



**UNITRE**  
UNIVERSITA' DELLE TRE ETA'  
Sede di Meda

---

**CORSI**

**Anno  
Accademico**

**2019 – 2020**

## Elenco dei corsi per titolo e numero

N.	Titolo del Corso	Docente	Periodo	Gior	Ora
1	ALIMENTAZIONE E NUTRIZIONE: buone regole per il benessere	VERMONDO BUSNELLI	Annuale	mar	15.00 – 16.00
2	ARTE BONSAI	FRANCO RIMOLDI	Annuale	ven	15.00 – 16.00
3	ATLANTIDE: TRA MITO E REALTA' (introduzione)	ADALBERTO NOTARPIETRO	Il quadr	mar	10.30 – 11.30
4	ATLANTIDE: TRA MITO E REALTA' (analisi)	ADALBERTO NOTARPIETRO	Il quadr	mar	10.30 – 11.30
5	BALLI DI GRUPPO	GABRIELLA MASCHERONI	Annuale	mer	15.00 – 17.00
6	BALLO LISCIO primo livello	CARMINE BRUNO	Annuale	ven	16.00 – 18.00
7	BENESSERE E MOVIMENTO	ANDREA BONESI	Annuale	mer	17.00 - 18.00
8	BIOENERGETICA E RILASSAMENTO	GIANNI VIGANO'	Annuale	ven	17.00 – 18.00
9	BRAIN DEVELOPMENT EXPERIENCE (BDE)	MARCO FRATTINI	Il quadr	mar	15.00 – 16.00
10	BURRACO	CARLA VISCONTI	Annuale	lun	15.00 - 16.00
11	CANTO MODERNO E POPOLARE	MAURIZIO GRISA	Annuale	mer	17.00 – 18.00
12	CASCINE E CORTI DI MEDA	FELICE PAOLO ASNAGHI	Il quadr	mer	15.00 – 16.00
13	COME DIFENDERSI DALLE TASSE	MARCELLA BAJO	Annuale	ven	15.00 – 16.00
14	CONOSCERE E AMARE LA BRUGHIERA	GIANNI DEL PERO, M. BINCOLETTO e T. GRASSI	Il quadr	mar	15.00 – 17.00
15	CONOSCERE L'ECONOMIA E LA FINANZA	GIULIO LISSI	Annuale	mar	17.00 – 18.00
16	CONOSCIAMOCI ATTRAVERSO LA SCRITTURA	ANNA BORACCHI	I quadr	lun	15.00 – 17.00
17	CONVERSAZIONI DI FISICA PER TUTTI: da Galileo a Einstein	PAOLO MORANDI	Annuale	lun	15.00- 16.00
18	CORSO BASE DI ENODEGUSTAZIONE	PAOLO TAGLIABUE	I quadr	mer	9.30 - 11.30
19	CORSO BASE DI FOTOGRAFIA DIGITALE	EZIO RADICE	Annuale	gio	16.00 – 18.00
20	CORSO DI CHITARRA per iniziandi e avanzati	GIANFRANCO ANGELIN	Annuale	mar	15.00 – 16.00
21	CREA TAGLIA INCOLLA	GIORGIO PROSERPIO	Annuale	mar	15.00 – 16.00
22	DAL PENSIERO MITICO AL PENSIERO LOGICO	F. ZERBETTO – E. GEROSA	I quadr	mar	16.00 – 18.00
23	DIRITTI UMANI: origini storico culturali e loro fondazione	FURIO CECCHETTI	Annuale	mer	10,30 – 11,30
24	DISEGNO ARTISTICO	RENATA BARZAGHI	Annuale	mar	9.30 – 11.30
25	EGITTOLOGIA	GIULIA FORGIONE	I quadr	ven	17.00 – 18.00
26	ENGLISH LESSONS (level B2 and C1)	GABRIELLA PIOVESAN	Annuale	mer	16.00 – 18.00
27	I LEGAMI FAMILIARI IN PSICOANALISI	SILVIA BUSNELLI	Annuale	gio	15.00 – 16.00
28	INFORMATICA 1 ALFABETIZZAZIONE (A)	DARIO CEREGALLI	Annuale	mar	10.00 – 11.00
29	INFORMATICA 1 ALFABETIZZAZIONE (B)	DARIO CEREGALLI	Annuale	mar	15.00 – 16.00
30	INFORMATICA 1 ALFABETIZZAZIONE (C)	DARIO CEREGALLI	Annuale	mar	16.30 – 17.30
31	INFORMATICA 2 PC FACILE	DARIO CEREGALLI	Annuale	mer	17.00 – 18.00
32	INFORMATICA 3 – PC E WEB (A)	ALBERTO COLOMBO	Annuale	lun	15.00 – 16.20
33	INFORMATICA 3 – PC E WEB (B)	ALBERTO COLOMBO	Annuale	lun	16.30 – 17.50
34	INFORMATICA 4 GRAFICA	ALBERTO COLOMBO	Annuale	gio	16.30 – 17.50
35	INGLESE PRE INTERMEDIATE	TERESA COLAGROSSI	Annuale	mer	15.00 – 16.00

36	INGLESE INTERMEDIATE	TERESA COLAGROSSI	Annuale	ven	16.00 – 17.00
37	INGLESE: ALFABETIZZAZIONE	ANTONELLA GALIMBERTI	Annuale	gio	9.30 – 11.30
38	INGLESE: READING	ANTONELLA GALIMBERTI	Annuale	ven	15.00 – 16.00
39	L'ALTRA META' DELLA MUSICA: donne compositrici nella storia	MARGHERITA COLOMBO	Annuale	ven	15.00 – 16.00
40	LA FISICA MODERNA E LE SUE APPLICAZIONI	PAOLO MORANDI	Annuale	gio	15.00 – 16.00
41	LA SESSUALITA' TRA NATURA E CULTURA	EZIO GEROSA	I/II quadr	lun	15.30 – 17.00
42	LE FRANCAIS EN VOYAGE	MARIA CAPOFERRI	Annuale	mer	15.00 – 16.00
43	LE MatriARCHE E I PECCATI DELLE DONNE NEL MEDIOEVO	CAMILLO DI LIBERTI	annuale	lun	17.00 – 18.00
44	LE PAROLE DELLA COLONNA SONORA DELLA NOSTRA VITA	AURELIO MERONI	I quadr	mar	16.00 – 17.00
45	LE PAROLE NUOVE DELLA COMUNICAZIONE NELL'ERA DI INTERNET	RITA BROGGI	annuale	gio	15.00 – 16.00
46	MICHELANGELO BUONARROTI	don SERGIO DELL'ORTO	I/II quadr	gio	17.00 – 18.00
47	NOI E L'UNIVERSO	CARLO ALDO NAVA	I/II quadr	mar	10.30 – 11.30
48	OPERA E BALLETO: CHE PASSIONE	FRANCO COLOMBO	Annuale	mar	16.00 – 18.00
49	PIANETA FARMACO	MARINELLA BURASCHI	I quadr	mar	9.30 – 10.30
50	PITTURA SU CERAMICA	ANNA TERRAGNI	Annuale	mer	15.00 – 17.00
51	PIZZO DI CANTU'	M. CHINELLO, T. COLAGROSSI	Annuale	ven	16.00 – 18.00
52	POESIE IN DIALETTO MEDESE	BRUNO PROSERPIO	I quadr	mer	15.00 – 16.00
53	REFLESSOLOGIA PLANTARE	POLI G. ISOTTA	Annuale	mar	10.00 – 11.00
54	RUSSO PRIMO LIVELLO	FABIO GINELLI	Annuale	gio	16.00 – 17.00
55	RUSSO SECONDO LIVELLO	FABIO GINELLI	Annuale	gio	17.00 – 18.00
56	SCUOLA DI TEATRO	EUGENIO BURASCHI	Annuale	lun	15.00 - 16.00
57	SOCIAL NETWORK E NAVIGAZIONE INTERNET (SESSIONE 1)	LICEO CURIE – MEDA	I/II quadr	mar	14.30 – 16.30
58	SOCIAL NETWORK E NAVIGAZIONE INTERNET (SESSIONE 2)	LICEO CURIE – MEDA	II quadr	mar	14.30 – 16.30
59	SPAGNOLO CORSO INTERMEDIO AVANZATO	RAFFAELLA PLANO	Annuale	mer	16.15 – 17.15
60	SPAGNOLO CORSO BASE (grammatica)	RAFFAELLA PLANO	Annuale	mer	17.15 – 18.00
61	STORIA DEL CINEMA ITALIANO	DINA GAGLIAZZO	I/II quadr	mar	15.00 – 16.00
62	STORIA DEL MONASTERO DI SAN VITTORE DI MEDA	GIOVANNI ANTONA TRAVERSI	II quadr	gio	15.00 – 17.00
63	STORIA DEL MONDO IN PILLOLE	AURELIO MERONI	Annuale	mar	15.00 – 16.00
64	STORIA DELLA CIVILTA' OCCIDENTALE: modelli economici e forme di potere politico	FRANCESCO PIZZAGALLI	Annuale	ven*	16.00 – 18.00
65	SVILUPPO ECONOMICO E SOSTENIBILITA' AMBIENTALE	MARIO RASADOR	I quadr	mer	16.00 – 17.00
66	TAGLIO E CUCITO	CARLA VISCONTI	Annuale	lun	16.00 – 18.00
67	TAGLIO E CUCITO PER PRINCIPIANTI	GIORGINA COZZOLINO	Annuale	gio	10.30 - 11.30
68	UNA STANZA TUTTA PER SE': la scrittura delle donne nel 1900	CLAUDIA CRIPPA	Annuale	lun	16.00 – 17.00

## Elenco dei corsi per aree tematiche

<b>ALIMENTAZIONE BENESSERE MOVIMENTO SALUTE</b>	<i>Docente</i>	<i>Periodo</i>	<i>Gior</i>	<i>Ora</i>
ALIMENTAZIONE E NUTRIZIONE: buone regole per il benessere	VERMONDO BUSNELLI	Annuale	Mar	15.00 – 16.00
BENESSERE E MOVIMENTO	ANDREA BONESI	Annuale	Mer	17.00 -18.00
BIOENERGETICA E RILASSAMENTO	GIANNI VIGANO'	Annuale	Ven	17.00 – 18.00
BRAIN DEVELOPMENT EXPERIENCE (BDE)	MARCO FRATTINI	Il quadr	Mar	15.00 – 16.00
CORSO BASE DI ENODEGUSTAZIONE	PAOLO TAGLIABUE	I quadr	Mer	9.30 - 11.30
PIANETA FARMACO	MARINELLA BURASCHI	I quadr	Mar	9.30 – 10.30
REFLESSOLOGIA PLANTARE	POLI G. ISOTTA	Annuale	Mar	10.00 – 11.00
<b>AMBIENTE E NATURA</b>	<i>Docente</i>	<i>Periodo</i>	<i>Gior</i>	<i>Ora</i>
ARTE BONSAI	FRANCO RIMOLDI	Annuale	Ven	15.00 – 16.00
CONOSCERE E AMARE LA BRUGHIERA	GIANNI DEL PERO, M. BINCOLETTO e T. GRASSI	Il quadr	Mar	15.00 – 17.00
<b>ARTE MUSICA PAROLE</b>	<i>Docente</i>	<i>Periodo</i>	<i>Gior</i>	<i>Ora</i>
L'ALTRA META' DELLA MUSICA: donne compositrici nella storia	MARGHERITA COLOMBO	Annuale	Ven	15.00 – 16.00
LE PAROLE DELLA COLONNA SONORA DELLA NOSTRA VITA	AURELIO MERONI	I quadr	Mar	16.00 – 17.00
MICHELANGELO BUONARROTI	don SERGIO DELL'ORTO	I/II quad	Gio	17.00 – 18.00
OPERA E BALLETTO: CHE PASSIONE	FRANCO COLOMBO	Annuale	Mar	16.00 – 18.00
<b>ATTIVITA' DI LABORATORIO</b>	<i>Docente</i>	<i>Periodo</i>	<i>Gior</i>	<i>Ora</i>
<b>Artigianato</b>				
CREA TAGLIA INCOLLA	GIORGIO PROSERPIO	I quadr	Mer	15.00 – 16.00
PIZZO DI CANTU'	M. CHINELLO, T. COLAGROSSI	Annuale	Ven	16.00 – 18.00
TAGLIO E CUCITO	CARLA VISCONTI	Annuale	Lun	16.00 – 18.00
TAGLIO E CUCITO PER PRINCIPIANTI	GIORGINA COZZOLINO	Annuale	Gio	10.30 - 11.30
<b>Disegno e Pittura</b>				
DISEGNO ARTISTICO	RENATA BARZAGHI	Annuale	Mar	9.30 –11.30
PITTURA SU CERAMICA	ANNA TERRAGNI	Annuale	Mer	15.00 – 17.00
<b>Fotografia</b>				
CORSO BASE DI FOTOGRAFIA DIGITALE	EZIO RADICE	Annuale	Gio	16.00 – 18.00
<b>Musica, Canto, Ballo</b>				
BALLI DI GRUPPO	GABRIELLA MASCHERONI	Annuale	Mer	15.00 – 17.00
BALLO LISCIO primo livello	CARMINE BRUNO	Annuale	Ven	16.00 – 18.00
CANTO MODERNO E POPOLARE	MAURIZIO GRISA	Annuale	Mer	17.00 – 18.00
CORSO DI CHITARRA per iniziandi e avanzati	GIANFRANCO ANGELIN	Annuale	Mar	15.00 – 16.00
<b>Teatro</b>				
SCUOLA DI TEATRO	EUGENIO BURASCHI	Annuale	Lun	15.00 - 16.00
<b>ATTIVITA' LUDICHE</b>	<i>Docente</i>	<i>Periodo</i>	<i>Gior</i>	<i>Ora</i>
BURRACO	CARLA VISCONTI	Annuale	Lun	15.00 - 16.00
<b>CINEMA</b>	<i>Docente</i>	<i>Periodo</i>	<i>Gior</i>	<i>Ora</i>
STORIA DEL CINEMA ITALIANO	DINA GAGLIAZZO	I/II quad	Mar	15.00 – 16.00
<b>ECONOMIA E FINANZA</b>	<i>Docente</i>	<i>Periodo</i>	<i>Gior</i>	<i>Ora</i>
COME DIFENDERSI DALLE TASSE	MARCELLA BAJO	Annuale	Ven	15.00 – 16.00
CONOSCERE L'ECONOMIA E LA FINANZA	GIULIO LISSI	Annuale	Mar	17.00 – 18.00
SVILUPPO ECONOMICO E SOSTENIBILITA' AMBIENTALE	MARIO RASADOR	I quadr	Mer	16.00 – 17.00
<b>FILOSOFIA E PSICOLOGIA</b>	<i>Docente</i>	<i>Periodo</i>	<i>Gior</i>	<i>Ora</i>
CONSCIAMOCI ATTRAVERSO LA SCRITTURA	ANNA BORACCHI	I quadr	Lun	15.00 – 17.00

