in terapia manuale ortopedica.

Titolare dello studio "NEOFISIO" in Meda.

FINALITÀ DEL CORSO

Obiettivo del corso è illustrare sia dal punto di vista teorico che pratico alcune delle problematiche mediche che coinvolgono la fisioterapia e le altre discipline riguardanti la sfera delle terapie del movimento.

DESCRIZIONE DEL CORSO

"La vita è come andare in bicicletta. Per mantenere l'equilibrio devi

muoverti” (Albert Einstein). Svolgere con regolarità una sana attività motoria serve a mantenere (o a recuperare) una corretta condizione fisica con benefici per il tono muscolare, la mobilità, la coordinazione e il buon umore. Il corso intende quindi aiutare a comprendere le patologie e le problematiche che invece cercano di impedirci di svolgere le nostre attività preferite, spiegando alcuni degli errori o credenze più comuni e mostrando esempi pratici sulle strategie di movimento più semplici ed efficaci.

CALENDARIO DEL CORSO

<i>modalità online</i>	
<i>piattaforma</i>	ZOOM
<i>periodo</i>	primo quadrimestre
<i>cadenza</i>	quindicinale
<i>giorno</i>	mercoledì
<i>orario</i>	17.00 - 18.00

Corso
BRAIN DEVELOPMENT EXPERIENCE (BDE)

Docente: Marco Frattini

Laureato in Odontoiatria e Protesi dentaria, ha conseguito il master in chinesiologia e postura con approfondimenti in psicologia e dinamica mentale; istruttore FIDAL di primo livello; diplomato e iscritto alla Associazione Professionale Cuochi Italiani; maratoneta

FINALITÀ DEL CORSO

Metodologia risolutiva di training autogeno attraverso la corsa

DESCRIZIONE DEL CORSO

Il corso si sviluppa in 4 incontri: uno teorico, con l'analisi dei problemi e degli obiettivi, cui si aggiungono tre incontri pratici, che si sviluppano con la corsa e le metodiche per arrivare alla risoluzione dei problemi.

CALENDARIO DEL CORSO

<i>modalità online</i>	
<i>piattaforma</i>	ZOOM
<i>periodo</i>	ottobre - novembre / date da definire
<i>cadenza</i>	settimanale
<i>giorno</i>	martedì
<i>orario</i>	15.00 - 16.00

--	--

Corso

CASCINE E CORTI DI MEDA

“Io non credevo che dei brutti pendii sassosi avrebbero fatto un così dolce paese” (C. Pavese)

Docente: Felice Paolo Asnaghi

Ha pubblicato numerose ricerche storiografiche su Meda e il territorio limitrofo, di cui è cultore. Egli stesso è solito affermare: *“Amo la mia gente e la mia città”*.

FINALITÀ DEL CORSO

Conoscere la storia di luoghi medesi storici e significativi (case, cascine, corti) e far nascere tra docente e corsisti un rapporto di scambio culturale che arricchisca entrambi.

DESCRIZIONE DEL CORSO

Il corso si sofferma su conoscenze storiche riguardanti i luoghi che docente e corsisti andranno a visitare sul territorio. Oltre che da dispense, il corso viene arricchito da testimonianze di persone.

CALENDARIO DEL CORSO

<i>modalità online</i>	
<i>piattaforma</i>	ZOOM
<i>periodo</i>	primo quadrimestre
<i>cadenza</i>	settimanale
<i>giorno</i>	mercoledì
<i>orario</i>	15.00 - 16.00

Corso

CONOSCERE E AMARE LA BRUGHIERA

***Docenti:* Gianni Del Pero**

(con Angelo Bincoletto e Tiziano Grassi)

Laureato in Scienze Geologiche nel 1983, si occupa di geologia ambientale, geotecnica, idrogeologia e di Telerilevamento applicato alle Scienze Ambientali, anche svolgendo attività didattica presso l'Università di Milano Bicocca. Ha svolto consulenza ambientale ed è stato amministratore di Enti di gestione di aree protette e di risorse

idriche. Socio WWF dal 1980 ne è il Presidente per la Lombardia.

FINALITÀ DEL CORSO

Fare conoscere gli aspetti geologici, storici e naturalistici del Parco Regionale delle Groane e della Brughiera per valorizzarne il patrimonio ambientale e contribuire alla sua tutela.

