



UNITRE
UNIVERSITA' DELLE TRE
ETA'

CORSI

Anno Accademico

2018 – 2019

ELENCO DEI CORSI ANNO ACCADEMICO 2018/2019

Corso	Docente	Semestre	Giorno	Orario
-------	---------	----------	--------	--------

1	Alimentazione e nutrizione: le buone regole per il nostro benessere. Che cosa è importante sapere per costruirci una dieta piacevole e salutare.	Busnelli Vermondo	annuale	martedì	15.00-16.00
2	Arte Bonsai	Rimoldi Franco	annuale	venerdì	15.00-17.00
3	Atlantide: tra mito e realtà (introduzione)	Notarpietro Adalberto	secondo	martedì	10,30-11,30
4	Atlantide: tra mito e realtà (analisi)	Notarpietro Adalberto	secondo	martedì	10,30-11,30
5	Balli di gruppo	Mascheroni Gabriella	annuale	mercoledì	15.00-17.00
6	BDE: Brain Development Experience	Frattini Marco	secondo	martedì	15.00-16.00
7	Benessere e movimento	Bonesi Andrea	annuale	mercoledì	18,00-19,00
8	Bioenergetica e rilassamento	Viganò Gianni	annuale	venerdì	17,00-18.00
9	Burraco	Visconti Carla	annuale	lunedì	15.00-16.00
10	Canto moderno e popolare	Grisa Maurizio	annuale	mercoledì	17.00-18.00
11	Come difendersi dalle tasse	Bajo Marcella	annuale	venerdì	15.00-16.00
12	Conoscere e amare la Brughiera	Del Pero Gianni	secondo	martedì	15,00-17,00
13	Conosci te stesso	Meroni Aurelio	primo	martedì	16.00-17.00
14	Conosciamoci attraverso la scrittura (Corso base di Grafologia)	Boracchi Anna	primo	lunedì	15.00-17.00
15	Corso base di fotografia digitale	Radice Ezio	annuale	giovedì	16.00-18.00
16	Corso base di Enodegustazione	Tagliabue Paolo	primo	mercoledì	9.30-11.30
17	Dal pensiero mitico al pensiero logico	Zerbetto F./Gerosa E.	annuale	martedì	16.00-18.00
18	Disegno artistico	Barzaghi Renata	annuale	martedì	9.30-11.30
19	Elogio della donna: la matriarca, la vergine consacrata, la regina e la moglie del vescovo	Di Liberti Camillo	annuale	lunedì	17.00-18.00
20	Francese "Français en voyage"	Capoferri Maria	annuale	mercoledì	15.00-16.00
21	Il Decamerone: donne, amori e beffe ma..... con tanta filosofia!	Ciuffreda Anna Rosa	primo	giovedì	15.00-16.30
22	Informatica 1 - Corso di alfabetizzazione (A)	Ceregalli D. / Galimberti R.	annuale	martedì	10.00-11.00
23	Informatica 1 - Corso di alfabetizzazione (B)	Ceregalli D. / Galimberti R.	annuale	martedì	15.00-16.00
24	Informatica 1 - Corso di alfabetizzazione (C)	Ceregalli D. / Galimberti R.	annuale	martedì	16.30-17.30
25	Informatica 2 EASY WEB (A)	Colombo A. / Ceregalli D.	annuale	lunedì	15.00-16.30
26	Informatica 2 - EASY WEB (B)	Colombo A. / Ceregalli D.	annuale	lunedì	16.30-18.00
27	Inglese – base	Galimberti Davide	annuale	da definire	da definire
28	Inglese 1 - Elementary	Colagrossi Teresa	annuale	mercoledì	15.00-16.00
29	Inglese 2 - Pre-Intermediate	Colagrossi Teresa	annuale	mercoledì	16.00-17.00
30	Inglese 3 – Intermediate	Colagrossi Teresa	annuale	mercoledì	17.00-18.00
31	La Chiesa Casa di Dio e casa degli Uomini: l'approccio alla comprensione dell'edificio sacro	Carboni don Claudio	primo	giovedì	15.00-16.00
32	La Fisica moderna e le sue applicazioni	Morandi Paolo	annuale	giovedì	15.00-16.00
33	L'economia nella vita quotidiana e il bilancio di esercizio	Motta Daniela	secondo	mercoledì	9,30-10,30
34	Le parole nuove della comunicazione nell'era di Internet	Broggi Rita	primo	giovedì	15.00-16.00
35	Le cattedrali di Milano dalle origini a oggi	Dell'Orto don Sergio	secondo	giovedì	17.00-18.00
36	Le malattie infettive nel 21° secolo: dalle vaccinazioni alle nuove epidemie	Romanò Luisa	secondo	venerdì	16.00-18.00
37	Luoghi di Meda e la loro storia	Asnaghi Felice	secondo	mercoledì	15,00-16,00

3 8	Madavvero sai chi sei? Parliamone	Meroni Aurelio	secondo	martedì	16.00-17.00
3 9	Opera e balletto: che passione!	Colombo Franco	annuale	martedì	16.00-18.00
4 0	Parole di Economia e Finanza spiegate ai non esperti	Lissi Giulio	secondo	martedì	16.00-17.00
4 1	Parole di Politica e Istituzioni spiegate ai non esperti	Lissi Giulio	primo	martedì	16.00-17.00
4 2	Pittura su ceramica	Terragni Anna	annuale	giovedì	15,00-16,00
4 3	Pizzo Cantù	Colagrossi Teresa	annuale	venerdì	16.00-18.00
4 4	Primo soccorso domestico	Galimberti Paolo	secondo	mercoledì	16.00-18.00
4 5	Psicoanalisi	Busnelli Silvia	secondo	venerdì	15.00-16.00
4 6	Psicologia delle emozioni	Castellani Augusta Maria	annuale	venerdì	15,00-16,00
4 7	Riflessologia plantare	Poli Gabriella (Isotta)	annuale	martedì	10.00-11.00
4 8	Russo - 1° livello	Putina Elena	annuale	giovedì	15.30-17.00
4 9	Russo - 2° livello	Putina Elena	annuale	giovedì	17.00-18.00
5 0	Scuola di teatro	Buraschi Eugenio	annuale	lunedì	15.00-16.00
5 1	Social network e navigazione internet (A)	Studenti Liceo Maria Curie	secondo	martedì	14,30-16,30
5 2	Social network e navigazione internet (B)	Studenti Liceo Maria Curie	secondo	martedì	14,30-16,30
5 3	Spagnolo - corso avanzato	Plano Raffaella	annuale	mercoledì	16.15-17.15
5 4	Spagnolo - corso base	Plano Raffaella	annuale	mercoledì	17.15-18.00
5 5	Storia antica	Meroni Aurelio	annuale	martedì	15.00-16.00
5 6	Storia della civiltà occidentale	Pizzagalli Francesco	annuale	venerdì	16.00-18.00
5 7	Storia dell'Europa. Dall'inizio del '900 ad oggi.	Lazzerini Valerio	annuale	venerdì	15,00-16,00
5 8	Storia della fantascienza: dai miti alla scienza	Gagliazzo Dina	primo	martedì	15.00-16.00
5 9	Storia del Monastero e del borgo di Meda	G. A. Traversi / Cassina R.	secondo	giovedì	16.00-18.00
6 0	Sulla morte e il morire	Gerosa Ezio	secondo	lunedì	16.00-17.30
6 1	Sviluppo economico e sostenibilità ambientale	Rasador Mario	primo	mercoledì	16.00-17.00
6 2	Taglio e cucito	Visconti Carla	annuale	lunedì	16.00-18.00
6 3	The world and the english-speakink countries: reading, speaking and learning in the international language	Piovesan Gabriella	annuale	mercoledì	16.00-18.00
6 4	Trieste e i suoi scrittori	Crippa Claudia	annuale	lunedì	15.00-16.00

CORSI ANNUALI

	Corso	Docente	Cadenza	Giorno	Orario
1	Alimentazione e nutrizione: le buone regole per il nostro benessere. Che cosa è importante sapere per costruirci una dieta piacevole e salutare.	Busnelli Vermondo	settimanale	martedì	15.00-16.00
2	Arte Bonsai	Rimoldi Franco	settimanale	venerdì	15.00-17.00
5	Balli di gruppo	Mascheroni Gabriella	settimanale	mercoledì	15.00-17.00
7	Benessere e movimento	Bonesi Andrea	quindicinale	mercoledì	18,00-19,00
8	Bioenergetica e rilassamento	Viganò Gianni	settimanale	venerdì	17,00-18.00
9	Burraco	Visconti Carla	settimanale	lunedì	15.00-16.00
10	Canto moderno e popolare	Grisa Maurizio	settimanale	mercoledì	17.00-18.00
11	Come difendersi dalle tasse	Bajo Marcella	settimanale	venerdì	15.00-16.00
15	Corso base di fotografia digitale	Radice Ezio	settimanale	giovedì	16.00-18.00
17	Dal pensiero mitico al pensiero logico	Zerbetto F. / Gerosa E.	settimanale	martedì	16.00-18.00
18	Disegno artistico	Barzaghi Renata	settimanale	martedì	9.30-11.30
19	Elogio della donna: la matriarca, la vergine consacrata, la regina e la moglie del vescovo	Di Liberti Camillo	quindicinale	lunedì	17.00-18.00
20	Francese "Français en voyage"	Capoferri Maria	settimanale	mercoledì	15.00-16.00
22	Informatica 1 - Corso di alfabetizzazione (A)	Ceregalli D. / Galimberti R.	settimanale	martedì	10.00-11.00
23	Informatica 1 - Corso di alfabetizzazione (B)	Ceregalli D. / Galimberti R.	settimanale	martedì	15.00-16.00
24	Informatica 1 - Corso di alfabetizzazione (C)	Ceregalli D. / Galimberti R.	settimanale	martedì	16.30-17.30
25	Informatica 2 EASY WEB (A)	Colombo A. /Ceregalli D.	settimanale	lunedì	15.00-16.30
26	Informatica 2 - EASY WEB (B)	Colombo A. / Ceregalli D.	settimanale	lunedì	16.30-18.00
27	Inglese – base	Galimberti Davide	settimanale	da definire	da definire
28	Inglese 1 - Elementary	Colagrossi Teresa	settimanale	mercoledì	15.00-16.00
29	Inglese 2 - Pre-Intermediate	Colagrossi Teresa	settimanale	mercoledì	16.00-17.00
30	Inglese 3 – Intermediate	Colagrossi Teresa	settimanale	mercoledì	17.00-18.00
31	La Fisica moderna e le sue applicazioni	Morandi Paolo	settimanale	giovedì	15.00-16.00

2					
3					
9	Opera e balletto: che passione!	Colombo Franco	quindicinale	martedì	16.00-18.00
4					
2	Pittura su ceramica	Terragni Anna	settimanale	giovedì	15,00-16,00
4					
3	Pizzo Cantù	Colagrossi Teresa	settimanale	venerdì	16.00-18.00
4					
6	Psicologia delle emozioni	Castellani Augusta Maria	settimanale	venerdì	15,00-16,00
4					
7	Riflessologia plantare	Poli Gabriella (Isotta)	settimanale	martedì	10.00-11.00
4					
8	Russo - 1° livello	Putina Elena	settimanale	giovedì	15.30-17.00
4					
9	Russo - 2° livello	Putina Elena	settimanale	giovedì	17.00-18.00
5					
0	Scuola di teatro	Buraschi Eugenio	settimanale	lunedì	15.00-16.00
5					
3	Spagnolo - corso avanzato	Plano Raffaella	settimanale	mercoledì	16.15-17.15
5					
4	Spagnolo - corso base	Plano Raffaella	settimanale	mercoledì	17.15-18.00
5					
5	Storia antica	Meroni Aurelio	settimanale	martedì	15.00-16.00
5					
6	Storia della civiltà occidentale	Pizzagalli Francesco	settimanale	venerdì	16.00-18.00
5					
7	Storia dell'Europa. Dall'inizio del '900 ad oggi	Lazzerini Valerio	settimanale	venerdì	15,00-16,00
6					
2	Taglio e cucito	Visconti Carla	settimanale	lunedì	16.00-18.00
6					
3	The world and the english-speaking countries: reading, speaking and learning in the international language	Piovesan Gabriella	settimanale	mercoledì	16.00-18.00
6					
4	Trieste e i suoi scrittori	Crippa Claudia	settimanale	lunedì	15.00-16.00