DAL PENSIERO MITICO AL PENSIERO LOGICO	F. ZERBETTO – E. GEROSA	I quadr	Mar	16.00 – 18.00
I LEGAMI FAMILIARI IN PSICOANALISI	SILVIA BUSNELLI	Annuale	Gio	15.00 – 16.00
LA SESSUALITA' TRA NATURA E CULTURA	EZIO GEROSA	I/II quad	Lun	15.30 – 17.00
<b>FISICA</b>	<i>Docente</i>	<i>Periodo</i>	<i>Gior</i>	<i>Ora</i>
CONVERSAZIONI DI FISICA PER TUTTI: da Galileo a Einstein	PAOLO MORANDI	Annuale	Lun	15.00- 16.00
LA FISICA MODERNA E LE SUE APPLICAZIONI	PAOLO MORANDI	Annuale	Gio	15.00 – 16.00
NOI E L'UNIVERSO	CARLO ALDO NAVA	I/II quad	Mar	10.30 – 11.30
<b>INFORMATICA GRAFICA MULTIMEDIALITA'</b>	<i>Docente</i>	<i>Periodo</i>	<i>Gior</i>	<i>Ora</i>
INFORMATICA 1 ALFABETIZZAZIONE (A)	DARIO CEREGALLI	Annuale	Mar	10.00 – 11.00
INFORMATICA 1 ALFABETIZZAZIONE (B)	DARIO CEREGALLI	Annuale	Mar	15.00 – 16.00
INFORMATICA 1 ALFABETIZZAZIONE (C)	DARIO CEREGALLI	Annuale	Mar	16.30 – 17.30
INFORMATICA 2 PC FACILE	DARIO CEREGALLI	Annuale	Mer	17.00 – 18.00
INFORMATICA 3 – PC E WEB (A)	ALBERTO COLOMBO	Annuale	Lun	15.00 – 16.20
INFORMATICA 3 – PC E WEB (B)	ALBERTO COLOMBO	Annuale	Lun	16.30 – 17.50
INFORMATICA 4 GRAFICA	ALBERTO COLOMBO	Annuale	Gio	16.30 – 17.50
LE PAROLE NUOVE DELLA COMUNICAZIONE NELL'ERA DI INTERNET	RITA BROGGI	Annuale	Gio	15.00 – 16.00
SOCIAL NETWORKE NAVIGAZIONE INTERNET (SESSIONE 1)	LICEO CURIE – MEDA	I/II quad	Mar	14.30 – 16.30
SOCIAL NETWORK E NAVIGAZIONE INTERNET (SESSIONE 2)	LICEO CURIE – MEDA	II quad	Mar	14.30 – 16.30
<b>LETTERATURA POESIA IN DIALETTO LOCALE</b>	<i>Docente</i>	<i>Periodo</i>	<i>Gior</i>	<i>Ora</i>
POESIE IN DIALETTO MEDESE	BRUNO PROSERPIO	I quadr	Mer	15.00 – 16.00
UNA STANZA TUTTA PER SE': la scrittura delle donne nel 1900	CLAUDIA CRIPPA	Annuale	Lun	16.00 – 17.00
<b>LINGUE STRANIERE</b>	<i>Docente</i>	<i>Periodo</i>	<i>Gior</i>	<i>Ora</i>
ENGLISH LESSONS (level B2 and C1)	GABRIELLA PIOVESAN	Annuale	Mer	16.00 – 18.00
INGLESE PRE INTERMEDIATE	TERESA COLAGROSSI	Annuale	Mer	15.00 – 16.00
INGLESE INTERMEDIATE	TERESA COLAGROSSI	Annuale	Ven	16.00 – 17.00
INGLESE: ALFABETIZZAZIONE	ANTONELLA GALIMBERTI	Annuale	Gio	9.30 – 11.30
INGLESE: READING	ANTONELLA GALIMBERTI	Annuale	Ven	15.00 – 16.00
LE FRANCAIS EN VOYAGE	MARIA CAPOFERRI	Annuale	Mer	15.00 – 16.00
RUSSO PRIMO LIVELLO	FABIO GINELLI	Annuale	Gio	16.00 – 17.00
RUSSO SECONDO LIVELLO	FABIO GINELLI	Annuale	Gio	17.00 – 18.00
SPAGNOLO CORSO INTERMEDIO AVANZATO	RAFFAELLA PLANO	Annuale	Mer	16.15 – 17.15
SPAGNOLO CORSO BASE (grammatica)	RAFFAELLA PLANO	Annuale	Mer	17.15 – 18.00
<b>METASCIENZA</b>	<i>Docente</i>	<i>Periodo</i>	<i>Gior</i>	<i>Ora</i>
ATLANTIDE: TRA MITO E REALTA' (introd.)	ADALBERTO NOTARPIETRO	II quad	Mar	10.30 – 11.30
ATLANTIDE: TRA MITO E REALTA' (analisi)	ADALBERTO NOTARPIETRO	II quad	Mar	10.30 – 11.30
<b>STORIA</b>	<i>Docente</i>	<i>Periodo</i>	<i>Gior</i>	<i>Ora</i>
CASCINE E CORTI DI MEDA	FELICE PAOLO ASNAGHI	I/II quad	Mer	15.00 – 16.00
DIRITTI UMANI: origini storico culturali e loro fondazione	FURIO CECCHETTI	Annuale	Mer	10,30 – 11,30
EGITTOLOGIA	GIULIA FORGIONE	I quadr	Ven	17.00 – 18.00
LE Matriarche e i peccati delle donne nel medioevo	CAMILLO DI LIBERTI	Annuale	Lun	17.00 – 18.00
STORIA DEL MONASTERO DI SAN VITTORE DI MEDA	G. ANTONA TRAVERSI	II quad	Gio	15.00 - 17.00
STORIA DEL MONDO IN PILLOLE	AURELIO MERONI	Annuale	Mar	15.00 – 16.00
STORIA DELLA CIVILTA' OCCIDENTALE: modelli economici e forme di potere politico	FRANCESCO PIZZAGALLI	Annuale	Ven*	16.00 – 18.00

## Elenco dei corsi per giorni della settimana

TAGLIO E CUCITO	CARLA VISCONTI	Annuale	<b>lunedì</b>	16.00 - 18.00
BURRACO	CARLA VISCONTI	Annuale	<b>lunedì</b>	15.00 - 16.00
SCUOLA DI TEATRO	EUGENIO BURASCHI	Annuale	<b>lunedì</b>	15.00 - 16.00
CONVERSAZIONI DI FISICA PER TUTTI: da Galileo a Einstein	PAOLO MORANDI	Annuale	<b>lunedì</b>	15.00 - 16.00
INFORMATICA 3 – PC E WEB (A)	ALBERTO COLOMBO	Annuale	<b>lunedì</b>	15.00 – 16.20
INFORMATICA 3 – PC E WEB (B)	ALBERTO COLOMBO	Annuale	<b>lunedì</b>	16.30 – 17.50
CONOSCIAMOCI ATTRAVERSO LA SCRITTURA	ANNA BORACCHI	I quad	<b>lunedì</b>	15.00 – 17.00
LA SESSUALITA' TRA NATURA E CULTURA	EZIO GEROSA	I/II quad	<b>lunedì</b>	15.30 – 17.00
UNA STANZA TUTTA PER SE': la scrittura delle donne nel 1900	CLAUDIA CRIPPA	Annuale	<b>lunedì</b>	16.00 – 17.00
LE Matriarche e i peccati delle donne nel Medioevo	CAMILLO DI LIBERTI	Annuale	<b>lunedì</b>	17.00 – 18.00
PIANETA FARMACO	MARINELLA BURASCHI	I quad	<b>martedì</b>	9.30 – 10.30
DISEGNO ARTISTICO	RENATA BARZAGHI	Annuale	<b>martedì</b>	9.30 – 11.30
REFLESSOLOGIA PLANTARE	POLI G. ISOTTA	Annuale	<b>martedì</b>	10.00 – 11.00
NOI E L'UNIVERSO	CARLO ALDO NAVA	I/II quad	<b>martedì</b>	10.30 – 11.30
ATLANTIDE: TRA MITO E REALTA' (introduzione)	ADALBERTO NOTARPIETRO	Il quadr	<b>martedì</b>	10.30 – 11.30
ATLANTIDE: TRA MITO E REALTA' (analisi)	ADALBERTO NOTARPIETRO	Il quad	<b>martedì</b>	10.30 – 11.30
CORSO DI CHITARRA per iniziandi e avanzati	GIANFRANCO ANGELIN	Annuale	<b>martedì</b>	15.00 – 16.00
ALIMENTAZIONE E NUTRIZIONE: buone regole per il benessere	VERMONDO BUSNELLI	Annuale	<b>martedì</b>	15.00 – 16.00
STORIA DEL MONDO IN PILLOLE	AURELIO MERONI	Annuale	<b>martedì</b>	15.00 – 16.00
CREA TAGLIA INCOLLA	GIORGIO PROSERPIO	Annuale	<b>martedì</b>	15.00 – 16.00
STORIA DEL CINEMA ITALIANO	DINA GAGLIAZZO	I/II quad	<b>martedì</b>	15.00 – 16.00
BRAIN DEVELOPMENT EXPERIENCE (BDE)	MARCO FRATTINI	Il quad	<b>martedì</b>	15.00 – 16.00
CONOSCERE E AMARE LA BRUGHIERA	GIANNI DEL PERO con M. BINCOLETTO e T. GRASSI	Il quad	<b>martedì</b>	15.00 – 17.00
LE PAROLE DELLA COLONNA SONORA DELLA NOSTRA VITA	AURELIO MERONI	I quad	<b>martedì</b>	16.00 – 17.00
OPERA E BALLETO: CHE PASSIONE	FRANCO COLOMBO	Annuale	<b>martedì</b>	16.00 – 18.00
DAL PENSIERO MITICO AL PENSIERO LOGICO	F. ZERBETTO – E. GEROSA	I quad	<b>martedì</b>	16.00 – 18.00
CONOSCERE L'ECONOMIA E LA FINANZA	GIULIO LISSI	Annuale	<b>martedì</b>	17.00 – 18.00
INFORMATICA 1 ALFABETIZZAZIONE (A)	DARIO CEREGALLI	Annuale	<b>martedì</b>	10.00 – 11.00
INFORMATICA 1 ALFABETIZZAZIONE (B)	DARIO CEREGALLI	Annuale	<b>martedì</b>	15.00 – 16.00
INFORMATICA 1 ALFABETIZZAZIONE (C)	DARIO CEREGALLI	Annuale	<b>martedì</b>	16.30 – 17.30
SOCIAL NETWORKE NAVIGAZIONE INTERNET (SESSIONE 1)	LICEO CURIE – MEDA	I/II quad	<b>martedì</b>	14.30 – 16.30
SOCIAL NETWORK E NAVIGAZIONE INTERNET (SESSIONE 2)	LICEO CURIE – MEDA	Il quad	<b>martedì</b>	14.30 – 16.30

CORSO BASE DI ENODEGUSTAZIONE	PAOLO TAGLIABUE	I quad	<b>mercoledì</b>	9.30 - 11.30
DIRITTI UMANI: origini storico culturali e loro fondazione	FURIO CECCHETTI	Annuale	<b>mercoledì</b>	10,30 – 11,30
CASCINE E CORTI DI MEDA	FELICE PAOLO ASNAGHI	I/II quad	<b>mercoledì</b>	15.00 – 16.00
LE FRANCAIS EN VOYAGE	MARIA CAPOFERRI	Annuale	<b>mercoledì</b>	15.00 – 16.00
INGLESE PRE INTERMEDIATE	TERESA COLAGROSSI	Annuale	<b>mercoledì</b>	15.00 – 16.00
POESIE IN DIALETTO MEDESE	BRUNO PROSERPIO	I quad	<b>mercoledì</b>	15.00 – 16.00
BALLI DI GRUPPO	GABRIELLA MASCHERONI	Annuale	<b>mercoledì</b>	15.00 – 17.00
PITTURA SU CERAMICA	ANNA TERRAGNI	Annuale	<b>mercoledì</b>	15.00 – 17.00
SVILUPPO ECONOMICO E SOSTENIBILITA' AMBIENTALE	MARIO RASADOR	I quad	<b>mercoledì</b>	16.00 – 17.00
ENGLISH LESSONS (level B2 and C1)	GABRIELLA PIOVESAN	Annuale	<b>mercoledì</b>	16.00 – 18.00
SPAGNOLO CORSO INTERMEDIO AVANZATO	RAFFAELLA PLANO	Annuale	<b>mercoledì</b>	16.15 – 17.15
SPAGNOLO CORSO BASE (grammatica)	RAFFAELLA PLANO	Annuale	<b>mercoledì</b>	17.15 – 18.00
INFORMATICA 2 PC FACILE	DARIO CEREGALLI	Annuale	<b>mercoledì</b>	17.00 – 18.00
CANTO MODERNO E POPOLARE	MAURIZIO GRISA	Annuale	<b>mercoledì</b>	17.00 – 18.00
BENESSERE E MOVIMENTO	ANDREA BONESI	Annuale	<b>mercoledì</b>	17.00 - 18.00
INGLESE: ALFABETIZZAZIONE	ANTONELLA GALIMBERTI	Annuale	<b>giovedì</b>	9.30 – 11.30
TAGLIO E CUCITO PER PRINCIPIANTI	GIORGINA COZZOLINO	Annuale	<b>giovedì</b>	10.30 - 11.30
LE PAROLE NUOVE DELLA COMUNICAZIONE NELL'ERA DI INTERNET	RITA BROGGI	Annuale	<b>giovedì</b>	15.00 – 16.00
I LEGAMI FAMILIARI IN PSICOANALISI	SILVIA BUSNELLI	Annuale	<b>giovedì</b>	15.00 – 16.00
LA FISICA MODERNA E LE SUE APPLICAZIONI	PAOLO MORANDI	Annuale	<b>giovedì</b>	15.00 – 16.00
STORIA DEL MONASTERO DI SAN VITTORE DI MEDA	GIOVANNI ANTONA TRAVERSI	II quad	<b>giovedì</b>	15.00 – 17.00
CORSO BASE DI FOTOGRAFIA DIGITALE	EZIO RADICE	Annuale	<b>giovedì</b>	16.00 – 18.00
RUSSO PRIMO LIVELLO	FABIO GINELLI	Annuale	<b>giovedì</b>	16.00 – 17.00
RUSSO SECONDO LIVELLO	FABIO GINELLI	Annuale	<b>giovedì</b>	17.00 – 18.00
INFORMATICA 4 GRAFICA	ALBERTO COLOMBO	Annuale	<b>giovedì</b>	16.30 – 17.50
MICHELANGELO BUONARROTI	don SERGIO DELL'ORTO	I/II quad	<b>giovedì</b>	17.00 – 18.00
COME DIFENDERSI DALLE TASSE	MARCELLA BAJO	Annuale	<b>venerdì</b>	15.00 – 16.00
INGLESE: READING	ANTONELLA GALIMBERTI	Annuale	<b>venerdì</b>	15.00 – 16.00
L'ALTRA META' DELLA MUSICA: donne compositrici nella storia	MARGHERITA COLOMBO	Annuale	<b>venerdì</b>	15.00 – 16.00
ARTE BONSAI	FRANCO RIMOLDI	Annuale	<b>venerdì</b>	15.00 – 16.00
INGLESE INTERMEDIATE	TERESA COLAGROSSI	Annuale	<b>venerdì</b>	16.00 – 17.00
BALLO LISCIO primo livello	CARMINE BRUNO	Annuale	<b>venerdì</b>	16.00 – 18.00
PIZZO DI CANTU'	MERIS CHINELLO TERESA COLAGROSSI	Annuale	<b>venerdì</b>	16.00 – 18.00
STORIA DELLA CIVILTA' OCCIDENTALE: modelli economici e forme di potere politico	FRANCESCO PIZZAGALLI	Annuale	<b>venerdì*</b>	16.00 – 18.00
EGITTOLOGIA	GIULIA FORGIONE	I quad	<b>venerdì</b>	17.00 – 18.00
BIOENERGETICA E RILASSAMENTO	GIANNI VIGANO'	Annuale	<b>venerdì</b>	17.00 – 18.00