DESCRIZIONE DEL CORSO

Verranno presentati gli aspetti geologici, storici e naturalistici del Parco Regionale delle Groane e della Brughiera descrivendo il territorio, con particolare riguardo a quello di Meda, la rete dei sentieri, la biodiversità, gli ambienti naturali di Brughiera, le zone umide, la storia geologica dell'altopiano e la sua evoluzione, il reticolo idrografico e il rischio di alluvioni in città, per concludere con una lezione-escursione lungo I sentieri di Meda del Parco.

CALENDARIO DEL CORSO

<i>modalità online</i>	
<i>piattaforma</i>	ZOOM
<i>periodo</i>	ottobre - novembre / date da definire
<i>cadenza</i>	settimanale
<i>giorno</i>	martedì
<i>orario</i>	15.00 - 16.30

Corso

CREA TAGLIA INCOLLA

Docente: Giorgio Proserpio

Diplomato presso la Scuola D'Arte del Castello Sforzesco di Milano, si diverte e appassiona ad ideare e realizzare composizioni artigianali in carta.

FINALITÀ DEL CORSO

Imparare la tecnica delle composizioni in carta per realizzare oggetti, fiori, biglietti augurali personalizzati dando libero sfogo a creatività, fantasia e capacità manuali.

DESCRIZIONE DEL CORSO

Creare biglietti di auguri in occasione di varie ricorrenze (Natale, Pasqua, Festa della Mamma, Festa dei Nonni, ecc.) e anche mazzi di fiori (rose, calle, fior di pesco, ecc).

NOTA

È previsto un numero massimo di 12 corsisti.

Ai corsisti è richiesto di dotarsi del materiale minimo necessario: pennarelli, matita, gomma, forbici, carta.

CALENDARIO DEL CORSO

<i>modalità online</i>	
<i>piattaforma</i>	ZOOM
<i>periodo</i>	primo quadrimestre
<i>cadenza</i>	settimanale

<i>giorno</i>	martedì
<i>orario</i>	15.00 - 16.00

Corso COS'È DEMOCRAZIA

Docente: Furio Cecchetti

Laureato in Filosofia, è stato dipendente pubblico con ruolo professionale nel settore finanziario. Segue con attenzione l'attività politica e istituzionale. Coltiva l'hobby della lettura.

FINALITÀ DEL CORSO

Definire il concetto di democrazia

DESCRIZIONE DEL CORSO

Breve ricostruzione storica. Aspetti giuridici e politici. Vantaggi e limiti.

CALENDARIO DEL CORSO

<i>modalità online</i>	
<i>piattaforma</i>	ZOOM

<i>periodo</i>	primo quadrimestre
<i>cadenza</i>	settimanale
<i>giorno</i>	martedì
<i>orario</i>	10.30 - 11.30

Corso DISEGNO ARTISTICO

Docente: Renata Barzaghi

Diplomata all'Accademia di Belle Arti di Brera. Dal 1974 al 2017 docente di Tecniche Pittoriche e Disegno Ornato presso il C.F.P. "Giuseppe Terragni" di Meda. Partecipa a mostre di pittura collettive e personali. Sue opere sono presenti in strutture pubbliche nazionali e internazionali. Interessata alla grafica, realizza loghi e locandine. Collabora con associazioni culturali locali.

FINALITÀ DEL CORSO

Scoprire il piacere del disegno, un'arte alla portata di tutti.

DESCRIZIONE DEL CORSO

Sviluppo delle capacità di analisi critica e di osservazione. Sviluppo di abilità pratiche manuali. Tecniche grafiche di riporto di un disegno. Esercitazioni grafiche a linea pura. Tecniche di chiaro-scuro. Elementi di copia dal vero.

NOTA

È previsto un numero massimo di 25 corsisti.

CALENDARIO DEL CORSO

<i>modalità online</i>	
<i>piattaforma</i>	ZOOM
<i>periodo</i>	primo quadrimestre
<i>cadenza</i>	settimanale
<i>giorno</i>	martedì
<i>orario</i>	9.30 - 11.00

Corso

ENGLISH LESSONS (FCE-B2/C1 level) 20-21 OK

Docente: Gabriella Piovesan

Laureata in lingue e letterature straniere allo IULM di Milano, ha lavorato in ambito sia commerciale, in una multinazionale estera, che educativo, come insegnante d'inglese nelle scuole statali. Lettrice instancabile, fa parte di associazioni di carattere sociale e culturale sul territorio e promuove la multiculturalità su vari fronti, anche come assistente di exchange-students per AFS-Intercultura.