CORSI DEL PRIMO SEMESTRE

13	Conosci te stesso	Meroni Aurelio	settimanale	martedì	16.00-17.00
14	Conosciamoci attraverso la scrittura (Corso base di Grafologia)	Boracchi Anna	settimanale	lunedì	15.00-17.00
16	Corso base di Enodegustazione	Tagliabue Paolo	settimanale	mercoledì	9.30-11.30
21	Il Decamerone: donne, amori e beffe ma..... con tanta filosofia!	Ciuffreda Anna Rosa	settimanale	giovedì	15.00-16.30
31	La Chiesa Casa di Dio e casa degli Uomini: l'approccio alla comprensione dell'edificio sacro	Carboni don Claudio	settimanale	giovedì	15.00-16.00
34	Le parole nuove della comunicazione nell'era di Internet	Broggi Rita	settimanale	giovedì	15.00-16.00
41	Parole di Politica e Istituzioni spiegate ai non esperti	Lissi Giulio	settimanale	martedì	16.00-17.00
55	Storia della fantascienza: dai miti alla scienza	Gagliazzo Dina	settimanale	martedì	15.00-16.00
58	Sviluppo economico e sostenibilità ambientale	Rasador Mario	settimanale	mercoledì	16.00-17.00

CORSI DEL SECONDO SEMESTRE

3	Atlantide: tra mito e realtà (introduzione)	Notarpietro Adalberto	settimanale	martedì	10,30-11,30
4	Atlantide: tra mito e realtà (analisi)	Notarpietro Adalberto	settimanale	martedì	10,30-11,30
6	BDE: Brain Development Experience	Frattini Marco	settimanale	martedì	15.00-16.00
12	Conoscere e amare la Brughiera	Del Pero Gianni	settimanale	martedì	15,00-17,00
33	L'economia nella vita quotidiana e il bilancio di esercizio	Motta Daniela	secondo	mercoledì	9,30-10,30
35	Le cattedrali di Milano dalle origini a oggi	Dell'Orto don Sergio	quindicinale	giovedì	17.00-18.00
36	Le malattie infettive nel 21° secolo: dalle vaccinazioni alle nuove epidemie	Romanò Luisa	settimanale	venerdì	16.00-18.00
37	Luoghi di Meda e la loro storia	Asnaghi Felice	settimanale	mercoledì	15,00-16,00
38	Madavvero sai chi sei? Parliamone	Meroni Aurelio	settimanale	martedì	16.00-17.00
40	Parole di Economia e Finanza spiegate ai non esperti	Lissi Giulio	settimanale	martedì	16.00-17.00
43	Primo soccorso domestico	Galimberti Paolo	settimanale	mercoledì	16.00-18.00
45	Psicoanalisi	Busnelli Silvia	settimanale	venerdì	15.00-16.00
51	Social network e navigazione internet	Studenti Liceo Meda	settimanale	martedì	14,30-16,30
52	Social network e navigazione internet	Studenti Liceo Meda	settimanale	martedì	14,30-16,30
59	Storia del Monastero e del borgo di Meda	G. A. Traversi / Cassina R.	settimanale	giovedì	16.00-18.00
60	Sulla morte e il morire	Gerosa Ezio	settimanale	lunedì	16.00-17.30

INFORMAZIONI

SEDE DEI CORSI

UNITRE MEDA, via Cialdini 138 – Meda (c/o Oratorio Parrocchia S. Giacomo)

CALENDARIO DELLE LEZIONI

Primo semestre: 8 ottobre 2018 - 21 dicembre 2018;
Secondo semestre: 7 gennaio 2019 - 31 maggio 2019;
Chiusure: 1 e 2 novembre 2018;
dal 22 dicembre 2018 al 6 gennaio 2019;
7 e 8 marzo 2019;
dal 18 aprile al 26 aprile 2019;
1 maggio 2019.

QUOTA DI ISCRIZIONE

80,00 Euro (non rimborsabili). Per la frequenza di alcuni corsi può essere richiesta una quota integrativa.

NOTE

Si consiglia di consultare con cura l'orario delle lezioni per evitare sovrapposizioni. E' possibile iscriversi fino ad un massimo di 8 Corsi. Per alcuni Corsi, potrebbe essere previsto un limite al numero di iscritti. Dopo tre assenze consecutive non giustificate, la Segreteria procederà alla cancellazione dell'iscrizione dal Corso. Per l'iscrizione ai corsi di attività ludico-motorie è richiesto un certificato di idoneità fisica rilasciato dal proprio medico curante. Per le fotocopie utilizzate per la didattica, potrà essere richiesto un rimborso spese.

INFORMAZIONI e CONTATTI

Segreteria: Tel. 0362. 347472 - 388.8804180

Indirizzo mail: segreteria@unitremeda.it

Sito: www.unitremeda.it

ALIMENTAZIONE e NUTRIZIONE: le buone regole per il nostro benessere. Che cosa è importante sapere per costruirci una dieta corretta e responsabile.

Docente: Busnelli Vermondo

FINALITA' DEL CORSO

Oggi, tutti parlano e danno consigli di diete, creando confusione e promettendo risultati miracolosi. In molti casi, le diete pubblicizzate non hanno solide basi scientifiche e possono causare effetti negativi sulla salute, nel lungo periodo. L'alimentazione è una scienza, che ha le sue regole, dimostrate valide da studi, ricerche e dall'esperienza. Il corso ci guida a conoscere le informazioni validate dalla comunità scientifica e dalle autorità sanitarie nazionali e internazionali, a saper distinguere le informazioni corrette da quelle false, dando consigli pratici, che possono essere attuati nelle scelte quotidiane, a vantaggio del nostro benessere.

DESCRIZIONE DEL CORSO

Una buona dieta aiuta a mantenere la forma fisica, il giusto peso e l'assunzione di tutti i nutrienti necessari. Conosceremo meglio i carboidrati, i grassi, le proteine, le vitamine, i minerali, le sostanze bioattive e le calorie. Impareremo le tecniche per tenere sotto controllo il peso. Analizzeremo vari tipi di dieta in funzione delle diverse esigenze. Richiameremo le raccomandazioni per l'acquisto, la preparazione e la conservazione dei cibi, in sicurezza. Con una corretta alimentazione, possiamo prevenire molte malattie, vivere più a lungo e meglio.

CALENDARIO DEL CORSO

<i>Semestre:</i> annuale	<i>Cadenza:</i> settimanale
<i>Giorno:</i> martedì	<i>Orario:</i> 15.00 – 16.00
<i>Date:</i> ottobre: 9,16, 23, 30	novembre: 6,13, 20, 27
dicembre: 4,11,18	gennaio: 8,15, 22, 29
febbraio: 5,12,19,26	marzo: 5,12,19,26
aprile: 2, 9,16, 30	maggio: 7,14, 21, 28

Corso 2

ARTE BONSAI

Docente: Rimoldi Franco

FINALITA' DEL CORSO

Le lezioni vertono ad insegnare i metodi per coltivare, creare e mantenere in vita i bonsai nelle varie specie ed essenze. La finalità di questo corso verte a portare a conoscenza della bellezza del bonsai e del piacere di coltivarli con conoscenza, tecniche e passione per rallegrare le giornate di chi ama trascorrere del tempo a contatto diretto con la natura.

DESCRIZIONE DEL CORSO

L'Arte Bonsai è una pratica plurimillenaria che ha avuto origine nelle terre dell'estremo oriente. Approdata in Europa nel dopoguerra, ha trovato molti proseliti tra gli appassionati di botanica. Oggi si contano in Italia numerose scuole di quest'arte, tra le più famose e facoltose la SCUOLA D'ARTE BONSAI del Maestro HIDEO SUZUKI e del Maestro KEIZOO ANDOOM a loro volta provenienti dalla Scuola di HAMANO, la più prestigiosa e antica scuola giapponese. Scuola che ho proficuamente frequentato per otto anni fino al conseguimento del diploma di istruttore riconosciuto dalla scuola di Hamano.

CALENDARIO DEL CORSO

<i>Semestre:</i> annuale	<i>Cadenza:</i> settimanale
<i>Giorno:</i> venerdì	<i>Orario:</i> 15.00 – 17.00
<i>Date:</i> ottobre: 12,19, 26	novembre: 9,16, 23, 30
dicembre: 7,14, 21	gennaio: 11,18, 25
febbraio: 1, 8,15, 22	marzo: 1,15, 22, 29
aprile: 5,12	maggio: 3,10,17, 24, 31

Corso 3

ATLANTIDE: TRA MITO E REALTA'
(Prima parte: introduzione)

Docente: Notarpietro Adalberto

FINALITA' DEL CORSO

Dare informazioni su un tema storicamente controverso, che ha affascinato

l'umanità con fantasiosi e improbabili racconti, nel tentativo di individuare l'effettiva esistenza.

DESCRIZIONE DEL CORSO

Atlantide ha sempre rappresentato, nell'immaginario collettivo, una civiltà ricca e culturalmente evoluta, scomparsa improvvisamente per ragioni più presunte che note. In molti si sono dedicati allo studio e ricerca di questo luogo e delle sue vestigia senza però riuscire a fornire spiegazioni convincenti. Verranno esaminati alcuni di questi casi.

CALENDARIO DEL CORSO

<i>Semestre:</i> secondo	<i>Cadenza:</i> settimanale
<i>Giorno:</i> martedì	<i>Orario:</i> 10.30 – 11,30
<i>Date:</i> febbraio: 26 aprile: 2, 9	marzo: 5, 12, 19, 26

Corso 4

ATLANTIDE: TRA MITO E REALTA'
(Seconda parte: analisi)

Docente: Notarpietro Adalberto

FINALITA' DEL CORSO

Dare informazioni su un tema storicamente controverso, che ha affascinato l'umanità con fantasiosi e improbabili racconti, nel tentativo di individuare l'effettiva esistenza.

DESCRIZIONE DEL CORSO

Atlantide ha sempre rappresentato, nell'immaginario collettivo, una civiltà ricca e culturalmente evoluta, scomparsa improvvisamente per ragioni più presunte che note. In molti si sono dedicati allo studio e ricerca di questo luogo e delle sue vestigia senza però riuscire a fornire spiegazioni convincenti. Verranno esaminati alcuni di questi casi.

CALENDARIO DEL CORSO

<i>Semestre:</i> secondo	<i>Cadenza:</i> settimanale
<i>Giorno:</i> martedì	<i>Orario:</i> 10.30 – 11,30
<i>Date:</i> aprile: 16, 23, 30	maggio: 7, 14, 21, 28

Corso 5

BALLI DI GRUPPO

Docente: Mascheroni Gabriella

FINALITA' DEL CORSO

Apprendimento di tecniche e modalità dei balli di gruppo.

DESCRIZIONE DEL CORSO

Il corso è aperto a coloro che sono interessati al ballo ma non hanno esperienza e agli appassionati che vogliono mantenersi in esercizio o apprendere nuovi passi o movimenti. I balli saranno mambo, bachata, cha cha cha, hully gully, tarantella, pizzica, manitosa, bazumba, despesito, giga, gigolò, discoteca, e altri da condividere coi partecipanti.

CALENDARIO DEL CORSO

<i>Semestre:</i> annuale	<i>Cadenza:</i> settimanale
<i>Giorno:</i> mercoledì	<i>Orario:</i> 15.00 – 17.00
<i>Date:</i> ottobre: 10,17, 24, 31	novembre: 7,14, 21, 28
dicembre: 5, 12, 19	gennaio: 9,16, 23, 30
febbraio: 6,13, 20, 27	marzo: 6,13, 20, 27
aprile: 3,10, 17	maggio: 8,15, 22, 29

Corso 6

BDE: Brain Development Experience

Docente: *Frattini Marco*

FINALITA' DEL CORSO

Dal problem setting al problem solving sfruttando la corsa e l'attività motoria come momento di introspezione e risoluzione dei problemi.