# INFORMAZIONI

## **SEDE DEI CORSI**

**UNITRE MEDA**, via Cialdini 138 – Meda (c/o Oratorio Parrocchia S. Giacomo)

## **CALENDARIO DELLE LEZIONI**

**Primo quadrimestre:** 7 ottobre 2019 - 31 gennaio 2020;

**Secondo quadrimestre:** 3 febbraio 2020 - 22 maggio 2020;

**Chiusure:** 1 novembre 2019;

dal 23 dicembre 2019 al 6 gennaio 2020;

dal 6 aprile al 13 aprile 2020;

1 maggio 2020.

## **QUOTA DI ISCRIZIONE**

80,00 euro (non rimborsabili). Per la frequenza di alcuni corsi può essere richiesta una quota integrativa.

## **NOTE**

Si consiglia di consultare con cura l'orario delle lezioni per evitare sovrapposizioni. E' possibile iscriversi fino ad un massimo di 8 corsi. Per alcuni corsi, è previsto un limite al numero di iscritti. Non è consentito il passaggio da un corso ad un altro. Dopo tre assenze consecutive non giustificate, la Segreteria procederà alla cancellazione dell'iscrizione dal corso. Per l'iscrizione ai corsi di attività ludico-motorie è richiesto un certificato di idoneità fisica rilasciato dal proprio medico curante. Per le fotocopie utilizzate per la didattica, viene richiesto un rimborso spese.

## **INFORMAZIONI e CONTATTI**

**Segreteria:** Tel. 0362. 347472; 388.8804180

**Indirizzo email:** [segreteria@unitremeda.it](mailto:segreteria@unitremeda.it); Sito **web:** [www.unitremeda.it](http://www.unitremeda.it)

## Corso 1

### **ALIMENTAZIONE e NUTRIZIONE: buone regole per il nostro benessere.**

#### **Docente: Vermondo Busnelli**

Laureato in Scienze e Tecnologie Alimentari. Lunga carriera internazionale in società leader mondiali dell'alimentazione. Autore del libro "IL PASTO GIUSTO", UNI3, 2015

#### **FINALITA' DEL CORSO**

Conoscere ciò che è importante per costruirci una dieta piacevole e salutare. Imparare a distinguere le informazioni corrette da quelle false. Consigli pratici per le scelte quotidiane, a vantaggio del nostro benessere.

#### **DESCRIZIONE DEL CORSO**

Una buona dieta aiuta a mantenere la forma fisica, il giusto peso e l'assunzione di tutti i nutrienti necessari. Conosceremo meglio i carboidrati, i grassi, le proteine, le vitamine, i minerali, le sostanze bioattive e le calorie. Impareremo le tecniche per tenere sotto controllo il peso. Analizzeremo vari tipi di dieta in funzione delle diverse esigenze. Richiameremo le raccomandazioni per l'acquisto, la preparazione e la conservazione dei cibi, in sicurezza. Con una corretta alimentazione, possiamo prevenire molte malattie, vivere più a lungo e meglio.

#### **CALENDARIO DEL CORSO**

<i>Periodo:</i> annuale	<i>Cadenza:</i>	settimanale
<i>Giorno:</i> martedì	<i>Orario:</i>	15.00 – 16.00

## **Corso 2**

### **ARTE BONSAI**

#### **Docente: Franco Rimoldi**

Istruttore diplomato presso la Scuola d'Arte Bonsai del Maestro Hideo Suzuki con sede a Rivalta Scrivia.

#### **FINALITA' DEL CORSO**

Insegnare le tecniche dell'Arte Bonsai

#### **DESCRIZIONE DEL CORSO**

Portare a conoscenza degli allievi le tecniche teoriche e pratiche della creazione, coltivazione e mantenimento di uno o più bonsai secondo le regole dell'arte bonsai giapponese dell'antica scuola del maestro Hamano.

#### **CALENDARIO DEL CORSO**

<i>Periodo:</i>	annuale	<i>Cadenza:</i>	settimanale
<i>Giorno:</i>	venerdì	<i>Orario:</i>	15.00 – 16.00

## Corso 3

### **ATLANTIDE: TRA MITO E REALTA'** **(Prima parte: introduzione)**

#### **Docente: Adalberto Notarpietro**

Geologo. Ricercatore Scientifico nell'Istituto per la Dinamica dei Processi Ambientali del Consiglio Nazionale delle Ricerche nell'Università Statale di Milano. Docente di Geologia nel Dipartimento di Matematica, Fisica, Scienze Naturali dell'Università Cattolica di Brescia.

#### **FINALITA' DEL CORSO**

Dare informazioni su un tema storicamente controverso, che ha affascinato l'umanità con fantasiosi e improbabili racconti, nel tentativo di individuare l'effettiva esistenza.

#### **DESCRIZIONE DEL CORSO**

Atlantide ha sempre rappresentato, nell'immaginario collettivo, una civiltà ricca e culturalmente evoluta, scomparsa improvvisamente per ragioni più presunte che note. In molti si sono dedicati allo studio e ricerca di questo luogo e delle sue vestigia senza però riuscire a fornire spiegazioni convincenti. Verranno esaminati alcuni di questi casi.

#### **CALENDARIO DEL CORSO**

<i>Periodo:</i>	secondo quadrimestre	<i>Cadenza:</i>	settimanale
<i>Giorno:</i>	martedì	<i>Orario:</i>	10.30 – 11,30
<i>Date:</i>	febbraio: 18, 25	marzo: 3, 10, 17, 24, 31	

## Corso 4

### **ATLANTIDE: TRA MITO E REALTA'** **(Seconda parte: analisi)**

#### **Docente: Adalberto Notarpietro**

Geologo. Ricercatore Scientifico nell'Istituto per la Dinamica dei Processi Ambientali del Consiglio Nazionale delle Ricerche nell'Università Statale di Milano. Docente di Geologia nel Dipartimento di Matematica, Fisica, Scienze Naturali dell'Università Cattolica di Brescia.

#### **FINALITA' DEL CORSO**

Dare informazioni su un tema storicamente controverso, che ha affascinato l'umanità con fantasiosi e improbabili racconti, nel tentativo di individuare l'effettiva esistenza.

#### **DESCRIZIONE DEL CORSO**

Atlantide ha sempre rappresentato, nell'immaginario collettivo, una civiltà ricca e culturalmente evoluta, scomparsa improvvisamente per ragioni più presunte che note. In molti si sono dedicati allo studio e ricerca di questo luogo e delle sue vestigia senza però riuscire a fornire spiegazioni convincenti. Verranno esaminati alcuni di questi casi.

#### **CALENDARIO DEL CORSO**

<i>Periodo:</i> Il quadrimestre	<i>Cadenza:</i>	settimanale
<i>Giorno:</i> martedì	<i>Orario:</i>	10.30 – 11,30
<i>Date:</i> aprile: 21, 28	maggio: 5, 12, 19	

## Corso 5

### BALLI DI GRUPPO

#### **Docente:** *Gabriella Mascheroni*

Si è specializzata seguendo numerosi corsi specifici. La passione per la danza la porta a trasmettere e insegnare l'arte del ballo ad altre persone interessate.

#### **FINALITA' DEL CORSO**

Apprendimento di tecniche e modalità dei balli di gruppo.

#### **DESCRIZIONE DEL CORSO**

Il corso è aperto a coloro che sono interessati al ballo ma non hanno esperienza e agli appassionati che vogliono mantenersi in esercizio o apprendere nuovi passi o movimenti. I balli saranno *Mambo, Bachata, Cha Cha Cha, Hully Gully, Tarantella, Pizzica, Manitosa, Bazumba, Despesito, Giga, Gigolò, discoteca*, e altri da condividere con i partecipanti.

#### **CALENDARIO DEL CORSO**

<i>Periodo:</i>	annuale	<i>Cadenza:</i>	settimanale
<i>Giorno:</i>	mercoledì	<i>Orario:</i>	15.00 – 17.00

## Corso 6

### BALLO LISCIO primo livello

#### **Docente: Carmine Bruno**

Imprenditore nel settore edile, con personalità estroversa, da sempre appassionato di ballo liscio e latino americano. Assistente ai corsi di Baciata, Salsa e di ballo liscio presso l'associazione Triestina di Nova Milanese e al corso di Salsa presso l'UTE di Paderno Dugnano.

#### **FINALITA' DEL CORSO**

Mostrare – insegnare i movimenti principali dei balli più famosi e diffusi a tutte le persone che avranno il piacere di iscriversi, per metterle nella condizioni di potersi divertire in compagnia.

#### **DESCRIZIONE DEL CORSO**

Il corso è volto all'insegnamento dei passi base delle figure principali e del portamento dei seguenti balli: *Mazurka, Valzer lento, Valzer viennese, Tango, Fox Trot, Polka.*

#### **CALENDARIO DEL CORSO**

<i>Periodo:</i>	annuale	<i>Cadenza:</i>	settimanale
<i>Giorno:</i>	venerdì	<i>Orario:</i>	16.00 – 18.00

## Corso 7

### BENESSERE E MOVIMENTO

#### **Docente: Andrea Bonesi**

Fisioterapista specializzato in terapia manuale ortopedica.  
Titolare dello studio "NEOFISIO" in Meda.

#### **FINALITA' DEL CORSO**

Obiettivo del corso è illustrare sia dal punto di vista teorico che pratico alcune delle problematiche mediche che coinvolgono la fisioterapia e le altre discipline riguardanti la sfera delle terapie del movimento.

#### **DESCRIZIONE DEL CORSO**

*"La vita è come andare in bicicletta. Per mantenere l'equilibrio devi muoverti"* (Albert Einstein). Svolgere con regolarità una sana attività motoria serve a mantenere (o a recuperare) una corretta condizione fisica con benefici per il tono muscolare, la mobilità, la coordinazione e il buon umore. Il corso intende quindi aiutare a comprendere le patologie e le problematiche che invece cercano di impedirci di svolgere le nostre attività preferite, spiegando alcuni degli errori o credenze più comuni e mostrando esempi pratici sulle strategie di movimento più semplici ed efficaci.

#### **NOTA**

Il Corso si terrà presso la Palestra della Scuola Media Traversi in via Gagarin (di fronte alla Medateca).

#### **CALENDARIO DEL CORSO**

<i>Periodo:</i>	annuale	<i>Cadenza:</i>	quindicinale
<i>Giorno:</i>	mercoledì	<i>Orario:</i>	17.00 – 18.00
<i>Date:</i>	dal 9 ottobre		

## Corso 8

### BIOENERGETICA E RILASSAMENTO

#### **Docente: Gianni Viganò**

Psicologo-Psicoterapeuta si è formato in bioenergetica negli anni '80. Ha ampliato la formazione con esperienze di varia provenienza: psicologia breve strategica, psicologia umanistica, programmazione neuro-linguistica, ipnosi eriksoniana, tecniche di rilassamento immaginativo, zilgri e altro.

#### **FINALITA' DEL CORSO**

Percepire le tensioni muscolari che sostengono la nostra struttura corporea ed esprimono le modalità sulle quali si basa la gestione dello stress emotivo e fisico. Imparare movimenti respiratori e muscolari ed immaginativi per ottenere uno stato di rilassamento consapevole.

#### **DESCRIZIONE DEL CORSO**

Durante ogni incontro si eseguiranno esercizi fisici e respiratori che coinvolgono le varie parti del corpo seguendo, di volta in volta, una sequenza indicata dal docente. Gli esercizi saranno eseguiti in posizione eretta o supina e faranno sperimentare ai partecipanti le modalità individuali di stress muscolare, verranno accennati i riferimenti psicologici espressi nel corpo. Concluderà ogni incontro un rilassamento indotto attraverso immagini guidate dal docente.

#### **NOTA**

Il Corso si terrà presso la Palestra della Scuola Media Traversi in Via Gagarin (di fronte alla Medateca).

#### **CALENDARIO DEL CORSO**

<i>Periodo:</i>	annuale	<i>Cadenza:</i>	settimanale
<i>Giorno:</i>	venerdì	<i>Orario:</i>	17,00 – 18.00

## Corso 9

### Brain Development Experience (BDE)

#### **Docente: Marco Frattini**

Laureato in Odontoiatria e Protesi dentaria, ha conseguito il Master in Chinesiologia e postura con approfondimenti in psicologia e dinamica mentale; istruttore FIDAL di primo livello; diplomato e iscritto alla Associazione Professionale Cuochi Italiani; maratoneta

#### **FINALITA' DEL CORSO**

Metodologia risolutiva di training autogeno attraverso la corsa

#### **DESCRIZIONE DEL CORSO**

Il corso si sviluppa in 4 incontri: uno teorico, con l'analisi dei problemi e degli obiettivi, cui si aggiungono tre incontri pratici, che si sviluppano con la corsa e le metodiche per arrivare alla risoluzione dei problemi.

