



## Concorso “La vita ai tempi del Coronavirus”

*Il Coronavirus ci costringe a una pausa forzata ma non frena la nostra voglia di fare. Abbiamo pensato di raccontare queste giornate a futura memoria, come monito per le generazioni che verranno ad assumere comportamenti più individualmente responsabili e socialmente rispettosi. Da protagonisti, sarà difficile per noi dimenticare questa vicenda ma un richiamo per chi non l'ha vissuta, attraverso la suggestione delle immagini e il riflesso degli stati d'animo in forma di prosa o poesia, può aiutare a far capire il dramma di questi giorni. Vogliamo affrancarci al più presto da questo incubo e tornare alla normalità, a riprendere le nostre occupazioni, a coltivare i nostri interessi e praticare sane attività fisiche e mentali.*

*Insieme ce la possiamo fare: insieme ce la dobbiamo fare. **Unitre c'è!***

### Regolamento

. UNITRE Meda promuove il bando dal tema “**La vita ai tempi del Coronavirus**”.

. Finalità del bando è tenere aperto il dialogo con gli iscritti e raccogliere, a futura memoria, sensazioni, stati d'animo, suggestioni, riflessioni su quello che sta accadendo in questi giorni difficili e sugli effetti che potrà avere sulla vita nostra e della collettività.

. Il bando è rivolto a tutti gli iscritti (inclusi i docenti) a UNITRE Meda nell'anno accademico 2019/2020.

. I partecipanti sono invitati ad interpretare ed esprimere personalmente il tema del concorso secondo la propria sensibilità e la propria inclinazione mediante, a scelta, opere suddivise nelle seguenti aree:

#### **A. area letteraria**

**A1** . sezione poesia

**A2** . sezione racconto breve

#### **B. area grafico-visiva**

**B1** . sezione grafico-pittorica

**B2** . sezione fotografia b/n

**B3**. sezione fotografia a colori

**B4** . sezione video breve

#### **Caratteristiche tecniche delle opere**

## **A. area letteraria**

### **A1 . sezione poesia**

Ogni poesia dovrà essere contenuta in trenta versi e dovrà essere inedita. Ogni concorrente potrà inviare un massimo di due poesie.

### **A2 . sezione racconto breve**

Ogni racconto breve dovrà essere contenuto in un limite da un minimo di 4 cartelle fino a un massimo di 10 cartelle (per cartella si intende un foglio dattiloscritto di 1800 battute, suddivise in 30 righe da 60 battute ognuna; per battute si intendono tutti i caratteri digitati, spazi inclusi). Ogni racconto breve dovrà essere inedito. Ogni concorrente potrà inviare un unico racconto breve.

## **B. area grafico- visiva**

### **B1 . sezione grafico-pittorica**

Il tema sarà interpretabile in qualsiasi forma: potrà essere interpretato con immagini realistiche, naturalistiche o con immediata spontanea gestualità scaturita da profonde emozioni. Le opere grafico-pittoriche potranno essere realizzate in piena libertà di stile e di tecnica e su qualsiasi supporto (carta, tela, legno, plastica, masonite, ceramica, ecc). Le dimensioni massime permesse saranno di 100 x 100 cm. Ogni opera dovrà essere titolata e inedita. Ogni concorrente potrà partecipare con un'unica opera grafico-pittorica, che dovrà essere inviata attraverso una fotografia (digitalizzazione).

### **B2 . sezione fotografia b/n**

Saranno ammesse fotografie in bianco/nero con inquadrature sia verticali sia orizzontali, in formato JPEG (jpg). Non saranno ammesse opere interamente o in parte realizzate al computer. Le fotografie dovranno essere inedite e titolate. Ogni partecipante potrà inviare un massimo di tre fotografie.

### **B3. sezione fotografia a colori**

Saranno ammesse fotografie a colori con inquadrature sia verticali sia orizzontali, in formato JPEG (jpg). Non saranno ammesse opere interamente o in parte realizzate al computer. Le fotografie dovranno essere inedite e titolate. Ogni partecipante potrà inviare un massimo di tre fotografie.

### **B4 . sezione video breve**

Saranno ammessi video brevi della durata minima di un minuto e massima di 3 minuti. I video dovranno essere inediti e titolati. Ogni partecipante potrà inviare un unico video breve.

## **Partecipazione**

La partecipazione è gratuita.

Sono esclusi dalla gara i membri della Giuria, nonché tutti i soggetti che a vario titolo collaborano all'organizzazione del bando.

Per iscriversi è sufficiente compilare la scheda di iscrizione allegata al bando, disponibile anche sul sito web di UNITRE Meda ([www.unitremeda.it](http://www.unitremeda.it)) e inviarla entro il 30 aprile 2020 tramite email a [segreteria@unitremeda.it](mailto:segreteria@unitremeda.it) oppure tramite WhatsApp al numero 388 8804180 oppure informare la Segreteria telefonicamente al numero 388 8804180 da lunedì a venerdì ore 9.30-11.30 e 15.00-18.00.

## **Termini**

Scadenza per la presentazione delle opere 30 maggio 2020.

Indirizzo a cui inviare le opere: [segreteria@unitremeda.it](mailto:segreteria@unitremeda.it)

Delle opere grafico-pittoriche dovrà essere inviata la fotografia digitalizzata.

La data entro cui consegnare le opere presso la sede di UNITRE Meda sarà comunicata in funzione dell'evolversi della situazione alla data attuale (Marzo 2020).

## **Giuria**

Le opere saranno selezionate e segnalate ad insindacabile giudizio della Giuria che UNITRE Meda costituirà allo scopo.

## **Premi**

Alle prime tre opere di ogni sezione che riscuoteranno il maggior gradimento, verrà rilasciato l'attestato celebrativo; si specifica che per la sezione **B1** si considereranno separatamente le opere su carta e quelle su altro materiale.

## **Risultati**

Del giudizio della Giuria saranno informati tutti i partecipanti e gli iscritti a UNITRE Meda tramite il sito [www.unitremeda.it](http://www.unitremeda.it) e nelle forme consuete. Le opere realizzate saranno esposte nell'apposito evento pubblico che sarà organizzato in Meda e opportunamente selezionate faranno parte di una specifica pubblicazione.

## **Obblighi e Diritti dell'autore**

I partecipanti al concorso accettano il regolamento contenuto nel presente bando comprensivo di tutte le sue parti.

Ogni partecipante è responsabile del materiale presentato al concorso e si impegna ad escludere ogni responsabilità degli organizzatori nei confronti di terzi, anche nei confronti di eventuali soggetti raffigurati nelle opere. In nessun caso le opere potranno contenere dati qualificabili come sensibili.

Gli autori delle opere ne autorizzano l'utilizzo per eventi o pubblicazioni connesse al concorso e per attività inerenti le finalità istituzionali e promozionali di UNITRE Meda, senza finalità di lucro.

### **Tutela dei dati personali**

I partecipanti autorizzano UNITRE Meda a trattare i propri dati personali ai sensi del d.lgs. 101/2018.

### **Riserve**

UNITRE Meda si riserva la facoltà di apporre correzioni al presente bando, utili al suo miglior svolgimento.

Meda, Marzo 2020