DESCRIZIONE DEL CORSO

Il corso si sviluppa in 4 incontri: uno teorico, con l'analisi dei problemi e degli obiettivi, cui si aggiungono tre incontri pratici, che si svilupperà con la corsa e le metodiche per arrivare alla risoluzione dei problemi.

CALENDARIO DEL CORSO

<i>Semestre:</i> secondo	<i>Cadenza:</i> settimanale
<i>Giorno:</i> martedì	<i>Orario:</i> 15.00 – 16.00
<i>Date:</i> maggio: 7, 14, 21, 28	

Corso 7

BENESSERE E MOVIMENTO

Docente: *Bonesi Andrea*

FINALITA' DEL CORSO

Obiettivo del corso è quello di illustrare sia dal punto di vista teorico che pratico alcune delle problematiche mediche che vanno a coinvolgere la fisioterapia e le altre discipline che riguardano la sfera delle terapie del movimento.

DESCRIZIONE DEL CORSO

“La vita è come andare in bicicletta. Per mantenere l’equilibrio devi muoverti.” (Albert Einstein) Svolgere con regolarità una sana attività motoria serve a mantenere (o a recuperare) una corretta condizione fisica con benefici per il tono muscolare, la mobilità, la coordinazione e il buon umore. Il corso vuole quindi aiutare a comprendere quelle patologie e problematiche che invece cercano di impedirci di svolgere le nostre attività preferite andando a spiegare alcune delle credenze o errori più comuni e mostrando degli esempi pratici sulle strategie di movimento più semplici ed efficaci.

NOTA

Il Corso si terrà presso la Palestra del Palazzetto di Via Cialdini.

CALENDARIO DEL CORSO

<i>Semestre:</i> annuale	<i>Cadenza:</i> quindicinale
<i>Giorno:</i> mercoledì	<i>Orario:</i> 18,00 – 19,00
<i>Date:</i> ottobre: 10, 24	novembre: 7, 21
dicembre: 5, 19	gennaio: 9, 23
febbraio: 6, 20	marzo: 6, 20
aprile: 3, 17	maggio: 8, 22

Corso 8 **BIOENERGETICA E RILASSAMENTO**

Docente: Viganò Gianni

FINALITA' DEL CORSO

Percepire le tensioni muscolari che sostengono la nostra struttura corporea ed esprimono le modalità sulle quali si basa la gestione dello stress emotivo e fisico. Imparare movimenti respiratori e muscolari ed immaginativi per ottenere

uno stato di rilassamento consapevole.

DESCRIZIONE DEL CORSO

Durante ogni incontro si eseguiranno esercizi fisici e respiratori che coinvolgono le varie parti del corpo seguendo, di volta in volta, una sequenza indicata dal docente. Gli esercizi saranno eseguiti in posizione eretta o supina e faranno sperimentare ai partecipanti le modalità individuali di stress muscolare, verranno accennati i riferimenti psicologici espressi nel corpo. Concluderà ogni incontro un rilassamento indotto attraverso immagini guidate dal docente.

NOTA

Il Corso si terrà presso la Palestra delle Scuole Traversi in Via Gagarin.

CALENDARIO DEL CORSO

<i>Semestre:</i> annuale	<i>Cadenza:</i> settimanale
<i>Giorno:</i> venerdì	<i>Orario:</i> 17,00 – 18.00
<i>Date:</i> ottobre: 12,19, 26	novembre: 9,16, 23, 30
dicembre: 7,14, 21	gennaio: 11,18, 25
febbraio: 1, 8,15, 22	marzo: 1,15, 22, 29
aprile: 5,12	maggio: 3,10,17, 24, 31

Corso 9 BURRACO

Docente: Visconti Carla

FINALITA' DEL CORSO

Il corso si propone di impartire gli insegnamenti di base e le tecniche fondamentali del gioco del burraco.

DESCRIZIONE DEL CORSO

Nozioni teoriche e applicazioni pratiche tra i corsisti.

CALENDARIO DEL CORSO

<i>Semestre:</i> annuale	<i>Cadenza:</i> settimanale
<i>Giorno:</i> lunedì	<i>Orario:</i> 15.00 – 16.00
<i>Date:</i> ottobre: 8,15, 22, 29	novembre: 5,12,19, 26
dicembre: 3,10,17	gennaio: 7,14, 21, 28
febbraio: 4,11,18, 25	marzo: 4,11,18, 25
aprile: 1,8,15, 29	maggio: 6,13, 20, 27

Corso 10 **CANTO MODERNO E POPOLARE**

Docente: Grisa Maurizio

FINALITA' DEL CORSO

Scoprire ed apprezzare il piacere di cantare insieme canzoni che verranno eseguite nel corso dell'anno.

DESCRIZIONE DEL CORSO

Impostazioni di base per il canto. Canto d'insieme.

CALENDARIO DEL CORSO

<i>Semestre:</i> annuale	<i>Cadenza:</i> settimanale
<i>Giorno:</i> mercoledì	<i>Orario:</i> 17.00 – 18.00
<i>Date:</i> ottobre: 10,17, 24, 31	novembre: 7,14, 21, 28
dicembre: 5,12,19	gennaio: 9,16, 23, 30
febbraio: 6,13, 20, 27	marzo: 6,13, 20, 27
aprile: 3,10,17	maggio: 8,15, 22, 29

Corso 11 **COME DIFENDERSI DALLE TASSE**

Docente: Bajo Marcella

FINALITA' DEL CORSO

Aiutare i cittadini a districarsi tra le mille tasse e imposte.

DESCRIZIONE DEL CORSO

Durante il Corso saranno illustrati semplici concetti per aiutare ad aprire la mente al marasma delle tasse ed imposte del nostro Paese.

CALENDARIO DEL CORSO

<i>Semestre:</i>	annuale	<i>Cadenza:</i>	settimanale
<i>Giorno:</i>	venerdì	<i>Orario:</i>	15.00 – 16.00
<i>Date:</i>	ottobre: 12,19, 26	novembre: 9,16, 23, 30	
	dicembre: 7,14, 21	gennaio: 11,18, 25	
	febbraio: 1,8,15, 22	marzo: 1,15, 22, 29	
	aprile: 5,12	maggio: 3,10,17, 24, 31	

Corso 12

CONOSCERE E AMARE LA BRUGHIERA OGGI

***Docenti:* Gianni Del Pero, Tiziano Grassi, Mattia Brambilla**

FINALITA' DEL CORSO

Fare conoscere gli aspetti storici e naturalistici del Parco regionale delle Groane e della Brughiera per valorizzare il suo patrimonio ambientale e contribuire alla sua tutela.

DESCRIZIONE DEL CORSO

Verrà illustrato il percorso che ha portato alla istituzione del Parco Regionale delle Groane e della Brughiera descrivendo il territorio, con particolare riguardo a quello di Meda, la rete dei sentieri, gli aspetti naturalistici, la biodiversità, gli ambienti naturali di Brughiera, le zone umide, la storia geologica dell'altopiano e la sua evoluzione, il reticolo idrografico e la sua importanza in rapporto al rischio di alluvioni in città. In conclusione verrà effettuata una lezione-

escursione lungo I sentieri di Meda del Parco.

CALENDARIO DEL CORSO

<i>Semestre:</i>	secondo	<i>Cadenza:</i>	settimanale
<i>Giorno:</i>	martedì	<i>Orario:</i>	15.00 – 17.00
<i>Date:</i>	maggio: 7, 14, 21, 28		

Corso 13

CONOSCI TE STESSO

Docente: Meroni Aurelio

FINALITA' DEL CORSO

L'obiettivo è quello di arrivare ad avere una migliore conoscenza di noi stessi per capire come siamo fatti (punti di forza e aree di miglioramento) e per poter meglio interagire con gli altri

DESCRIZIONE DEL CORSO

Attraverso semplici questionari di autovalutazione, guidati durante la lezione d'aula e compilati singolarmente, si potrà arrivare alla definizione del proprio carattere, dello stile personale, della efficacia, della nostra autostima, di come affrontiamo le difficoltà e la modalità di interazione con gli altri. Sarà possibile raccogliere il materiale in un portfolio personale da conservare.

CALENDARIO DEL CORSO

<i>Semestre:</i> primo	<i>Cadenza:</i> settimanale
<i>Giorno:</i> martedì	<i>Orario:</i> 16.00 – 17.00
<i>Date:</i> ottobre: 9,16, 23, 30 dicembre: 4,11,18	novembre: 6,13, 20, 27

Corso 14

CONOSCIAMOCI ATTRAVERSO LA SCRITTURA (Corso base di

Grafologia)

Docente: Boracchi Anna

FINALITA' DEL CORSO

Il corso ha lo scopo di avviare alla conoscenza della Grafologia, secondo il metodo italiano di p. Girolamo Moretti.

DESCRIZIONE DEL CORSO

La Grafologia è la scienza umana che studia l'uomo attraverso la scrittura. Nell'atto dello scrivere risulta coinvolta tutta l'unicità della persona. A partire dalla funzione ideativa fino ai movimenti della mano e delle dita, è tutto l'individuo che, scrivendo, si esprime sul foglio e ripropone il suo modo particolare di essere, di sentire e di comportarsi.

CALENDARIO DEL CORSO

<i>Semestre:</i> primo	<i>Cadenza:</i> settimanale
<i>Giorno:</i> lunedì	<i>Orario:</i> 15.00 – 17.00
<i>Date:</i> ottobre: 8, 15, 22, 29	novembre: 5, 12

Corso 15

CORSO BASE DI FOTOGRAFIA DIGITALE

Docente: Radice Ezio

FINALITA' DEL CORSO

Conoscere le modalità d'uso della fotocamera digitale e l'apprendimento delle regole di base della fotografia.

DESCRIZIONE DEL CORSO

Il corso sarà suddiviso in due parti, la prima parte sarà teorica e saranno spiegate le funzioni della fotocamera, le sigle e i simboli che normalmente si usano in fotografia. Nella seconda parte si metterà in pratica quello appreso con la teoria anche con delle uscite fotografiche, queste uscite serviranno anche per apprendere alcune tecniche fotografiche, tipo: PANNING, FOTO IN NOTTURNA, EFFETTO ORTON, ecc. Le foto fatte in queste uscite verranno corrette e commentate nelle lezioni successive.

CALENDARIO DEL CORSO

<i>Semestre:</i>	annuale	<i>Cadenza:</i>	settimanale
<i>Giorno:</i>	giovedì	<i>Orario:</i>	16.00 – 18.00
<i>Date:</i>	ottobre: 11,18, 25	novembre: 8,15, 22, 29	
	dicembre: 6,13, 20	gennaio: 10,17, 24, 31	
	febbraio: 7,14, 21, 28	marzo: 14, 21,28	
	aprile: 4,11	maggio: 2, 9,16, 23, 30	

Corso 16

CORSO BASE DI ENODEGUSTAZIONE

Docente: Tagliabue Paolo

FINALITA' DEL CORSO

Fornire le conoscenze e la tecnica della degustazione per godersi meglio un calice di vino, per migliorare la propria capacità critica, per capire se un vino è buono o meno

buono, per renderlo l'adeguato complemento alla tavola ed alla compagnia. *La conoscenza del vino attraverso la degustazione, lungi dall'essere intesa come tecnicismo fine a sè stesso, diventa occasione di comunicazione e di condivisione di interessi.*

DESCRIZIONE DEL CORSO

Il corso, lungi da voler creare un degustatore professionista, o illudere che si possa riconoscere i produttori con un... colpo di naso si articola in 5 incontri, al fine di valutare il pregio di una bottiglia, rapportandola al suo stato di conservazione, ai suoi colori, ai suoi profumi, al suo prestigio ma sempre secondo un proprio personale punto di vista: nulla è più soggettivo.