#### **CALENDARIO DEL CORSO**

<i>Periodo:</i> secondo quadrimestre	<i>Cadenza:</i>	settimanale
<i>Giorno:</i> martedì	<i>Orario:</i>	15.00 – 16.00
<i>Date:</i> aprile: 28	maggio: 5, 12, 19	

## **Corso 10**

### **BURRACO**

#### **Docente: Carla Visconti**

Titolare di un laboratorio di sartoria, è anche esperta di burraco, gioco di carte coinvolgente e divertente, di cui si presta ad insegnare regole e tecniche.

#### **FINALITA' DEL CORSO**

Il corso si propone di impartire gli insegnamenti di base e le tecniche fondamentali del gioco del burraco.

#### **DESCRIZIONE DEL CORSO**

Nozioni teoriche e applicazioni pratiche tra i corsisti.

#### **CALENDARIO DEL CORSO**

<i>Periodo:</i>	annuale	<i>Cadenza:</i>	settimanale
<i>Giorno:</i>	lunedì	<i>Orario:</i>	15.00 – 16.00

## Corso 11

### CANTO MODERNO E POPOLARE

#### **Docente: Maurizio Grisa**

Ha seguito studi classici in Violino e Direzione di Coro

#### **FINALITA' DEL CORSO**

Scoprire ed apprezzare il piacere di cantare insieme canzoni che verranno eseguite nel corso dell'anno.

#### **DESCRIZIONE DEL CORSO**

Impostazioni di base per il canto. Canto d'insieme.

#### **CALENDARIO DEL CORSO**

<i>Periodo:</i>	annuale	<i>Cadenza:</i>	settimanale
<i>Giorno:</i>	mercoledì	<i>Orario:</i>	17.00 – 18.00

## Corso 12

### CASCINE E CORTI DI MEDA

*“Io non credevo che dei brutti pendii sassosi avrebbero fatto un così dolce paese” (C. Pavese)*

#### **Docente: Felice Paolo Asnaghi**

Ha pubblicato numerose ricerche storiografiche su Meda e il territorio limitrofo, di cui è cultore. Egli stesso è solito affermare: *“Amo la mia gente e la mia città”*.

#### **FINALITA' DEL CORSO**

Conoscere la storia di luoghi medesi storici e significativi (case, cascine, corti) e far nascere tra docente e corsisti un rapporto di scambio culturale che arricchisca entrambi.

#### **DESCRIZIONE DEL CORSO**

Il corso si sofferma su conoscenze storiche riguardanti i luoghi che docente e corsisti andranno a visitare sul territorio. Oltre che da dispense, il corso viene arricchito da testimonianze di persone.

#### **CALENDARIO DEL CORSO**

<i>Periodo:</i> secondo quadrimestre	<i>Cadenza:</i>	settimanale
<i>Giorno:</i> mercoledì	<i>Orario:</i>	15,00 – 16,00
<i>Date:</i> inizio 8 gennaio 2020		

## Corso 13

### COME DIFENDERSI DALLE TASSE

#### **Docente: Marcella Bajo**

Diplomata in Ragioneria, ha svolto la sua attività professionale come funzionario dell'Ufficio Imposte, ora Agenzia delle Entrate. Collabora con varie associazioni di volontariato del territorio.

#### **FINALITA' DEL CORSO**

Aiutare i cittadini a districarsi tra le mille tasse e imposte.

#### **DESCRIZIONE DEL CORSO**

Il corso avrà una impostazione teorica e pratica, focalizzando l'attenzione sulle funzioni fondamentali, su ordinamento giuridico, diritto privato, rapporto giuridico, soggetto (persona fisica), prescrizioni e decadenza.

#### **CALENDARIO DEL CORSO**

<i>Periodo:</i>	annuale	<i>Cadenza:</i>	settimanale
<i>Giorno:</i>	venerdì	<i>Orario:</i>	15.00 – 16.00

## Corso 14

### CONOSCERE E AMARE LA BRUGHIERA OGGI

**Docenti:** Gianni Del Pero, con Angelo Bincoletto e Tiziano Grassi

Laureato in Scienze Geologiche, Gianni Del Pero opera nella Geologia Ambientale, nell'Idrogeologia e nel Telerilevamento applicato alle Scienze Ambientali, anche svolgendo attività didattica presso l'Università di Milano Bicocca. Ha svolto consulenza ambientale ed è stato amministratore di Enti pubblici di gestione di aree protette e del settore risorse idriche. E' socio WWF dal 1980.

#### FINALITA' DEL CORSO

Fare conoscere gli aspetti geologici, storici e naturalistici del Parco Regionale delle Groane e della Brughiera per valorizzarne il patrimonio ambientale e contribuire alla sua tutela.

#### DESCRIZIONE DEL CORSO

Verranno presentati gli aspetti geologici, storici e naturalistici del Parco Regionale delle Groane e della Brughiera descrivendo il territorio, con particolare riguardo a quello di Meda, la rete dei sentieri, gli aspetti naturalistici, la biodiversità, gli ambienti naturali di Brughiera, le zone umide, la storia geologica dell'altopiano e la sua evoluzione, il reticolo idrografico e il rischio di alluvioni in città, per concludere con una lezione-escursione lungo i sentieri di Meda del Parco.

#### CALENDARIO DEL CORSO

<i>Periodo:</i> secondo quadrimestre	<i>Cadenza:</i>	settimanale
<i>Giorno:</i> martedì	<i>Orario:</i>	15.00 – 17.00
<i>Date:</i> aprile: 28	maggio: 5, 12, 19	

## Corso 15

### CONOSCERE L'ECONOMIA E LA FINANZA

#### **Docente: Giulio Lissi**

Laureato in Scienze Politiche. Dirigente d'Azienda. Ha lavorato in grandi aziende multinazionali, italiane ed estere, dove si è occupato di marketing, vendite e direzione generale, con responsabilità del mercato italiano e dei mercati europei. Negli ultimi anni ha diretto la rete commerciale e associativa di una grande e storica associazione italiana. Appassionato di i temi politici e economici.

#### **FINALITA' DEL CORSO**

Spiegare l'Economia e la Finanza partendo da come si sono evolute nei secoli, per affrontare gli argomenti più importanti e più dibattuti negli ultimi tempi in televisione, alla radio e sui giornali.

#### **DESCRIZIONE DEL CORSO**

L'economia è, con la politica, l'argomento che viene trattato tutti i giorni dalle televisioni, dalle radio e dai giornali ma i sondaggi dicono che la maggior parte delle persone non possiede sufficienti conoscenze di Economia e Finanza per cogliere pienamente il significato di quello che i giornalisti, gli studiosi e i politici dicono. Il corso si propone di spiegare i più significativi argomenti di Economia e di Finanza, delle regole base dei meccanismi economici e di come il sistema economico e finanziario funziona. Utilizzando un linguaggio semplice ed esempi concreti, si discuteranno temi come l'economia nazionale e internazionale, l'economia pubblica e privata, il mondo del lavoro e delle imprese, le banche e il risparmio, ecc.

#### **CALENDARIO DEL CORSO**

<i>Periodo:</i>	annuale	<i>Cadenza:</i>	settimanale
<i>Giorno:</i>	martedì	<i>Orario:</i>	17.00 – 18.00

## Corso 16

### CONOSCIAMOCI ATTRAVERSO LA SCRITTURA (Corso base di Grafologia)

#### **Docente: Anna Boracchi**

Grafologa Consulente diplomata all' Università di Urbino. Specializzata in Consulenza Familiare - Specializzata in Educazione del gesto grafico. Docente presso scuole triennali di specializzazione in Grafologia ed in corsi di specializzazione in Grafologia dell'età evolutiva ed Educazione del gesto grafico.

#### **FINALITA' DEL CORSO**

Il corso ha lo scopo di avviare alla conoscenza della Grafologia, secondo il metodo italiano di Padre Girolamo Moretti.

#### **DESCRIZIONE DEL CORSO**

La Grafologia è la disciplina umana che studia l'uomo attraverso la scrittura. Nell'atto dello scrivere risulta coinvolta tutta l'unicità della persona. A partire dalla funzione ideativa fino ai movimenti della mano e delle dita, è tutto l'individuo che, scrivendo, si esprime sul foglio e ripropone il suo modo particolare di essere, di sentire e di comportarsi.

#### **CALENDARIO DEL CORSO**

<i>Periodo:</i>	primo quadrimestre	<i>Cadenza:</i>	settimanale
<i>Giorno:</i>	lunedì	<i>Orario:</i>	15.00 – 17.00
<i>Date:</i>	dal 7 ottobre	al 9 dicembre	

## Corso 17

### **CONVERSAZIONI DI FISICA PER TUTTI: da Galileo a Einstein**

#### **Docente: Paolo Morandi**

Laureato in Ingegneria nucleare, è stato Ricercatore presso l'Istituto Max Planck per la Fisica dei Plasmi a Monaco di Baviera. Ha svolto l'incarico di Responsabile tecnico e Amministratore delegato della filiale italiana di una multinazionale che si occupa di sviluppo di prodotti nel campo della Radiofrequenza per la ricerca scientifica e per le telecomunicazioni.

#### **FINALITA' DEL CORSO**

Il corso intende fornire una descrizione dello sviluppo scientifico nell'ambito della Fisica da Galileo ai giorni nostri.

#### **DESCRIZIONE DEL CORSO**

Il concetto di moto secondo gli antichi. Aristotele e il metodo scientifico di Galileo. Copernico, Keplero e il moto dei pianeti. Le leggi della Dinamica di Newton e la legge della Gravitazione. Il concetto di Energia, le sue manifestazioni e la sua conservazione nell'Universo. Il rapporto tra la matematica e la Fisica. Il campo gravitazionale. Breve introduzione alla teoria della relatività.

#### **CALENDARIO DEL CORSO**

<i>Periodo:</i>	annuale	<i>Cadenza:</i>	settimanale
<i>Giorno:</i>	lunedì	<i>Orario:</i>	15.00 – 16.00

## Corso 18

### CORSO BASE DI ENODEGUSTAZIONE

#### **Docente: Paolo Tagliabue**

Ha frequentato i corsi dell' AIS, diventando Sommelier per eventi vitivinicoli; è stato sommelier e relatore ufficiale per i corsi AIS oltre che docente di degustazione organolettica presso l'Istituto Alberghiero "Carlo Porta" di Milano. Viaggiando, ha conosciuto le principali zone vitivinicole e i "vigneron" d'Europa. Attualmente, conduce corsi sul mondo del vino in qualità di semplice appassionato.

#### **FINALITA' DEL CORSO**

Fornire le conoscenze e la tecnica della degustazione per apprezzare un calice di vino, per migliorare la propria capacità critica, per capire se un vino è buono o meno buono, per renderlo l'adeguato complemento alla tavola ed alla compagnia.

#### **DESCRIZIONE DEL CORSO**

Il corso, lungi da voler creare un degustatore professionista, o illudere che si possa riconoscere i produttori con un... colpo di naso, si articola in 5 incontri, al fine di valutare il pregio di una bottiglia, rapportandola al suo stato di conservazione, ai suoi colori, ai suoi profumi, al suo prestigio ma sempre secondo un proprio personale punto di vista: nulla è più soggettivo.

**PROGRAMMA: 1° incontro La DEGUSTAZIONE (Parte prima).** Definizione della Degustazione. Sensi utilizzati nella degustazione. Relazione tra composizione dei vini e caratteri organolettici. Esercizi di degustazione - soluzioni olfattive, gustative. **2° incontro La DEGUSTAZIONE (Parte seconda).** Modificazione colore, formazione bouquet, modificazione gusto. Invecchiamento in botte-Invecchiamento in bottiglia. Esercizi di degustazione. **3° incontro NOZIONI DI ENOLOGIA.** La fermentazione alcolica. Vinificazione in rosso, bianco, rosato, vinificazioni speciali. Esercizi di degustazione. **4° incontro ENOGRAFIA ITALIANA.** Classificazione dei vini in Italia, lettura dell'etichetta. Vini D.O.C.G. italiani. Esercizi di degustazione. **5° incontro ABBINAMENTO CIBO-VINO.** Successione dei vini a tavola. Negazioni. Temperature di servizio. Metodologia dell'abbinamento cibo-vino (esercizi di abbinamento cibo-vino).

**NOTA.** L'iscritto deve provvedere a dotarsi di una confezione di 6 bicchieri da degustazione, reperibili al costo di 10 euro. Per la degustazione dei vini, viene chiesto un contributo aggiuntivo di partecipazione di 25 Euro. Il corso viene attivato con un numero minimo di dieci iscritti.

#### **CALENDARIO DEL CORSO**

<i>Periodo:</i>	primo quadrimestre	<i>Cadenza:</i>	settimanale
<i>Giorno:</i>	mercoledì	<i>Orario:</i>	9.30 – 11.30
<i>Date:</i>	dal 6 novembre		al 4 dicembre

## Corso 19

### CORSO BASE DI FOTOGRAFIA DIGITALE

#### **Docente: Ezio Radice**

Specializzato in fotografia, ama trasmettere ad altri appassionati le modalità e le tecniche fotografiche.

#### **FINALITA' DEL CORSO**

Conoscere le modalità d'uso della fotocamera digitale e l'apprendimento delle regole di base della fotografia.

#### **DESCRIZIONE DEL CORSO**

Il corso sarà suddiviso in due parti, la prima parte sarà teorica e saranno spiegate le funzioni della fotocamera, le sigle e i simboli che normalmente si usano in fotografia. Nella seconda parte si metterà in pratica quello appreso con la teoria anche con uscite fotografiche, che serviranno per apprendere alcune tecniche fotografiche, tipo: panning, foto in notturna, regola dei terzi, ecc. Le foto fatte verranno corrette e commentate nelle lezioni successive.

#### **NOTA**

Per motivazioni tecniche, è irrinunciabile che i corsisti siano in possesso del libretto delle istruzioni per l'uso della propria fotocamera.

#### **CALENDARIO DEL CORSO**

<i>Periodo:</i>	annuale	<i>Cadenza:</i>	quindicinale
<i>Giorno:</i>	giovedì	<i>Orario:</i>	16.00 – 18.00
<i>Date:</i>	dal 10 ottobre		

## Corso 20

### CORSO DI CHITARRA per iniziandi e avanzati

#### **Docente: Gianfranco Angelin**

Cultore della chitarra, dal 1970 al 1994 è stato musicista presso l'Orchestra di Musica Leggera della Radio Televisione Svizzera.

#### **FINALITA' DEL CORSO**

Imparare a suonare la chitarra, per esprimere la propria creatività e condividere il piacere di suonare.

#### **DESCRIZIONE DEL CORSO**

Si imparano le prime posizioni sul manico e l'accompagnamento; si impara a suonare le melodie con la musica.