FINALITÀ DEL CORSO

Mantenere e migliorare competenze linguistiche di livello avanzato già acquisite in precedenza.

DESCRIZIONE DEL CORSO

È previsto l'apprendimento integrato di contenuti e lingua, utilizzando un libro di lettura (FCE/B2 level) e altro materiale tipo video e testi, attraverso i quali verranno svolte le quattro fondamentali attività di reading, listening, speaking e writing.

NOTA

Sono previsti un numero minimo di 10 e un numero massimo di 25 corsisti.

CALENDARIO DEL CORSO

<i>modalità online</i>	
<i>piattaforma</i>	ZOOM
<i>periodo</i>	primo quadrimestre
<i>cadenza</i>	settimanale

<i>giorno</i>	mercoledì
<i>orario</i>	16.00 - 17.30

Corso FIORI DI BACH

Docente: Stefania Bazzi

Operatrice olistica specializzata in Riflessologia Plantare e Floriterapia. Ha frequentato il corso certificato dal Bach Centre inglese in due livelli e ha proseguito con un master a Bologna con il dottor Orozco in dieci incontri. Prosegue attualmente un approfondimento presso l'Accademia Sol di Naturopatia a Gallarate.

FINALITÀ DEL CORSO

Far conoscere la floriterapia di Bach come conoscenza di un metodo di riequilibrio naturale ed eventuale auto prescrizione.

DESCRIZIONE DEL CORSO

Introduzione con cenni storici sulla vita del dottor Edward Bach e i suoi scritti - analisi delle 38 essenze floreali e loro utilizzi e del rimedio universale conosciuto come "Resque Remedy" o "Rimedio Universale".

CALENDARIO DEL CORSO

<i>modalità online</i>	
<i>piattaforma</i>	ZOOM
<i>periodo</i>	primo quadrimestre
<i>cadenza</i>	settimanale
<i>giorno</i>	lunedì
<i>orario</i>	15.00 - 16.00

Corso

I LEGAMI FAMILIARI IN PSICOANALISI

Docente: Silvia Busnelli

Laureata in Filosofia e specializzata in Psicologia presso l'Università degli Studi di Milano, è iscritta all'Ordine degli Psicologi lombardi. È membro dei Forum e della Scuola del Campo Lacaniano, FCL di Roma.

FINALITÀ DEL CORSO

Conoscere le origini dei nostri affetti.

DESCRIZIONE DEL CORSO

I nostri legami familiari sono all'origine dei nostri affetti più profondi. Conoscere queste origini e i modi in cui hanno inciso sulle nostre scelte e sulla nostra storia ci aiuta a comprendere come migliorare la qualità dei nostri rapporti con gli altri e a prevenire le situazioni di disagio a cui possiamo andare incontro.

CALENDARIO DEL CORSO

<i>modalità online</i>	
<i>piattaforma</i>	ZOOM
<i>periodo</i>	novembre - dicembre
<i>cadenza</i>	settimanale
<i>giorno</i>	giovedì
<i>orario</i>	16.00 - 17.00

Corso

II MITO DI ULISSE NELLA LETTERATURA ITALIANA

Docente: *Tiziana Soressi*

Già docente di Materie letterarie, Latino e Greco presso il Liceo Classico "Curie" di Meda, si è laureata in Lettere classiche e specializzata in Scienze linguistiche all'Università degli Studi di Pisa. Ha svolto per alcuni anni anche l'insegnamento di "Filosofia dell'India e dell'Asia orientale" all'Università di Macerata, in qualità di professore a contratto. Ha pubblicato articoli, libri di favole, di racconti e di poesie.

FINALITÀ DEL CORSO

Conoscere il mito di Ulisse, una delle figure epiche più affascinanti del mondo antico, tramite l'interpretazione testuale di alcune significative testimonianze della letteratura italiana. Nessun personaggio letterario occidentale appare eterno quanto lui. Nelle sue infinite forme, Ulisse sembra incarnare l'uomo di ogni tempo. Sembra assomigliare a ciascuno di noi.