PROGRAMMA: 1° incontro La DEGUSTAZIONE (Parte prima): Definizione della Degustazione. Sensi utilizzati nella degustazione. Relazione tra composizione dei vini e caratteri organolettici. Esercizi di degustazione - soluzioni olfattive, gustative.

2° incontro La DEGUSTAZIONE (Parte seconda): Modificazione colore, formazione bouquet, modificazione gusto. Invecchiamento in botte-Invecchiamento in bottiglia. Esercizi di degustazione.

3° incontro NOZIONI DI ENOLOGIA: La fermentazione alcolica. Vinificazione in rosso, bianco, rosato, vinificazioni speciali. Esercizi di degustazione.

4° incontro ENOGRAFIA ITALIANA: Classificazione dei vini in Italia, lettura dell'etichetta. Vini D.O.C.G. italiani. Esercizi di degustazione.

5° incontro ABBINAMENTO CIBO-VINO: Successione dei vini a tavola. Negazioni. Temperature di servizio. Metodologia dell'abbinamento cibo-vino (esercizi di abbinamento cibo-vino).

NOTA: L'iscritto deve provvedere a dotarsi di una confezione di 6 bicchieri da degustazione, reperibili al costo di 10 euro. Per la degustazione dei vini, viene chiesto un contributo aggiuntivo di partecipazione di 25 Euro.

CALENDARIO DEL CORSO

Semestre: primo	Cadenza: settimanale
Giorno: mercoledì	Orario: 9.30 – 11.30
Date: novembre: 7,14, 21, 28	dicembre: 5

Corso 17

DAL PENSIERO MITICO AL PENSIERO LOGICO

Docente: Zerbetto Fabiana e Gerosa Ezio

FINALITA' DEL CORSO

I docenti illustreranno il passaggio dal pensiero "primitivo", magico e irrazionale, a quello logico e filosofico, giungendo alla teorizzazione del "concetto" da parte di Socrate, Platone ed Aristotele. Ci soffermeremo sulla nascita e lo sviluppo dell'intelligenza umana e il passaggio dalla tradizione orale a quella scritta.

DESCRIZIONE DEL CORSO

Come siamo ormai abituati, l'insegnante sconfinerà anche in spazi storici e storiografici, affrontando la figura di Francesco D'Assisi e di Chiara da Rimini.

CALENDARIO DEL CORSO

<i>Semestre:</i> annuale	<i>Cadenza:</i> settimanale
<i>Giorno:</i> martedì	<i>Orario:</i> 16.00 – 18.00
<i>Date:</i> ottobre: 9,16, 23, 30	novembre: 6,13, 20, 27
dicembre: 4,11,18	gennaio: 8,15, 22, 29
febbraio: 5,12,19, 26	marzo: 5,12,19, 26
aprile: 2, 9,16, 30	maggio: 7,14, 21, 28

Corso 18

DISEGNO ARTISTICO

Docente: Barzaghi Renata

FINALITA' DEL CORSO

Scoprire il piacere del disegno, un'arte alla portata di tutti.

DESCRIZIONE DEL CORSO

Sviluppo delle capacità di analisi critica e di osservazione. Sviluppo di abilità pratiche manuali. Conoscenza dei processi, dei mezzi e degli strumenti grafici. Tecniche grafiche di riporto di un disegno. Esercitazioni grafiche a linea pura. Tecniche di chiaro-scuro. Elementi di copia dal vero.

CALENDARIO DEL CORSO

<i>Semestre:</i> annuale	<i>Cadenza:</i> settimanale
<i>Giorno:</i> martedì	<i>Orario:</i> 9.30 – 11.30
<i>Date:</i> ottobre: 9,16, 23, 30	novembre: 6,13, 20, 27
dicembre: 4,11,18	gennaio: 8,15, 22, 29
febbraio: 5,12,19, 26	marzo: 5,12,19, 26
aprile: 2, 9,16, 30	maggio: 7,14, 21,28

Corso 19

ELOGIO DELLA DONNA: la matriarca, la vergine consacrata, la regina e la moglie del vescovo.

Docente: Diliberti Camillo

FINALITA' DEL CORSO

Conoscenza e approfondimento di alcune tra le figure femminili più suggestive nella storia e nel mito.

DESCRIZIONE DEL CORSO

Viaggio nell'universo femminile in compagnia di donne che hanno scritto la storia, o che ne sono state segnate.

CALENDARIO DEL CORSO

<i>Semestre:</i> annuale	<i>Cadenza:</i> quindicinale
--------------------------	------------------------------

<i>Giorno:</i>	lunedì	<i>Orario:</i>	17.00 – 18.00
<i>Date:</i>	ottobre: 15, 29		novembre: 12, 26
	dicembre: 10		gennaio: 7, 21
	febbraio: 4, 18		marzo: 4, 18
	aprile: 1, 15, 29		maggio: 13, 27

Corso 20 **FRANCAIS EN VOYAGE**

Docente: Capoferri Maria

FINALITA' DEL CORSO

Il corso si propone di insegnare la lingua francese in prospettiva di un suo utilizzo durante viaggi e visite in Francia.

DESCRIZIONE DEL CORSO

Verranno svolti esercizi di conversazione, lettura e comprensione di testi e traduzioni dal francese all'italiano e dall'italiano al francese, affrontando i casi più frequenti di domande e risposte.

CALENDARIO DEL CORSO

<i>Semestre:</i>	annuale	<i>Cadenza:</i>	settimanale
<i>Giorno:</i>	mercoledì	<i>Orario:</i>	15.00 – 16.00
<i>Date:</i>	ottobre: 10, 17, 24, 31		novembre: 7, 14, 21, 28

dicembre: 5,12,19
febbraio: 6,13, 20, 27
aprile: 3,10,17

gennaio: 9,16, 23, 30
marzo: 6,13, 20, 27
maggio: 8,15, 22, 29

Corso 21

IL DECAMERONE: donne, amori e beffe ma...con tanta filosofia!

Docente: Ciuffreda Anna Rosa

FINALITA' DEL CORSO

Il DECAMERON, secondo lo storico Lucio Villari, rappresenta "IL TRIONFO DELLA LINGUA ITALIANA". Importante quindi conoscerla nella sua autenticità e originalità, sapendo che a quest'opera si è ispirata la successiva narrativa italiana ed europea.

DESCRIZIONE DEL CORSO

Quanto di Dante è presente in Boccaccio? Che cosa dice Boccaccio di Dante? Petrarca come accoglie il *Decameron* quando se lo vede "recapitare" senza sapere "da dove né in che modo" sulla propria scrivania? Cercheremo di rispondere a queste domande attraverso letture tratte dalle loro opere: 1) novelle, canzoni, voci dei narratori presenti nel *Decameron*; 2) alcune pagine dal *Trattatello in laude di Dante* scritto da G. Boccaccio; 3) sonetti e canzoni di Dante, o brani dalla *Divina Commedia*; 4) sonetti dal *Canzoniere* di Petrarca. Raccontare, ascoltare, leggere ad alta voce in gruppo rimuove la "malinconia", dice Boccaccio, che aveva vissuto la peste nera! E' nel gruppo che si scoprono sonorità, significati ed emozioni sorprendenti, in noi e fuori di noi.

CALENDARIO DEL CORSO

<i>Semestre:</i> primo	<i>Cadenza:</i> settimanale
<i>Giorno:</i> giovedì	<i>Orario:</i> 15.00 – 16.30
<i>Date:</i> ottobre: 11,18, 25 dicembre: 6,13, 20	novembre: 8,15, 22, 29

Corso 22

INFORMATICA 1 - CORSO DI ALFABETIZZAZIONE (A)

Docente: Ceregalli Dario, Galimberti Romina

FINALITA' DEL CORSO

Mettere in grado i partecipanti di utilizzare le funzioni elementari di un computer e di affrontare specifici percorsi di approfondimento nei settori di loro interesse. Il sistema operativo utilizzato è WINDOWS 10.

DESCRIZIONE DEL CORSO

Corretta accensione e spegnimento PC – personalizzazione desk-top e sfondo – spostamento icone – ingrandire e rimpicciolire le icone – risorse del computer – menu avvio – creare, copiare, organizzare cartelle e files – barra dei menu – utilizzo del cestino – finestre e loro funzioni – selezione degli oggetti – operazioni fondamentali di base – introduzione ai programmi più conosciuti.

CALENDARIO DEL CORSO

<i>Semestre:</i> annuale	<i>Cadenza:</i> settimanale
<i>Giorno:</i> martedì	<i>Orario:</i> 10.00 – 11.00
<i>Date:</i> ottobre: 9,16, 23, 30 dicembre: 4,11,18 febbraio: 5,12,19,26 aprile: 2, 9,16, 30	novembre: 6,13, 20, 27 gennaio: 8,15, 22, 29 marzo: 5,12,19,26 maggio: 7,14, 21, 28

Corso 23

INFORMATICA 1 - CORSO DI ALFABETIZZAZIONE (B)

Docente: *Ceregalli Dario, Galimberti Romina*

FINALITA' DEL CORSO

Mettere in grado i partecipanti di utilizzare le funzioni elementari di un computer e di affrontare specifici percorsi di approfondimento nei settori di loro interesse. Il sistema operativo utilizzato è WINDOWS 10.

DESCRIZIONE DEL CORSO

Corretta accensione e spegnimento PC – personalizzazione desk-top e sfondo – spostamento icone – ingrandire e rimpicciolire le icone – risorse del computer – menu avvio – creare, copiare, organizzare cartelle e files – barra dei menu – utilizzo del cestino – finestre e loro funzioni – selezione degli oggetti – operazioni fondamentali di base – introduzione ai programmi più conosciuti.

CALENDARIO DEL CORSO

<i>Semestre:</i> annuale	<i>Cadenza:</i> settimanale
<i>Giorno:</i> martedì	<i>Orario:</i> 15,00 – 16,00
<i>Date:</i> ottobre: 9,16, 23, 30	novembre: 6, 13, 20, 27
dicembre: 4,11,18	gennaio: 8,15,22,29
febbraio: 5,12,19, 26	marzo: 5,12,19,26
aprile: 2, 9,16, 30	maggio: 7,14,21,28

Corso 24

INFORMATICA 1 - CORSO DI ALFABETIZZAZIONE (C)

Docente: *Ceregalli Dario, Galimberti Romina*

FINALITA' DEL CORSO

Mettere in grado i partecipanti di utilizzare le funzioni elementari di un computer e di affrontare specifici percorsi di approfondimento nei settori di loro interesse. Il sistema operativo utilizzato è WINDOWS 10.

DESCRIZIONE DEL CORSO

Corretta accensione e spegnimento PC – personalizzazione desk-top e sfondo – spostamento icone – ingrandire e rimpicciolire le icone – risorse del computer – menu avvio – creare, copiare, organizzare cartelle e files – barra dei menu – utilizzo del cestino – finestre e loro funzioni – selezione degli oggetti – operazioni fondamentali di base – introduzione ai programmi più conosciuti.

CALENDARIO DEL CORSO

<i>Semestre:</i> annuale	<i>Cadenza:</i> settimanale
<i>Giorno:</i> martedì	<i>Orario:</i> 16.30 – 17.30
<i>Date:</i> ottobre: 9,16, 23, 30	novembre: 6,13, 20, 27
dicembre: 4,11,18	gennaio: 8,15, 22, 29
febbraio: 5,12,19,26	marzo: 5,12,19,26
aprile: 2, 9,16, 30	maggio: 7,14, 21, 28

Corso 25

INFORMATICA 2 – Easy Web (A)

Docente: Colombo Alberto, Ceregalli Dario

FINALITA' DEL CORSO

L'obbiettivo è quello di rendere semplice l'uso del PC così da raggiungere una discreta padronanza nell'uso delle applicazioni oggetto dello studio.