#### **NOTA**

I corsisti devono essere in possesso di una chitarra.  
E' previsto un numero massimo di **otto iscritti**.

#### **CALENDARIO DEL CORSO**

<i>Periodo:</i>	annuale	<i>Cadenza:</i>	settimanale
<i>Giorno:</i>	martedì	<i>Orario:</i>	15.00 – 16.00

## Corso 21

### CREA TAGLIA INCOLLA

#### **Docente: Giorgio Proserpio**

Diplomato presso la Scuola D'Arte del Castello Sforzesco di Milano, si diverte e appassiona ad ideare e realizzare composizioni artigianali in carta.

#### **FINALITA' DEL CORSO**

Imparare la tecnica delle composizioni in carta.

#### **DESCRIZIONE DEL CORSO**

Realizzare lavori che esprimono la capacità manuale, la fantasia, la personalizzazione.

#### **NOTA**

Ai corsisti sarà richiesto di dotarsi del materiale minimo necessario: pennarelli, matita, gomma, forbici, carta.

#### **CALENDARIO DEL CORSO**

<i>Periodo:</i>	annuale	<i>Cadenza:</i>	settimanale
<i>Giorno:</i>	martedì	<i>Orario:</i>	15.00 – 16.00

## Corso 22

### DAL PENSIERO MITICO AL PENSIERO LOGICO

#### **Docente: Fabiana Zerbetto e Ezio Gerosa**

Fabiana Zerbetto ha conseguito la laurea magistrale in Filosofia e, di recente, in Storia. Attualmente sta frequentando un Master di Primo Livello per la formazione degli insegnanti.

Ezio Gerosa si è laureato in Psicologia e ha conseguito la specializzazione quadriennale in Psicoterapia ad orientamento analitico presso la Scuola di Analisi immaginativa di Cremona. Ha lavorato come psicologo in diversi consultori familiari e, nell'ultimo periodo lavorativo, come direttore del Servizio Famiglia dell'ASL Milano3.

#### **FINALITA' DEL CORSO**

Illustrare le differenti *formae mentis* tra il pensiero mitologico e il pensiero filosofico dal mito alla logica aristotelica.

#### **DESCRIZIONE DEL CORSO**

I docenti illustreranno il passaggio dal pensiero "primitivo", magico e irrazionale, a quello logico e filosofico, giungendo alla teorizzazione del "concetto" da parte di Socrate, Platone ed Aristotele. Si soffermeranno inoltre sulla nascita e lo sviluppo dell'intelligenza umana.

#### **CALENDARIO DEL CORSO**

<i>Periodo:</i>	I quadrimestre	<i>Cadenza:</i>	settimanale
<i>Giorno:</i>	martedì	<i>Orario:</i>	16.00 – 18.00
<i>Date:</i>	dall'8 ottobre	al 5 novembre	

## Corso 23

### DIRITTI UMANI:

#### origini storico-culturali e loro fondazione

#### **Docente: Furio Cecchetti**

Laureato in Filosofia, è stato dipendente pubblico con ruolo professionale nel settore finanziario. Segue con attenzione l'attività politica e istituzionale. Coltiva l'hobby della lettura.

#### **FINALITA' DEL CORSO**

Evidenziare la natura dei diritti come progressiva conquista storico-culturale. Esporre i tentativi di fondazione filosofica. Mostrarne la collocazione tra norma giuridica e aspirazione ideale.

#### **DESCRIZIONE DEL CORSO**

Partendo da una loro descrizione sulla base dei principali documenti approvati, saranno evidenziati sia gli aspetti formali, che sostanziali. Seguendo un criterio storico/cronologico, verrà ricostruita la forte connessione tra cause storiche, elaborazioni culturali e aspirazioni ideali.

#### **CALENDARIO DEL CORSO**

<i>Periodo:</i>	annuale	<i>Cadenza:</i>	quindicinale
<i>Giorno:</i>	mercoledì	<i>Orario:</i>	10.30 – 11.30
<i>Date:</i>	dal 16 ottobre		al 15 maggio

## Corso 24

### DISEGNO ARTISTICO

#### **Docente: Renata Barzaghi**

Diplomata all'Accademia di Belle Arti di Brera. Dal 1974 al 2017 docente di Tecniche Pittoriche e Disegno Ornato presso il C. F. P. "Giuseppe Terragni" di Meda. Partecipa a mostre di pittura collettive e personali. Sue opere sono presenti in strutture pubbliche nazionali e internazionali. Interessata alla grafica, realizza loghi e locandine. Collabora con associazioni culturali locali.

#### **FINALITA' DEL CORSO**

Scoprire il piacere del disegno, un'arte alla portata di tutti.

#### **DESCRIZIONE DEL CORSO**

Sviluppo delle capacità di analisi critica e di osservazione. Sviluppo di abilità pratiche manuali. Conoscenza dei processi, dei mezzi e degli strumenti grafici. Tecniche grafiche di riporto di un disegno. Esercitazioni grafiche a linea pura. Tecniche di chiaro-scuro. Elementi di copia dal vero.

#### **CALENDARIO DEL CORSO**

<i>Periodo:</i>	annuale	<i>Cadenza:</i>	settimanale
<i>Giorno:</i>	martedì	<i>Orario:</i>	9.30 – 11.30

## Corso 25 EGITTOLOGIA

### **Docente: Giulia Forgione**

Neolaureata in Scienze Storiche con una tesi in Egittologia. La sua aspirazione è l'insegnamento.

### **FINALITA' DEL CORSO**

Fornire le notizie base sulle principali scoperte del diciannovesimo secolo.

### **DESCRIZIONE DEL CORSO**

Attraverso la vita dei grandi esploratori del 1800 e del 1900, verranno esposte le principali scoperte archeologiche riemerse dalle sabbie. Attraverso tali esposizioni, verranno analizzate la loro cultura e la loro storia.

### **CALENDARIO DEL CORSO**

<i>Periodo:</i>	primo quadrimestre	<i>Cadenza:</i>	settimanale
<i>Giorno:</i>	venerdì	<i>Orario:</i>	17.00 – 18.00
<i>Date:</i>	dall'11 ottobre	al 20 dicembre	

## Corso 26

### ENGLISH LESSONS – level B2 and C1

#### **Docente: Gabriella Piovesan**

Laureata in lingue e letterature straniere ho lavorato sia in ambito com-merciale (multinazionale estera) che educativo come insegnante di inglese nelle scuole statali. Continua ad insegnare e dedica il tempo libero principalmente alla lettura ed al volontariato; le piace viaggiare per conoscere e promuovere la multiculturalità anche sul territorio come assistente di exchange-students per l'associazione Intercultura.

#### **FINALITA' DEL CORSO**

Migliorare le competenze già acquisite dell' inglese sia scritto che orale, attraverso l'apprendimento integrato di contenuti e lingua

#### **DESCRIZIONE DEL CORSO**

E' prevista la lettura di un libro ( livello FCE - First Certificate English) con i relativi esercizi (pronunciation, grammar and vocabulary) e l'utilizzo di materiale extra, come quiz, video, articoli e canzoni, per permettere allo studente di mettersi alla prova con la lingua in contesti differenti.

#### **CALENDARIO DEL CORSO**

<i>Periodo:</i>	annuale	<i>Cadenza:</i>	settimanale
<i>Giorno:</i>	mercoledì	<i>Orario:</i>	16.00 – 18.00

## Corso 27

### I LEGAMI FAMILIARI IN PSICOANALISI

#### **Docente: Silvia Busnelli**

Laureata in Filosofia e specializzata in Psicologia presso l'Università degli Studi di Milano, è iscritta all'Ordine degli Psicologi lombardi. E' membro dei Forum e della Scuola del Campo Lacaniano, FCL di Roma.

#### **FINALITA' DEL CORSO**

Promuovere la conoscenza della psicoanalisi con una particolare attenzione agli apporti che ha dato riguardo alla nascita e alla crescita psicologica del bambino.

#### **DESCRIZIONE DEL CORSO**

La psicoanalisi fin dalla sua scoperta, all'inizio del secolo scorso, ha messo in evidenza l'importanza delle relazioni familiari nel creare le condizioni che favoriscono la nascita e la crescita dell'essere umano dal punto di vista psicologico. Si esamineranno i momenti critici dei primi anni di vita e le loro implicazioni pratiche, evidenziando anche aspetti che, più in generale, illuminano la condizione umana.

#### **CALENDARIO DEL CORSO**

<i>Periodo:</i>	annuale	<i>Cadenza:</i>	settimanale
<i>Giorno:</i>	giovedì	<i>Orario:</i>	15.00 – 16.00
<i>Date</i>	ottobre: 31 dicembre: 5 aprile: 2, 16		novembre: 7, 14, 21, 28 marzo: 5, 12, 19, 26

## Corso 28

### INFORMATICA 1 - ALFABETIZZAZIONE (A)

#### **Docente: Dario Ceregalli**

Ha conseguito la maturità ad indirizzo tecnico. Ha svolto l'attività di programmatore informatico CAD-CAM con sistema operativo MS-DOS e WINDOWS e di Production Manager settore arredamento e contract. In ambito sportivo, coltiva l'hobby del ciclismo e del nuoto.

#### **FINALITA' DEL CORSO**

Il corso mette in grado i partecipanti, che non hanno dimestichezza con i mezzi informatici, di utilizzare le funzioni elementari di un computer e di affrontare specifici percorsi di approfondimento nei settori di loro interesse. Il sistema operativo utilizzato è WINDOWS 10.

#### **DESCRIZIONE DEL CORSO**

Argomenti trattati: come è fatto il computer (cenni), architettura, periferiche, sistema operativo, applicazioni. Come si manovra: accensione/spegnimento, utilizzo di mouse e tastiera, scrivania, finestre, menu, comandi. Archiviazione delle memorie di massa: interne/esterne, files, cartelle, copia, spostamento e cancellazione di files, cestino. Elaborazione testi (base): blocco note, calcolo veloce, internet (cenni).

#### **CALENDARIO DEL CORSO**

<i>Periodo:</i> annuale	<i>Cadenza:</i>	settimanale
<i>Giorno:</i> martedì	<i>Orario:</i>	10.00 – 11.00

## Corso 29

### INFORMATICA 1 - ALFABETIZZAZIONE (B)

#### **Docente: Dario Ceregalli**

Ha conseguito la maturità ad indirizzo tecnico. Ha svolto l'attività di programmatore informatico CAD-CAM con sistema operativo MS-DOS e WINDOWS e di Production Manager settore arredamento e contract. In ambito sportivo, coltiva l'hobby del ciclismo e del nuoto.

#### **FINALITA' DEL CORSO**

Il corso mette in grado i partecipanti, che non hanno dimestichezza con i mezzi informatici, di utilizzare le funzioni elementari di un computer e di affrontare specifici percorsi di approfondimento nei settori di loro interesse. Il sistema operativo utilizzato è WINDOWS 10.

#### **DESCRIZIONE DEL CORSO**

Argomenti trattati: come è fatto il computer (cenni), architettura, periferiche, sistema operativo, applicazioni. Come si manovra: accensione/spegnimento, utilizzo di mouse e tastiera, scrivania, finestre, menu, comandi. Archiviazione delle memorie di massa: interne/esterne, files, cartelle, copia, spostamento e cancellazione di files, cestino. Elaborazione testi (base): blocco note, calcolo veloce, internet (cenni).

#### **CALENDARIO DEL CORSO**

<i>Periodo:</i>	annuale	<i>Cadenza:</i>	settimanale
<i>Giorno:</i>	martedì	<i>Orario:</i>	15.00 – 16.00

## Corso 30

### INFORMATICA 1 - ALFABETIZZAZIONE (C)

#### **Docente: Dario Ceregalli**

Ha conseguito la maturità ad indirizzo tecnico. Ha svolto l'attività di programmatore informatico CAD-CAM con sistema operativo MS-DOS e WINDOWS e di Production Manager settore arredamento e contract. In ambito sportivo, coltiva l'hobby del ciclismo e del nuoto.

#### **FINALITA' DEL CORSO**

Il corso mette in grado i partecipanti, che non hanno dimestichezza con i mezzi informatici, di utilizzare le funzioni elementari di un computer e di affrontare specifici percorsi di approfondimento nei settori di loro interesse. Il sistema operativo utilizzato è WINDOWS 10.

#### **DESCRIZIONE DEL CORSO**

Argomenti trattati: come è fatto il computer (cenni), architettura, periferiche, sistema operativo, applicazioni. Come si manovra: accensione/spegnimento, utilizzo di mouse e tastiera, scrivania, finestre, menu, comandi. Archiviazione delle memorie di massa: interne/esterne, files, cartelle, copia, spostamento e cancellazione di files, cestino. Elaborazione testi (base): blocco note, calcolo veloce, internet (cenni).

#### **CALENDARIO DEL CORSO**

<i>Periodo:</i>	annuale	<i>Cadenza:</i>	settimanale
<i>Giorno:</i>	martedì	<i>Orario:</i>	16.30 – 17.30

## Corso 31

### INFORMATICA 2 – PC FACILE

#### **Docente: Dario Ceregalli**

Ha conseguito la maturità ad indirizzo tecnico. Ha svolto l'attività di programmatore informatico CAD-CAM con sistema operativo MS-DOS e WINDOWS e di Production Manager settore arredamento e contract. In ambito sportivo, coltiva l'hobby del ciclismo e del nuoto.

#### **FINALITA' DEL CORSO**

Il corso è rivolto a coloro che, avendo una certa dimestichezza col PC (ad esempio, chi ha già frequentato i corsi di alfabetizzazione) intendono utilizzare il computer per progredire nel perfezionamento delle nozioni acquisite, suffragato dal desiderio di imparare e frequentare.

#### **DESCRIZIONE DEL CORSO**

Il corso si propone di insegnare l'uso del sistema operativo (conoscerlo, mantenerlo efficiente e in sicurezza) - gestire file e cartelle (aprire, salvare, copiare, modificare) – organizzare i propri documenti, scrivere una lettera, vedere le proprie foto, fare un calcolo veloce, ascoltare musica, ecc; l'uso dei browser (chrome, explorer, mozilla) – creare il proprio account- gestire la posta elettronica – navigare in sicurezza in internet - risolvere piccoli problemi che possono presentarsi (pannello di controllo, salvare i propri dati, antivirus, ecc).

#### **CALENDARIO DEL CORSO**

<i>Periodo:</i>	annuale	<i>Cadenza:</i>	settimanale
<i>Giorno:</i>	mercoledì	<i>Orario:</i>	17.00 – 18.00

## Corso 32

### INFORMATICA 3 – PC e Web (A)

#### **Docente: Alberto Colombo**

Cultore e appassionato di Informatica Grafica, si dedica alle tecniche di fotoritocco e montaggio video, rendendosi disponibile a insegnarle a chi è interessato ad apprendere le funzionalità e le potenzialità del PC. Docente di Informatica in UNITRE MEDA nel 2017/18 e 2018/19.