DESCRIZIONE DEL CORSO

Il corso si articola in sei lezioni, durante le quali saranno proposti ed esaminati alcuni brani di letteratura italiana, dal Medioevo al Novecento, in cui - in differenti modi e sotto varie articolazioni - si ripercorrerà il mito di Ulisse. La sua personalità multiforme, il suo viaggio e il suo ritorno in patria sono stati archetipi di una produzione letteraria che, nelle più diverse interpretazioni, riflette in modo significativo le tendenze del pensiero occidentale nella sua storia. Attraverso l'analisi testuale dei brani, il corso mira a riannodare i fili di questa complessa trama. Ulisse: chi è?

CALENDARIO DEL CORSO

<i>modalità online</i>	
<i>piattaforma</i>	ZOOM

<i>periodo</i>	13 - 20 - 27 ottobre - 3 - 10 - 17 novembre
<i>cadenza</i>	settimanale
<i>giorno</i>	martedì
<i>orario</i>	10.00 - 11.00

Corso

INGLESE - ALFABETIZZAZIONE 2 - SI CRESCE (A)

Docente: Antonella Galimberti

Laureata in Lingue e Letterature straniere con specializzazione in Inglese presso lo IULM di Milano. Docente di Lingua Inglese nelle scuole medie inferiori della provincia di Milano e Como. Molto interessata ai viaggi e all'arte e vorace lettrice.

FINALITÀ DEL CORSO

Implementare le nozioni di base a partire da quelle affrontate il precedente anno.

DESCRIZIONE DEL CORSO

Si intende partire da un breve ripasso dei primi rudimenti già noti, e verificare l'apprendimento. Si proseguirà principalmente con lo studio delle regole e dei vocaboli per esprimere la routine quotidiana e i fatti al passato.

NOTA

È previsto il numero massimo di 20 corsisti.

CALENDARIO DEL CORSO

<i>modalità online</i>	
<i>piattaforma</i>	ZOOM
<i>periodo</i>	primo quadrimestre
<i>cadenza</i>	settimanale
<i>giorno</i>	mercoledì
<i>orario</i>	9.30 - 11.00

Corso

INGLESE - ALFABETIZZAZIONE 2 - SI CRESCE (B)

Docente: Antonella Galimberti

Laureata in Lingue e Letterature straniere con specializzazione in Inglese presso lo IULM di Milano. Docente di Lingua Inglese nelle scuole medie inferiori della provincia di Milano e Como. Molto interessata ai viaggi e all'arte e vorace lettrice.

FINALITÀ DEL CORSO

Implementare le nozioni di base a partire da quelle affrontate il precedente anno.

DESCRIZIONE DEL CORSO

Si intende partire da un breve ripasso dei primi rudimenti già noti, e verificare l'apprendimento. Si proseguirà principalmente con lo studio delle regole e dei vocaboli per esprimere la routine quotidiana e i fatti al passato.

NOTA

È previsto il numero massimo di 20 corsisti.

CALENDARIO DEL CORSO

<i>modalità online</i>	
<i>piattaforma</i>	ZOOM
<i>periodo</i>	primo quadrimestre
<i>cadenza</i>	settimanale

<i>giorno</i>	giovedì
<i>orario</i>	9.30 - 11.00

Corso

LA DIVINA COMMEDIA (STORIA DEL PENSIERO OCCIDENTALE)

Docente: Francesco Pizzagalli

Laureato in Filosofia. È stato docente di scuola superiore e dirigente scolastico. Attualmente è amministratore delegato di una nota industria di alimentari.

FINALITÀ DEL CORSO

Il corso, come avvenuto in tutti questi anni, si prefigge la finalità di aiutare i corsisti a conoscere, approfondire i valori che sono alla base della civiltà, mai così indispensabili in questo momento storico.

DESCRIZIONE DEL CORSO

La Divina Commedia, capolavoro della letteratura italiana ed europea, è sintesi storica, politica, letteraria della nostra storia, ma anche luogo in cui hanno radici valori fondamentali della nostra cultura e della nostra civiltà.