DESCRIZIONE DEL CORSO

Il corso si dividerà in due parti, la prima: Creazione e utilizzo di cartelle - Utilizzo programmi di scrittura - Creazione e modifica file di testo - Importazione e ridimensionamento immagini e oggetti. La seconda da gennaio: Creazione del proprio account - Gestire la posta elettronica - Navigare in sicurezza su internet - Prenotazioni treno, aereo, hotel, ecc- Acquisti online - Utilizzo di programmi online free per scaricare modificare e condividere File.

CALENDARIO DEL CORSO

<i>Semestre:</i> annuale	<i>Cadenza:</i> settimanale
<i>Giorno:</i> lunedì	<i>Orario:</i> 15.00 – 16.30 (A)
<i>Date:</i> ottobre: 8,15, 22, 29	novembre: 5,12,19, 26
dicembre: 3,10,17	gennaio: 7, 14, 21, 28
febbraio: 4,11,18, 25	marzo: 4,11,18, 25
aprile: 1, 8,15, 29	maggio: 6,13, 20, 27

Corso 26

INFORMATICA 2 – Easy Web (B)

FINALITA' DEL CORSO

L'obbiettivo è quello di rendere semplice l'uso del PC così da raggiungere una discreta padronanza nell'uso delle applicazioni oggetto dello studio.

DESCRIZIONE DEL CORSO

Il corso si dividerà in due parti, la prima: Creazione e utilizzo di cartelle - Utilizzo programmi di scrittura - Creazione e modifica file di testo - Importazione e ridimensionamento immagini e oggetti. La seconda da gennaio: Creazione del proprio account - Gestire la posta elettronica - Navigare in sicurezza su internet - Prenotazioni treno, aereo, hotel, ecc- Acquisti online - Utilizzo di programmi online free per scaricare modificare e condividere File.

CALENDARIO DEL CORSO

<i>Semestre:</i>	annuale	<i>Cadenza:</i>	settimanale
<i>Giorno:</i>	lunedì	<i>Orario:</i>	16.30 – 18.00
<i>Date:</i>	ottobre: 8,15, 22, 29 dicembre: 3,10,17 febbraio: 4,11,18, 25 aprile: 1, 8,15, 29	novembre: 5,12,19, 26 gennaio: 7,14, 21, 28 marzo: 4,11,18, 25 maggio: 6,13, 20, 27	

Corso 27
INGLESE - BASE

Docente: Galimberti Davide

FINALITA' DEL CORSO

Prendere contatto coi rudimenti della lingua inglese ed apprendere la terminologia essenziale e le regole di base per imparare ad esprimersi in modo comprensibile.

DESCRIZIONE DEL CORSO

Dall'alfabeto alla coniugazione dei verbi, alle prime regole della sintassi per acquisire, attraverso lezioni interattive la capacità di articolare frasi semplici e concetti elementari in lingua inglese.

CALENDARIO DEL CORSO

<i>Semestre:</i> annuale	<i>Cadenza:</i> settimanale
<i>Giorno:</i>	<i>Orario:</i>
<i>Date:</i> ottobre:	novembre:
dicembre:	gennaio:
febbraio:	marzo:
aprile:	maggio:

Corso 28

INGLESE 1 - ELEMENTARY

Docente: Colagrossi Teresa

FINALITA' DEL CORSO

Affinamento della comprensione e apprendimento della lingua inglese, con particolare attenzione alla grammatica e alla fonetica.

DESCRIZIONE DEL CORSO

Comprensione di testi, esercizi di conversazione elementare e verifica della conoscenza delle nozioni fondamentali della lingua inglese.

Nota: è previsto l'acquisto di libri di testo da parte degli iscritti e lo svolgimento di compiti/esercizi a casa.

CALENDARIO DEL CORSO

<i>Semestre:</i> annuale	<i>Cadenza:</i> settimanale
<i>Giorno:</i> mercoledì	<i>Orario:</i> 15.00 – 16.00
<i>Date:</i> ottobre: 10,17, 24, 31	novembre: 7,14, 21, 28
dicembre: 5,12, 19	gennaio: 9,16, 23, 30
febbraio: 6,13, 20, 27	marzo: 6,13, 20, 27
aprile: 3,10, 17	maggio: 8,15, 22, 29

Corso 29

INGLESE 2 – PRE-INTERMEDIATE

Docente: Colagrossi Teresa

FINALITA' DEL CORSO

Acquisizione della padronanza della lingua attraverso l'uso di espressioni gergali tipiche dell'idioma anglosassone.

DESCRIZIONE DEL CORSO

In questo corso gli studenti potranno migliorare le proprie competenze linguistiche attraverso attività di listening, speaking, reading e writing.

Nota: è previsto l'acquisto di libri di testo da parte degli iscritti e lo svolgimento di compiti/esercizi a casa.

CALENDARIO DEL CORSO

<i>Semestre:</i> annuale	<i>Cadenza:</i> settimanale
<i>Giorno:</i> mercoledì	<i>Orario:</i> 16.00 – 17.00
<i>Date:</i> ottobre: 10,17, 24, 31	novembre: 7,14, 21, 28
dicembre: 5,12,19	gennaio: 9,16, 23, 30
febbraio: 6,13, 20, 27	marzo: 6,13, 20, 27
aprile: 3,10,17	maggio: 8,15, 22, 29

Corso 30

INGLESE 3 - INTERMEDIATE

Docente: Colagrossi Teresa

FINALITA' DEL CORSO

Arrivare a un livello avanzato di conoscenza dell'inglese con verifiche su comprensione di e traduzione di testi.

DESCRIZIONE DEL CORSO

In questo corso gli studenti acquisiranno sempre maggiori abilità nell'uso della lingua, anche attraverso la lettura di un libro in inglese.

Nota: è previsto l'acquisto di libri di testo da parte degli iscritti e lo svolgimento di compiti/esercizi a casa.

CALENDARIO DEL CORSO

Semestre: annuale	Cadenza: settimanale
Giorno: mercoledì	Orario: 17.00 – 18.00
Date: ottobre: 10,17, 24, 31	novembre: 7,14, 21, 28
dicembre: 5,12,19	gennaio: 9,16, 23, 30
febbraio: 6,13, 20, 27	marzo: 6,13, 20, 27
aprile: 3,10,17	maggio: 8,15, 22, 29

Corso 31

LA CHIESA CASA DI DIO E CASA DEGLI UOMINI. Un approccio alla comprensione dell'edificio sacro

Docente: Carboni don Claudio

FINALITA' DEL CORSO

Uno sguardo storico e teologico sulle vicende che hanno portato a realizzare le chiese come luogo di culto cristiano.

DESCRIZIONE DEL CORSO

“Fate questo in memoria di me”. I fedeli si radunano in uno spazio chiamato chiesa a fare memoria del risorto. Come ogni uomo religioso, così anche il cristiano necessita di un luogo dove realizzare ritualmente il suo culto e, di conseguenza, che sia simbolo del suo incontro con Dio. Cercheremo di scoprire attraverso il significato storico teologico, il percorso che ha portato alla realizzazione delle chiese secondo gli stili che vediamo, come luoghi di culto.

CALENDARIO DEL CORSO

<i>Semestre:</i> primo	<i>Cadenza:</i> settimanale
<i>Giorno:</i> giovedì	<i>Orario:</i> 15.00 – 16.00
<i>Date:</i> novembre: 29	dicembre: 6, 13, 20

Corso 32

LA FISICA MODERNA E LE SUE APPLICAZIONI

Docente: Morandi Paolo

FINALITA' DEL CORSO

A Il corso intende fornire un'introduzione alle conoscenze di base della fisica atomica e nucleare e alle applicazioni pratiche che da essa derivano.

DESCRIZIONE DEL CORSO

L'atomo e la sua struttura. La luce: la sua natura ondulatoria e corpuscolare. La sua velocità. Il laser: l'effetto laser. I raggi X: come si generano e quali sono le loro applicazioni. Il nucleo dell'atomo: la sua struttura. La radioattività naturale. Gli isotopi radioattivi artificiali. La produzione di radioisotopi e la loro applicazione nella medicina nucleare. L'energia nucleare: La fissione dell'Uranio e i moderni reattori nucleari. La fusione nucleare. La fusione nucleare come fonte di energia del Sole e delle stelle.

CALENDARIO DEL CORSO

<i>Semestre:</i> annuale	<i>Cadenza:</i> settimanale
<i>Giorno:</i> giovedì	<i>Orario:</i> 15.00 – 16.00
<i>Date:</i> ottobre: 11,18, 25	novembre: 8,15, 22, 29
dicembre: 6,13, 20	gennaio: 10,17, 24, 31
febbraio: 7,14, 21, 28	marzo: 14, 21, 28
aprile: 4,11	maggio: 2, 9,16, 23, 30

Corso 33

L'ECONOMIA NELLA VITA QUOTIDIANA E IL BILANCIO DI ESERCIZIO

Docente: Motta Daniela

FINALITA' DEL CORSO

Trasmettere utili strumenti di conoscenza a coloro che desiderano a) capire meglio come funzionano le transazioni economiche e rapportarsi più efficacemente con gli istituti bancari, acquisendo maggiore consapevolezza sui diversi modi di gestire i propri risparmi, b) comprendere e interpretare i dati di

bilancio.

DESCRIZIONE DEL CORSO

La prima parte del corso si articolerà per aree tematiche con moduli di approfondimento su operazioni bancarie e analisi delle dinamiche che regolano le varie forme di risparmio. La seconda parte del corso sarà dedicata alla conoscenza e alla corretta lettura del bilancio di esercizio

CALENDARIO DEL CORSO

<i>Semestre:</i>	secondo	<i>Cadenza:</i>	settimanale
<i>Giorno:</i>	mercoledì	<i>Orario:</i>	9,30 – 10,30
<i>Date:</i>	gennaio: 23, 30	febbraio: 6, 13, 20, 27	
	marzo: 6, 13, 20, 27	aprile: 3, 10	

Corso 34

LE PAROLE NUOVE DELLA COMUNICAZIONE NELL'ERA DI INTERNET

Docente: Broggi Rita

FINALITA' DEL CORSO

Apprendere le nuove parole che sono entrate a far parte dell'uso comune dall'avvento di Internet.

DESCRIZIONE DEL CORSO

Selfie, web, Internet, Facebook...negli ultimi anni nuove parole di origine inglese sono entrate a far parte della comunicazione tra le persone e sono utilizzate dai mezzi di informazione di massa. Il mini-corso offre l'opportunità di scoprirne insieme i significati al fine di poter meglio comprendere il mondo che ci circonda.

CALENDARIO DEL CORSO

<i>Semestre:</i>	primo	<i>Cadenza:</i>	settimanale
<i>Giorno:</i>	giovedì	<i>Orario:</i>	15.00 – 16.00
<i>Date:</i>	ottobre: 11,18, 25 dicembre: 6,13, 20		novembre: 8,15, 22, 29

Corso 35

LE CATTEDRALI DI MILANO, DALLE ORIGINI AD OGGI

Docente: Dell'Orto don Sergio

FINALITA' DEL CORSO

Uno sguardo storico-artistico sulle vicende che hanno portato all'attuale *unicum* del Duomo, a partire dall'arrivo del cristianesimo a Milano fino ai giorni nostri.

DESCRIZIONE DEL CORSO

Siamo portati a considerare il Duomo di Milano come se fosse lì da sempre. In realtà è il risultato di una lunga, complessa – e proverbiale – fase costruttiva, iniziata alla fine del XIV secolo per sostituire le due antiche cattedrali e per dare a Milano una cattedrale degna di una città che ormai aveva raggiunto una dimensione “europea”. In nove lezioni si ripercorrerà la storia delle cattedrali di Milano, con particolare attenzione alla figura di S. Ambrogio, al periodo visconteo, alla ricchezza artistica, fino agli ultimi restauri.

CALENDARIO DEL CORSO

<i>Semestre:</i>	secondo	<i>Cadenza:</i>	quindicinale
<i>Giorno:</i>	giovedì	<i>Orario:</i>	17.00 – 18.00
<i>Date:</i>	gennaio: 17, 31	febbraio:	14, 28
	marzo: 14, 28	aprile:	11
	maggio: 2, 16		

Corso 36

LE MALATTIE INFETTIVE NEL 21° SECOLO: dalle vaccinazioni alle nuove epidemie

Docente: Romanò Luisa

FINALITA' DEL CORSO

Analizzare se nel 21° secolo le malattie infettive costituiscono ancora un problema di salute pubblica.