#### **FINALITA' DEL CORSO**

L'obiettivo è quello di rendere semplice l'uso del PC, così da raggiungere una discreta padronanza nell'uso delle applicazioni oggetto dello studio.

#### **DESCRIZIONE DEL CORSO**

Il corso si dividerà in due parti: la prima da ottobre, creazione e utilizzo di cartelle - utilizzo programmi di scrittura - creazione e modifica file di testo - importazione e ridimensionamento immagini e oggetti; la seconda da gennaio, creazione del proprio account - gestione della posta elettronica - navigazione in sicurezza su internet - prenotazioni treno, aereo, hotel, ecc - acquisti online - utilizzo di programmi online free per scaricare modificare e condividere file.

#### **CALENDARIO DEL CORSO**

<i>Periodo:</i>	annuale	<i>Cadenza:</i>	settimanale
<i>Giorno:</i>	lunedì	<i>Orario:</i>	15.00 – 16.20

## Corso 33

### INFORMATICA 3 – PC e Web (B)

#### **Docente: Alberto Colombo**

Cultore e appassionato di Informatica Grafica, si dedica alle tecniche di fotoritocco e montaggio video, rendendosi disponibile a insegnarle a chi è interessato ad apprendere le funzionalità e le potenzialità del PC. Docente di Informatica in UNITRE MEDA nel 2017/18 e 2018/19.

#### **FINALITA' DEL CORSO**

L'obiettivo è quello di rendere semplice l'uso del PC così da raggiungere una discreta padronanza nell'uso delle applicazioni oggetto dello studio.

#### **DESCRIZIONE DEL CORSO**

Il corso si dividerà in due parti: la prima da ottobre, creazione e utilizzo di cartelle - utilizzo programmi di scrittura - creazione e modifica file di testo - importazione e ridimensionamento immagini e oggetti; la seconda da gennaio, creazione del proprio account - gestione della posta elettronica - navigazione in sicurezza su internet - prenotazioni treno, aereo, hotel, ecc - acquisti online - utilizzo di programmi online free per scaricare modificare e condividere file.

#### **CALENDARIO DEL CORSO**

<i>Periodo:</i>	annuale	<i>Cadenza:</i>	settimanale
<i>Giorno:</i>	lunedì	<i>Orario:</i>	16.30 – 17.50

## Corso 34

### INFORMATICA 4 - GRAFICA

#### **Docente: Alberto Colombo**

Cultore e appassionato di Informatica Grafica, si dedica alle tecniche di fotoritocco e montaggio video, rendendosi disponibile a insegnarle a chi è interessato ad apprendere le funzionalità e le potenzialità del PC. Docente di Informatica in UNITRE MEDA nel 2017/18 e 2018/19.

#### **FINALITA' DEL CORSO**

L'obiettivo è rendere i corsisti indipendenti nel miglioramento delle immagini.

#### **DESCRIZIONE DEL CORSO**

Il corso è impostato per imparare, attraverso degli esempi semplici e piacevoli, l'uso di programmi di editing foto per modificare e correggere i colori, restaurare una foto, fondere due o più immagini, per eliminare rughe, occhi rossi e nei, per creare scritte 3D, oggetti, cornici, fotomontaggi ecc, utilizzando immagini raster JPG, GIF, PNG, TIFF, BMP.

#### **CALENDARIO DEL CORSO**

<i>Periodo:</i>	annuale	<i>Cadenza:</i>	settimanale
<i>Giorno:</i>	giovedì	<i>Orario:</i>	16.30 – 17.50

## Corso 35

### INGLESE 2 – PRE-INTERMEDIATE

#### **Docente:** *Teresa Colagrossi*

Docente di Scuola Elementare abilitata all'insegnamento della lingua inglese, con la passione per il merletto di Cantù.

#### **FINALITA' DEL CORSO**

Migliorare l'apprendimento della lingua inglese.

#### **DESCRIZIONE DEL CORSO**

In questo corso gli studenti potranno migliorare le proprie competenze linguistiche attraverso attività di listening, speaking, reading e writing.

#### **NOTA**

Sono previsti l'acquisto di libri di testo da parte degli iscritti e lo svolgimento di compiti/esercizi a casa.

Il corso è per un numero minimo di quindici e un massimo di venti corsisti.

#### **CALENDARIO DEL CORSO**

<i>Periodo:</i>	annuale	<i>Cadenza:</i>	settimanale
<i>Giorno:</i>	mercoledì	<i>Orario:</i>	15.00 – 16.00

## Corso 36

### INGLESE 3 - INTERMEDIATE

#### **Docente: Teresa Colagrossi**

Docente di Scuola Elementare abilitata all'insegnamento della lingua inglese, con la passione per il merletto di Cantù.

#### **FINALITA' DEL CORSO**

Migliorare l'apprendimento della lingua inglese

#### **DESCRIZIONE DEL CORSO**

In questo corso gli studenti potranno migliorare le proprie competenze linguistiche attraverso attività di listening, speaking, reading e writing.

#### **NOTA**

Sono previsti l'acquisto di libri di testo da parte degli iscritti e lo svolgimento di compiti/esercizi a casa.

Il corso è per un numero minimo di quindici e un massimo di venti corsisti.

#### **CALENDARIO DEL CORSO**

<i>Periodo:</i>	annuale	<i>Cadenza:</i>	settimanale
<i>Giorno:</i>	venerdì	<i>Orario:</i>	16.00 – 17.00

## Corso 37

### INGLESE - ALFABETIZZAZIONE

#### **Docente: Antonella Galimberti**

Laureata in Lingue e Letterature straniere con specializzazione in Inglese presso lo IULM di Milano. Docente di Lingua Inglese nelle Scuole Medie Inferiori della provincia di Milano e Como. Cultrice d'arte e instancabile lettrice, è appassionata di viaggi.

#### **FINALITA' DEL CORSO**

Fornire ai corsisti i primi rudimenti della lingua inglese livello A1, con l'obiettivo di raggiungere una sufficiente competenza comunicativa di base.

#### **DESCRIZIONE DEL CORSO**

Acquisizione di lessico e grammatica di base per una minima sopravvivenza in un Paese anglofono, nonché un panorama sugli aspetti culturali e turistici alla luce degli interessi dei corsisti.

#### **NOTA**

Sono previsti lo svolgimento di compiti/esercizi a casa ed eventualmente l'acquisto di un libro di testo da parte degli iscritti.

#### **CALENDARIO DEL CORSO**

<i>Periodo:</i>	annuale	<i>Cadenza:</i>	settimanale
<i>Giorno:</i>	giovedì	<i>Orario:</i>	9.30 – 11.30

## Corso 38

### INGLESE - READING

#### **Docente: Antonella Galimberti**

Laureata in Lingue e Letterature straniere con specializzazione in Inglese presso lo IULM di Milano. Docente di Lingua Inglese nelle Scuole Medie Inferiori della provincia di Milano e Como. Cultrice d'arte e instancabile lettrice è appassionata di viaggi.

#### **FINALITA' DEL CORSO**

Ampliare le proprie conoscenze e abilità linguistiche

#### **DESCRIZIONE DEL CORSO**

Lettura e comprensione di un testo narrativo

#### **NOTA**

Sono previsti l'acquisto da parte degli iscritti di un testo di narrativa ed eventualmente lo studio / lo svolgimento di compiti a casa.

#### **CALENDARIO DEL CORSO**

<i>Periodo:</i>	annuale	<i>Cadenza:</i>	settimanale
<i>Giorno:</i>	giovedì	<i>Orario:</i>	17.00 – 18.00

## Corso 39

### **L'ALTRA META' DELLA MUSICA: donne compositrici nella storia**

#### **Docente: Margherita Colombo**

Musicista di professione (direttrice d'orchestra, pianista e compositrice), ama raccontare storie: per questo una gran parte del suo lavoro riguarda l'opera, sintesi delle sue più grandi passioni. Ha lavorato in molti teatri in Italia e all'estero vivendo in Germania per diversi anni; ama viaggiare per lavoro ma soprattutto per curiosità e desiderio di apprendere e conoscere cose nuove.

#### **FINALITA' DEL CORSO**

Conoscere le personalità femminili del mondo della musica classica, le loro opere e la loro biografia.

#### **DESCRIZIONE DEL CORSO**

La storia della musica si è sempre occupata principalmente di uomini, ignorando le donne o relegandole al rango di rarità o curiosità ai margini della memoria per ragioni sociali e storiche. Il corso vuole far conoscere alcune delle personalità musicali femminili più brillanti della storia, raccontandone le vite e le opere, perché non solo non vengano dimenticate, ma possano occupare il posto che meritano nella coscienza artistica collettiva.

#### **CALENDARIO DEL CORSO**

<i>Periodo:</i>	annuale	<i>Cadenza:</i>	quindicinale
<i>Giorno:</i>	venerdì	<i>Orario:</i>	15.00 – 16.00
<i>Date:</i>	dall'11 ottobre		

## Corso 40

### LA FISICA MODERNA E LE SUE APPLICAZIONI

#### **Docente: Paolo Morandi**

Laureato in Ingegneria nucleare, è stato Ricercatore presso l'Istituto Max Planck per la Fisica dei Plasmi a Monaco di Baviera. Ha svolto l'incarico di Responsabile Tecnico e Amministratore Delegato della filiale italiana di una multinazionale che si occupa di sviluppo di prodotti nel campo della Radiofrequenza, per la ricerca scientifica e per le telecomunicazioni.

#### **FINALITA' DEL CORSO**

Il corso intende fornire un'introduzione di base della fisica atomica e nucleare con particolare interesse alle sue applicazioni pratiche.

#### **DESCRIZIONE DEL CORSO**

L'atomo e la sua struttura. La luce: la sua natura ondulatoria e corpuscolare. La sua velocità. Il laser: l'effetto laser. I raggi X: come si generano e quali sono le loro applicazioni. Il nucleo dell'atomo: la sua struttura. La radioattività naturale. Gli isotopi radioattivi artificiali. La produzione di radioisotopi e la loro applicazione nella medicina nucleare. L'energia nucleare: la fissione dell'Uranio e i moderni reattori nucleari. La fusione nucleare. La fusione nucleare come fonte di energia del Sole e delle stelle.

#### **CALENDARIO DEL CORSO**

<i>Periodo:</i>	annuale	<i>Cadenza:</i>	settimanale
<i>Giorno:</i>	giovedì	<i>Orario:</i>	15.00 – 16.00

## Corso 41

### LA SESSUALITA' TRA NATURA E CULTURA

#### **Docente: Ezio Gerosa**

Laureato in Psicologia, ha conseguito la specializzazione quadriennale in Psicoterapia ad orientamento analitico presso la Scuola di Analisi Immaginativa di Cremona. Ha lavorato come psicologo in diversi consultori familiari e, nell'ultimo periodo lavorativo, come direttore del Servizio Famiglia dell'ASL Milano3.

#### **FINALITA' DEL CORSO**

Fornire un quadro di riferimento per comprendere la sessualità dell'oggi.

#### **DESCRIZIONE DEL CORSO**

Durante il corso cercheremo di rileggere i comportamenti sessuali a partire dalle basi biologiche (natura, istinti) e sociali (cultura) su cui si fonda la sessualità. Vedremo lo sviluppo sessuale dall'infanzia all'età adulta e alla vecchiaia, con particolare attenzione alle fasi della menopausa e della andropausa. Affronteremo la fisiologia del rapporto sessuale e le relative disfunzioni maschili e femminili e alcune tematiche di attualità quali l'omosessualità e la transessualità.

#### **CALENDARIO DEL CORSO**

<i>Periodo:</i>	I/II quadrimestre	<i>Cadenza:</i>	settimanale
<i>Giorno:</i>	lunedì	<i>Orario</i>	15.30 -17.00
<i>Date:</i>	dal 13 gennaio	<i>al 18 maggio</i>	

## Corso 42

### LE FRANCAIS EN VOYAGE

#### **Docente: Maria Capoferri**

Laureata in Lingue e Letterature Straniere con specializzazione in Francese. All'attività di docente, affianca l'interesse per il cinema e i viaggi.

#### **FINALITA' DEL CORSO**

Il corso si propone di insegnare la lingua francese in prospettiva di un suo utilizzo durante viaggi, visite e nella vita quotidiana, al fine di districarsi e acquisire scioltezza nell'eloquio e correttezza di pronuncia.

#### **DESCRIZIONE DEL CORSO**

Verranno svolti esercizi di conversazione, lettura e comprensione di testi e traduzioni, affrontando i casi più frequenti di domande e risposte.

#### **CALENDARIO DEL CORSO**

<i>Periodo:</i>	annuale	<i>Cadenza:</i>	settimanale
<i>Giorno:</i>	mercoledì	<i>Orario:</i>	15.00 – 16.00

## Corso 43

### LE MATRIARCHE E I PECCATI DELLE DONNE NEL MEDIOEVO

#### **Docente: Camillo Di Liberti**

Laureato in Filosofia, disciplina che rappresenta il suo interesse principale oltre allo studio della Grafologia e delle Arti Marziali. Impiegato all'interno di una grande azienda nazionale, si occupa di Formazione del Personale e di Qualità.

#### **FINALITA' DEL CORSO**

Conoscere la descrizione della figura femminile nella Bibbia e l'interpretazione data dalla Chiesa nel Medioevo.

#### **DESCRIZIONE DEL CORSO**

Come viene descritta la figura femminile dalle Sacre Scritture e come verrà interpretata dalla Chiesa medievale: dal doppio racconto biblico della Creazione alle penitenze dei confessori medievali.

#### **CALENDARIO DEL CORSO**

<i>Periodo:</i>	annuale	<i>Cadenza:</i>	quindicinale
<i>Giorno:</i>	giovedì	<i>Orario:</i>	17.00 – 18.00
<i>Date</i>	ottobre: 28 novembre: 11, 25 dicembre: 9 gennaio: 20	febbraio: 3, 17 marzo: 2, 16, 30 aprile: 20 maggio: 4, 18	

## Corso 44

### LE PAROLE DELLA COLONNA SONORA DELLA NOSTRA VITA

#### **Docente:** Aurelio Meroni

Laureato in Scienze Politiche, ha svolto il ruolo di HR Director in contesti aziendali multinazionali, nell'area del personale e della gestione delle risorse umane. E' stato consulente aziendale per diverse società e consulente di carriera presso primarie società di outplacement. Ha ricoperto cariche pubbliche nel suo Comune tra cui quella di sindaco. Oggi svolge attività di formazione e di docenza in ambito Risorse Umane.