CALENDARIO DEL CORSO

<i>modalità online</i>	
<i>piattaforma</i>	ZOOM
<i>periodo</i>	primo quadrimestre
<i>cadenza</i>	settimanale
<i>giorno</i>	venerdì
<i>orario</i>	16.00 - 17.00

Corso

LE PAROLE NUOVE DELLA COMUNICAZIONE NELL'ERA DI INTERNET _

Docente: Rita Broggi

Diplomata in Ragioneria e laureata in Scienze della Comunicazione. Attualmente è Impiegata contabile-amministrativa presso l'Ente Locale Ama ascoltare musica e non smettere mai di imparare.

FINALITÀ DEL CORSO

Apprendere le nuove parole che sono entrate a far parte dell'uso comune dall'avvento di Internet.

DESCRIZIONE DEL CORSO

Selfie, Web, Internet, Facebook...negli ultimi anni nuove parole di origine inglese sono entrate a far parte della comunicazione tra le persone e sono utilizzate dai mezzi di informazione di massa. Il mini-corso offre l'opportunità di scoprirne insieme i significati al fine di poter meglio comprendere il mondo che ci circonda.

CALENDARIO DEL CORSO

<i>modalità online</i>	
<i>piattaforma</i>	ZOOM
<i>periodo</i>	primo quadrimestre
<i>cadenza</i>	quindicinale
<i>giorno</i>	giovedì
<i>orario</i>	15.00 - 16.00

Corso RUSSO - PRIMO LIVELLO

Docente: Fabio Ginelli

Oltre al diploma di Perito chimico industriale, ha conseguito una buona conoscenza sia della lingua inglese, praticata per trent'anni in ambito lavorativo, sia della lingua russa, studiata a livello universitario in gioventù e ripresa per hobby dal 2008, frequentando corsi annuali di approfondimento e mantenimento.

FINALITÀ DEL CORSO

Il corso è aperto a tutti coloro che, non avendo alcuna conoscenza della lingua russa, vogliono avvicinarsi per scoprire le prime regole di grammatica e le frasi più semplici.

DESCRIZIONE DEL CORSO

In questo corso, di livello base, è previsto l'apprendimento delle nozioni rudimentali a cominciare dall'alfabeto, per proseguire con la grammatica e la sintassi elementare.

CALENDARIO DEL CORSO

<i>modalità online</i>	
<i>piattaforma</i>	ZOOM
<i>periodo</i>	primo quadrimestre

<i>cadenza</i>	settimanale
<i>giorno</i>	giovedì
<i>orario</i>	16.00 - 17.00

Corso RUSSO - SECONDO LIVELLO

Docente: Fabio Ginelli

Oltre al diploma di Perito chimico industriale, ha conseguito una buona conoscenza sia della lingua inglese, praticata per trent'anni in ambito lavorativo, sia della lingua russa, studiata a livello universitario in gioventù e ripresa per hobby dal 2008, frequentando corsi annuali di approfondimento e mantenimento.

FINALITÀ DEL CORSO

Approfondire la conoscenza della lingua russa per coloro che conoscono già le strutture grammaticali e sintattiche di base (livello A2 del QCER).

DESCRIZIONE DEL CORSO

Consolidare la conoscenza delle strutture morfologiche della lingua russa; applicare le conoscenze acquisite nella comprensione di testi di vari argomenti e nella comunicazione sia scritta che orale.

CALENDARIO DEL CORSO

<i>modalità online</i>	
<i>piattaforma</i>	ZOOM
<i>periodo</i>	primo quadrimestre
<i>cadenza</i>	settimanale
<i>giorno</i>	giovedì
<i>orario</i>	17.00 - 18.00

Corso

STORIA DEL MONASTERO DI SAN VITTORE DI MEDA

Docente: Giovanni Antona Traversi

Discendente della Nobile Famiglia Traversi, avvocato, si dedica con passione e impegno a valorizzare e divulgare il patrimonio artistico e culturale di Villa Traversi, già Monastero benedettino femminile.

FINALITÀ DEL CORSO

Far conoscere la storia del Monastero di S. Vittore di Meda e dello sviluppo e crescita del borgo connesso, dalla nascita e fondazione ai giorni nostri, attraverso le complesse vicende sociali, politiche e religiose che hanno caratterizzato la vita millenaria di una tra le più preziose testimonianze del patrimonio artistico-culturale del nostro territorio.