DESCRIZIONE DEL CORSO

Il Corso si articolerà in tre lezioni in cui verranno trattate le seguenti tematiche: Le malattie infettive emergenti e riemergenti nel nostro Paese: dall'HIV fino alle infezioni trasmesse da vettori (West Nile, Chikungunya); Le armi per sconfiggere le malattie infettive: la prevenzione mediante vaccinazione.

CALENDARIO DEL CORSO

<i>Semestre:</i> secondo	<i>Cadenza:</i> settimanale
<i>Giorno:</i> venerdì	<i>Orario:</i> 16.00 – 18.00
<i>Date:</i> maggio: 3,10,17	

Corso 37

LUOGHI DI MEDA E LA LORO STORIA

“Io non credevo che dei brutti pendii sassosi avrebbero fatto un così dolce paese” (C. Pavese)

Docente: Asnaghi Felice Paolo

FINALITA' DEL CORSO

Conoscere la città (case, cascine, corsi d'acqua, strade) e far nascere tra docente e discenti un rapporto di scambio culturale che arricchisca entrambi.

DESCRIZIONE DEL CORSO

Il corso inizierà con un minimo di nozioni sulla parlata dialettale medese (come scrivere, leggere e coniugare alcuni verbi) fondamentali per conoscere i luoghi che poi andremo a visitare. Oltre a dispense ci saranno testimonianze di persone.

CALENDARIO DEL CORSO

<i>Semestre:</i> secondo	<i>Cadenza:</i> settimanale
<i>Giorno:</i> mercoledì	<i>Orario:</i> 15,00 – 16,00
<i>Date:</i> febbraio: 6, 13, 20, 27	marzo: 6, 13, 20, 27
aprile: 3, 10, 17, 24	maggio: 8, 15, 22, 29

Corso 38

MA...DAVVERO SAI CHI SEI?

Docente: Meroni Aurelio

FINALITA' DEL CORSO

L'obiettivo è quello di arrivare ad avere una maggiore e migliore conoscenza di noi stessi per capire alcuni tratti della nostra personalità. Questo corso offre l'occasione di conoscersi meglio affrontando un viaggio affascinante, emozionante e ricco di sorprese, attraverso strumenti semplici ed efficaci.

DESCRIZIONE DEL CORSO

Mediante una serie di test, guidati durante la lezione d'aula e compilati singolarmente, si potrà arrivare a capire:

- che tipi siamo? siamo introversi o estroversi? siamo sinceri? com'è la nostra memoria?
- siamo ansiosi? siamo ottimisti? com'è la nostra ambizione? siamo simpatici?
- siamo attivi, pratici, innovatori? com'è il nostro autocontrollo? sappiamo ridere?

Sarà possibile raccogliere il materiale in un portfolio personale da conservare.

CALENDARIO DEL CORSO

<i>Semestre:</i> secondo	<i>Cadenza:</i> settimanale
<i>Giorno:</i> martedì	<i>Orario:</i> 16.00 – 17.00
<i>Date:</i> gennaio: 8,15, 22, 29	febbraio: 5,12,19,26
marzo: 5,12,19, 26	aprile: 2, 9,16, 30
maggio: 7,14, 21, 28	

Corso 39

OPERA E BALLETO: CHE PASSIONE!

Docente: Colombo Franco

FINALITA' DEL CORSO

Trasmettere la passione per l'opera e la musica in generale.

DESCRIZIONE DEL CORSO

Qualche parola, tanta musica e tanti video!

CALENDARIO DEL CORSO

<i>Semestre:</i>	annuale	<i>Cadenza:</i>	quindicinale
<i>Giorno:</i>	martedì	<i>Orario:</i>	16.00 – 18.00
<i>Date:</i>	ottobre: 9, 23	novembre: 6, 20	
	dicembre: 4, 18	gennaio: 8, 22	
	febbraio: 5, 19	marzo: 5, 19	
	aprile: 2, 16	maggio: 7, 21	

Corso 40

PAROLE DI ECONOMIA E FINANZA SPIEGATE A NON ESPERTI

Docente: Lissi Giulio

FINALITA' DEL CORSO

Il corso si propone di aumentare la conoscenza dei più comuni argomenti economici. Ogni giorno in televisione, sui giornali e nelle discussioni tra le persone i temi economici e finanziari sono sempre presenti, sia riguardo ai temi macro economici (il bilancio dello Stato, gli investimenti pubblici, le tasse, ecc.) sia riguardo ai temi economici che riguardano le persone (gli stipendi, le pensioni, la sanità pubblica, il risparmio, ecc.). Tutti dobbiamo avere sotto controllo il bilancio familiare, sapere dove mettere al sicuro i nostri risparmi, essere in grado di giudicare le varie soluzioni che i politici ci propongono per uscire dalla lunga crisi.

Ma siamo sicuri di avere le idee chiare su tutti questi problemi?

DESCRIZIONE DEL CORSO

Studieremo, attraverso l'analisi dei termini economici e finanziari oggi più utilizzati, cos'è l'Economia, come funziona, le principali teorie economiche, la Finanza pubblica e privata, il sistema bancario, la gestione del risparmio (azioni, obbligazioni, fondi di investimento, ecc.).

CALENDARIO DEL CORSO

<i>Semestre:</i> primo	<i>Cadenza:</i> settimanale
<i>Giorno:</i> martedì	<i>Orario:</i> 16.00 – 17.00
<i>Date:</i> ottobre: 9,16, 23, 30 dicembre: 4,11,18	novembre: 6,13, 20, 27

Corso 41

PAROLE DI POLITICA E ISTITUZIONI SPIEGATE A NON ESPERTI

Docente: Lissi Giulio

FINALITA' DEL CORSO

Il corso si propone di aumentare la conoscenza dei termini usati nel dibattito politico e istituzionale. I giornali, la televisione, la radio, quotidianamente affrontano temi politici e istituzionali usando spesso termini non facilmente comprensibili dai non "addetti ai lavori". Cosa significa governo democratico o regime autoritario? Cos'è la rappresentanza politica? Come funzionano i Partiti? Come è organizzato lo Stato? Quali sono i suoi organi costituzionali? Come funzionano le Regioni e gli enti locali? La complessità di questi argomenti, causati anche dalla sempre maggiore interdipendenza dell'Italia con l'Europa e con il resto del mondo (interdipendenza che si riflette in concreto sulla vita dei cittadini), richiede a tutti gli italiani una maggiore conoscenza di questi argomenti per diventare sempre più cittadini consapevoli.

DESCRIZIONE DEL CORSO

Studieremo, attraverso l'analisi dei termini usati nei dibattiti televisivi e sui giornali, cos'è la Politica, quali sono le sue regole, come si sono sviluppati

nella storia i sistemi politici e la rappresentanza del popolo, come è organizzato uno Stato moderno, quali sono e come funzionano le sue istituzioni, quali sono le differenze tra i vari regimi politici, ecc.

CALENDARIO DEL CORSO

<i>Semestre:</i>	secondo	<i>Cadenza:</i>	settimanale
<i>Giorno:</i>	martedì	<i>Orario:</i>	16.00 – 17.00
<i>Date:</i>	gennaio: 8,15, 22, 29	febbraio: 5,12,19, 26	
	marzo: 5,12,19, 26	aprile: 2, 9,16, 30	
	maggio: 7,14, 21, 28		

Corso 42

PITTURA SU CERAMICA

Docente: Terragni Anna

FINALITA' DEL CORSO

Durante il Corso vengono inizialmente illustrati i diversi modi per realizzare dipinti, quadri, disegni con l'uso di materiali semplici, preparati ad acqua o a olio attraverso l'acquisizione delle tecniche appropriate.

DESCRIZIONE DEL CORSO

L'uso dell'acquarello ha modalità differenti dai colori a tempera e richiede una preparazione specifica. Come usare i pastelli per ottenere effetti particolari. Come comporre immagini attraverso il tratteggio. Tuttavia, la maggior parte del corso verrà dedicata alla decorazione della ceramica e della porcellana.

CALENDARIO DEL CORSO

<i>Semestre:</i>	annuale	<i>Cadenza:</i>	settimanale
<i>Giorno:</i>	mercoledì	<i>Orario:</i>	15.00 – 17.00
<i>Date:</i>	ottobre: 12,19, 26	novembre: 9,16, 23, 30	
	dicembre: 7,14, 21	gennaio: 11,18, 25	
	febbraio: 1, 8,15, 22	marzo: 1,15, 22, 29	
	aprile: 5,12	maggio: 3,10,17, 24, 31	

Corso 43
PIZZO CANTÙ

Docente: Colagrassi Teresa

FINALITA' DEL CORSO

Conoscenza base del merletto a fuselli per principianti e non.

DESCRIZIONE DEL CORSO

Apprendimento punto tela, punto mimosa, fiori, punti di fondo ecc. per realizzare preziosi merletti con eventuale ausilio di supporto informatico.

CALENDARIO DEL CORSO

<i>Semestre:</i>	annuale	<i>Cadenza:</i>	settimanale
<i>Giorno:</i>	venerdì	<i>Orario:</i>	16.00 – 18.00
<i>Date:</i>	ottobre: 12,19, 26	novembre: 9,16, 23, 30	
	dicembre: 7,14, 21	gennaio: 11,18, 25	
	febbraio: 1,8,15, 22	marzo: 1,15, 22, 29	
	aprile: 5,12	maggio: 3,10,17, 24, 31	

Corso 44**PRIMO SOCCORSO DOMESTICO****Docente: Galimberti Paolo****FINALITA' DEL CORSO**

Il corso fornirà agli studenti gli strumenti per acquisire le competenze di primo soccorso.

DESCRIZIONE DEL CORSO

Allertare il sistema di soccorso 112; Nozioni elementari di anatomia e fisiologia del corpo umano; Gli interventi di primo soccorso: Sostenimento delle funzioni vitali, riconoscimento e limiti d'intervento di primo soccorso; Primo soccorso in: disturbi della coscienza, insufficienza respiratoria acuta e cronica, dolore toracico, shock, convulsioni, reazioni anafilattiche, alterazioni della temperatura corporea, intossicazioni; Conoscenze generali sui traumi: cenni di anatomia dello scheletro, lussazioni, fratture, complicanze, traumi e lesioni cranio-encefalici e delle colonna vertebrale, traumi e lesioni toraco-addominali, ferite; Conoscenze generali sul primo soccorso pediatrico; Rianimazione cardiopolmonare di base BLS.

CALENDARIO DEL CORSO

Semestre: secondo	Cadenza: settimanale
Giorno: mercoledì	Orario: 16.00 – 18.00
Date: aprile: 11,18	maggio: 2, 9

Corso 45
PSICONALISI

Docente: Busnelli Silvia

FINALITA' DEL CORSO

Presentare la psicoanalisi nei suoi fondamenti teorici e nella sua pratica clinica.

DESCRIZIONE DEL CORSO

La psicoanalisi è una pratica clinica inaugurata da Sigmund Freud all'inizio del secolo scorso nella cura delle pazienti isteriche, attraverso la quale è stato possibile parlare di "scoperta dell'inconscio". Oltre ai sintomi che le/i pazienti denunciavano, Freud indicò nei sogni, nei lapsus e negli atti mancati i "segnali" dell'inconscio che tutti possono sperimentare. Il corso, partendo dalla nascita della psicoanalisi, mira a mettere in luce alcuni degli avanzamenti portati da Jacques Lacan, psichiatra e psicoanalista a Parigi, che ha reso attuale la psicoanalisi nella sua capacità di lettura dei sintomi e della condizione dell'essere umano in generale.