#### **FINALITA' DEL CORSO**

L'obiettivo del corso è comprendere i significati dei testi delle canzoni che ci hanno accompagnato nei diversi momenti della nostra vita.

#### **DESCRIZIONE DEL CORSO**

Durante ogni lezione saranno ascoltati due brani e saranno illustrati i contenuti dei testi delle canzoni. Verranno proposti autori italiani contemporanei.

#### **CALENDARIO DEL CORSO**

<i>Periodo:</i>	primo quadrimestre	<i>Cadenza:</i>	settimanale
<i>Giorno:</i>	martedì	<i>Orario:</i>	16.00 – 17.00
<i>Date:</i>	dall'8 ottobre	al 17 dicembre	

## Corso 45

# LE PAROLE NUOVE DELLA COMUNICAZIONE NELL'ERA DI INTERNET

### **Docente: Rita Broggi**

Diplomata in Ragioneria e laureata in Scienze della Comunicazione. Attualmente svolge il ruolo di impiegata in un Ente locale come contabile-amministrativa. Ama ascoltare musica e non smettere mai di imparare.

### **FINALITA' DEL CORSO**

Apprendere le nuove parole che sono entrate a far parte dell'uso comune dall'avvento di Internet.

### **DESCRIZIONE DEL CORSO**

Selfie, Web, Internet, Facebook...negli ultimi anni nuove parole di origine inglese sono entrate a far parte della comunicazione tra le persone e sono utilizzate dai mezzi di informazione di massa. Il mini-corso offre l'opportunità di scoprirne insieme i significati al fine di poter meglio comprendere il mondo che ci circonda.

### **CALENDARIO DEL CORSO**

<i>Periodo:</i>	annuale	<i>Cadenza:</i>	quindicinale
<i>Giorno:</i>	giovedì	<i>Orario:</i>	15.00 – 16.00
<i>Date:</i>	dal 10 ottobre		

## Corso 46

### MICHELANGELO BUONARROTI

#### **Docente: don Sergio Dell'Orto**

Vicario della Parrocchia di San Giovanni Bosco al Ceredo (Seregno), è appassionato cultore di storia dell'arte,

#### **FINALITA' DEL CORSO**

Un percorso alla scoperta del genio indiscusso del Rinascimento che ha raggiunto vette ineguagliabili nella scultura, nella pittura e nell'architettura.

#### **DESCRIZIONE DEL CORSO**

Michelangelo è un punto fermo nella storia dell'arte italiana e mondiale: con le sue opere ha segnato indelebilmente ciò che venne dopo di lui. Fu un personaggio unico, capace di suscitare ammirazione e stupore a distanza di secoli. In otto lezioni ripercorreremo le fasi salienti della sua complessa vicenda artistica e umana e ci accosteremo ad alcune delle sue opere più famose, cercando di uscire dai luoghi comuni per riscoprirne il genio e la personalità.

#### **CALENDARIO DEL CORSO**

<i>Periodo:</i>	I/II quadrimestre	<i>Cadenza:</i>	quindicinale
<i>Giorno:</i>	giovedì	<i>Orario:</i>	17.00 – 18.00
<i>Date</i>	gennaio: 30 marzo: 12, 26 maggio: 07, 21	febbraio: 13, 27 aprile: 23	

## Corso 47

### NOI E L'UNIVERSO

#### **Docente: Carlo Aldo Nava**

Laureato in Fisica. Ha svolto il ruolo di Dirigente nella Pubblica Amministrazione. E' appassionato di scienza e letteratura.

#### **FINALITA' DEL CORSO**

Acquisire le conoscenze del percorso compiuto dall'uomo nel comprendere la realtà che lo circonda.

#### **DESCRIZIONE DEL CORSO**

Partendo dal rapporto che l'uomo ha con la natura si esporranno le idee e le tecnologie che lo hanno accompagnato nella scoperta delle leggi naturali fino alla attuale concezione dell'universo che ci circonda.

#### **CALENDARIO DEL CORSO**

<i>Periodo:</i>	I/II quadrimestre	<i>Cadenza:</i>	settimanale
<i>Giorno:</i>	martedì	<i>Orario:</i>	10.30 – 11.30
<i>Date:</i>	dal 7 gennaio		

## Corso 48

### OPERA E BALLETO: CHE PASSIONE!

#### **Docente: Franco Colombo**

Ha svolto la sua carriera professionale presso una banca milanese. Per passione è da sempre cultore dell'opera lirica e della musica.

#### **FINALITA' DEL CORSO**

Trasmettere la passione per l'opera e la musica in generale.

#### **DESCRIZIONE DEL CORSO**

Qualche parola, tanta musica e tanti video!

#### **CALENDARIO DEL CORSO**

<i>Periodo:</i>	annuale	<i>Cadenza:</i>	quindicinale
<i>Giorno:</i>	martedì	<i>Orario:</i>	16.00 – 18.00
<i>Date:</i>	dall' 8 ottobre		

## Corso 49

### PIANETA FARMACO

#### **Docente: Marinella Buraschi**

Laureata in Chimica e Tecnologie Farmaceutiche presso l'Università degli Studi di Milano, con abilitazione alla professione di farmacista. E' stata informatore medico scientifico per immunologia e infettivologia, farmacista a Paderno Dugnano, Cesano Maderno e Meda. Residente all'estero dal 1998 al 2003.

#### **FINALITA' DEL CORSO**

Far conoscere il farmaco e il suo uso corretto.

#### **DESCRIZIONE DEL CORSO**

Definizione di farmaco; distinzione tra OTC, SOP, farmaco con prescrizione; excursus tra i farmaci di uso comune; corretto uso del farmaco soprattutto da auto prescrizione; imparare a leggere e valutare il foglietto illustrativo (bugiardino).

#### **CALENDARIO DEL CORSO**

<i>Periodo:</i>	primo quadrimestre	<i>Cadenza:</i>	settimanale
<i>Giorno:</i>	martedì	<i>Orario:</i>	9.30 – 10.30
<i>Date:</i>	dall'8 ottobre	al 17 dicembre	

## Corso 50

### PITTURA SU CERAMICA

#### **Docente: Anna Terragni**

Artigiana di professione, esperta di tecniche e decorazioni pittoriche, mette a disposizione passione e competenze nel campo della pittura su ceramica.

#### **FINALITA' DEL CORSO**

Durante il corso vengono inizialmente illustrati i diversi modi per realizzare dipinti, quadri, disegni con l'uso di materiali semplici, preparati ad acqua o a olio attraverso l'acquisizione delle tecniche appropriate.

#### **DESCRIZIONE DEL CORSO**

L'uso dell'acquarello ha modalità differenti dai colori a tempera e richiede una preparazione specifica. Come usare i pastelli per ottenere effetti particolari. Come comporre immagini attraverso il tratteggio. Tuttavia, la maggior parte del corso verrà dedicata alla decorazione della ceramica e della porcellana.

#### **CALENDARIO DEL CORSO**

<i>Periodo:</i>	annuale	<i>Cadenza:</i>	settimanale
<i>Giorno:</i>	mercoledì	<i>Orario:</i>	15.00 – 17.00

## **Corso 51**

### **PIZZO DI CANTÙ**

#### **Docenti: Meris Chinello – Teresa Colagrossi**

Entrambe esperte di Pizzo di Cantù, condividono passione e competenze con le persone interessate, principianti e non.

#### **FINALITA' DEL CORSO**

Conoscenza base del merletto a fuselli.

#### **DESCRIZIONE DEL CORSO**

Apprendimento graduale dei punti base del merletto tipico di Cantù: punto tela, punto mimosa, mezzo punto, fiori, punti di fondo...., per realizzare preziosi merletti.

#### **NOTA**

E' previsto un numero massimo di otto partecipanti.

#### **CALENDARIO DEL CORSO**

<i>Periodo:</i>	annuale	<i>Cadenza:</i>	settimanale
<i>Giorno:</i>	venerdì	<i>Orario:</i>	16.00 – 18.00

## Corso 52

### POESIE IN DIALETTO MEDESE

#### **Docente: Bruno Proserpio**

Ha svolto la professione di artigiano mobiliere. Si dedica al podismo e a comporre poesie, in particolare in dialetto medese.

#### **FINALITA' DEL CORSO**

Tramite la lettura di poesie in '*dialetto medese corrente*', il corso si prefigge di portare a conoscenza come questa lingua, pur modificatasi nel tempo, continua ad esprimere valori e esperienze del passato, da tutelare a futura memoria.

#### **DESCRIZIONE DEL CORSO**

Lettura di poesie in dialetto medese, che rispecchiano avvenimenti e situazioni di vita, con commento e dibattito.

#### **CALENDARIO DEL CORSO**

<i>Periodo:</i>	1° quadrimestre	<i>Cadenza:</i>	settimanale
<i>Giorno:</i>	mercoledì	<i>Orario:</i>	16.00 – 18.00
<i>Date</i>	novembre: 20, 27 dicembre: 4, 11		

## Corso 53

### REFLESSOLOGIA PLANTARE

#### **Docente: Gabriella Isotta Poli**

Si è formata sotto la guida di Eligio Zamboni, colui che ha introdotto in Italia la pratica della riflessologia, fondando la FIRP (Federazione Italiana Reflessologia Plantare). Ha acquisito esperienza trentennale di trattamenti e insegnamento.

#### **FINALITA' DEL CORSO**

Il corso ha la finalità di mettere in condizione i partecipanti di avere a disposizione uno strumento per poter effettuare, attraverso il massaggio del piede, un trattamento rilassante su di un'altra persona (adulto o bambino).

#### **DESCRIZIONE DEL CORSO**

La riflessologia plantare è una tecnica antichissima di origini cinesi, che permette di "massaggiare" i singoli organi del corpo attraverso punti corrispondenti sul piede.

#### **NOTA**

Si richiede ai corsisti di dotarsi di salviettina, disinfettante e cotone idrofilo.

#### **CALENDARIO DEL CORSO**

<i>Periodo:</i>	annuale	<i>Cadenza:</i>	settimanale
<i>Giorno:</i>	martedì	<i>Orario:</i>	10.00 – 11.00

## Corso 54

### RUSSO – PRIMO LIVELLO

#### **Docente: Fabio Ginelli**

Perito Chimico Industriale ha sviluppato una lunga esperienza professionale in un'importante azienda chimica, acquisendo una buona conoscenza, oltre che dell'inglese, della lingua russa, studiata a livello universitario in gioventù e ripresa per hobby dal 2008, frequentando corsi annuali di approfondimento e mantenimento.

#### **FINALITA' DEL CORSO**

Il corso è aperto a tutti coloro che, non avendo alcuna conoscenza della lingua russa, vogliono avvicinarsi per scoprire le prime regole di grammatica e le frasi più semplici.

#### **DESCRIZIONE DEL CORSO**

In questo corso, di livello base, è previsto l'apprendimento delle nozioni rudimentali a cominciare dall'alfabeto, per proseguire con la grammatica e la sintassi elementare.

#### **CALENDARIO DEL CORSO**

<i>Periodo:</i> annuale	<i>Cadenza:</i>	settimanale
<i>Giorno:</i> giovedì	<i>Orario:</i>	16.00 – 17.00

## Corso 55

### **RUSSO – SECONDO LIVELLO**

#### **Docente: Fabio Ginelli**

Perito Chimico Industriale ha sviluppato una lunga esperienza professionale in un'importante azienda chimica, acquisendo una buona conoscenza, oltre che dell'inglese, della lingua russa, studiata a livello universitario in gioventù e ripresa per hobby dal 2008, frequentando corsi annuali di approfondimento e mantenimento.

#### **FINALITA' DEL CORSO**

Approfondimento della conoscenza della lingua russa.

#### **DESCRIZIONE DEL CORSO**

Nel corso delle lezioni verranno acquisite le conoscenze necessarie per comunicare nel quotidiano, scrivere, leggere, parlare di svariati argomenti, quindi conversazione e analisi di testi.

#### **CALENDARIO DEL CORSO**

<i>Periodo:</i>	annuale	<i>Cadenza:</i>	settimanale
<i>Giorno:</i>	giovedì	<i>Orario:</i>	17.00 – 18.00

## Corso 56

### SCUOLA DI TEATRO

#### **Docente: Eugenio Buraschi**

Artigiano di professione, da sempre appassionato di teatro, ha animato varie Compagnie teatrali amatoriali sia come attore che come regista. Oggi mette a disposizione di altri interessati la sua esperienza e le sue competenze artistiche.

#### **FINALITA' DEL CORSO**

Avvicinare al teatro e al significato della rappresentazione scenica, al gusto della commedia sia comica che tragica nelle varie forme espressive, trasmettendo gli strumenti principali della comunicazione verbale, visiva, gestuale. Tra le aspirazioni c'è l'intento di dare vita ad una compagnia teatrale Unitre Meda, che richiede la presenza, oltre degli attori, di figure quali scenografi, truccatori, trovarobe, suggeritori, pubblicitari, ecc.

#### **DESCRIZIONE DEL CORSO**

Il corso insegnerà come comportarsi sul palcoscenico, come calarsi nella parte di personaggi emblema delle storie drammatiche e giocose, secondo le diverse scuole interpretative.

#### **CALENDARIO DEL CORSO**

<i>Periodo:</i>	annuale	<i>Cadenza:</i>	settimanale
<i>Giorno:</i>	lunedì	<i>Orario:</i>	15.00 – 16.00

## Corso 57

### SOCIAL NETWORK E NAVIGAZIONE INTERNET (Sessione 1)

#### **Docenti: Studenti Liceo M. Curie - Meda**

Le lezioni saranno tenute da studenti, appositamente formati dall'Azienda ABC Digital, delle classi quarte del Liceo Marie Curie di Meda in un rapporto 1 a 2 (1 studente/docente e 2 studenti/discenti).

#### **FINALITA' DEL CORSO**

Il progetto si propone di **offrire ai non nativi digitali over "anta"** (cittadini con poca familiarità con il digitale ma interessati a conoscere il mondo di internet) la possibilità di:

- avvicinarsi al mondo del digitale attraverso percorsi formativi tenuti da giovani studenti esperti della materia;
- imparare a utilizzare le tecnologie digitali per poter usufruire dei servizi, che vengono messi a disposizione dal mondo pubblico e privato sul web;
- avvicinarsi al linguaggio comunicativo della generazione dei nativi digitali.

#### **DESCRIZIONE DEL CORSO**

Il tablet. Potenzialità e risorse del Web. La posta elettronica. Le App: cosa sono? I social network e le app social. Le app dedicate alle comunicazioni, a reperire informazioni e quelle di principale interesse. Navigazione in Internet e posta elettronica. Le app e i marketplace. Home banking e pagamenti on line.