DESCRIZIONE DEL CORSO

Esame critico delle vicende storiche che hanno caratterizzato la vita e lo sviluppo del Monastero e del borgo, con analisi della documentazione originale e delle pergamene provenienti dall'Archivio Storico della Nobile Famiglia Antona Traversi. E' prevista la presenza di esperti/studiosi della materia che hanno svolto indagini e ricerche sui preziosi atti amanuensi, memorie della vita dei tempi.

CALENDARIO DEL CORSO

<i>modalità online</i>	
<i>piattaforma</i>	ZOOM
<i>periodo</i>	ottobre - novembre / date da definire
<i>cadenza</i>	settimanale
<i>giorno</i>	giovedì
<i>orario</i>	15.00 - 16.30

Corso

THE BEATLES: STORIA, ARTE E COSTUME

Docente: Antonello Fugazza

Tecnico del Turismo, agente di viaggio in pensione. Musicista autodidatta, da quaranta anni direttore di coro. Grande appassionato di musica di ogni genere con una particolare predisposizione per i Beatles e le canzoni in dialetto milanese. Ha fatto parte di diversi gruppi musicali come chitarrista e cantante.

FINALITÀ DEL CORSO

Fare conoscere la storia, gli aneddoti, la genialità compositiva del gruppo più famoso della musica moderna, legato all'evolversi del costume degli anni Sessanta del secolo scorso.

DESCRIZIONE DEL CORSO

Partendo dall'ambiente in cui nacquero i protagonisti, si svilupperà cronologicamente la loro incredibile ascesa fino ai vertici della musica mondiale. Ogni lezione affronterà un breve periodo della loro storia, narrando gli avvenimenti più significativi senza tralasciare gli aneddoti curiosi e l'ambiente circostante. Ogni lezione si concluderà con l'ascolto ed il commento di alcune canzoni, soprattutto le meno conosciute, ma non meno significative della produzione del gruppo.

CALENDARIO DEL CORSO

<i>modalità online</i>	
------------------------	--

<i>piattaforma</i>	ZOOM
<i>periodo</i>	primo quadrimestre
<i>cadenza</i>	settimanale
<i>giorno</i>	martedì
<i>orario</i>	16.00 - 17.00

Corso

UNA STANZA TUTTA PER SÈ: la scrittura delle donne nel 1900 (seconda parte)

Docente: Claudia Crippa

Laureata in Lettere moderne, è stata docente di Italiano e Storia prima, dirigente scolastico poi. Condivide volentieri la sua passione per la letteratura con altre persone interessate.

FINALITÀ DEL CORSO

Conoscere alcune autrici del 1900.

DESCRIZIONE DEL CORSO

Il corso si propone di leggere e analizzare pagine scelte di autrici che hanno segnato la storia della letteratura nel corso del XX secolo e

delineato figure di donne indimenticabili per ragione e sentimento. Saranno presi in considerazione scritti di Elsa Morante, Lalla Romano, Dacia Maraini.

Si cercherà altresì di delineare l'ambito storico e culturale in cui le scrittrici hanno operato.

CALENDARIO DEL CORSO

<i>modalità online</i>	
<i>piattaforma</i>	ZOOM
<i>periodo</i>	primo quadrimestre
<i>cadenza</i>	settimanale
<i>giorno</i>	lunedì
<i>orario</i>	16.00 - 17.00

Corso

VITE DI DONNE REALI E FANTASTICHE

Docente: Camillo Di Liberti

Laureato in Filosofia, disciplina che rappresenta il suo interesse principale oltre allo studio della Grafologia e delle Arti marziali. Impiegato all'interno di una grande azienda nazionale, si occupa di Formazione del Personale e di Qualità.

FINALITÀ DEL CORSO

Introduzione alle biografie di donne tra storia e mito

DESCRIZIONE DEL CORSO

Vite di donne reali, perché regine ma anche perché esistite nella realtà, e fantastiche perché puri prodotti di fantasia ma anche perché straordinarie e incantevoli.

CALENDARIO DEL CORSO

<i>modalità online</i>	
<i>piattaforma</i>	ZOOM
<i>periodo</i>	5 -19 ott / 2-16- 30 nov / 14 dic /11 - 25 genn
<i>cadenza</i>	quindicinale
<i>giorno</i>	lunedì
<i>orario</i>	17.00 - 18.00