CALENDARIO DEL CORSO

<i>Semestre:</i> secondo	<i>Cadenza:</i> settimanale
<i>Giorno:</i> venerdì	<i>Orario:</i> 15.00 – 16.00
<i>Date:</i> febbraio: 22	marzo: 1,15, 22, 29
aprile: 5,12	

Corso 46

PSICOLOGIA DELLE EMOZIONI

Docente: Castellani Augusta Maria

FINALITA' DEL CORSO

L'INTELLIGENZA EMOTIVA è un territorio ancora poco esplorato. Pensiamo che l'intelligenza sia solo quella COGNITIVA (pensare, ragionare, collegare,). Eppure a definire il nostro equilibrio psichico è il modo in cui utilizziamo le emozioni e l'intelligenza attraverso cui possiamo trasformarle a nostro vantaggio.

DESCRIZIONE DEL CORSO

Esplorazione del mondo delle emozioni: **riconoscimento** e **impiego**. L'**intelligenza emotiva** come **strategia** per superare le difficoltà della vita. L'utilizzo e la gestione delle emozioni con tecniche di fronteggiamento: **emozioni negative** (rabbia, ansia, inquietudine, angoscia, paura, stress, ecc). **Emozioni positive** (empatia, condivisione, autostima, creatività, gratitudine, perdono, amore, ecc). **Rigenerazione** e **riequilibrio** mediante il rafforzamento e delle emozioni benefiche.

CALENDARIO DEL CORSO

<i>Semestre:</i>	annuale	<i>Cadenza:</i>	settimanale
<i>Giorno:</i>	venerdì	<i>Orario:</i>	15.00 – 16.00
<i>Date:</i>	ottobre: 12,19, 26	novembre: 9,16, 23, 30	
	dicembre: 7,14, 21	gennaio: 11,18, 25	
	febbraio: 1, 8,15, 22	marzo: 1,15, 22, 29	
	aprile: 5,12	maggio: 3,10,17, 24, 31	

Corso 47

RIFLESSOLOGIA PLANTARE

Docente: Poli Gabriella (Isotta)

FINALITA' DEL CORSO

Il corso ha la finalità di mettere in condizione i partecipanti di avere a disposizione uno strumento per poter effettuare, attraverso il massaggio del piede, un trattamento rilassante su di un'altra persona (adulto o bambino).

DESCRIZIONE DEL CORSO

La riflessologia plantare è una tecnica che permette di "massaggiare" i singoli organi del corpo attraverso punti corrispondenti sul piede. Ha origini cinesi antichissime. La docente ha esperienza trentennale di trattamenti e insegnamento. Nota: si richiede di portare una salviettina, disinfettante e cotone idrofilo.

CALENDARIO DEL CORSO

<i>Semestre:</i> annuale	<i>Cadenza:</i> settimanale
<i>Giorno:</i> martedì	<i>Orario:</i> 10.00 – 11.00
<i>Date:</i> ottobre: 9,16, 23, 30	novembre: 6,13, 20, 27
dicembre: 4,11,18	gennaio: 8,15, 22, 29
febbraio: 5,12,19, 26	marzo: 5,12,19, 26
aprile: 2, 9,16, 30	maggio: 7,14, 21, 28

Corso 48

RUSSO – 1° LIVELLO

Docente: Putina Elena

FINALITA' DEL CORSO

Avvicinarsi alla conoscenza della lingua russa.

DESCRIZIONE DEL CORSO

In questo corso, di livello base, è previsto l'apprendimento delle nozioni rudimentali a cominciare dall'alfabeto, per proseguire con la grammatica e sintassi elementare.

CALENDARIO DEL CORSO

<i>Semestre:</i> annuale	<i>Cadenza:</i> settimanale
<i>Giorno:</i> giovedì	<i>Orario:</i> 15.30 – 17.00
<i>Date:</i> ottobre: 11,18,25	novembre: 8,15, 22, 29
dicembre: 6,13, 20	gennaio: 10,17, 24, 31
febbraio: 7,14, 21, 28	marzo: 14, 21, 28
aprile: 4,11	maggio: 2, 9,16, 23, 30

Corso 49

RUSSO – 2° LIVELLO

Docente: Putina Elena

FINALITA' DEL CORSO

Approfondimento della conoscenza della lingua russa.

DESCRIZIONE DEL CORSO

Nel corso delle lezioni verranno acquisite le conoscenze necessarie per comunicare nel quotidiano, scrivere, leggere, parlare di svariati argomenti, quindi conversazione e analisi di testi.

CALENDARIO DEL CORSO

<i>Semestre:</i> annuale	<i>Cadenza:</i> settimanale
<i>Giorno:</i> giovedì	<i>Orario:</i> 17.00 – 18.00
<i>Date:</i> ottobre: 11,18, 25	novembre: 8,15, 22, 29
dicembre: 6,13, 20	gennaio: 10,17, 24, 31
febbraio: 7,14, 21, 28	marzo: 14, 21, 28
aprile: 4,11	maggio: 2, 9,16, 23, 30

Corso 50

SCUOLA DI TEATRO

Docente: Buraschi Eugenio

FINALITA' DEL CORSO

Avvicinare al teatro e al significato della rappresentazione scenica, al gusto della commedia comica, tragica, nelle sue varie forme espressive, trasmettendo gli strumenti principali della comunicazione verbale, visiva, gestuale. Nelle aspirazioni c'è l'intento di dar vita ad una compagnia teatrale Unire Meda, che richiede la presenza oltre gli attori, di figure quali scenografi, truccatori, trovarobe, suggeritori, pubblicitari, ecc.

DESCRIZIONE DEL CORSO

Il corso cercherà di insegnare come comportarsi sul palcoscenico, come calarsi nella parte di personaggi emblema delle storie drammatiche e giocose, secondo le diverse scuole interpretative.

CALENDARIO DEL CORSO

<i>Semestre:</i> annuale	<i>Cadenza:</i> settimanale
<i>Giorno:</i> lunedì	<i>Orario:</i> 15.00 – 16.00
<i>Date:</i> ottobre: 8,15, 22, 29	novembre: 5,12,19, 26
dicembre: 3,10,17	gennaio: 7,14, 21, 28
febbraio: 4,11,18, 25	marzo: 4,11,18, 25
aprile: 1, 8,15, 29	maggio: 6,13, 20, 27

Corso 51

SOCIAL NETWORK E NAVIGAZIONE INTERNET (Sessione 1)

***Docenti:* Studenti Liceo M. Curie - Meda**

FINALITA' DEL CORSO

Il progetto si propone di offrire ai **cittadini non nativi digitali over “anta”** (cittadini con poca familiarità con il digitale ma interessati a conoscere il mondo di internet) la possibilità di:

- avvicinarsi al mondo del digitale attraverso percorsi formativi tenuti da giovani studenti esperti della materia;
- imparare a utilizzare le tecnologie digitali per poter usufruire dei servizi che vengono messi a disposizione dal mondo pubblico e privato sul web;
- avvicinarsi al linguaggio comunicativo della generazione dei nativi digitali.

DESCRIZIONE DEL CORSO

Il tablet. Potenzialità e risorse del Web. La posta elettronica. Le App: cosa sono? I social network e le app social. Le app dedicate alle comunicazioni, a reperire informazioni e quelle di principale interesse. Navigazione in Internet e posta elettronica. Le app e i marketplace. Home banking e pagamenti on line.

NOTA. Le lezioni saranno tenute da studenti, appositamente formati dall'azienda ABC Digital, delle classi 4[^] del Liceo Marie Curie di Meda in un rapporto 1 a due (1 studente/docente e 2 studente/discente)

CALENDARIO DEL CORSO

<i>Semestre:</i>	secondo	<i>Cadenza:</i>	settimanale
<i>Giorno:</i>	martedì	<i>Orario:</i>	14.30 – 16.300
<i>Date:</i>	gennaio: 8,15, 22, 29		febbraio: 5, 12, 19, 26

Corso 52

SOCIAL NETWORK E NAVIGAZIONE INTERNET (Sessione 2)

Docenti: *Studenti Liceo M. Curie - Meda*

FINALITA' DEL CORSO

Il progetto si propone di offrire ai **cittadini non nativi digitali over "anta"** (cittadini con poca familiarità con il digitale ma interessati a conoscere il mondo di internet) la possibilità di:

- avvicinarsi al mondo del digitale attraverso percorsi formativi tenuti da giovani studenti esperti della materia;
- imparare a utilizzare le tecnologie digitali per poter usufruire dei servizi che vengono messi a disposizione dal mondo pubblico e privato sul web;
- avvicinarsi al linguaggio comunicativo della generazione dei nativi digitali.

DESCRIZIONE DEL CORSO

Il tablet. Potenzialità e risorse del Web. La posta elettronica. Le App: cosa sono? I social network e le app social. Le app dedicate alle comunicazioni, a reperire informazioni e quelle di principale interesse. Navigazione in Internet e posta elettronica. Le app e i marketplace. Home banking e pagamenti on line.

NOTA. Le lezioni saranno tenute da studenti, appositamente formati dall'azienda ABC Digital, delle classi 4[^] del Liceo Marie Curie di Meda in un rapporto 1 a due (1 studente/docente e 2 studente/discente)

CALENDARIO DEL CORSO

<i>Semestre:</i> secondo	<i>Cadenza:</i> settimanale
<i>Giorno:</i> martedì	<i>Orario:</i> 14.30 – 16.30
<i>Date:</i> marzo: 5, 12, 19, 26	aprile: 2, 9, 16, 23, 30

Corso 53

SPAGNOLO – CORSO BASE (grammatica)

Docente: Plano Raffaella

FINALITA' DEL CORSO

Acquisire le basi della lingua spagnola, sintassi, grammatica, lettura, utile ai fini di una conversazione semplice sia per vacanza che per lavoro.

DESCRIZIONE DEL CORSO

Spiegazione, esercitazioni, rudimenti di analisi di testi e conversazione.

CALENDARIO DEL CORSO

<i>Semestre:</i>	annuale	<i>Cadenza:</i>	settimanale
<i>Giorno:</i>	mercoledì	<i>Orario:</i>	16.15 – 17.15
<i>Date:</i>	ottobre: 24, 31		novembre: 7, 14, 21, 28
	dicembre: 5, 12, 19		gennaio: 9, 16, 23, 30
	febbraio: 6, 13, 20, 27		marzo: 6, 13, 20, 27
	aprile: 3, 10, 17		maggio: 8, 15, 22

Corso 54

SPAGNOLO – CORSO AVANZATO

Docente: Plano Raffaella

FINALITA' DEL CORSO

Approfondire la conoscenza della lingua per riuscire ad acquisire scioltezza nella conversazione e comunicare utilmente sia per vacanza che per lavoro.

DESCRIZIONE DEL CORSO

Esercitazioni e test di verifica per la comprensione della lingua e una corretta conversazione che renda autonomi nel relazionarsi con persone madre lingua, in occasione di viaggi o necessità lavorative.

CALENDARIO DEL CORSO

<i>Semestre:</i> annuale	<i>Cadenza:</i> settimanale
<i>Giorno:</i> mercoledì	<i>Orario:</i> 17.15 – 18.00
<i>Date:</i> ottobre: 24, 31	novembre: 7,14, 21, 28
dicembre: 5,12,19	gennaio: 9,16, 23, 30
febbraio: 6,13, 20, 27	marzo: 6,13, 20, 27
aprile: 3,10,17	maggio: 8,15, 22

Corso 55

STORIA ANTICA – Rileggiamo la storia

Docente: Meroni Aurelio

FINALITA' DEL CORSO

Lo scopo del corso è ripercorrere la Storia Antica (dalla Preistoria fino alla caduta dell'Impero Romano d'Occidente 476 d.C.) non con l'approccio classico (come l'abbiamo studiata a scuola) ma con uno sguardo focalizzato sugli eventi e sui fatti importanti che hanno effettivamente cambiato il mondo.