#### **CALENDARIO DEL CORSO**

<i>Periodo:</i> Il quadr (gennaio/marzo)	<i>Cadenza:</i>	settimanale
<i>Giorno:</i> martedì	<i>Orario:</i>	14,30 -16,30
<i>Date:</i> da definire		

## Corso 58

### SOCIAL NETWORK E NAVIGAZIONE INTERNET (Sessione 2)

#### **Docenti: Studenti Liceo M. Curie – Meda**

Le lezioni saranno tenute da studenti, appositamente formati dall'Azienda ABC Digital, delle classi quarte del Liceo Marie Curie di Meda in un rapporto 1 a 2 (1 studente/docente e 2 studenti/discenti).

#### **FINALITA' DEL CORSO**

Il progetto si propone di **offrire ai non nativi digitali over "anta"** (cittadini con poca familiarità con il digitale ma interessati a conoscere il mondo di internet) la possibilità di:

- avvicinarsi al mondo del digitale attraverso percorsi formativi tenuti da giovani studenti esperti della materia;
- imparare a utilizzare le tecnologie digitali per poter usufruire dei servizi che vengono messi a disposizione dal mondo pubblico e privato sul web;
- avvicinarsi al linguaggio comunicativo della generazione dei nativi digitali.

#### **DESCRIZIONE DEL CORSO**

Il tablet. Potenzialità e risorse del Web. La posta elettronica. Le App: cosa sono? I social network e le app social. Le app dedicate alle comunicazioni, a reperire informazioni e quelle di principale interesse. Navigazione in Internet e posta elettronica. Le app e i marketplace. Home banking e pagamenti on line.

#### **CALENDARIO DEL CORSO**

<i>Periodo:</i> Il quadr (marzo/maggio)	<i>Cadenza:</i>	settimanale
<i>Giorno:</i> martedì	<i>Orario:</i>	14,30 – 16,30
<i>Date:</i> da definire		

## Corso 59

### SPAGNOLO – CORSO BASE (grammatica)

#### **Docente: Raffaella Plano**

La cosa che preferisce è trasmettere agli altri le sue conoscenze, qualunque esse siano: in questo caso *el español* ! Valencia e Madrid sono le sue patrie: l'una perché vi abitano i suoi genitori e una sorella e l'altra il resto della famiglia. Ha fatto i suoi percorsi in tanti luoghi del mondo, dall'America Latina alla Spagna, infine su tutti è prevalsa Madrid.

#### **FINALITA' DEL CORSO**

Alla scoperta della grammatica spagnola" per capire e scoprire i suoi "angoli più oscuri"

#### **DESCRIZIONE DEL CORSO**

L'approccio didattico sarà semplice e chiaro, unitamente a tutti i punti d'incontro con l'italiano. Nessuna paura: si inizierà a parlare quasi subito con accanto la traduzione in Italiano delle parole "difficili". Nei corsi si parlerà della Spagna e dello Spagnolo a 360 gradi, non fermandosi alle regole o per lo meno solo su alcune "*un poquito*" intricate, che tuttavia ai corsisti sembreranno sempre facili.

#### **CALENDARIO DEL CORSO**

<i>Periodo:</i>	annuale	<i>Cadenza:</i>	settimanale
<i>Giorno:</i>	mercoledì	<i>Orario:</i>	17.15 – 18.00

## Corso 60

### SPAGNOLO – CORSO INTERMEDIO - AVANZATO

#### **Docente: Raffaella Plano**

La cosa che preferisce è trasmettere agli altri le sue conoscenze, qualsiasi esse siano: in questo caso *el español* ! Valencia e Madrid sono le sue patrie: l'una perché vi abitano i suoi genitori e una sorella e l'altra il resto della famiglia. Ha fatto i suoi percorsi in tanti luoghi del mondo, dall'America Latina alla Spagna, infine su tutti è prevalsa Madrid.

#### **FINALITA' DEL CORSO**

*'Hablemos Español todos juntos!'*: approfondire la conoscenza della lingua per riuscire ad acquisire scioltezza nella conversazione e comunicare utilmente sia per vacanza che per lavoro.

#### **DESCRIZIONE DEL CORSO**

Considerato che *'charlar entre todos'* è l'obiettivo che si prefigge questo corso, si procederà con l'apprendimento di nuovi vocaboli ed espressioni grazie a *'revistas, periódicos, semanales, películas, debates, entre otras cosas'*. La priorità sarà poter relazionarsi quotidianamente e nel contempo arricchire il curriculum lavorativo, se necessario.

La grammatica e la scrittura saranno sempre alleate.

Nei corsi si parlerà della Spagna e dello Spagnolo a 360 gradi, non fermandosi alle regole o per lo meno solo su alcune *"un poquito"* intricate, che tuttavia ai corsisti sembreranno sempre facili.

#### **CALENDARIO DEL CORSO**

<i>Periodo:</i>	annuale	<i>Cadenza:</i>	settimanale
<i>Giorno:</i>	mercoledì	<i>Orario:</i>	16.15 – 17.15

## Corso 61

### STORIA DEL CINEMA ITALIANO DALLE ORIGINI A OGGI

#### **Docente: Dina Gagliazzo**

Laureata in Lettere Moderne, ha insegnato presso vari istituti della Provincia di Milano. Attualmente collabora con diverse associazioni culturali del territorio. Si interessa in particolare di letteratura, cinema, teatro.

#### **FINALITA' DEL CORSO**

Conoscere lo sviluppo del cinema italiano e le implicazioni socio economiche.

#### **DESCRIZIONE DEL CORSO**

La prima parte del corso affronterà la storia del cinema italiano dalle origini agli anni quaranta con approfondimenti sulla situazione storica, politica, economica in Italia. La seconda parte tratterà fino agli anni settanta, con riferimento particolare alla figura di Alberto Sordi. La terza parte, dagli anni settanta ad oggi, analizzerà l'opera di Monicelli, Scola, Moretti, Verdone che, in modi diversi, ci hanno rappresentato. Il corso sarà supportato dalla proiezione di spezzoni di film.

#### **CALENDARIO DEL CORSO**

<i>Periodo:</i>	I/II quadrimestre	<i>Cadenza:</i>	settimanale
<i>Giorno:</i>	martedì	<i>Orario:</i>	15.00 – 16.00
<i>Date:</i>	dall'8 ottobre	al 28 gennaio	

## Corso 62

### STORIA DEL MONASTERO DI SAN VITTORE DI MEDA

#### **Docente: Giovanni Antona Traversi**

Discendente della Nobile Famiglia Traversi, avvocato, si dedica con passione e impegno a valorizzare e divulgare il patrimonio artistico e culturale di Villa Traversi, già Monastero benedettino femminile.

#### **FINALITA' DEL CORSO**

Far conoscere la storia del Monastero di S. Vittore di Meda e dello sviluppo e crescita del borgo connesso, dalla nascita e fondazione ai giorni nostri, attraverso le complesse vicende sociali, politiche e religiose che hanno caratterizzato la vita millenaria di una tra le più preziose testimonianze del patrimonio artistico-culturale del nostro territorio.

#### **DESCRIZIONE DEL CORSO**

Esame critico delle vicende storiche che hanno caratterizzato la vita e lo sviluppo del Monastero e del borgo, con analisi della documentazione originale e delle pergamene provenienti dall'Archivio Storico della Nobile Famiglia Antona Traversi. E' prevista la presenza di esperti/studiosi della materia che hanno svolto indagini e ricerche sui preziosi atti amanuensi, memorie della vita dei tempi.

#### **CALENDARIO DEL CORSO**

<i>Periodo:</i> secondo quadrimestre	<i>Cadenza:</i>	settimanale
<i>Giorno:</i> giovedì	<i>Orario:</i>	16.00 – 18.00
<i>Date:</i> marzo: 05, 12, 19, 26		

## Corso 63

### STORIA DEL MONDO IN PILLOLE

#### **Docente: Aurelio Meroni**

Laureato in Scienze Politiche, ha svolto il ruolo di HR Director in contesti aziendali multinazionali nell'area del personale e della gestione delle risorse umane. E' stato consulente aziendale per diverse società e consulente di carriera presso primarie società di outplacement. Ha ricoperto cariche pubbliche nel suo Comune tra cui quella di sindaco. Oggi svolge attività di formazione e di docenza in ambito Risorse Umane.

#### **FINALITA' DEL CORSO**

Scopo del corso è ripercorrere la Storia del Mondo (dall'antichità all'era spaziale) attraverso gli eventi ed i personaggi che hanno cambiato la storia dell'umanità.

#### **DESCRIZIONE DEL CORSO**

Sono stati individuati circa una cinquantina di temi che saranno trattati senza necessariamente rispettarne l'ordine cronologico. Gli argomenti trattati riguarderanno materie diverse, di cui si riportano, come esempio, alcuni capitoli:

- la storia (la fondazione di Roma, la battaglia di Salamina, Carlo Magno, le Crociate, le Rivoluzioni, ecc.)
- la filosofia e le scienze sociali (filosofi greci, Marx, Darwin, Freud, ecc.)
- la religione (Confucio, Buddha, Gesù Cristo, Maometto, Martin Lutero, ecc.)
- la scienza e la tecnologia (Galileo, la macchina a vapore, il motore a scoppio, la conquista dello spazio, ecc.).

#### **CALENDARIO DEL CORSO**

<i>Periodo:</i>	annuale	<i>Cadenza:</i>	settimanale
<i>Giorno:</i>	martedì	<i>Orario:</i>	15.00 – 16.00

## Corso 64

### **STORIA DELLA CIVILTÀ OCCIDENTALE: modelli economici e forme di potere politico**

#### **Docente: Francesco Pizzagalli**

Laureato in Filosofia. E' stato docente di Scuola Superiore e dirigente scolastico. Attualmente è amministratore delegato di una nota industria di alimentari.

#### **FINALITÀ DEL CORSO**

Il corso si colloca all'interno del percorso di studio già avviato da anni in Unitre, sui fondamenti della Civiltà Occidentale per meglio comprendere la società odierna.

#### **DESCRIZIONE DEL CORSO**

Il focus dell'anno prenderà in esame e quindi si concentrerà, sui modelli economici nati con la rivoluzione industriale (1700) fino ai nostri giorni. Inoltre, nella seconda parte del corso, si analizzeranno le forme politiche di governo sviluppatesi nel corso della storia dell'Occidente con particolare riferimento alla nascita dei partiti politici e della Costituzione Italiana.

#### **CALENDARIO DEL CORSO**

<i>Semestre:</i>	annuale	<i>Cadenza:</i>	settimanale
<i>Giorno:</i>	venerdì	<i>Orario:</i>	16.00 – 18.00

#### **NOTA BENE**

**Per il solo mese di ottobre 2019, le lezioni si terranno nei giorni di giovedì 10, 17 e 31, sempre dalle 16.00 alle 18.00**

## Corso 65

### SVILUPPO ECONOMICO E SOSTENIBILITA' AMBIENTALE

#### **Docente: Mario Rasador**

Diplomato Ragioniere, ha svolto il ruolo di Credit Manager presso una società internazionale. Si interessa di saggistica e cinematografia; ama praticare trekking e sci di fondo.

#### **FINALITA' DEL CORSO**

Favorire la conoscenza dei limiti del nostro modello di sviluppo economico.

#### **DESCRIZIONE DEL CORSO**

Riflettere sui punti critici che la società mondiale sta affrontando in termini di impatto dell'attività umana, sulla biosfera e sugli ecosistemi. Ruolo delle istituzioni, delle imprese e delle persone nel necessario processo di cambiamento.

#### **CALENDARIO DEL CORSO**

<i>Periodo:</i>	primo quadrimestre	<i>Cadenza:</i>	settimanale
<i>Giorno:</i>	mercoledì	<i>Orario:</i>	16.00 – 17.00
<i>Date:</i>	dal 9 ottobre	al 18 dicembre	

## Corso 66

### TAGLIO E CUCITO

#### **Docente:** Carla Visconti

Titolare di un laboratorio artigianale, crea con professionalità e maestria abiti su misura e d'alta moda, personalizzati.

#### **FINALITA' DEL CORSO**

Imparare a realizzare autonomamente capi di vestiario.

#### **DESCRIZIONE DEL CORSO**

Il corso è rivolto a chi ha interesse o passione per realizzare confezioni in proprio e migliorare le proprie competenze in materia di taglio e cucito. Al termine del corso, chiunque abbia frequentato con continuità sarà in grado di lavorare autonomamente.

#### **CALENDARIO DEL CORSO**

<i>Periodo:</i>	annuale	<i>Cadenza:</i>	settimanale
<i>Giorno:</i>	lunedì	<i>Orario:</i>	16.00 – 18.00

## Corso 67

### TAGLIO E CUCITO PER PRINCIPIANTI

#### **Docente: Giorgina Cozzolino**

Ha conseguito il Diploma d'Arte di Taglio e Cucito. Crea con professionalità e destrezza abiti su misura.

#### **FINALITA' DEL CORSO**

Insegnare ai principianti la preparazione di base per saper realizzare autonomamente capi di vestiario.

#### **DESCRIZIONE DEL CORSO**

Il corso è rivolto a chi non ha esperienza in materia di taglio e cucito, ma ha interesse o passione per realizzare confezioni in proprio. Si opererà su carta modello e stoffa.

#### **NOTA**

E' previsto un numero massimo di quindici corsisti.

#### **CALENDARIO DEL CORSO**

<i>Semestre:</i>	annuale	<i>Cadenza:</i>	settimanale
<i>Giorno:</i>	giovedì	<i>Orario:</i>	10.30 – 11.30

## Corso 68

### **UNA STANZA TUTTA PER SE': la scrittura delle donne nel 1900**

#### **Docente: Claudia Crippa**

Laureata in Lettere Moderne, è stata docente di Italiano e Storia e in seguito dirigente scolastico. Condivide volentieri la sua passione per la letteratura con altre persone interessate.

#### **FINALITA' DEL CORSO**

Conoscere alcune autrici del 1900.

#### **DESCRIZIONE DEL CORSO**

Il corso si propone di leggere e analizzare pagine scelte di autrici che hanno segnato la storia della letteratura nel corso del XX secolo e delineato figure di donne indimenticabili per ragione e sentimento. Saranno presi in considerazione scritti di *Grazia Deledda*, *Antonia Pozzi*, *Lalla Romano*, *Elsa Morante*, *Dacia Maraini*. Si cercherà anche di delineare l'ambito storico e culturale in cui le scrittrici hanno operato.

#### **CALENDARIO DEL CORSO**

<i>Semestre:</i>	annuale	<i>Cadenza:</i>	settimanale
<i>Giorno:</i>	lunedì	<i>Orario:</i>	16.00 – 17.00