DESCRIZIONE DEL CORSO

Lettura critica ed esame dei due primi periodi della Storia – la preistoria e l'evo antico - cercando di cogliere gli aspetti essenziali delle civiltà che hanno dominato il mondo. Capitoli: Cos'è la Storia, la preistoria, le antiche civiltà dell'Oriente la civiltà egiziana, le civiltà mesopotamiche, i Fenici, gli Ebrei, i Persiani, le civiltà pre-elleniche, la Grecia, gli antichi abitatori dell'Italia, gli Etruschi, Roma (dalle origini della civiltà romana fino alla caduta dell'Impero).

CALENDARIO DEL CORSO

<i>Semestre:</i>	annuale	<i>Cadenza:</i>	settimanale
<i>Giorno:</i>	martedì	<i>Orario:</i>	15.00 – 16.00
<i>Date:</i>	ottobre: 9,16, 23, 30	novembre: 6,13, 20, 27	
	dicembre: 4,11,18	gennaio: 8,15, 22, 29	
	febbraio: 5,12,19, 26	marzo: 5,12,19, 26	
	aprile: 2, 9,16, 30	maggio: 7,14, 21, 28	

Corso 56

STORIA DELLA CIVILTÀ OCCIDENTALE

Docente: Pizzagalli Francesco

FINALITA' DEL CORSO

Proporre una riflessione su come il pensiero occidentale, tra filosofia e letteratura, abbia affrontato due temi esistenziali quali la ricerca della felicità e

il significato del dolore.

DESCRIZIONE DEL CORSO

Il corso sarà strutturato in due parti: 1) la ricerca della felicità e il senso del dolore nella cultura occidentale. 2) la nascita del nazismo e la seconda guerra mondiale tra ideologie ed avvenimenti storici.

CALENDARIO DEL CORSO

<i>Semestre:</i> annuale	<i>Cadenza:</i> settimanale
<i>Giorno:</i> venerdì	<i>Orario:</i> 16.00 – 18.00
<i>Date:</i> ottobre: 12,19, 26	novembre: 9,16, 23, 30
dicembre: 7,14, 21	gennaio: 11,18, 25
febbraio: 1, 8,15, 22	marzo: 1,15, 22, 29
aprile: 5,12	maggio: 3,10,17, 24, 31

Corso 57

STORIA DELL'EUROPA: DALL'INIZIO DEL NOVECENTO AD OGGI

Docente: Lazzerini Valerio

FINALITA' DEL CORSO

In un momento di notevoli trasformazioni politiche, economiche e sociali a livello globale, sembra opportuno riflettere sul cammino storico compiuto dalle Nazioni del continente europeo, a partire dall'inizio del ventesimo secolo. Uno

sguardo storico-critico al recente passato aiuta a comprendere meglio l'attuale situazione internazionale europea.

DESCRIZIONE DEL CORSO

L'Europa alla fine del XIX secolo, tra imperialismo ed espansione coloniale. Le alleanze politiche e militari. La Prima Guerra Mondiale. La Rivoluzione russa, il crollo degli imperi centrali e il dopoguerra. Il fascismo in Italia, la crisi del 1929, il nazionalsocialismo in Germania. La Seconda Guerra Mondiale e i Trattati di pace. La "guerra fredda". La decolonizzazione. Le istituzioni europee. Il crollo dei regimi comunisti. L'Unione Europea e la nuova Europa ("la casa comune europea").

CALENDARIO DEL CORSO

<i>Semestre:</i>	annuale	<i>Cadenza:</i>	settimanale
<i>Giorno:</i>	venerdì	<i>Orario:</i>	15.00 – 16.00
<i>Date:</i>	ottobre: 12,19, 26	novembre: 9,16, 23, 30	
	dicembre: 7,14, 21	gennaio: 11,18, 25	
	febbraio: 1, 8,15, 22	marzo: 1,15, 22, 29	
	aprile: 5,12	maggio: 3,10,17, 24, 31	

Corso 58

STORIA DELLA FANTASCIENZA: DAI MITI ALLA SCIENZA

Docente: *Gagliazzo Dina*

FINALITA' DEL CORSO

Fornire una conoscenza dell'evoluzione storica della letteratura fantascientifica.

DESCRIZIONE DEL CORSO

E' un percorso che inizia dai miti della Mesopotamia per arrivare alla fantascienza di oggi attraverso le credenze medioevali, la scienza rinascimentale e la fantascienza classica odierna; le lezioni sono supportate da diapositive e filmati.

CALENDARIO DEL CORSO

<i>Semestre:</i> primo	<i>Cadenza:</i> settimanale
<i>Giorno:</i> martedì	<i>Orario:</i> 15.00 – 16.00
<i>Date:</i> ottobre: 9,16, 23, 30	novembre: 6,13, 20, 27
dicembre: 4,11,18	

Corso 59

STORIA DEL MONASTERO E DEL BORGO DI MEDA

FINALITA' DEL CORSO

Far conoscere la storia del Monastero di S. Vittore in Meda, e dello sviluppo e crescita del borgo connesso, dalla nascita e fondazione ai giorni nostri, attraverso le complesse vicende sociali, politiche e religiose che hanno caratterizzato la vita millenaria di una tra le più preziose testimonianze del patrimonio artistico-culturale del nostro territorio.

DESCRIZIONE DEL CORSO

Esame critico delle vicende storiche che hanno caratterizzato la vita e lo sviluppo del Monastero e del borgo, con analisi della documentazione originale e delle pergamene provenienti dall'Archivio Storico della Nobile Famiglia Antona Traversi. E' prevista la presenza di esperti/studiosi della materia che hanno svolto indagini e ricerche sui preziosi atti amanuensi, memorie della vita dei tempi.

CALENDARIO DEL CORSO

<i>Semestre:</i>	secondo	<i>Cadenza:</i>	settimanale
<i>Giorno:</i>	giovedì	<i>Orario:</i>	16.00 – 18.00
<i>Date:</i>	maggio: 2, 9,16, 23		

Corso 60

SULLA MORTE E IL MORIRE

Docente: Gerosa Ezio

FINALITA' DEL CORSO

Migliorare la capacità di affrontare la sofferenza grave e la morte nostra e delle persone a noi vicine.

DESCRIZIONE DEL CORSO

Il corso si articolerà in due parti: la prima sarà dedicata ai diversi modi in cui viene affrontata la sofferenza grave e la morte rifacendosi alle fasi identificate dalla psichiatra Elisabeth Kubler-Ross, mentre nella seconda verranno discussi temi di attualità quali l'eutanasia e il testamento biologico.

CALENDARIO DEL CORSO

<i>Semestre:</i>	secondo	<i>Cadenza:</i>	settimanale
<i>Giorno:</i>	lunedì	<i>Orario:</i>	16.00 – 17.30
<i>Date:</i>	gennaio: 7,14, 21, 28	febbraio:	4,11,18, 25
	marzo: 4,11,18, 25	aprile:	1, 8,15, 29
	maggio: 6,13, 20, 27		

Corso 61

SVILUPPO ECONOMICO E SOSTENIBILITA' AMBIENTALE

Docente: Rasador Mario

FINALITA' DEL CORSO

Favorire la conoscenza dei limiti del nostro modello di sviluppo economico, partendo dal vincolo costituito dalla crescita esponenziale della popolazione mondiale.

DESCRIZIONE DEL CORSO

Riflettere sui punti critici che la società mondiale sta affrontando in termini di impatto dell'attività umana sulla biosfera e sugli ecosistemi. Ruolo delle istituzioni, delle imprese e delle persone nel necessario processo di cambiamento.

CALENDARIO DEL CORSO

Semestre: primo	Cadenza: settimanale
Giorno: mercoledì	Orario: 16.00 – 17.00
Date: ottobre: 10,17, 24, 31	novembre: 7,14, 21, 28
dicembre: 5,12,19	

Corso 62

TAGLIO E CUCITO

Docente: Visconti Carla

FINALITA' DEL CORSO

Imparare a realizzare autonomamente capi di vestiario.

DESCRIZIONE DEL CORSO

Il corso è rivolto a chi ha interesse o passione per realizzare confezioni in proprio o migliorare le proprie competenze, in materia di taglio e cucito. Non richiede una preparazione di base ed è accessibile anche a chi non ha esperienza. Al termine del corso, chiunque abbia frequentato con continuità sarà in grado di lavorare autonomamente.

CALENDARIO DEL CORSO

<i>Semestre:</i> annuale	<i>Cadenza:</i> settimanale
<i>Giorno:</i> lunedì	<i>Orario:</i> 16.00 – 18.00
<i>Date:</i> ottobre: 8,15, 22, 29	novembre: 5,12,19, 26
dicembre: 3,10,17	gennaio: 7,14, 21, 28
febbraio: 4,11,18, 25	marzo: 4,11,18, 25
aprile: 1, 8,15, 29	maggio: 6,13, 20, 27

Corso 63

**THE WORLD AND THE ENGLISH-SPEAKING COUNTRIES:
READING, SPEAKING AND LEARNING**

Docente: Piovesan Gabriella

FINALITA' DEL CORSO

Il corso mira principalmente a consolidare la conoscenza e la comprensione orale e scritta della lingua inglese, con un po' di impegno da parte dei partecipanti ma senza stress e senza la preoccupazione di dovere sostenere un esame finale. Si vuole soprattutto sviluppare l'idea che non è mai troppo tardi per ripassare, migliorare e approfondire la conoscenza (già acquisita in precedenza) di uno strumento comunicativo internazionale sempre più importante, che sicuramente può tornare molto utile e gratificante per il proprio arricchimento personale. La lingua inglese sarà (in questo corso) anche e soprattutto una lingua veicolare, utilizzata come strumento per apprendere e sviluppare nuove conoscenze; è fondamentale infatti comprendere che questa lingua, oltre alla sua rete intricata di regole grammaticali (che ne stanno alla base e devono essere ovviamente conosciute) è comunque un importante strumento di comunicazione e acquisizione del sapere.

DESCRIZIONE DEL CORSO

Il corso è rivolto a persone con conoscenza della lingua inglese pari al livello intermedio europeo B, paragonabile a quello di uno studente di 2^a/3^a superiore e basato sui livelli di apprendimento definiti dagli standard Comunitari Europei, (*Common European Framework*). E' necessario infatti essere in grado di leggere e comprendere testi di vario tipo e contenuto (storia, letteratura, attualità, curiosità, canzoni ed altro), possedendo già un buon livello lessicale e grammaticale (il corso prevede alcuni momenti di ripasso contestualizzato), oltre a tanta curiosità e voglia di apprendere.

CALENDARIO DEL CORSO

<i>Semestre:</i> annuale	<i>Cadenza:</i> settimanale
<i>Giorno:</i> mercoledì	<i>Orario:</i> 16.00 – 18.00
<i>Date:</i> ottobre: 10,17, 24, 31	novembre: 7,14, 21, 28
dicembre: 5,12,19	gennaio: 9,16, 23, 30
febbraio: 6,13, 20, 27	marzo: 6,13, 20, 27
aprile: 3,10,17	maggio: 8,15, 22, 29

Corso 64

TRIESTE E I SUOI SCRITTORI

Docente: Crippa Claudia

FINALITA' DEL CORSO

Conoscere alcuni autori triestini e la storia di Trieste durante il secolo breve.

DESCRIZIONE DEL CORSO

Il corso si propone di leggere e analizzare pagine scelte di autori che hanno vissuto e operato a Trieste nel corso del XX secolo: saranno presi in considerazione scritti di Scipio Slataper, Italo Svevo, Umberto Saba, Fulvio Tomizza, Claudio Magris, Boris Pahor. Attraverso testi narrativi e poetici sarà possibile delineare anche la storia e l'ambiente della città.

CALENDARIO DEL CORSO

<i>Semestre:</i>	annuale	<i>Cadenza:</i>	settimanale
<i>Giorno:</i>	lunedì	<i>Orario:</i>	15.00 – 16.00
<i>Date:</i>	ottobre: 8,15, 22, 29	novembre: 5,12,19,26	
	dicembre: 3,10,17	gennaio: 7,14, 21, 28	
	febbraio: 4,11,18, 25	marzo: 4,11,18, 25	
	aprile: 1, 8,15, 29	maggio: 6,13, 20, 27	